



# 第八屆化妝品應用與管理學術研討會論文集

中華醫事科技大學化妝品應用與管理系

中華民國一〇一年三月二十九日

Conference on Cosmetic  
Application & Management



第八屆化妝品應用與管理學術研討會專輯

中華醫事科技大學 化妝品應用與管理系

中華民國一百零一年三月二十九日

壁報發表論文	頁數
<b>化妝品科技</b>	
玉容散加減方萃取液於化妝品之應用 <b>The Application of Cosmetics in Yu rong san Formulas</b> Chiou-Rung Wu(吳秋瑢); Tzu-Yu Huang (黃子瑜)* *國立屏東教育大學 化學生物系	9
十二種天然物水萃物之生物活性探討 蔡欣如 <sup>1</sup> , 楊哲彰 <sup>4</sup> , 林青青 <sup>2</sup> , 何文岳 <sup>2</sup> , 楊彩秀 <sup>3</sup> , 呂昆霖 <sup>*2</sup> <sup>1</sup> 嘉南藥理科大 生物科技系 <sup>2</sup> 嘉南藥理科大 化妝品應用與管理系 <sup>3</sup> 嘉南藥理科大 保健營養系 <sup>4</sup> 嘉南藥理科技大學 藥理科技研究所	12
十種天然植物之水萃取物抗氧化能力探討 翁苔閔 <sup>1</sup> , 方柏雅 <sup>1</sup> , 楊哲彰 <sup>2</sup> , 劉家全 <sup>1</sup> , 呂昆霖 <sup>*1</sup> 嘉南藥理科大 化妝品應用與管理系 嘉南藥理科大 藥物科技研究所	15
海藻酸鈉對防曬乳 SPF 值之影響 <b>The effect of Sodium Alginate to SPF of Sunscreen</b> 劉孟春 <sup>a</sup> 、陳律安 <sup>a</sup> 、薛方眉 <sup>a</sup> 、林彰泰 <sup>b*</sup> <sup>a</sup> 嘉南藥理科技大學化粧品應用與管理系 <sup>b</sup> 醫藥化學系	17
含植物配方之凝膠安全性評估 陳玉芳 東方設計學院 化妝品應用與管理系	19
雷公根複方超流體萃取液於化妝品上之應用 <b>The Application of Cosmetics in <i>Centella asiatica</i> Formulas by Supercritical Fluids</b> Yi-Shuan Chen (陳逸瑄); Tzu-Yu Huang (黃子瑜)* *Department of Chemical Biology, National Pingtung University of Education, Pingtung, Taiwan.	23
黃花蜜菜、紅花蜜菜及墨旱蓮抗氧化與美白能力評估 周善慧, 林維炤, 李淵博, 黃明星 <sup>*</sup> 嘉南藥理科大 化妝品應用與管理系	26
山萵苣萃取物的抗氧化與美白能力評估 許婉君 <sup>1</sup> , 周善慧 <sup>1</sup> , 朱惠玲 <sup>2</sup> , 王柏森 <sup>2</sup> , 黃明星 <sup>*1</sup> <sup>1</sup> 嘉南藥理科大 化妝品應用與管理系 <sup>2</sup> 嘉南藥理科大 食品科技系	30
貓鬚草的抗氧化力與酪氨酸酶抑制率探討 張錦華 <sup>1</sup> , 葉錦芬 <sup>1</sup> , 戴火木 <sup>2</sup> , 黃明星 <sup>*2</sup>	34

<sup>1</sup>嘉南藥理科大 醫藥化學系

<sup>2</sup>嘉南藥理科大 化妝品應用與管理系

### 三種藻類保濕性分析

Moisture analysis of the three kinds of algae

37

葉怡君<sup>1</sup>, 邵東子<sup>2</sup>, 姜泰安<sup>3</sup>

<sup>1</sup>中華醫事科技大學醫事檢驗暨生物科技研究所, <sup>2</sup>中華醫事科技大學化妝品應用與管理系, <sup>3</sup>中華醫事科技大學醫學檢驗生物技術系

### 蘆薈多醣體重金屬含量分析

40

許銘清<sup>\*1</sup>, 歐錦綱<sup>2</sup>, 陳雅貞<sup>1</sup>, 王勝永<sup>1</sup>, 詹硯閔<sup>1</sup>

