

棒球員運動生命之敘說

鄭秀貴*、陳健治**

摘要

本文以敘說探究的方式，呈現一位棒球員的敘說，回溯他在民國 75 至 86 年間從少棒、青少棒、青棒、成棒到職棒各階段運動生涯的體驗。歷經三個月的資料蒐集，以深度訪談為主要資料蒐集方法，另輔以非正式訪談、觀察、相關文件並撰寫研究者日誌等，採用同儕檢核、參與者檢核、簡介研究參與者、敘明研究歷程與研究者立場，建立研究的可信任性。經多重資料蒐集後，以敘說分析方法進行資料分析與重建文本，進行敘事性的書寫，建構台灣 70 至 80 年代學校、社會環境對棒球運動的熱衷和支持、各級棒球隊努力練習的情境、國內外比賽刻骨銘心的體驗，以及球員與教練在團隊互動中彼此信賴真感情的流露。體育運動學術研究者應永續紀錄過去、現在與未來運動人的生命故事，透過敘說者與閱聽者在共享運動故事的過程中，重新理解身心實踐的多元知識，在不斷的學習與再學習中累積豐富的實務經驗，使得各年代棒球人、事、物的智慧在源源不絕的傳承中是真實是有意義的。

關鍵字：棒球員、敘說探究、運動生命

*美和技術學院休閒運動保健系專任講師

**台北市立體育學院運動科學研究所碩士研究生

壹、緒論

一、研究背景

台灣棒球發展史實記錄著台灣人和棒球運動在不同年代的變遷，從看棒球、玩棒球、進而參與棒球，在長達一百年的互動中有其深刻的感受，體驗出棒球運動多面向的意義(謝仕淵、謝佳芬, 2003)。綜觀國內棒球文史工作者高正源(1994)彙整了中華成棒代表隊從民國 40 年至 80 年間參加國際比賽的寶貴資料，敘述著早期優秀教練及球員們彼此在棒球生命中的經驗和歷史背景。蘇錦章(1996)編寫的嘉義棒球隊史話，述說著從第一屆到二十五屆的嘉農棒球隊除了擁有輝煌的成績之外，也長期為台灣棒運栽培出許許多多傑出的人才，這些棒球員畢業返回家鄉，不論是擔任教練或裁判，大都成為推動鄉里棒球運動的耕耘者，他們對台灣棒球的貢獻是非常深遠的。

李軾揚(2003)以質性訪談的研究方式，分別探索八位優秀職業棒球員在長期的訓練歷程中，是如何面對與克服本身的運動傷害、比賽的表現、未來生涯的規劃等等親身的經驗，真切的反映出球員們內在層面的聲音。野球人出版社負責人曾文誠先生深深體認到，每位棒球人的背後都有一段棒球史，而這些棒球史可能隨著時間的流逝而消失，為了記錄與保存棒球歷史各階段棒球人的經歷，積極的到各地蒐集日據時代台灣名投手蕭長滾先生(曾文誠, 2000)、早期棒壇-強棒的代表人物洪太山先生、棒球史上最著名的游擊手陳潤波先生的口述史，記載著那已經流逝年代的人、事、物(曾文誠, 2001a; 2001b; 2001c)。中華嘉農校友總會理事長蔡武璋先生對台灣棒球有著極深的使命感，以十年的時間，走訪海內外各地的嘉農棒球先賢們，請他們提供珍貴歷史老照片、文獻、文物、影片並記錄他們真實的口述資料，將嘉農棒球團隊從 1928~2005 年堅韌、勤苦和奮進的發展史實彙整為典藏著作，使得台灣棒球各年代寶貴且豐富的史蹟資料能永恆的流傳下來(林華韋、林玫君, 2005)。

二、研究目的

基於保存與傳承棒球運動史實之理念，本研究經由一位棒球員的敘說，回溯他在民國 75 至 86 年間從少棒、青少棒、青棒、成棒到職棒各階段運動生涯的體驗，以棒球人的敘事方式，讓我們一起回顧與了解棒球運動在台灣社會 70 至 80 年代的脈絡與發展、台灣棒球隊在國際棒壇的優異表現、各級學校培育與訓練棒球團隊的情境、以及教練與球員們彼此在運動生命交織的故事。

