

## 第五章 內埔鄉客家聚落發展規畫

### 第一節 前言

#### 一、規畫目標

每一城鎮都有嘗試發展一套與眾不同的特性，然每個鄉鎮空間脈絡如何再結構，環境特色與經驗如何再造，以呈現地方既有風貌與精神，彰顯或創造城鄉景觀特色，實為一大議題。以臨近的日本為例，早期建設省相當於我國的交通部，以著重開發建設為主軸，進而破壞不少的文化資產，然 1990 年開始藉由整體文化政府大綱方向，來循序漸進建設出各項地方產業的基底，進而結合城鄉間特有自然環境、歷史文化資源，來創造許多的內發產業振興。而遠在歐盟的荷蘭人在長久與海爭地的對話中，乃學到人類無法阻止萬物演變的道理，轉而利用引導與調節，順應獨有的地理區位特色。反觀臺灣自民國 88 年開始由內政部營建署創造城鄉風貌行動方案中，各縣市經歷許多實驗與執行，已累積相當多的成果與案例，相對進入整合與反思階段。

內埔鄉為屏東縣境內以農業、傳統交易為主軸的城鎮，其純樸的地方聚落特性，雖已慢慢接收都市開發與規劃，但仍呈現出一種零碎的發展趨勢，其本身具有客家歷史的脈絡，與環境便利的現況條件，如有效提昇當前鄉鎮的文化自明性與步調，在面對後續城鄉發展走向，更可突顯特質與定位，以避免遭遇混沌的困境。本規畫範圍包括內埔鄉內，內埔村、內田村、東寧村、東勢村、東片村、竹圍村、上樹村、義亭村、興南村、和興村、美和村、豐田村、振豐村、富田村 14 個客家村落，本規劃依行政院客家委員會推動客家文化生活環境營造計畫，遵循其政策方針，對保存傳統客庄社區公共生活場域，強化客屬文化資產特色，落實在地住民共同參與社區發展與環境營造，進行相關示範點評估與選定。

城鄉的景觀風貌乃由自然環境資源、人文環境資源及住民生活景觀資源所共同塑造產生，這三者彼此之間的相互交融與影響，促使由空間環境上，經地理時間軸呈現不同的脈絡與想像。而在內埔鄉傳統

客家聚落內，所隱藏的文化力量，一直遭受都市開發的考驗與影響，使之富有古樸文化意涵的影像，逐漸被凋零，更受到約束不得發揚，所以聚落內的文化資產、節慶活動在至日常生活，皆是未來創造居民對於環境記憶與認同的重要因子，更是將一直潛藏聚落身後的文化脈絡，絕佳的宣傳利器，因此尋找與串聯這些令人愉快的地方，能逐步建構出在地特有的城鄉風貌，間接傳達候堆豐富的人文景致。綜合上述，本計畫目標考量內埔客家村落之既有聚落文化產業、聚落建築風貌、聚落民俗文化之內容，再針對富有特色之人文特色、場所記憶與生活空間進行整體性的評估，並藉由文化資產的價值，透過實體環境與規畫引導，共同重塑內埔鄉客家聚落的整體景觀風貌願景。因此期望達到下列規劃目標：

- 1、客家聚落生活環境之再現
- 2、在地情感與環境教育的建構
- 3、文化資產再利用與傳統產業發揚
- 4、提昇文化產業之價值

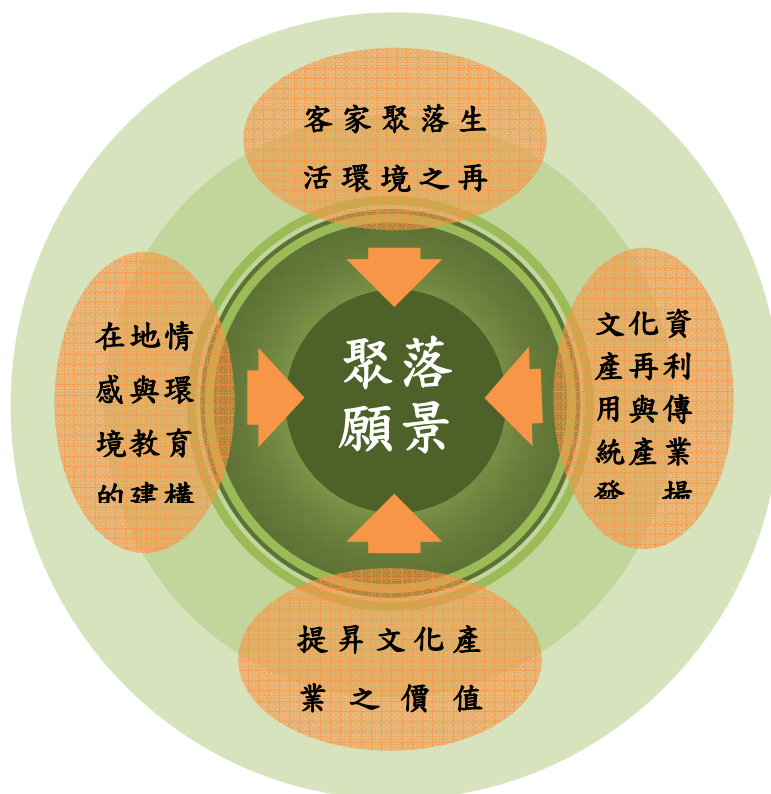


圖 5-1 聚落發展願景建構圖  
資料來源：本研究團隊

## 二、規畫流程

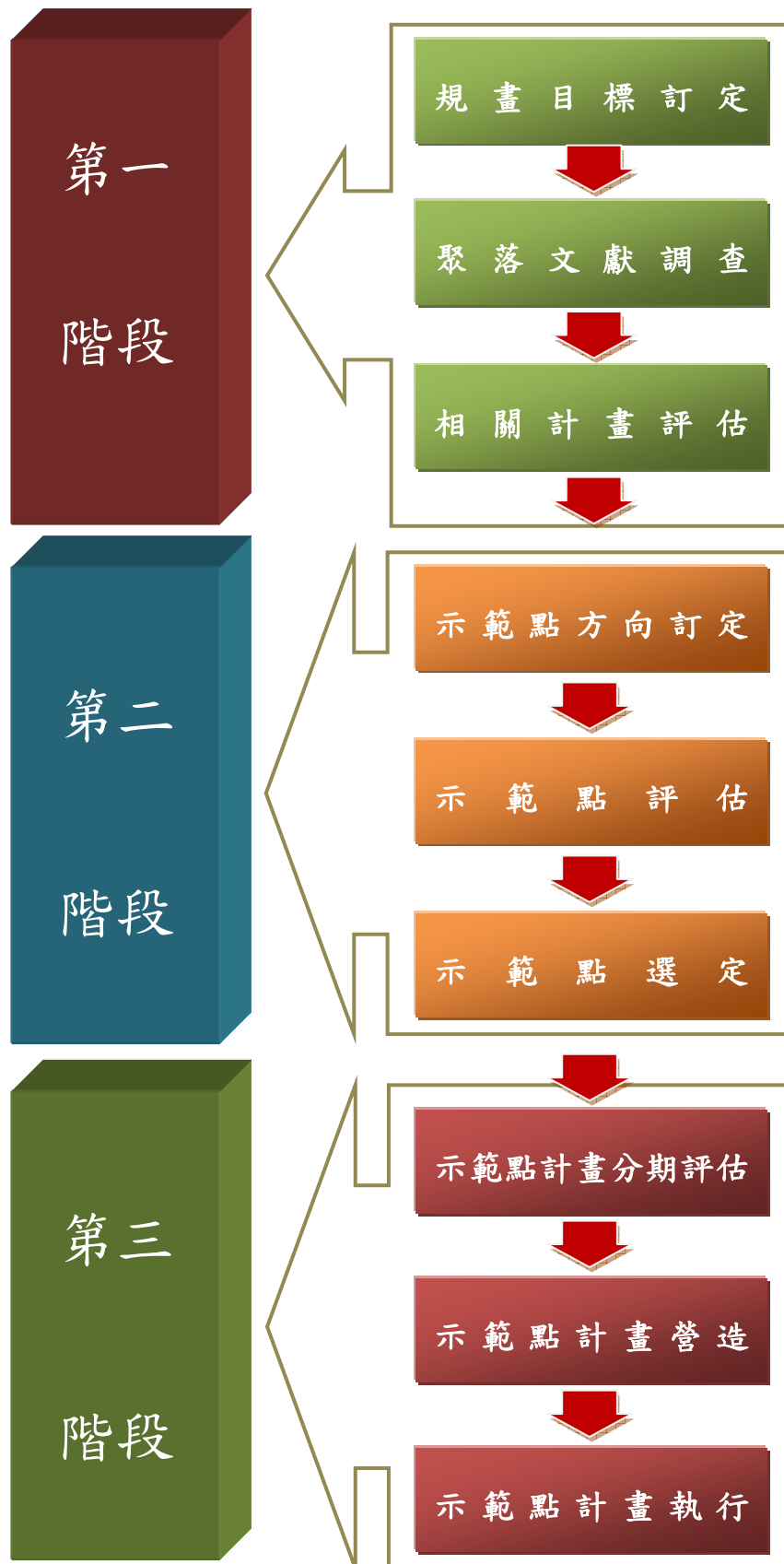


圖 5-2 規畫流程

### 三、相關法令與計畫

#### (一) 土地使用相關法令

##### 1. 都市計畫法（第 42 條）

都市計畫地區範圍內，應視實際情況，分別設置左列公共設施用地：1. 道路、公園、綠地、廣場、兒童遊樂場、民用航空站、停車場所、河道及港埠用地。2. 學校、社教機關、體育場所、市場、醫療衛生機構及機關用地。3. 上下水道、郵政、電信、變電所及其他公用事業用地。4. 本章規定之其他公共設施用地。5. 前項各款公共設施用地應儘先利用適當之公有土地。

##### 2. 都市計畫法台灣省施行細則（第 36 條）

公共設施用地建蔽率不得超過下列規定：1. 公園、兒童遊樂場：有頂蓋之建築物，用地面積在 5 公頃以下者，建蔽率不得超過 15%；用地面積超過 5 公頃者，其超過部分之建蔽率不得超過 12%。2. 社教機構、體育場所、機關及醫療衛生機構用地：60%。3. 停車場：平面使用(10%)、立體使用(80%)。

##### 3. 土地法

第 2 條 土地依其使用，分為左列各類： 1. 第一類建築用地：如住宅、官署、機關、學校、工廠、倉庫、公園、娛樂場、會所、祠廟、教堂、城堞、軍營、砲台、船埠、碼頭、飛機基地、墳場等屬之。2. 第二類直接生產用地：如農地、林地、漁地、牧地、狩獵地、礦地、鹽地、水源地、池塘等屬之。3. 第三類交通水利用地：如道路、溝渠、水道、湖泊、港灣、海岸、堤堰等屬之。4. 第四類其他土地：如沙漠、雪山等屬之。

第 82 條 凡編為某種使用之土地，不得供其他用途使用。但經該管直轄市或縣(市)地政機關核准，得為他種使用者，不在此限。

第 84 條 使用地之種別或其變更，經該管直轄市或縣(市)地政

機關編定，由直轄市或縣（市）政府公布之。

第 90 條 城市區域道路溝渠及其他公共使用之土地，應依都市計畫法預為規定之。

第 147 條 土地及其改良物，除依本法規定外，不得用任何名目徵收或附加稅款。但因建築道路、堤防、溝渠或其他土地改良之水陸工程所需費用，得依法徵收工程受益費。

第 208 條 國家因左列公共事業之需要，得依本法之規定徵收私有土地。但徵收之範圍，應以其事業所必需者為限：（1）國防設備、（2）交通事業、（3）公用事業、（4）水利事業、（5）公共衛生、（6）政府機關、地方自治機關及其他公共建築、（7）教育學術及慈善事業、（8）國營事業、（9）其他由政府興辦以公共利益為目的之事業。

## （二）水利相關法令

### 1. 水利法

第 46 條 防水、引水、蓄水、洩水、抽取地下水等水利建造物之建造、改造或拆除，應經主管機關之核准。

第 65 條（土地之分區限制使用）主管機關為減輕洪水災害，得就水道洪水泛濫所及之土地，分區限制其使用。前項土地限制使用之範圍及分區辦法，應由主管機關就洪水紀錄及預測結果，分別劃訂，報請上級主管機關核定公告後行之。第 78 條 河川區域內，禁止下列行為：（1）填塞河川水路。（2）毀損或變更河防建造物、設備或防汛、搶險用之土石料及其他物料。（3）啟閉、移動或毀壞水閘門或其附屬設施。（4）建造工廠或房屋。（5）棄置廢土或其他足以妨礙水流之物。（6）在指定通路外行駛車輛。（7）其他妨礙河川防護之行為。