1 南台科技大學化學工程與材料工程系

2 中華醫事科技大學化妝品應用與管理系

### 整體造型藝術

#### 雨衣花樣創作設計

The Pattern Design of Rain Coat

43

辛羽雲\* 蔡沛姣\*\*

國立屏東科技大學 時尚設計與管理系碩士班\*

敏惠醫護管理專科學校 美容保健科 講師\*\*

#### 電影電視化妝造型產業發展趨勢之研究

46

A Study in the Industry Development of Theater Makeup

\*陳俊中 \*\*石美芳

\*華夏技術學院 講師

\*\*華夏技術學院 助理教授

#### 髮型設計的變換對消費者視覺感官的影響

50

Hairstyle design transform pair consumer vision sense organ's influence

楊行中<sup>1</sup> 邱雪惠<sup>2</sup> 洪月珠<sup>2</sup> 廖珮瑜<sup>2</sup>

1. 亞太創意技術學院化妝品應用系

2. 致用高級中學美容科教師

#### 蝶古巴特技法應用於面具藝術之探討

55

The study of the mask applied to decoupage

趙涵儒<sup>1</sup>、陳國蕙<sup>2</sup>、陳幼珍<sup>3</sup>

<sup>1</sup>敏惠醫護管理專科學校、<sup>2</sup>美和科技大學、<sup>3</sup>崇右技術學院

#### 甜筒面具應用於裝飾藝術之探討

57

The Study of The Mask Applied to Art Deco

陳國蕙<sup>1</sup>、蔡沛姣<sup>2</sup>、趙涵儒<sup>2</sup>

1. 美和科技大學

2. 敏惠醫護管理專科學校

#### 歐普藝術之應用創作

Application of Op Art Creation

59

劉季玫\*、蔡沛姣\*\*

\*國立屏東科技大學 時尚設計與管理系碩士班



## 蝶古巴特技法應用於面具藝術之探討

### The study of the mask applied to decoupage

趙涵儒<sup>1</sup>、陳國蕙<sup>2</sup>、陳幼珍<sup>3</sup>

<sup>1</sup>敏惠醫護管理專科學校、<sup>2</sup>美和科技大學、<sup>3</sup>崇右技術學院

#### 摘要

蝶古巴特技法應用於面具藝術的創作，使用裂劑處理面具表面能夠製造理想的效果，藉由賽路路片塑型與藝術紙拼貼的效果，能夠減少傳統面具著色彩繪時間，增加面具創作的多元性。

**關鍵字：**Decoupage、mask、celluicide、art deco

#### 1、前言

面具使用歷史相當悠久，各國自古開始皆使用面具在生活之中，凡舉節慶、祭典、懲罰、疾病預防都會使用面具，所以面具的種類與特色都會隨著國家的年代歷史、風俗民情改變，本研究使用賽路路片進行面具裝飾上的塑型並且融合蝶古巴特的技法，達到理想創作型態。

#### 2. 文獻探討

蝶古巴特 (Decoupage) 源自於法文，為歐洲中古世紀時代開始常運用於生活的技法，因民生物資缺乏所以一般平民會將漂亮的紙張貼覆於器具或是家具表面，可以不斷的再使用，蝶古巴特技法種類相當繁多，將技法融合表現也為常見的創作方式。

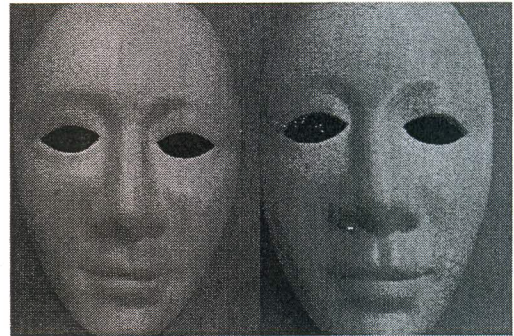
海綿拓印、立體表現、裂劑效果、拼貼設計與仿舊設計皆為蝶古巴特創作時技法應用的常見選擇，也都能呈現出創作者構思理念的效果。

裝飾藝術 (Art Deco) 的藝術型態具有抽象性、設計性、獨創性的特質，也因其獨立特性所以能因空間或是素材的特質而將整體形象塑造得更加完整，並且符合主題軸心理念的規劃。

#### 3. 材料及方法

本研究使用裂劑先做陶瓷面具的表面處理，製造出作者設定的裂紋，挑選合適的顏色進行著色，讓美麗的裂紋能夠清楚的呈現出來清晰可見。圖一（左）為裂劑使用前的表面，圖一（右）為使用裂劑後表面著色的效果。

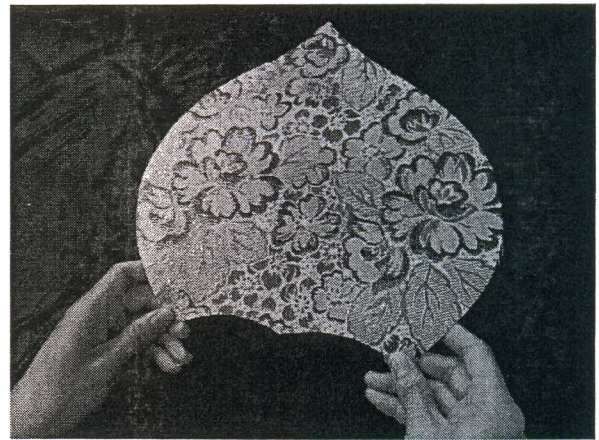
將賽路路片剪裁成所需要的版型後再將合適的襯布包覆在表面，如圖二所示，調整好的賽路路片固定在陶瓷面具的表面後就可以進行裝飾的階段，可在版模表面鑲上水晶、人造寶石、金屬工藝吊飾等裝飾品。