貳、研究方法

「為何敘說？」Clandinin 與 Connelly 說：「因為經驗，經驗就是人們生活的故事，敘說探究是一種瞭解經驗的方式，在敘說故事時，加以重新確認、修正，

建立新的故事並創塑經驗的意義（蔡敏玲、余曉雯譯，2003）。80年代心理學的敘說觀點，將「人」隱喻為「說故事者」，把「自我」在說故事者的敘述中被建構出來（丁興祥、賴程斌，2001）。著名社會學研究者 Millers（1959，〈社會學的想像〉*The Sociological Imagination* 一書作者）提出「傳記、歷史和社會：三足鼎立的社會學關注」，敘說探究正是執行傳記書寫的方法論基礎（見 Chase, 2005，頁 671）。

本研究的分析方法主要是承自 Riessman 的敘說分析（*narrative analysis*），研究者將棒球員身處於棒球團隊各階段人際互動之中的敘說，也處於社會的、學校的整體內容論述裡，以不同的方式重新拼貼及組合，創造了一個後設故事，再重現棒球員從 75 至 86 年間接受訓練培育的情節及互動過程，全面性了解棒球員運動生活中的經歷經驗（王勇志、鄧明宇譯，2003），這個重建過程不僅僅是訊息儲存機制，敘說也構成了知覺經驗、組織記憶、生命的片段，而其目的為建構一個生命的真正事件（Bruner, 1987）。印證文本的確證性與確實性之檢核，採取參與者檢核、同儕檢核、多方蒐集資料、研究者、理論，以多元觀點詮釋資料，以多樣化的研究方法探究現象，呈現出建構事件、情境、行動的過程是可信任的（Denzin, 1978）。

一、研究參與者

化名-「小強」他從 75 年加入國小少棒隊開始，歷經了青少棒、青棒和成棒四個階段的培育與團隊訓練，於 85 年加入職業棒球隊到 86 年止，運動生涯共計 12 年之久，目前年齡 33 歲（美和高中，2008）。以下是研究參與者擔任棒球運動員五個級別的年度簡介：

「少棒 75 年~76 年 6 月」「青少棒 76 年 9 月~79 年 7 月」

「青棒 79 年 9 月~82 年 7 月」「成棒 82 年 9 月~85 年」「職棒 85~86 年」。

二、研究歷程

於 2006 年 11 月初先獲得研究參與者的同意，採開放式提問方式，以敘事化的深度訪談為主要搜集資料方法，共有兩次的正式訪談錄音，每次約兩小時，另有二至三次的非正式訪談，將訪談錄音轉錄成九千四百多字的逐字稿，逐字稿完成讓研究參與者檢視與訂正，確保記載的是參與者所表達的經驗與觀點，以多重的相關文件，運用歸納、組織、分析，建構研究文本，觀察與訪談後將心得整理為研究者日誌，撰寫研究者的反思。2006 年 11 月至 2007 年 1 月經歷三個月的資料整理，書寫期間數次參與「質性研究支持團體」¹，與同儕們共同討論資料並檢核研究過程，增進研究結果與詮釋是值得信賴的（*trustworthiness*）（潘淑滿，

¹2007 年 3 月 23 日至 6 月 29 日由北體高麗娟教授主持「質性研究支持小組」，每兩週聚會一次研討並進行多元檢核，12 名固定參與的組員為跨校院系所且均修習研究所一學期以上的質性研究課程。

2003)。

三、我們：研究者立場

我們身為資深體育老師、運動科學研究生，對於運動員「敘說」其運動生涯的體驗感到興趣，在「訪談」、「傾聽」、「轉錄」、「閱讀」與運動員共享故事的研究過程中也同時反省自己的生命，理解了運動員運動生命內在底層的智慧，深深覺得運動員的運動經驗是有價值的，運動研究的相關理論應重視以「運動員」為主題的生命資料，經由運動人「不停的說」研究者「不停的寫」的互動過程中，共同創造形塑出自然且多元的運動體驗，期望能不斷地將運動人身心實踐的生命知識，源源不絕的注入體育運動學術領域，使得體育運動人在經驗學習的傳承中是具有真人實事的啟發性。