第 82 條 水道治理計畫線或堤防預定線內之土地，經主管機關報請上級主管機關核定公告後，得依法徵收之；未徵收者，為防止水

患，並得限制其使用但不得逕為分割登記。

## 2. 河川管理辦法

第 4 條 用詞含義如左：（1）河川區域：指行水區、堤防用地、維護保留使用地及河口區。（2）行水區：指兩堤之間，水流行經、可能行經或尋常洪水位達到地區之土地。（3）堤防用地：指預定堤防用地或已建築堤防及其附屬建造物、水防道路用地及應實施安全管制之土地。（4）水防道路：指便利防汛、搶險運輸所需之道路及側溝，並為堤防之一部分，其寬度為 10 公尺。（5）河口區：指河川區域線與海岸高潮線銜接處向兩側推距，主要河川五百公尺，次要河川及普通河川 100 公尺，臨海面垂直延伸至海拔標高負五公尺之區域。（6）堤內：指堤防之臨陸面，即堤後。（7）堤外：指堤防之臨水面，即提前。（8）維護保留使用地：指因養護河防工程設施之需要所保留預備使用之土地。（9）河川公地：指河川區域內或治理計畫範圍內公有土地。（10）浮覆地：指河川區域土地因河川變遷或因施設河防建造物，經公告劃出河川區域以外之土地。（11）河川新生地：指無所有權歸屬之浮覆地。（12）河防建造物：指包括堤防，防洪牆、丁壩、護岸、攔水壩閘門及其他河堤建造物。（13）使用費：指管理機關因許可使用河川公地，向使用人徵收之規費。（14）河川圖籍：指河川管理機關依本規則規定劃定之河川區域圖面。

第 6 條 省管理機關辦理左列事項：（1）主、次要河川區域之劃定與變更之測定。（2）主、次要河川治理工程之規劃、設計及施工。（3）主要河川河防建造物之檢查與養護。（4）主、次要河川使用行為除種植農作物外，其許可、撤銷之審核。（5）特別河段之巡防與違法、危害河防事件之取締及處分。（6）特別河段使用申請案件之受理、審核、許可及撤銷。（7）河川地開發處理事項。

第 15 條 河川治理規劃工程應由管理機關釐訂優先次序，報請本府核定後分年分期興建。

第 17 條 為保護河防安全禁止左列事項：（1）在河川行水區域

及河口區內圍築魚塭，插吊蚵及其他養殖行為者。(2)在堤防、水防道路或其附屬設施上堆置或其他違反規定之使用行為者。(3)在河川區域、水道治理計畫或堤防預定線內之土地，施設工廠、房屋或其他足以妨礙水流之建造物者。(4)在河川行水區域內種植，足以妨礙水流之農作物者。(5)擅自搬運或挪用河川區域內供防汛、搶險用之土石料、蛇籠、混凝土塊及其他材料與工具者。(6)毗鄰河川區域之土地所有人或使用人妨礙堤防排水或排洩其土地內餘水致堤防有受影響之虞者。(7)在河川行水區域堆置砂石或傾倒廢土、廢棄物者。(8)工廠、礦場廢水或市區污水之宣洩未符合水污染防治主管機關所訂之放流水標準足以妨害人體健康、公共或他人利益者。(9)其他有礙於河防安全之行為者。

第 31 條 鄉公所應於每年防汛期前完成左列工作：(1)在堤內坡角或堤頂至少每隔 100 公尺應堆土石料或混凝土塊 50 立方公尺(2)附近存有木材、竹料、草袋、尼龍塑膠袋、麻袋、繩索、鉛絲等材料之商店、住戶，應預為調查登記，以備搶險時收購或徵用。(3)轄區內之防汛搶修計畫及搶救人員之配置。(4)前項工作鄉(鎮、市、區)公所應於每年四月底前，報請縣(市)管理機關核轉省管理機關備查，並通知當地省管理機關所屬工程處。

第 33 條 每一河流各河段之警戒水位，由管理機關訂定之縣市管理機關應就有關河川警戒注意事項，責成鄉公所廣為宣導。

第 34 條 左列行為應向該河川管理機關申請許可：(1)在河川區域種農作物者，但私有土地不在此限。(2)在河川區域施設、改建、修復或拆除建造物者。(3)在河川區域採取砂石者。(4)在河川區域操舟、流放或浮置竹木、簾筏者。(5)在河川區域掘鑿、埋填或爆炸岩石者。(6)設置遊艇碼頭或公園、運動場者。(7)其他與河川管理有關之使用行為者。前項使用行為，如因河川治理工程設施、公共灌溉設施、政府公用、開發新生地或其他管理上之必要，應撤銷許可，不予任何補償。未經申請許可擅自使用河川者，應依法取締，不予任何補償，且不受理其補辦使用許可。

### 3. 河川種植規定

第 6 條 種植喬木應依下列規定：(1) 採單木種植，並依附表四喬木植栽之限制辦理。(2) 於計畫洪水位時之高灘地水深超過 5 公尺，禁止種植。

第 7 條 灌木、喬木共同種植，除各應依本規定分別規範事項辦理外，其合計植栽株數依種植樹種高度較高者之規定辦理。

### 4. 河川區域內申請設施休閒遊憩使用審核要點

第 6 條 進出河防建造物應以既有通行閘門或越堤路為限。但申請人為政府機關者，除防洪牆外，得增闢越堤路，並應負責維護及管制車輛進出。

第 7 條 施設休閒遊憩及其附屬設施，應符合下列規定：(1) 固定性設施之高度應低於 50 公分，其超過 50 公分以上者，應具可拆卸功能且其拆卸後所餘設施之高度應低於 50 公分。(2) 非固定性設施應附有得拖卸吊離設備。(3) 因管理所必需之設施，應為組合式且可於撤離時限內完成撤離者為限。

## (三)道路相關法令

### 1. 市區道路條例

第 3 條 市區道路附屬工程，指下列規定而言：(1) 連接道路之渡口、橋樑、隧道等。(2) 道路之排水溝渠、護欄、涵洞、緣石、攔路石、擋土牆、路燈及屬於道路上各項標誌、號誌、管制設施、設備等。(3) 迴車場、停車場、安全島、行道樹等。(4) 無障礙設施。(5) 經主管機關核定之其他附屬工程。

第 6 條(道路修築系統等之辦理)市區道路之修築，其系統及寬度，應依照都市計畫之規定辦理，未有都市計畫者，應依據第 32 條所訂定之市區道路工程設計標準，參酌當地實際需要及可能發展，撥訂道路系統圖，並註明寬度，連同修築計畫，經報上級市區道路主管機關核定後，公布施行。

第 7 條(附屬工程之加列)市區道路修築時，應同時將第三條各款附屬工程，視其需要，列入修築計畫一併辦理。

第 11 條 市區道路車道寬度規定如下：腳踏車道寬度不得小於 1.2 公尺。

第 15 條 市區道路鋪面設計規定如下：(1) 依行人或車輛之使用舒適性、鋪面品質維護管理需要，分別採用柔性、剛性或其他種類鋪面設計。(2) 道路鋪面厚度依交通量、道路設計使用年限及路基土壤狀況決定。(3) 車道鋪面得採用環保再生材料，人行道鋪面得採用透水性材料。

第 16 條 市區道路人行道設計規定如下：(1) 人行道寬度依行人交通量決定，其供人行之淨寬不得小於 1.5 公尺。但於道路寬度 12 公尺以下留設者，其淨寬不得小於 1.25 公尺。(2) 人行道允許腳踏車通行者，其設計不得有礙行人通行。(3) 縱向坡度不得大於 12%，並應配合道路縱向坡度。但無法配合者，得另行設計。橫向坡度不得大於 6%。(4) 人行道之通行空間淨高，不得小於 2.1 公尺。(5) 人行道緣石高度不得大於 0.15 公尺，如為車流導引者，不得大於 0.2 公尺。與行人穿越道銜接處或地形變化處，得採斜坡方式處理。

#### (四)上位計畫

##### 1. 台灣南部區域計畫（第一次通盤檢討）

民國 94 年，計畫內容：縣市與城鄉間的發展差距擴大化，揭示環境品質惡化的警訊，都市服務不足，提出分散化發展的成長模式。其中進一步明確化屏東各次生活圈的發展方向為：1. 屏東次生活圈：以「生產」、「居住」為主要功能，另三地門觀光系統，具有「遊憩及自然保育」之功能。2. 潮州次生活圈：以「生產」為主。3. 東港次生活圈：以容納都會區就業人口之「居住」需求為主，且「遊憩及自然保育」亦為功能之一。4. 恆春次生活圈：以「遊憩及自然保育」為主要功能。

就都市階層而言，依據南部區域計畫第一次通盤檢討所賦予屏東

縣二十七個鄉鎮市的都市階層定位：1. 地方中心：屏東、潮州、東港、恆春。2. 一般市鎮：內埔、里港、萬丹。3. 農村集居中心：長治、麟洛、九如、鹽埔、高樹、三地門、霧台、瑪家、萬巒、竹田、新埤、崁頂、泰武、枋寮、新園、林邊、南州、佳冬、琉球、春日、車城、滿州、枋山、獅子、牡丹等。

## 2. 屏東縣綜合開發計畫（第一次修訂版）

計畫年期為民國 113 年，計畫內容：1. 整體發展計畫：以「科技觀光新世紀，優質生活好屏東」做為屏東縣未來整體發展之願景和縣政努力之目標；2. 空間發展架構：親山地區、親水地區、半島地區、都會平原區。

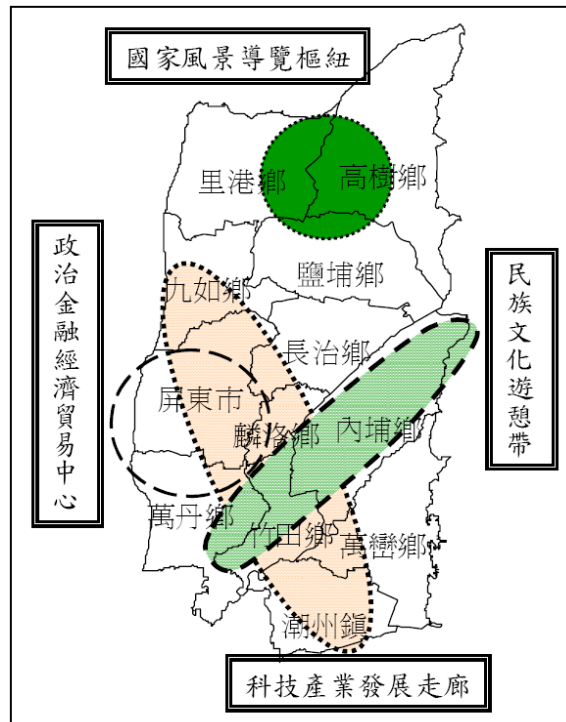


圖 5-3 屏東縣都會平原區發展構想示意圖

資料來源：屏東縣政府

## 3. 挑戰 2008 國家發展重點計畫

為了因應二十一世紀的來臨，為了一個將來台灣全新的發展，在面臨成為 WTO 正式會員後所帶來的挑戰，加上國內市場也將進一步開放，台灣目前所有的產業，必須要轉型整合，以適應新的競爭環境。因此行政院於 2002 年 5 月宣示「挑戰 2008—國家發展重點計畫」。該

計畫主要係秉持綠色矽島規劃的基本理念發揮國家有限資源最大的效益，維繫世代國民的生存與福祉。而「挑戰 2008--國家發展重點計畫」有二個貫穿全部計畫的核心價值，就是「以人為本」和「永續發展」，而整體國家發展重點計畫是由十個重點投資計畫所組合而成力以求整體而全面的發展，而將影響屏東縣景觀有關的包括：產業高值化、觀光客倍增、水與綠建設、新故鄉社區營造。