使用前

使用後

圖一、裂劑使用前後效果呈現圖



圖二、賽路路片包覆襯布示意圖



#### 4. 作品賞析與建議



圖三、教宗帽系列面具（一）



圖四、教宗帽系列面具（二）



圖五、教宗帽系列面具（三）



圖六、教宗帽系列面具（四）

蝶古巴特技法應用在面具設計的領域上具有以下幾點特色：

- (1) 增加作品色彩與構圖的豐富性。
- (2) 提升作品類型的多元化。
- (3) 減少彩繪的時間。
- (4) 完整表達創作者的創作理念。

蝶古巴特的技法應用於面具藝術創作更增添了每一個作品的獨特性，強調完整的創作思維，減少修補作品的時間，未來能有相關的技法能夠開發應用。

## 甜筒面具應用於裝飾藝術之探討

### The Study of The Mask Applied to Art Deco

陳國蕙<sup>1</sup>、蔡沛姣<sup>2</sup>、趙涵儒<sup>2</sup>

1.美和科技大學

2.敏惠醫護管理專科學校

#### 摘要

裝飾藝術中融入面具的素材並且實際應用於教學與生活物品上，使用賽路路片進行技術的改良，使得成品在於未來的研究發展方面更具有應用性。

**關鍵字：**mask、art deco、celluioide

#### 1、動機與目的

面具藝術的發展近幾年不斷有創新的技術研發與突破，在素材的挑選與使用上也有新的組合。裝飾藝術（Art Deco）概念的興起與多方面領域研究的落實，裝飾藝術逐漸朝向文化創意產業領域中的一環，本研究的重點在於將面具藝術與裝飾藝術結合，讓面具除了文化意涵傳承之外，更能融合於生活實用裝飾設計之中，提升生活美學藝術。

#### 2、文獻探討

Art Deco 稱為裝飾藝術風格，巴黎在 1925 年所舉辦裝飾藝術博覽會展現出極具多樣性風格兼併多種包容性的內容，之後 Art Deco 類型的風格開始流行於歐洲與全球。

在建築、工業設計、商品設計開始出現 Art Deco 為主題風格的作品，反映出生活形態開始出現轉變，生活中隨手素材的取得以及生活品質的提升影響了 Art Deco 在生活中的需求，人們開始重視心靈與慢活的生活態度，健康飲食與精緻的品味生活，生活美學的觀念也開始著墨於日常生活中。

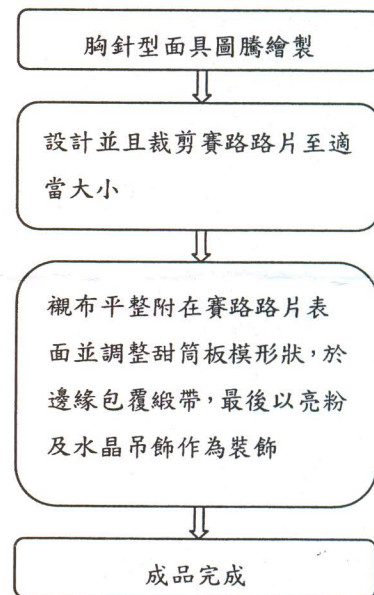
裝飾是將自己的想法、風格、理念加諸於一物體上的行為動作，反映出自我個人化的意識型態，也是建立自我風格的一種行為，所以 Art Deco 的流行現象是個人意識拼貼組合的綜合體，同時也將個人理念實際付諸於生活範圍之中，建立起個人、物體或是空間的形象。

#### 3、製作方法與材料

製作甜筒面具所需材料如表一所示

材料名稱	數量
胸針型面具	1個
賽路路片	1片
襯布	適量
蕾絲緞帶	適量
亮粉	適量
水晶鑽吊飾	適量

甜筒面具製作方式如下圖所示，



#### 4、成品賞析與建議

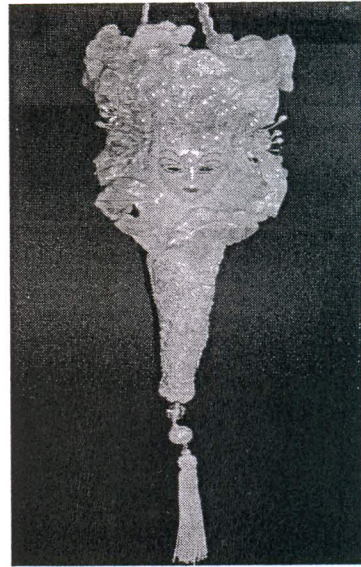


圖一、沙漠系列甜筒面具





圖二、歐風貴族面具



圖四、純白珍珠面具



圖三、龐克面具



圖五、豔紅羽毛面具