參、棒球生命的敘說

Gergen 及 Gergen (1988) 認為敘說是社會性的建構，是在互動發展中進行變化的，自我敘述是個被關係網中的人們建構出的語言工具，且在關係中使用。文本是以「小強」為「我」的姿態來敘說，引領讀者跨越時空，重返台灣 70 至 80 年代棒球員運動生命的情境，書寫「小強」在棒球運動五個級別的成長故事，以「少棒時期－棒球生命的起步」、「青少棒時期－體能、技術的磨練」、「青少棒、青棒時期－難忘賽事」、「成棒時期－抉擇與作決定」以及「職棒時期－教練激勵與自我突破」，呈現一位棒球員艱辛且獨特的運動經驗。為尊重研究參與者的隱私權，以下相關人物與場景皆使用化名或一般性稱呼。以下轉錄整體內容時間、空間、情境、事件順序，都是根據「小強」接受訪談時，自然且詳盡的敘說呈現：

少棒時期－棒球生命的起步（訪談轉錄稿 2006.12.1.）

我就讀高雄市左營德昌國小五年級就住校了，原本是練習排球，後來喜歡打棒球，就加入德昌棒球隊的練習與訓練，國小六年級那一年當選少棒國手，代表國家去日本參加軟式少棒 IBA 的比賽。12 歲畢業那一年面臨要選擇就讀那所國中感到害怕，擔心要到新的環境不知道會不會被學長欺負…呢？德昌少棒隊畢業的學長回來學校跟我們說，屏美棒球隊的教練希望我們到屏美讀書並接受棒球的訓練，在暑假的時候就帶我和另一位同學到屏美參觀校區、宿舍、球場。經過一番考量，父母親也蠻贊同我留在屏東，畢竟屏東離家比較近，那時候我們也都知道要走棒球這條路，就必須要去好的學校，那就是屏美棒球隊。

青少棒時期－體能、技術的磨練（訪談轉錄稿 2006.12.1.）

76 年暑假過後，學校開學就來屏美報到，棒球隊全都一律住校，從國一到高三共六個年級，球員大概將近有一百多人，從國小剛進入國中部感覺高一、高二、高三的學長看起來都好高大，內心是又害怕又恐懼的…。因為我擁有少棒國手的資歷，所以在屏美讀書的學雜費、住宿費、伙食費全免，只有上課的作業簿、

課本費要自己付。球隊從早上就在操場晨操，之後，從屏美→竹田→東勢→返回學校長跑約八到十公里的體能訓練，上午在教室上課，下午到球場練球，吃完晚餐，晚自習時段是七點到八點在教室看書自修，八點到九點晚操時間都是打擊、揮棒做重量訓練，九點到十點是洗澡時間，10 點就要就寢了。

國一生都比較瘦小，練球練到下午四點的時候，教練非常重視營養的補充，就會說一年級全部不要練，把鋼杯拿出來，就叫我們全部去喝牛奶；國二時，教練要求每位球員用反方向的手練習打擊，學習左右開弓全方向揮棒的打法，再來是跑壘以及一些守備新方法的練習，團隊靈活戰術的綜合訓練，教練要求我們練習所做的每一個動作都很嚴謹，假如動作練不好，他會以禮拜六禁假的方式罰我們，因為一般學生有放寒暑假，而我們是沒有寒暑假的，整年每天都在練球，好不容易一個禮拜裡，星期六下午放假，星期日下午即要返校，所以我們內心非常渴望週六的休假，都盡量練好讓教練覺得不錯可以放假。

青少棒、青棒時期－難忘賽事（訪談轉錄稿 2006.12.1.）

到美國參加世界盃青少棒賽時，發生一場難忘的賽事，第一場球賽在奇士米先跟美國隊（美西隊）比賽，比數 1 比 0，我方輸一分又兩出局，輸我打擊之後佔上壘包，我在二壘是跑壘員，當時我離開壘包太遠，竟然被投手牽制出局，結果三出局的情況下就以 1 比 0 輸了這第一場球賽，遠遠看到李教練站在三壘的指導區看著我，他生氣的表情好像要叫我用爬的爬過去，因為那一場球賽輸了，我們被打入敗部，雖然有機會爭取冠軍，但是要很辛苦，一天要多打兩、三場，每一場都要打贏，不能輸，輸了就要被淘汰，打到敗部冠軍，贏了勝部冠軍，還要再加賽一場冠軍賽，結果那一年我們也是順利拿到世界盃青少棒冠軍。這次給我的體驗教育，就是下場比賽要相信自己的實力，要有鬥志，輸了球賽絕不要放棄任何機會，一定要全力以赴。