#### 4. 屏東縣城鄉風貌整體發展綱要計畫

計畫年期為民國 93 年 5 月，其計畫內容：由發展願景訂作廿一世紀的 happy life 為首，發展構想內容為：下淡水流域：高樹、鹽埔、裏港、九如、屏東、萬丹、新園；客家發展區：高樹、長治、麟洛、內埔、竹田、萬巒、新埤、佳冬；沿海生活區：新園、東港、林邊、佳冬、枋寮、琉球；東港溪、林邊溪流域：潮州、南州、崁頂、新園、東港；原味山林區：霧臺、三地門、瑪家、泰武、來義、春日、獅子、牡丹；恆春半島區：枋寮、枋山、車城、恆春、滿州、牡丹。



圖5-4 城鄉風貌發展空間意象組構示意圖

資料來源：屏東縣城鄉風貌整體發展綱要計畫

## 5. 屏東縣景觀綱要計畫

整體景觀綱要計畫範圍包含屏東縣內 33 個鄉鎮市地區（屏東縣總面積為 2775.6 平方公里，範圍涵蓋都市環境、農村聚落、國家公園、國家風景區、森林遊樂區、自然保護區等，具有豐富且多樣的自然、生態、人文與文化景觀）。「屏東縣景觀綱要計畫」應為全縣環境景觀做為基本的經營管理指導原則，重點包括：（一）景觀資源模式建立；（二）景觀經理策略擬定。其中針對內埔地區周邊之發展計畫為六堆客家風情重點景觀發展區域。



圖 5-1-2 重點景觀發展區區位圖

圖5-5 重點景觀發展區區位圖

資料來源：屏東縣景觀綱要計畫

其主題與內容：在此區域內許多歷史古蹟、建築、老街巷道的生活體驗、六堆客家傳統文化體驗等，都是重要的文化資產，為屏東平原地區之特色展現，亦為社區營造、社區綠美化運動重點區域，藉以提升地區除了六堆客家文化之外在田園風光保存上的重要發展。本區域針對整體空間發展結合景觀發展願景提出下列構想：營造生態網絡與永續景觀、構築藍帶復育親水樂園、再現多元族群文化風華、體驗健康休閒農漁村生活、漫遊屏東樂活網絡。

表5-1 六堆客家風情重點景觀發展區域執行計畫建議彙整表

願景	計畫名稱	執行單位 (屏東縣政府)	備註 說明
營造 生態 網絡 與永 績景 觀	六堆客家風情重點景觀發展區生態網絡營造計畫	建設處	
	麟洛濕地公園營造 (麟洛濕地公園規劃設計及工程、麟洛濕地公園生態監測計畫)	建設處/客家事務處	
	客家傳統聚落與水岸融合 (客家傳統聚落與水岸關係研究計畫、客家傳統聚落與水岸融合規劃設計)	建設處/客家事務處	
構築 藍帶 復育 親水 樂園	東港溪沿線生態景觀復育 (東港溪沿線生態調查計畫、東港溪沿線生態景觀復育計畫)	建設處/農業處 /客家事務處	
再現 多元 族群 文化 風華	客家地方文化園區計畫	客家事務處	
	客家老街風貌再造 (客家老街風貌再造計畫、客家老街景觀營造規劃設計)	建設處/客家事務處	
	客家聚落文化景觀營造計畫 (客家聚落文化再造計畫、客家傳統文化與環境教育推動計畫)	文化處/客家事務處	
	伙房(客家三合院傳統建築)修復保存 (客家傳統建築修復與保存計畫、客家傳統建築景觀營造計畫)	文化處/客家事務處	
	六堆客家社區總體營造計畫	客家事務處	
	萬巒鄉五溝村聚落風華再造計畫 (五溝水傳統建築修復計畫；五溝水客家景觀風貌營造計畫；五溝水客家風情景觀風貌規劃設計工程；五溝水客家聚落風貌維護管理計畫)	客家事務處/ 建設處/文化處 /工務處	
體驗 健康 休閒 農漁 村生 活	六堆客家風情景觀意象營造計畫 (客家社區景觀意象營造設計及工程)	建設處/文化處 /客家事務處	
	萬巒鄉休閒農業園區發展計畫 (萬巒鄉休閒農業輔導計畫；萬巒鄉休閒農業園區整體規劃；萬巒鄉休閒農業觀光發展計畫；萬巒鄉休閒農業規劃設計監造)	建設處/文化處 /農業處/客家事務處	
	屏東酒廠閒置廠區活化 (屏東酒廠觀光發展計畫、屏東酒廠周邊景觀規劃設計及工程、屏東酒廠閒置廠區活化計畫)	建設處/文化處 /客家事務處	
	檳榔產業文化園區發展計畫	農業處	
漫遊 屏東 樂活 網絡	六堆客家風情重點景觀發展區自行車道系統建置計畫 (竹田鄉自行車道路網、內埔鄉自行車道路網、萬巒鄉自行車道路網、麟洛鄉自行車道路網)	建設處/農業處 /環保局/客家事務處	
	國道3號沿線道路景觀營造 (國道三號沿線道路景觀營造計畫、國道三號沿線景觀意象改善設計及工程、國道三號平面道路整體景觀規劃、國道三號平面道路網絡規劃設計)	建設處/農業處	
	台24線景觀廊道整體規劃 (台24線(屏東三地門段)景觀廊道整體規劃設計)	建設處	
	台88線快速道路沿線景觀營造 (台88線景觀意象營造規劃設計、台88節點門戶意象景觀設計及工程)	建設處	
資料來源：屏東縣景觀綱要計畫、本團隊彙整			

## (五)重大建設計畫

屏東縣整體發展之條件，因應區域及高高屏發展情勢的快速變遷，以「科技觀光新世紀，優質生活好屏東」做為屏東縣未來整體發展之願景和縣政努力之目標。以科技與觀光為主軸，兼顧生活、生產、生態、生存等四生共生的南台灣新典範。屏東縣目前規劃與推動中的重大建設計畫內容如下：

### 1. 分區發展方案

(1)高山河谷區：大武山脊樑文化生態、舊社生態旅遊、瑪家農場藝文造村。(2)多元農業區：纖維酒精生質能廠、畜牧廢棄物沼氣發電廠、飛航運動休閒產業、農地盜採坑洞回填。(3)堤南大型開放區：大潮州人工湖、六堆客家文化園區、潮州鐵路高架都市更新。(4)屏東市核心發展區：台鐵高架化與屏東市都市更新、屏東藝術人文提升發展、城市生活機能提升系列。(5)屏南傳統聚落區。(6)沿海養殖漁村區：高琉藍色公路、林邊鐵路高架化。(7)半島人文與自然生態區：有機半島、鷹季產業、四重溪溫泉特定區。

### 2. 跨區方案

此方案以二高平面道路為主動脈，貫穿平原帶動沿途鄉鎮發展：自行車道、聚落發展、田園集村聚落。

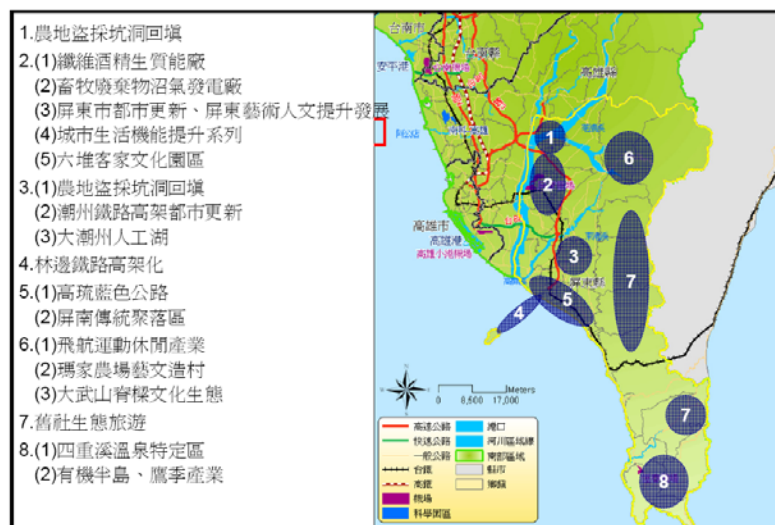


圖 5-6 屏東縣重大建設區位示意圖

資料來源：屏東縣政府

## 第二節 示範點規畫

### 一、示範點選定方向

後堆客家聚落歷經百年的變遷，其地形地貌有相當的改變，但整體聚落紋理，仍有許多地點與脈絡可清晰踏尋，特別是由隘寮溪與東港溪所共構成的土地，這地景內所形成的空間區位、巷弄結構、建築樣貌，乃至常民的生活模式與態度，皆還存在每個環境氛圍內。因此本規畫著重，喚醒後堆客家聚落的內在動力，且為因應未來可見的開發形態，及兼顧在地主體性與生活品質的前提下，我們將後堆客家聚落視為一個不可抽離的整體，將已開發的都市計畫地區與還未發展的舊聚落共同成為一相連互通的網絡，而不是只著眼於個區的歷史建物上，更要融合住民的生活生產模式。以此基礎，回顧客家人尊天敬祖的傳統觀點，及對聚落風水的傳統信仰中，皆對於河與水及整體環境有著莫大的互動，故對於示範點的規劃概念，我們以客家生活中的「食、衣、住、行、育、樂」為整體串聯方向，藉此建構內埔鄉客家聚落的各個面向，並由主題轉化的方式，選定出內埔鄉內合宜之示範點與計畫構想，進而再提出具體的營造內容。

因此，要勾勒出整體內埔鄉客家聚落發展的空間結構，我們將由文化產業、建築風貌、民俗文化、地理環境等方向的進行討論與歸納，依據其特色的評定，與各村落具有的性質，進行示範點的選定動作，最後提出實施營造內容，及相關之整體規劃構想。



圖 5-7 示範點選定方向圖

## 二、示範點評估流程

### (一) 示範點選定流程

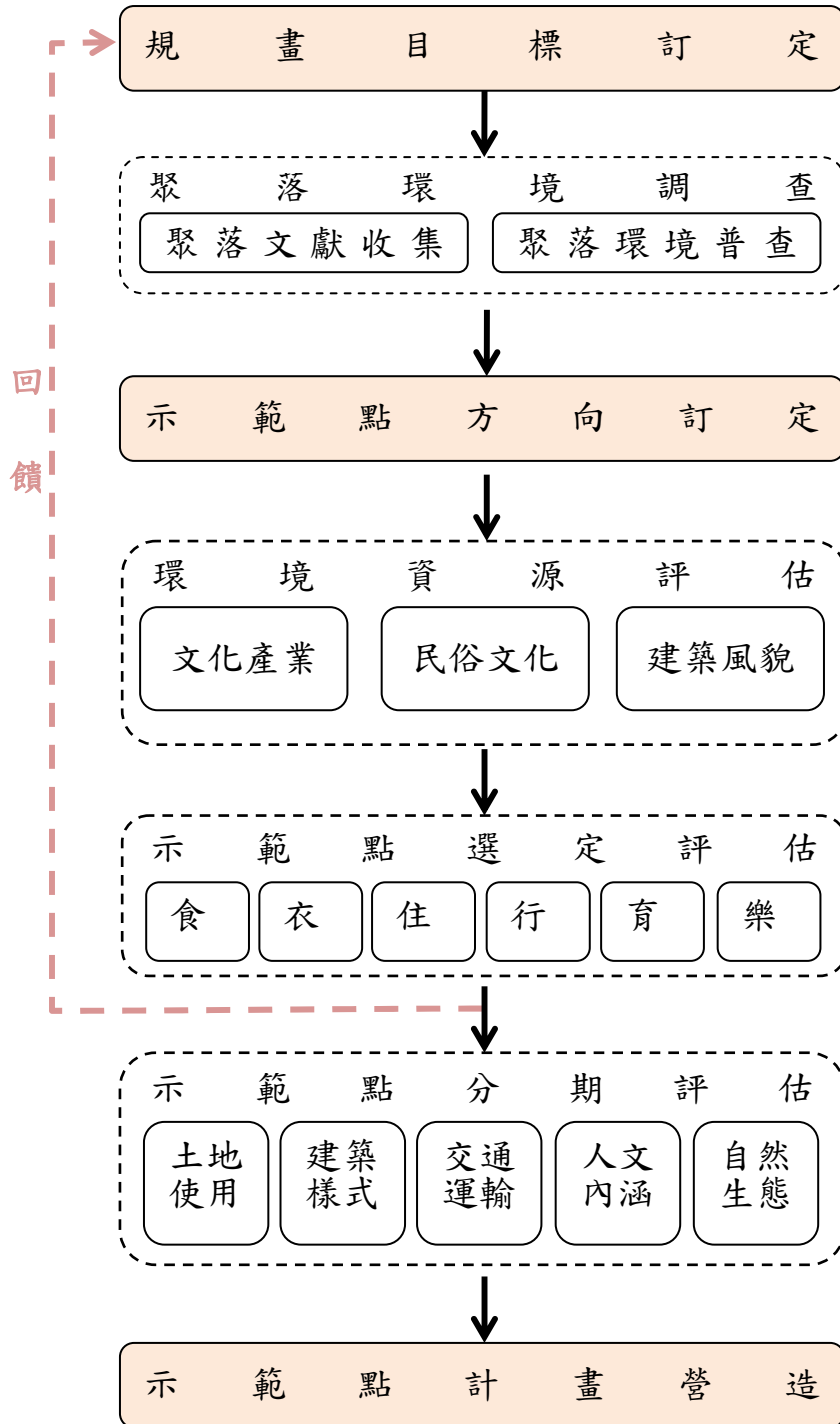


圖 5-8 示範點選定流程圖

## (二)環境資源評估

表 5-2 內埔鄉客家聚落環境資源強度統計表

村落	分類			綜合評價
	文化產業	民俗文化	建築風貌	
內埔村	★	★	■	14
內田村	▲	★	★	14
東寧村	▲	▲	■	10
東勢村	▲	★	▲	13
上樹村	●	▲	▲	11
東片村	■	▲	●	9
義亭村	■	▲	●	9
竹園村	■	▲	■	8
豐田村	■	▲	★	11
振豐村	▲	▲	★	13
富田村	▲	★	▲	13
興南村	▲	★	●	12
和興村	■	▲	★	11
美和村	▲	★	★	14
說明	<p>文化產業:針對其聚落內飲食、傳統工藝、生態休閒等產業內容,做評價,判別其對個別之加值性。  ◎消失、■面臨消失、●待重視、▲仍保留、★非常豐富  民俗文化:針對其聚落內民間信仰、生命禮儀、歲時節慶等等民俗內容,做評價,判別其對聚落個別之加值性。  ◎消失、■面臨消失、●待重視、▲仍保留、★非常活絡  建築風貌:針對其聚落內古蹟、歷史建築、民居等建築樣貌內容,做評價,判別其對聚落個別之加值性。  ◎消失、■面臨消失、●待重視、▲仍保留、★非常完整  地理環境:針對其聚落內地形、水文、區位等地區環境內容,做評價,判別其對個別之加值性。  ◎消失、■面臨消失、●待重視、▲仍保留、★非常特殊  評選內容以1~5分做為評價,做正向評估最後以綜合評價分數表該整體資源之強度,做為初步判斷依據以納入評選。  並以符號表該項目之得分◎1分、■2分、●3分、▲4分、★5分</p>			

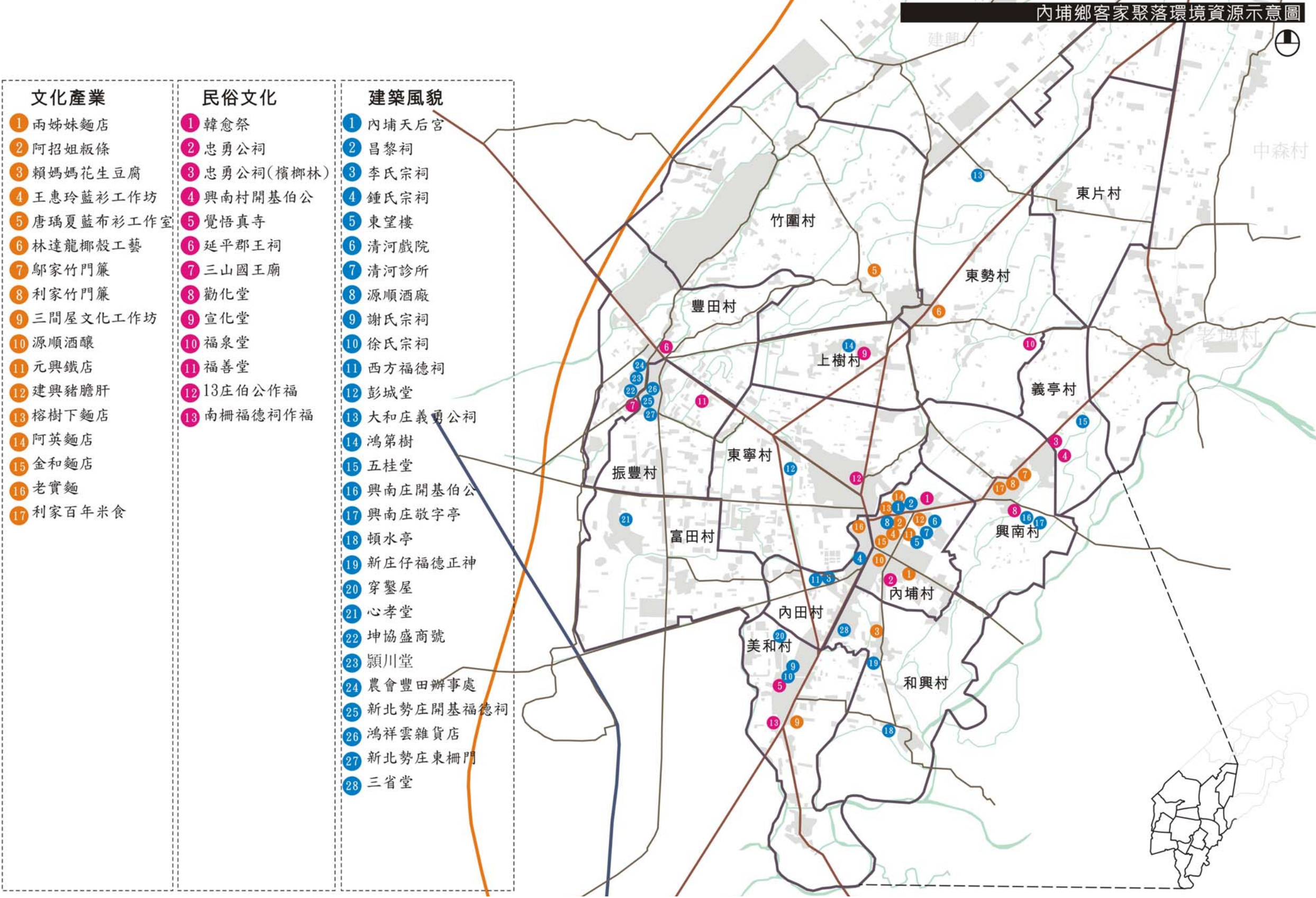


圖 5-9 內埔鄉客家聚落環境資源示意圖  
資料來源：本研究團隊

## (三) 示範點選定評估

表 5-3 內埔鄉客家聚落示範點選定評估表

村落	生活環境取向						綜合評價
	食	衣	住	行	育	樂	
內埔村	●4	●4	●2	●4	●2	●4	20
內田村	●4	●4	●2	●4	●4	●4	22
東寧村	●2	○1	●2	○1	○1	●2	9
東勢村	●4	○1	●2	●4	●4	●2	17
上樹村	○1	○1	●3	○1	○1	○1	8
東片村	○1	○1	●2	●2	○1	○1	8
義亭村	○1	○1	●2	●2	○1	○1	8
竹園村	○1	○1	●3	○1	○1	○1	8
豐田村	●4	○1	●3	●3	●4	●2	17
振豐村	●4	○1	●3	●3	●4	●2	17
富田村	○1	●2	●2	○1	○1	○1	8
興南村	●2	○1	●2	○1	○1	○1	8
和興村	●3	○1	●2	○1	○1	●4	12
美和村	●2	●2	●4	●4	●4	○1	17
說明	食:村落內含食之產品、場所、歷史、活動等要素。 衣:村落內含衣之產品、場所、歷史、活動等要素。 住:村落內含住之產品、場所、歷史、活動等要素。 行:村落內含行之產品、場所、歷史、活動等要素。 育:村落內含育之產品、場所、歷史、活動等要素。 樂:村落內含樂之產品、場所、歷史、活動等要素。 以其村落內具有該項目之客家生活環境氛圍，及歷史文化脈落與實質環境內容做同值性的取向評價，做為擬定計畫之基礎。 並以符號表該項目之得分○1分、●2分、●3分、●4分、●5分						

(四) 示範點選定計畫

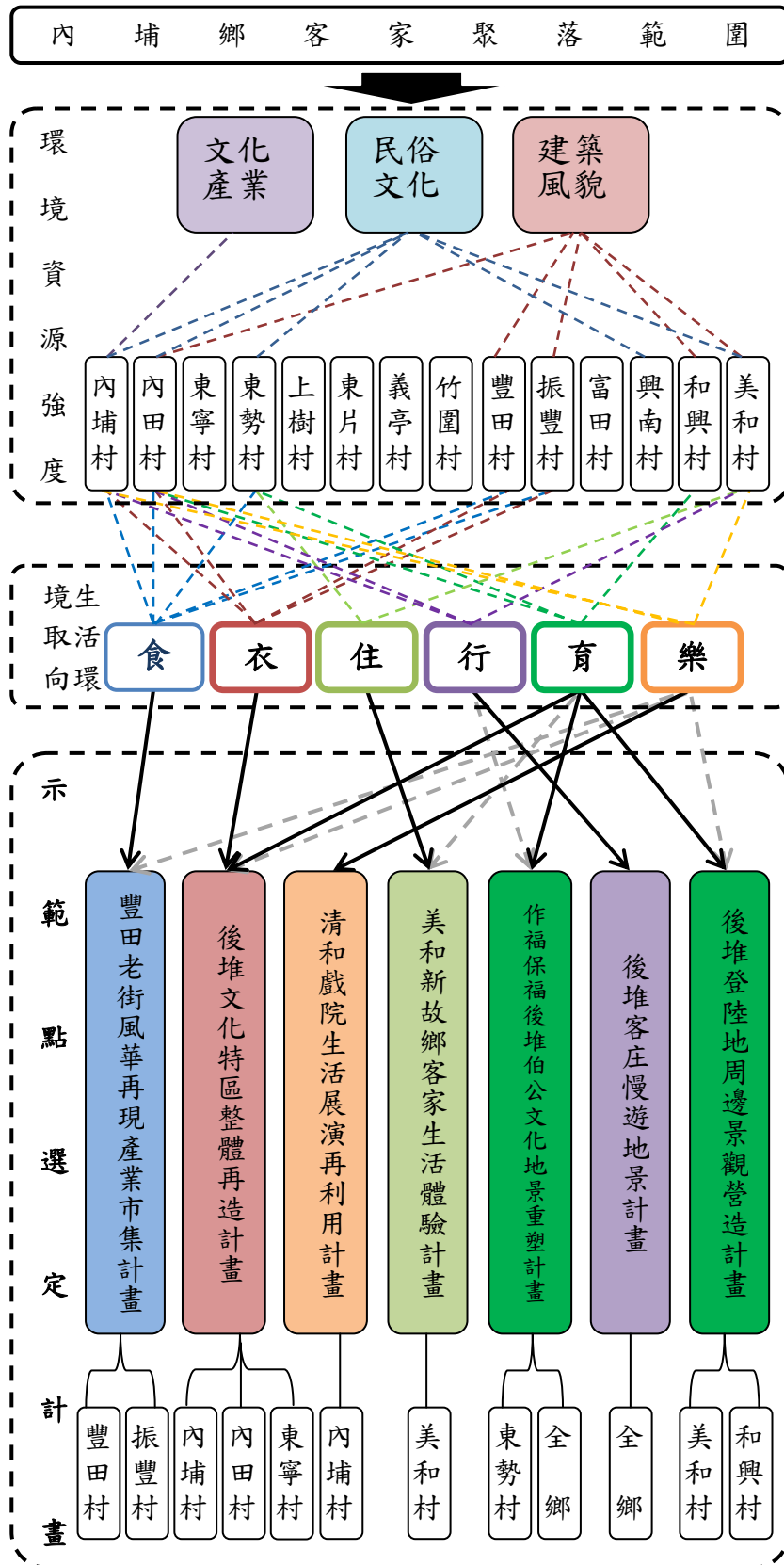


圖 5-10 示範點選定計畫圖

### 三、示範點計畫說明

由示範點選定後，依其富有之特性與本計畫目標，擬定出村落之計畫內容、民眾參與內容、預期效益等項目，此聚落生活環境連結鏈共分 7 計畫，如下說明：

#### 1. 後堆登陸地周邊景觀營造計畫

依據鍾壬壽著文獻說明，和興村下樹山庄為後堆地區開墾的發源地。也為屏東平原的母親-東港溪河畔邊，此地具有追尋客家先民開庄的文史價值，此外由東港溪河畔，延伸至羅經圈庄周邊，豐富的河床自然環境生態，與客家先民打拼開墾的情境，在此皆可映入眼簾。