我是青棒球員時，榮光成棒隊也住在學校宿舍裡，成棒球員練完之後，成棒學長就會個別指導青棒投手練習投球技術，然後帶青棒練習打擊、守備…，青棒再帶青少棒練習…；球場環境有對手（三級球隊）可練習比賽，還有室內打擊練習場，晚上加強重量訓練，再加上球員們對學校及球隊有認同感，很願意為團隊打拼！因此，屏美棒球隊在 77 至 80 年連續拿下四年全國青少棒冠軍，在 79 至 81 年連續三年榮獲全國青棒冠軍，可見當時青少棒、青棒球員們的素質與實力均達到巔峰。

成棒時期－抉擇與做決定（訪談轉錄稿 2006.12.1.）

青棒高二、高三時比賽成績都打的很好，高中畢業自然就很多學校來找我們，李教練鼓勵我們去讀書，那一屆我們有三個同學在出國比賽之前，就已經跟學校談好了，文明大學願意給我們每一個人每月三、四千元的營養金或體育獎助金的待遇，其他球員有的加入台電、合庫各個球隊，有的是去當兵，青棒的隊友分別投入各個成棒隊伍。82 年 9 月我們三人就到文明大學註冊，當時，高中球隊的李教練剛轉任到飛鳥職棒隊擔任總教練，知道我們有領學校所提供的獎助

金，就對我們說：「不可以收那個錢，如果要錢的話，就不要去讀書，來飛鳥隊由我來照顧你們。」最後…我就沒有去讀書，半年後就收到退學通知單，83 年當兵時加入榮光成棒隊；當時在中華成棒代表隊，職棒球隊都很積極的邀我加入，包括也有球隊要請我到日本打球；85 年退伍，很多球隊找我洽談過，對我來講飛鳥隊的待遇是最差的，但是…我直接就進入由李教練領軍的飛鳥職棒隊，我知道這是我運動生命階段中最重要的抉擇與做決定，只要選擇了某一項，就會面臨不一樣的路途與不一樣的未來，我明確的告訴我自己，我是願意跟著李教練才選擇留在飛鳥隊的。

職棒時期－教練激勵與自我突破（訪談轉錄稿 2006.12.15.）

剛加入職棒的時候，比賽打輸球，我很難過卻被教練罵到我快受不了…，事後…教練叫我去他房間就說：「打到職棒的層級，你不行你就要下來，你不能在這個位子佔那麼久，這是很現實的！」深深了解到從業餘球隊升級至職業球隊的要求是完全不同的，是要有職業水準，而且更不能有任何錯誤才能有身價。

有一段低潮期，幾乎 4 場球賽 18 個打數都沒有 1 支安打，因為一場球賽差不多有 4 個打數，4 個打數都表現不好，以一個職棒新人來講，很多人早就下來坐板凳重新再做調整，這是很嚴酷的！那段期間我打的很爛，深怕會帶給教練太大的包袱，球隊裡面還有其他的學長沒有辦法上場，我表現不好不能佔著位子，但！教練還是一直鼓勵我、讓我一直上場，於是，第一隻安打打出來之後…接著馬上一支支安打打出來就跟上來了，內心蠻感謝教練，他始終沒有放棄過我。

研究者對運動生命敘說的反思

我國知名旅美職棒投手王建民和洋基隊的隊友繞著球場四周走一圈，對老舊的棒球場做最後的巡禮與告別，王建民感觸的說：「很捨不得，因為有很多的回憶」（龔邦華，2008）。本文藉由「小強」回溯敘說運動生命經歷經驗的呈現，讓我們認識與了解「小強」少棒時期幼小的心靈，為了能繼續打棒球，雖然內心感到害怕卻鼓起勇氣進入青少棒球隊，接受長期的團隊訓練，經過體能和專項技術的磨練之後，在青少棒、青棒時期即展現出優異的成績，尤其在青少棒時期為國爭光的難忘賽事，讓我們又重回民國 60 至 80 年間棒球的冠軍年代，台灣的少棒、青少棒代表隊，遠征美國參加世界少棒、青少棒賽勇奪世界冠軍…，全台灣人看新聞報導、半夜不睡覺聽收音機、看電視實況轉播，為我國棒球隊加油！為球賽瘋狂的景象！這是同在那個年代的台灣人共有的記憶與情感。（研究者日誌 2006.12.11）