##### (1) 計畫內容

- 發掘沿著東港溪河岸聚落發展紋理，重塑先民開墾的場景，藉由實質環境講述各個客家聚落與水不可分離的背景；營造聚落內的環境美學，讓來往此地的民眾，發掘更多的聚落歷史。
- 研擬週邊伙房人文史蹟，串連聚落內廟宇廣場與道路景點的規劃，讓附有傳統客家聚落的氛圍，藉由設施的建立，形成一可停留駐足的休憩點。
- 藉由東港溪河畔的豐富資源與景色，結合歷史文化活動與節慶，讓原本與聚落紋理分離的河岸，再次連結，重拾文化休閒的新場景。

##### (2) 民眾參與內容

- 由東港溪對客家聚落的影響，再配合地方祭典與活動，讓歷史脈絡的深度，經由實體設施的營造，間接由當地居民講述這裡的故事。
- 由廟宇腹地的環境美學營造，再經由居民自發性組織來維護管理，達到提供地方需求與建立認同文化環境營造。

##### (3) 預期效益

- 提供本鄉地景特色與休閒環境的發展
- 增加地方文化資產價值，活絡歷史文化史蹟
- 推展客家聚落的開發史，凝聚居民共識。

## 2. 美和新故鄉客家生活體驗計畫

美和村忠心崙庄內有內埔鄉第一座成立的自來水設施，顯現客家先民擇高地而居的條件下，因應基地而生的求生調整，再加上完整的伙房空間，與豐富的人文風華，為後堆內少有保持完整的聚落形態，尤其是走入村落內，道路寧靜的感受，體會出與車水馬龍不同的樣貌，是種慢活的客家農村情景，尤其是目前伙房內還有居民居住與生活，可間接讓來此的人，了解客家生活的純樸寧靜。

### (1) 計畫內容

- 進行美和村忠心崙聚落內特色的伙房深度紀錄，包括空間佈局、建築藝術、人文史蹟、再利用計畫等。
- 經由生活環境的營造，讓文化資產與居民間有互助合作的效果，並由文化資產的再利用，發現更多經營的價值
- 規劃多處可供民眾體驗客家生活的環境，並分期分階段，依類型與內容重新塑造，讓來此地的民眾感受慢活的客家伙房氛圍。
- 由傳統客家聚落的格局與文化，建立特色的文化生活圈系統。

### (2) 民眾參與內容

- 為了讓居民更了解聚落風貌，將配合導覽活動與培訓，解說地方文化與特色，建立起文化傳承的機制。
- 藉由伙房間置空間的營造與再利用，讓居民了解保存傳統建築的新價值，並得到更多助益，讓居民重視文化資產的加值效益。
- 建立特色伙房的價值，提高伙房保留原貌的深度，讓居民對本身伙房的文化，有高度的榮譽感與文化宣揚使命

### (3) 預期效益

- 提升伙房於在地居民內在的價值，加強居民對傳統建築的保留態度。
- 賦予伙房空間的新生命，創造多元的文化資產風貌。
- 凝聚聚落內外的居民力量，共同宣揚與保留客家文化的生活氛圍。

### 3. 豐田老街風華再現產業市集計畫

於豐田村與振豐村間的新北勢庄，其三山國王廟前有一廟街，目前存有日據時期巴洛克式的洋房，且仍有傳統市集的交易活動，此在後堆地區是少有的特殊情景，相對說明此區，曾經是後堆地區的商業交易重鎮，尤其兩旁洋房的建築風貌是南部客家聚落內，僅存著的日據時期老街之一。

#### (1) 計畫內容

- 進行豐田老街上的街屋調查紀錄，包括空間佈局、建築藝術、人文史蹟、保留計畫等。
- 重新塑造豐田老街的風華樣貌，進行整體立面更新計畫，統一規劃即將逝去建築特色，創造地區性的街屋文化。
- 串聯周邊東柵門與文化資產，建立由廟前廣場所衍生傳統市集新景象，來突破以往市集的雜亂，讓傳統富有美學的新意。

#### (2) 民眾參與內容

- 藉由特色街屋的保留與選定，讓屋主了解本身文化的價值性，提高其對保留態度的認同。
- 提供再利用機制與街屋整合計畫，讓居民共同參與與討論，來實質得到規劃後的加值效益。
- 提升傳統市集內的客家飲食文化，形塑有特色的客家市集，讓居民共同經營與維護，逐漸提高客家文化的深度。

#### (3) 預期效益

- 重新塑造後堆地區傳統市集的新形象，間而保留富有特色的傳統街屋。
- 打開後堆客家傳統飲食的新場所，建立與眾不同的街屋風貌。
- 開發地方產業的內容，帶動休閒文化的特色。
- 讓豐田老街的風華文化再現

#### 4. 後堆客庄慢遊地景計畫

內埔鄉為六堆地區經濟、政治、文化的首要中心，尤其是從清朝時期在內埔天后宮前廣場，所起義六堆義勇事蹟，到日據時期以內埔庄等四大庄為主的編制，在在顯示後堆地區之重要，因此由目前 14 個客家村落所組成的後堆文化，其內容不僅僅是經商重鎮，更有許多人文與地景，故擁有許多故事性的文化資產。

##### (1) 計畫內容

- 進行後堆聚落內各特色建築與伙房的調查與紀錄，包括古蹟、伙房、敬字亭、伯公壇等，並建立導覽解說系統。
- 規劃串聯後堆各聚落特色的文化廊道，讓故事性的文化資產顯現出來。
- 規劃有助民眾休閒娛樂的慢遊路線，豐富在地居民的休閒活動與場所。
- 運用原有土地藍帶與綠帶的交錯，來配合地景環境的營造與規劃。

##### (2) 民眾參與內容

- 經由耆老的記憶，帶動居民回溯聚落文化的歷史脈絡，間而了解各聚落風貌。
- 運用深度文化學習的態度，讓居民體驗文化內容的意義。
- 由民眾參與休閒活動，傳播地方特有風貌的訊息。
- 由走訪聚落的路徑中，加深居民對土地的認同態度，並活絡地方的休閒運動。

##### (3) 預期效益

- 促進後堆地區整體發展的特色
- 增加地方休閒文化的效益，提升居民生活品質。
- 帶動客家聚落的地景文化價值性

## 5. 後堆文化特區整體再造計畫

龍頸溪臨近之內埔天后宮，包含著內田村、內埔村、東寧村之部分範圍，是六堆地區歷史悠久之廟宇，更為國定三級古蹟，也是內埔地區重要政經中心地點，周邊昌黎祠為全臺首例祭祀韓愈之廟宇，內有清朝政府頒佈之封禁古今埔碑，與其它重要文物。兩座建築物與臨畔的龍頸溪，共同守護與復育周邊的聚落，故由周邊河水帶狀的環繞，與悠久的宗教信仰，敘說著後堆聚落的文化象徵。

### (1) 計畫內容

- 藉由天后宮本身三級古蹟的價值性，與昌黎祠所舉辦的文化祭典，整合周邊社區與居民，成為具有客家人文、建築、祭典等整合性的文化特區。
- 設立地區性的文化探訪導覽中心，並由此本身為內埔地區交通重要節點的便利性，向各聚落做點線面連結，與圓心軸向的發散。
- 將鄰近幾乎消失的藍帶系統，與周邊河岸綠帶系統，形成一可供周邊居民運動，與來訪民眾休閒的舒適徒步區塊。
- 研擬周邊公共設施與交通路徑的改善計畫，以負荷未來可能推展的各項文化活動與商業活動。

### (2) 民眾參與內容

- 擴大以天后宮為首的祭祀活動，並提出各項文化采街的活動，讓居民共同參與，並提供周邊團體參與機會。
- 配合周邊社區、社團、村辦公室等，推廣各項文化活動。
- 推廣文化導覽的機制，讓居民參與並投入活動，並由主管部門嘉勉，來提升居民對地方的認同感，與永續經營的能量。

### (3) 預期效益

- 整合地方文化脈絡，恢復後堆客家政經中心的情境。
- 由文化特區推廣地方產業，活絡居民參與產業製作。
- 傳達保存傳統文化資產的重要，與附加價值。
- 藉由位處內埔地區中心點的優勢，間接打響後堆客家文化特色的聲音。

## 6. 清河戲院生活展演再利用計畫

內埔地區自清領時期開始為後堆客家聚落的中心地區，至日據時期更是政經設施的重要設置地點，因此至台灣光復後，人口與經濟活動能力，為鄰近地區無法比擬的，更是南部地區幅員最大的鄉，因此早期便有許多的生活娛樂設施，而清河戲院便是民國 58 年興建，而內埔地區曾經有內埔、文華、東寧、大華、清河五大戲院，目前僅存清河戲院實體建築存在。

### (1) 計畫內容

- 將現有清河戲院建築主體，做修復更新計畫，提高至永續經營的安全條件，延續老建築新生命的構想。
- 建立內埔地區戲院文化的紀錄與資訊收集，並增加本身與地區文史發展的深度。
- 經由地方團隊或社區組織來經營，讓人與建築物成為不可分離的文化共同體。
- 提供地區性文化產業市集的場所，並規劃設計出附有特色的營造環境。

### (2) 民眾參與內容

- 甄選周邊社區的參與及管理，讓在地居民共同管理文化設施。
- 經由導覽介紹，讓來訪民眾了解後堆地區曾經的繁華景緻。
- 提供在地居民活動舉辦的場所，並間接凝聚對在地文化設施的重視。

### (3) 預期效益

- 讓在地居民重回早期的生活娛樂的情境。
- 設計各項文化生活展出與演出的活動，活絡戲院本身的價值。
- 將場所轉型成地方文化產業的交流地點，成為周邊文化景點的地標。
- 藉由老建物的新生命詮釋，帶給周邊聚落內的老建築一件推廣的範例。

## 7. 作福保福後堆伯公文化地景重塑計畫

客家聚落內的民俗信仰，以伯公的祭祀為最普遍與重要，不僅僅是居民心靈上的寄託，更是生活生產上的守護者，調查目前內埔地區的伯公數量，高達 100 多座以上，然其保有文化祭祀活動的伯公數量並不多，故對於現有伯公壇的文化資產內涵，有著些許的遺憾，更無法讓後代子孫了解其對客家族群的重要性。

### (1) 計畫內容

- 追蹤後堆各聚落內的伯公文化，包括紀錄，踏訪，串聯等，編撰富有故事性的伯公文化讀本。
- 保留與保存附有特色的伯公地景，遴選出各系列伯公，運用解說牌，達到文化信仰的傳達。
- 擴大伯公信仰的儀式，轉型成區域內的文化活動，發展特色的文化商品。

### (2) 民眾參與內容

- 讓各聚落村莊共同參與祭祀活動，並遴選主辦與協辦人，建立使命感。
- 傳承伯公信仰的故事，舉辦小朋友說故事的活動，藉以傳達伯公信仰的內涵。
- 招募在地居民來長期培育，傳達傳統信仰的人才。

### (3) 預期效益

- 於土地變遷下，營造富有客家風貌的文化地景。
- 傳承伯公信仰於客家聚落內重要性與地位。
- 串聯各地聚落內的特色，讓文化地景永久保存與發揚

## 四、示範點計畫分期評估

表 5-4 分期執行評價表

執行序位	名稱	土地使用 (營造 可塑性)	建築樣式 (文化 資產價值)	交通運輸 (可及與 便利性)	人文內涵 (居民 認同度)	自然生態 (環境 教育強度)	計分
1	後堆登陸地周邊景觀營造計畫 (和興村)	7	7	5	7	7	33
2	美和新故鄉客家生活體驗計畫 (美和村)	6	7	7	6	6	32
3	後堆文化特區整體再造計畫 (內埔、內田、東寧村)	7	7	6	6	6	32
4	豐田老街風華再現產業市集計畫 (豐田村)	6	6	7	5	6	30
5	後堆客庄慢遊地景計畫(全鄉)	6	6	5	5	7	29
6	作福保福後堆伯公文化地景重塑計畫(全鄉)	6	6	5	5	7	29
7	清河戲院生活展演再利用計畫 (內埔村)	5	6	6	5	6	28
備註		評選內容以 1~8 分做為評價，每項目以分數表該條件達成率越佳，最後以總得分最高者，納入評選。					

### 第三節 示範點計畫營造內容

#### 一、營造理念

聚落再造概念的環境規劃逐漸為居民及政府機構重視，為創造符合後堆地區風貌的街道景觀更是一種空間設計的美學藝術。未來規畫發展需從使用者角度以及城鄉設計的觀點切入，探討來往使用者活動類型及空間需求，並發掘空間隱藏的涵構加以融合、創造出曲折、變化且具特色的環境，加強居民對地方的共同意識，建立「安全、綠意、美質、意象」之生活環境空間，微妙的融合居民生活型態與空間設計，引發另一種空間的律動。

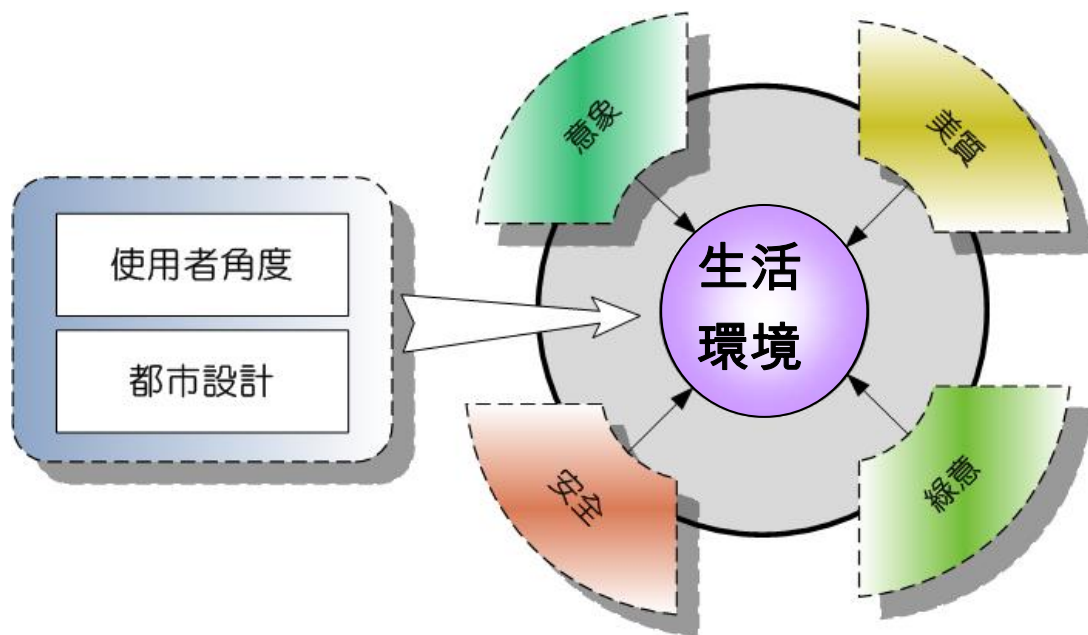


圖 5-11 生活環境的營造理念

## 二、營造原則

### (一)建構舒適環境

1. 主要聚落生活圈環境改善：安全、舒適、方便及美觀等四個基本原則。2. 聚落內的鋪面設計應考量人車的通行，其配置形式宜單純而規則，以平整且不妨礙的通行視野及安全為原則。3. 人行空間的設計應遵循下述理念要求：(1)無障礙的環境，(2)人性化的尺度，(3)合宜的尺度。

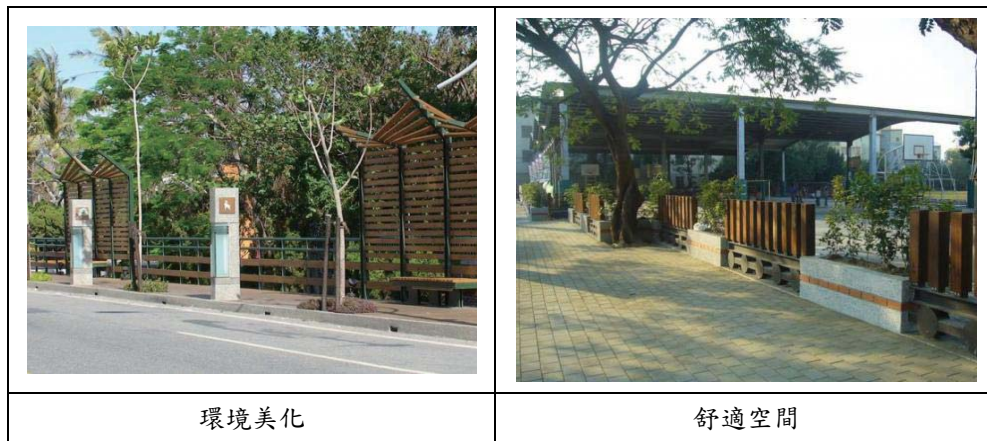


圖 5-12 規劃設計示意圖

資料來源: <http://myway.cpami.gov.tw/way/content/16604>

### (二)創造環境美學

1. 環境設計必須考量來使用者的視點位置而決定設計的精細度，其與周圍環境間的協調性，需注意避免對使用者形成壓迫感。2. 造型設計宜簡潔及通透性，以表現其整體性，並注意水平與垂直線條在視覺上的協調感，注重其整體形態、尺度、質感、色彩等視覺控制要素。

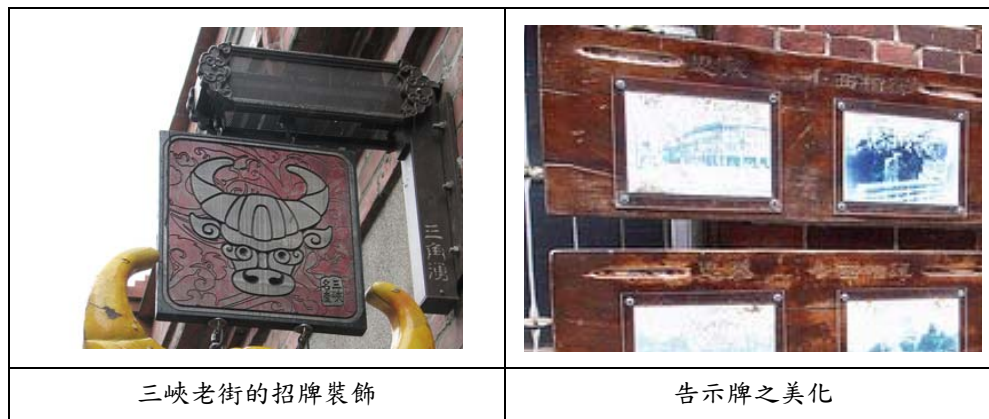


圖 5-13 規劃設計示意圖

資料來源: <http://blog.udn.com/gogreen8/3959658>

### (三)機能整併與減量設計

1. 利用既有結構物之裝修整飾，提供更有趣而完整的服務機能。
2. 拆除或整併不適構造物，以達最大使用空間之用。
3. 重要之交通節點，配合既有路口燈具、指標及導覽圖說等相關設施。
4. 以公有地擇先使用，減少使用上之紛爭。



圖 5-14 規劃設計示意圖

資料來源: <http://www.cgfinal.com/html/2007/0108/7676.shtml>  
<http://blog.xuite.net/wild.fun/blog/18253016>

### (四)在地特色及活化利用

1. 融合客家聚落純樸之風土民情，導入營運計畫並據以進行整體景觀再造。
2. 與當地社區發展協會及居民建構溝通平台，營造符合當地特質的空間。
3. 尋找閒置空間做簡易綠美化，選用符合聚落生態之植栽，以兼併環境保育與休憩需求。
4. 配合沿線特色(如文化、產業、聚落特色)，創造設施設計之特色，提供更深入的在地價值。

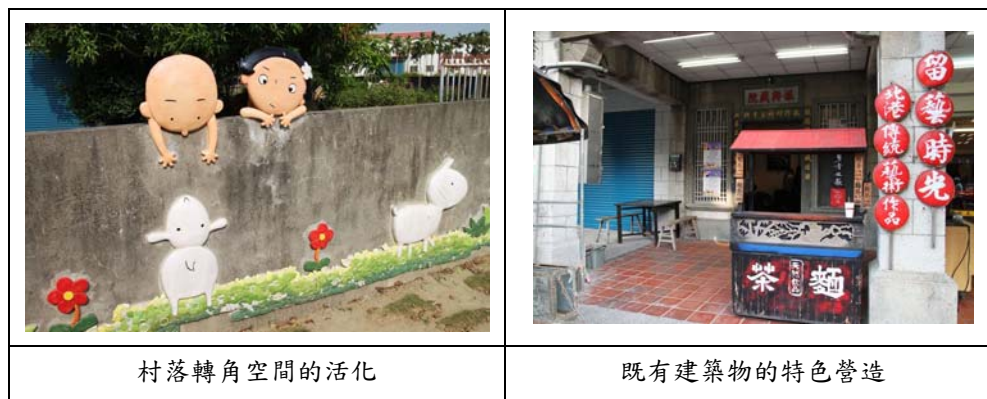


圖 5-15 規劃設計示意圖

資料來源: <http://hometown2010.cca.gov.tw/news/detail.php?Key=23&cID=3&No=01>

### 三、實質營造內容

#### (一)後堆登陸地周邊景觀營造計畫

依據後堆客家相關文史資料，和興村為後堆地區開墾的發源地，也為東港溪河畔邊，具有引水思源，追尋後堆開庄的重要據點，因此，為回顧客家先民硬頸打拼的精神，與打開後堆悠久的歷史脈絡，必先將登陸地之環境與歷史，訴諸大眾，藉以教育下一代聚落開墾的歷程，並營造在地特色，提供後堆地區的休憩據點，此外經由東港溪河畔，延伸至美和村羅經圈地區，讓河道悠久的歷史，能與先民打拼開墾的聚落風貌，共同讓居民了解與活化。