早期台灣民眾從電視所收看到的球賽，大部分都是打入勝部決賽的現場實況轉播，而落入敗部的球賽是甚少現場轉播的，在時隔多年的現在由「小強」的敘說，帶我們一起共享 70 年代青少棒代表隊遠征美國，首場球賽就打輸…教練與球員們馬上面臨每一場球賽都要打贏的艱辛挑戰，使得我們在聽與寫的情境中，理解到整個球隊共同奮戰永不放棄的運動精神。（研究者日誌 2006.12.11.）

體育界的心靈導師陳景星教授（2006）認為：「教練是啓發團隊的原動力，

團隊成員因為心靈受到啓發，而對事物產生新的行動力與新的感覺。「小強」在告別了成棒業餘運動員的生涯，各職棒球隊隨即積極的邀約，青棒時期李教練的一句話：「來飛鳥隊由我來照顧你們」，就決定了轉任為職棒球員的路，面臨新球員低潮期時，感受到職業棒球隊的現實與嚴酷，在挫敗過程中滿懷對教練的感謝，激發出一支支安打的契機，鼓勵著「小強」成功的蛻變為職業棒球員。（研究者日誌 2008.09.20.）

這是民國 70 至 80 年代一個棒球員運動經驗的縮影，透過「小強」運動生命各階段所經歷的事件、情境及行動的探索與學習，我們期許藉由棒球員內在體驗的質化書寫，提供運動生命理論與實務結合的多元智慧，使得運動員們在各階段成長過程中面對困難時能經得起層層的考驗，在訓練與競賽歷程中增進自信心，對未來運動生涯的發展有明確又踏實的規劃，經由經驗的傳承與再學習讓運動員的運動生命走得穩健、走得方向、走的更長遠。（研究者日誌 2008.09.27.）

肆、結語：運動生命的永續書寫

柏林的麥斯平力克人類發展及教育學院（Max Planck Institute for Human Development），將「智慧」定義為：「對人生與良好判斷力的專門知識，以及對面臨複雜不確定環境的自處之道所提出的建言。」（陳正芬譯，2003，頁 306）。優秀運動員的養成是運動員付出時間、情感、體力與意志的累積，透過自身的努力以及和學校、社會環境的交融而活過來的一種生命體現和成就（高麗娟，2007）。在將近三個月的研究歷程，經過了敘說、觀察、轉錄、分析重建與閱讀文本，進行敘事性的書寫，發現在小強運動生命的成長歷程中，充滿著成功、壓力、失敗與做決定的精采片段，建構台灣 70 至 80 年代學校、社會環境對棒球運動的熱衷和支持、各級棒球隊努力練習的情境、國內外比賽刻骨銘心的體驗，以及球員與教練在團隊互動中彼此信賴的真感情。深度了解到基礎棒球員升格到優秀棒球員再升級到職棒球員，是要接受長期的磨練，在團隊訓練的過程中更要累積個人優異的專項技術與體力，才能夠在運動生命的洪流中，堅毅的往上攀達到目的地。

「阿母！阿爸！我要打棒球啦！我要做台灣之光！」這是 2008 年暑假，屏東縣棒球隊為招募少棒、青少棒球員，在屏東縣潮州鎮馬路口邊所張掛紅布條上的廣告詞，呈現出台灣棒球運動向下紮根的實質行動，這些各鄉鎮縣市所培育出來的幼苗—「台灣之光」是台灣棒球運動 90 年代、100 年代的希望，我們應該在他們運動生命成長的歷程投入更多的關注與支持，體育運動學術研究者更應永續紀錄過去、現在與未來運動人的生命故事，透過敘說者與閱聽者在共享運動故事的過程中，重新理解身心實踐的多元知識，在不斷的學習與再學習中累積豐富的實務經驗，使得各年代棒球人、事、物的智慧在源源不絕的傳承中是真實的、是有意義的。

參考文獻

- 丁興祥、賴程斌 (2001)。心理傳記學的開展與應用：典範與方法。《應用心理學研究》，12，77-106。
- 王勇智、鄧明宇 (譯) (2003)。C. K. Riessman 著。敘說分析。台北：五南。
- 李軾揚 (2003)。我國優秀職業棒球選手訓練歷程之研究。中國文化大學運動教練研究所碩士論文，未出版，台北。
- 林華韋、林玫君 (2005)。典藏台灣棒球史「嘉農棒球 1928-2005」。台北：體委會。
- 美和高中 (2008)。美和中學歷屆棒球隊畢業名單。2008 年 3 月 2 日，取自 <http://twbsball.dils.tku.edu.tw/wiki/index.php?title=%E7%BE%8E%E5%92%8C%E4%B8%AD%E5%AD%B8>
- 高正源 (1994)。東昇的旭日：中華棒球發展史。台北：民生報。
- 高麗娟 (2007)。回首來時路：運動員生命敘說的詩意結構。《國民體育季刊》，36(4)，7-14。
- 陳正芬 (譯) (2003)。M. Dychtwald 著。C 型人生—事業、愛情、家庭、娛樂、學習、健康的未來與商機。台北：商智。
- 陳景星 (2006)。教練領導哲學。《國民體育季刊》，35(3)，82-85。
- 曾文誠 (2000)。滾滾棒球長流蕭蕭長滾。《職業棒球》，225，44-47。
- 曾文誠 (2001a)。昔日四番穩如太山 (上)。《職業棒球》，226，42-44。
- 曾文誠 (2001b)。昔日四番穩如太山 (下)。《職業棒球》，227，46-49。
- 曾文誠 (2001c)。在波濤中行走陳潤波。《職業棒球》，230，84-87。
- 蔡敏玲、余曉雯 (譯) (2003) D. J. Clandinin & F. M. Connelly 著。敘說探究：質性研究中的經驗與故事。台北：心理。
- 潘淑滿 (2003)。質性研究：理論與應用。台北：心理。
- 謝仕淵、謝佳芬 (2003)。台灣棒球一百年。台北：果實。
- 蘇錦章 (1996)。嘉義棒球史話。台北：聯經。
- 龔邦華 (2008，9 月 23 日)。老球場最後完封 建仔留名。中時電子報。
<http://2008.chinatimes.com> All Rights Reserved.
- Bruner, J. (1987). Life as narrative. *Social Research*, 54(1), 11-32.
- Chase, S. E. (2005). Narrative inquiry: Multiple lenses, approaches, voices. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The sage handbook of qualitative research* (3rd ed.) (pp. 651-679). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Denzin, N. K. (1978). *The research act* (2nd ed.). New York, NY: McGraw-Hill.
- Gergen, K.J. & Gergen, M. M. (1988). Narrative and the self as relationship. *Advances in Experimental Social Psychology*, 21, 17-56. American Press Inc.

Narration of a Baseball Player's Career

Hsiu-Kuei Cheng^{*} 、 Chien-Chih Chen^{**}

Abstract

This study presents the life of a baseball player, by using narrative inquiry, tracing back to the years 1986 to 1997; covering the player's experiences in the Little, Junior, Senior, and Big Leagues and a professional baseball career. Utilizing three months of data collection, mainly in-depth interviews, and also informal interviews, observations, documents, and researchers' journals as supplements, the researcher assured the research's validity by the participants' check and briefing, a research diary and a clear statement of the researcher's point of view. With the collection of various data collected, this research uses the method of narrative analysis for analyzing the data and drawing conclusions from the findings. By the style of narrative writing, this study shall describe the environment of Taiwan in the 1980s and 1990s: the devotion and support for baseball from schools and the society, the passion for training sessions in every level, the unforgettable experiences of every game played, and trust, the heartfelt interaction between the coaching staff and the players. Academic researchers in sports recreation fields should continue recording the past, present and future events of athletes' life stories. This study recommends the re-institution of the importance of learning in multiple subjects, and gaining practical experiences in the process of lifelong learning. Thus bringing more meaning to this legacy of wisdom and experiences passed on to every generation's baseball events including baseball lovers everywhere.

Key words: baseball player, narrative inquiry, athlete career

^{*} Instructor, Department of General Studies, Mei Ho Institute of Technology

^{**} Graduate Student, Institute of Exercise and Sports Science, Taipei Physical Education College