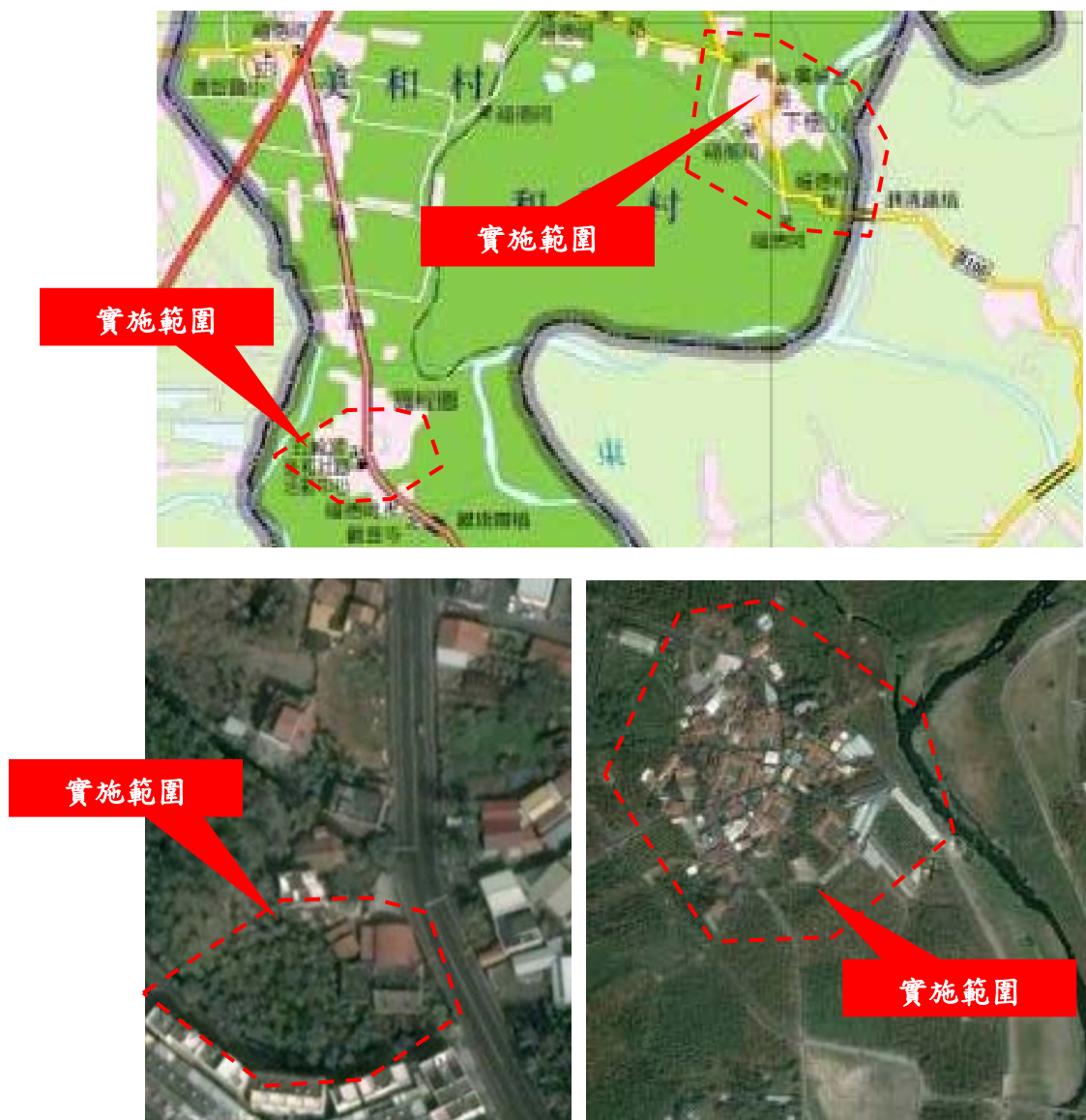


圖 5-16 和興村登陸地區位與航照圖

資料來源：內埔鄉公所、內政部

## 1. 和興村(下樹山)與美和村(羅經圈)周邊環境

和興村(下樹山)周邊環境區位為東港溪河畔旁，其節點口與聚落周邊，有河堤環繞與傳統村落分佈，其中客家特色的村落與建築分佈四周，行走於村落內，還有種慢活的氣味，故與周邊的寬廣的河堤復地，提供了本地區絕佳的環境美化條件。美和村(羅經圈)環境區位為五穀宮內之復地，為周邊聚落居民信仰中心，且為通往萬巒鄉之重要交通結點。



圖 5-17 和興村登陸地現況照片

資料來源：本研究團隊

## 2. 周邊景觀規畫構想：

此區期望以後堆登陸地點，結合周邊廟埕空間與環繞的河堤，藉由登陸地延伸至廟埕與小徑，在引導進入東港溪河畔上的河堤，並立導覽解說圖說，讓行走於此的遊客，體會出後堆豐富的開發史，並將周邊空間捏塑成戶外的休憩場所，引導遊客行走村落，並透過河堤的慢活步道系統，形塑成與聚落融合的休憩環境。



圖 5-18 和興村登陸地未來願景示意圖

資料來源：<http://hometown2010.cca.gov.tw/news/detail.php?Key=23&cID=3&No=01>  
[http://the-sun.on.cc/cnt/lifestyle/20110415/00480\\_001.html](http://the-sun.on.cc/cnt/lifestyle/20110415/00480_001.html)

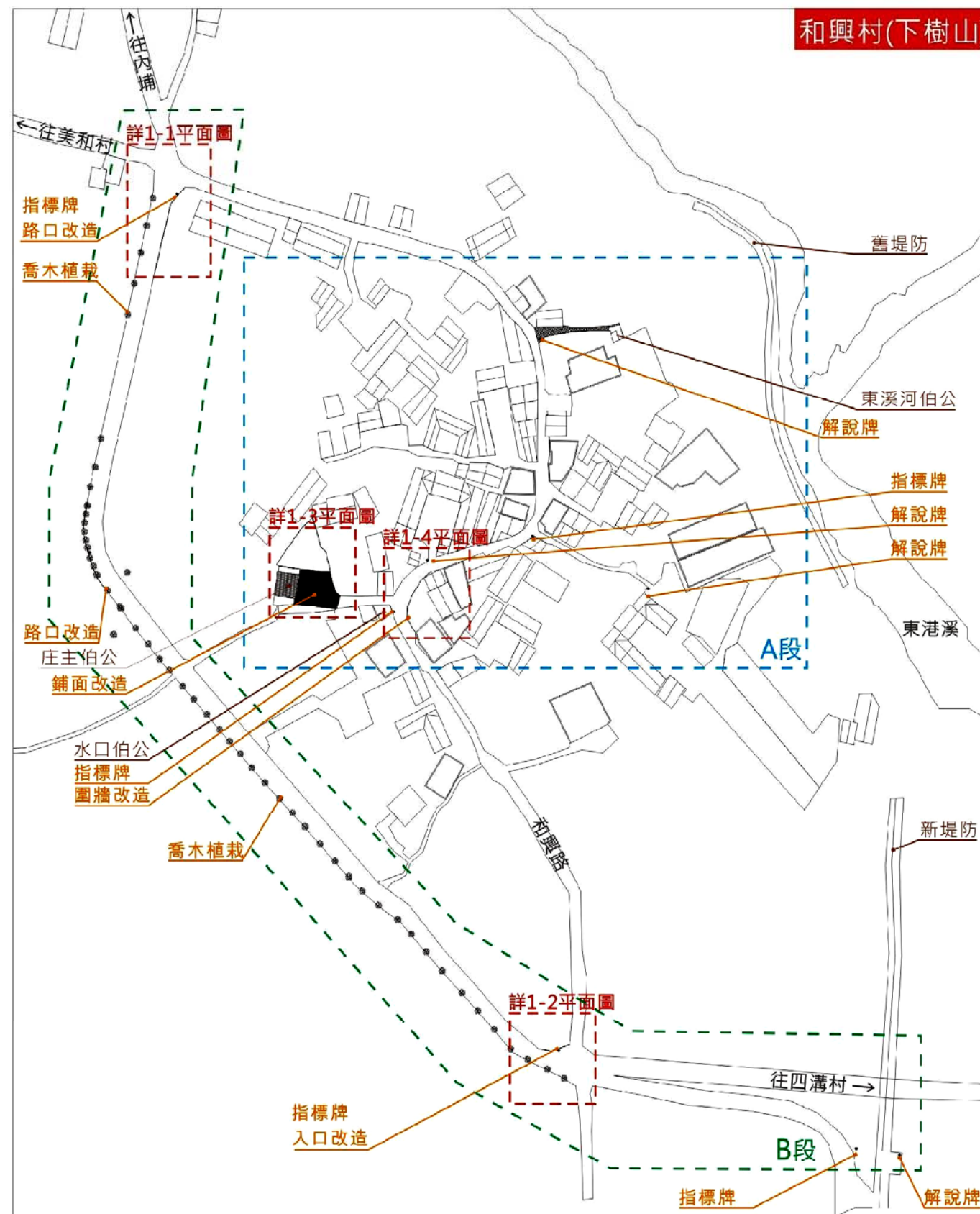


圖 5-19 後堆登陸地周邊景觀營造計畫規畫配置圖

資料來源：本研究團隊

後堆登陸地周邊景觀營造計畫-規畫平面圖

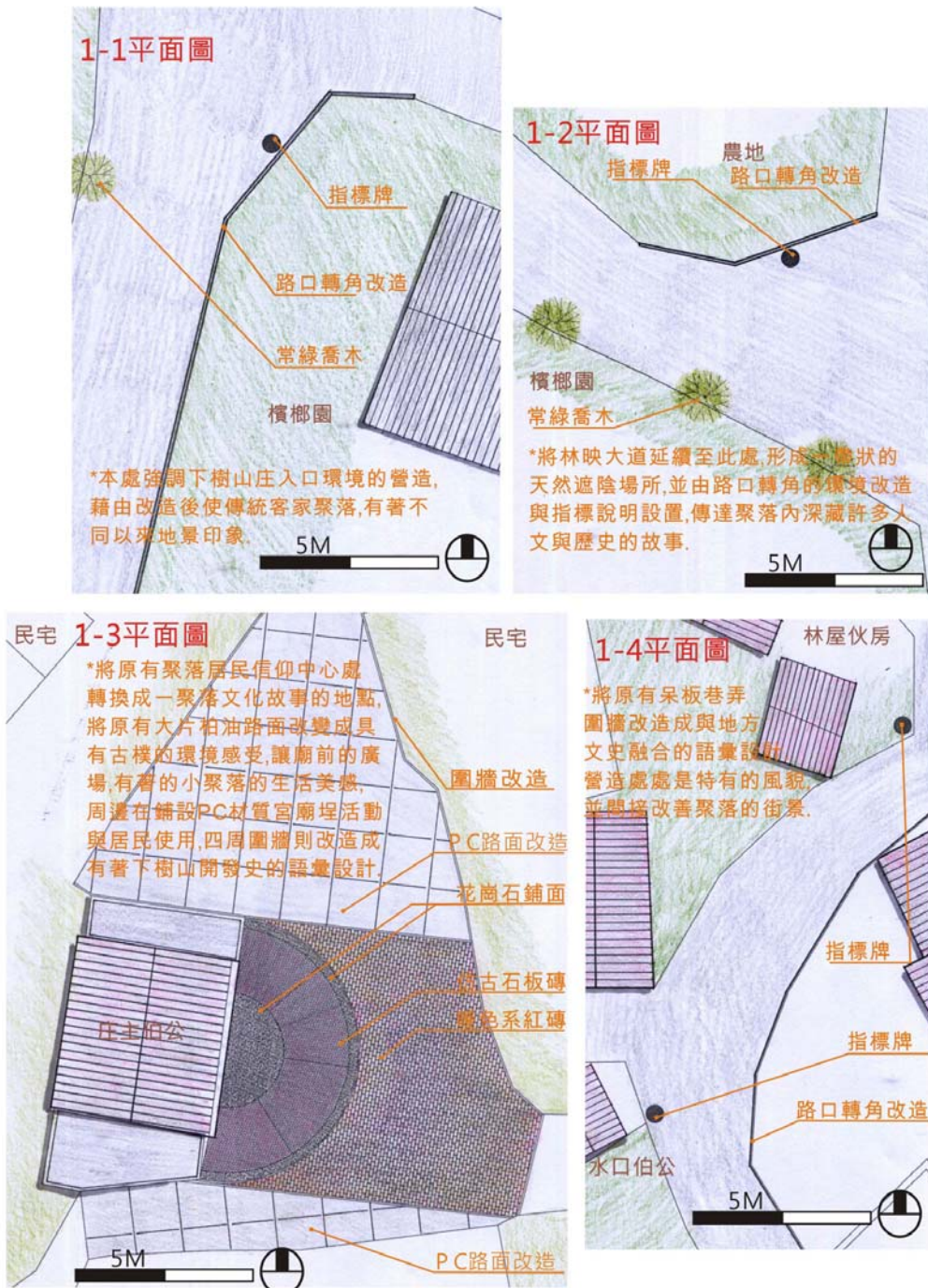


圖 5-20 後堆登陸地周邊景觀營造計畫規畫平面圖 1

資料來源：本研究團隊



圖 5-21 後堆登陸地周邊景觀營造計畫規畫平面圖 2

資料來源：本研究團隊

後堆登陸地周邊景觀營造計畫-規劃示意圖

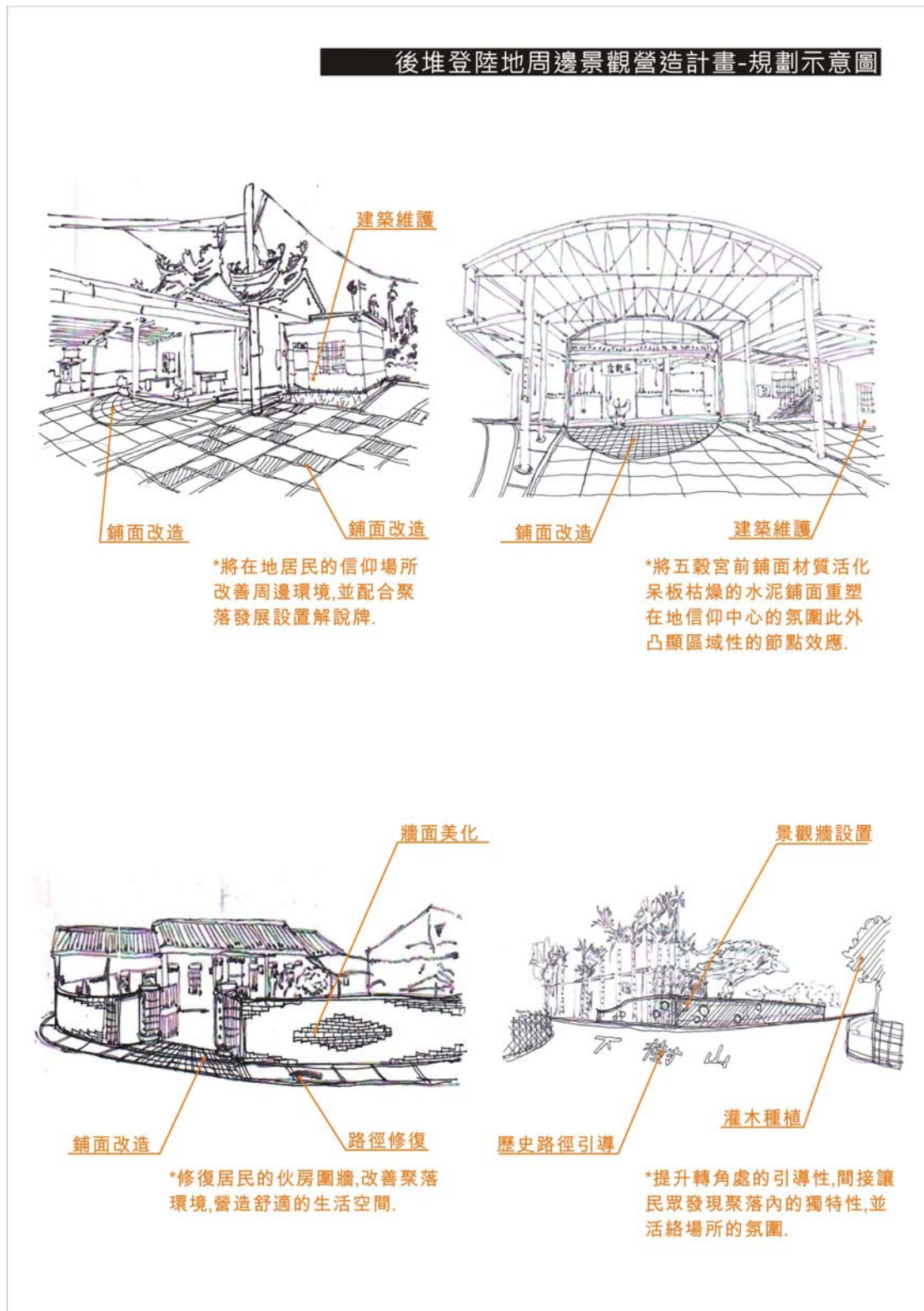


圖 5-22 後堆登陸地周邊景觀營造計畫規畫示意圖 1

資料來源：本研究團隊

後堆登陸地周邊景觀營造計畫-規劃示意圖

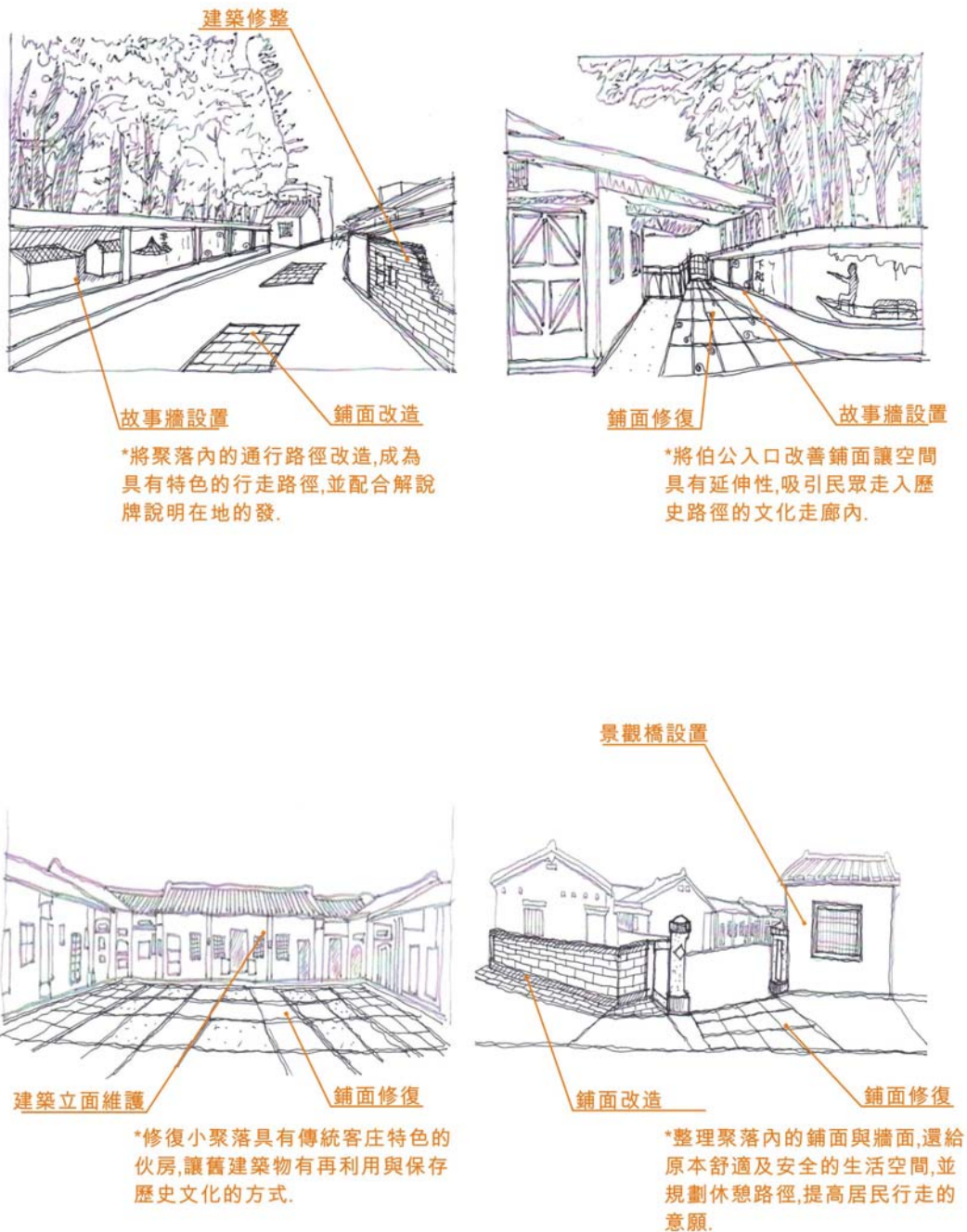


圖 5-23 後堆登陸地周邊景觀營造計畫規畫示意圖 2

資料來源：本研究團隊

表 5-5 計畫執行概算書 1

工程名稱：1. 後堆登陸地周邊景觀營造計畫

第1頁，共2頁

施工地點：1. 和興村(下樹山)、美和村(羅經圖)

日期：100年7月20日

項次	工程項目	單位	數量	單價	複價	備註
壹	發包工程費					
一	主體工程					
(一)	假設工程					
1-1	工程告示牌	式	2.00	3,800	7,600	
1-2	臨時工務所及辦公室費用	月	6.00	20,000	120,000	
1-3	警示燈及臨時水電設備費用(含申請)	式	1.00	8,000	8,000	
1-4	甲種圍籬安裝及拆除	M	150.00	1,200	180,000	(含大門、修護及警告標示)
	小計				315,600	
(二)	拆除工程					
2-1	現有RC鋪面清除及掘除	M2	350.00	60	21,000	
2-2	現有AC鋪面清除及掘除	M2	500.00	50	25,000	
2-3	雜項拆除	M2	450.00	80	36,000	
2-4	樹木移植(含斷根、保活、支架、施肥)	株	50.00	3,000	150,000	
2-5	原有建築物清拆	M2	120.00	200	24,000	
2-6	廢棄物清運	m3	1,000.00	40	40,000	運至合法廢棄場
	小計				296,000	
(三)	鋪面工程					
3-1	RC緣石(20*40cm表面緣石)	M	300.00	900	270,000	
3-2	鋪面A(紅磚)	M2	200.00	200	40,000	
3-3	鋪面C(花崗石)	M2	25.00	1,500	37,500	
3-4	鋪面D(PC)	M2	75.00	1,800	135,000	210kg/cm2
3-5	種植喬木	株	40.00	4,000	160,000	
3-6	植栽綠美化A(夜百合)	株	300.00	35	10,500	
3-7	植栽綠美化B(含笑)	株	250.00	40	10,000	
3-8	植栽綠美化C(新丁花)	株	360.00	40	14,400	
3-9	植栽綠美化D(桂花)	株	290.00	50	14,500	
3-10	植栽綠美化F(樹蘭)	株	300.00	65	19,500	
3-11	植栽綠美化E(山馬茶)	株	300.00	50	15,000	
3-12	鋪設草坪(百慕達草)	M2	900.00	100	90,000	
3-13	路面修復	M2	750.00	250	187,500	
	小計				1,003,900	
(四)	雜項工程					
4-1	指標牌	座	8.00	25,000	200,000	
4-2	解說牌	座	3.00	35,000	105,000	
4-3	休憩座椅	座	4.00	20,000	80,000	
4-4	矮牆美化A	M2	50.00	1,200	60,000	詳1-1平面圖
4-5	矮牆美化B	M2	50.00	1,200	60,000	
4-6	矮牆美化C	M2	20.00	1,200	24,000	詳1-2平面圖
4-7	矮牆美化D	M2	40.00	1,200	48,000	詳1-4平面圖
項次	工程項目	單位	數量	單價	複價	備註
4-8	矮牆美化E	M2	40.00	1,200	48,000	
4-9	矮牆美化F	M2	40.00	1,200	48,000	詳1-3平面圖
4-10	人行步道	M2	60.00	1,000	60,000	
4-11	安全護欄	M2	100.00	1,200	120,000	
	小計				853,000	
	(一)合計				2,468,500	
二	工程品質管理費(約1%)	式	1	24,685	24,685	含材料試驗費
三	勞工安全衛生設備管理費(約1.1%)	式	1	27,154	27,154	
四	營造綜合保險(約1.0%)	式	1	24,685	24,685	
五	包商利潤及管理費雜費(約7.0%)	式	1	172,795	172,795	
六	加值營業稅(5.0%)	式	1	123,425	123,425	
	一~六 發包工程費合計				2,841,244	
貳	管理費					
一	工程管理費	式	1	150,000	150,000	
二	規劃設計監造費	式	1	245,075	245,075	
三	空污費(約0.35%)	式	1	9,940	9,940	檢核合辦
	總計				3,246,259	
工程費總計：新台幣		參佰貳拾肆萬陸仟貳佰伍拾玖				元整

## (二)美和新故鄉客家生活體驗計畫

此區為內埔鄉偏南方之聚落，以美和村為主體，其聚落內完整的客家伙房空間，提供最佳的客家生活體驗場所，藉此改善村內各伙伴的景觀場所，並提出民宿營運構想，間接提昇居民對在地文化的認同，並形塑村落居民休憩活動的空間。



圖 5-24 美和新故鄉區位與航照圖

資料來源：內埔鄉公所、內政部

## 1. 美和村忠心崙周邊環境

因區位為舊四合院聚落區，重新鋪設瀝青於節點口及聚落周邊，重點示塗裝壓花舊建築窗櫺圖案，可呼應建築立面造型，涂厝周邊廣場以柔和的壓花圖騰塗裝，加以趣味性的點綴，使得與建築古厝互相呼應，吸引來往行人的目光。兩旁現有花台植栽修剪，雜草清除。現有圍牆兩側以彩繪方式美化牆面，其美化圖案以古意盎然的農村生活為主體，其美化牆面具有指引導覽性，由牆面美化延申至地坪美化，使主體突顯古厝之美。



圖 5-25 忠心崙聚落現況照片

資料來源：本研究團隊

## 2. 客家生活體驗構想

運用既有傳統客家伙房特色，及在地居民傳統的生活模式，配合生活環境景觀的規畫，讓整體村落內恢復舊時客家農村聚落的氛圍，並提供參訪者一區生活體驗的實體住宿環境，並配合環境美學的設計，增加公共設施與文史簡介，在提昇區內安全性，創造豐富的客家體驗生活。



圖 5-26 美和村聚落未來願景示意圖

資料來源：<http://hometown2010.cca.gov.tw/news/detail.php?Key=23&cID=3&No=01>

美和新故鄉客家生活體驗計畫-規畫配置圖

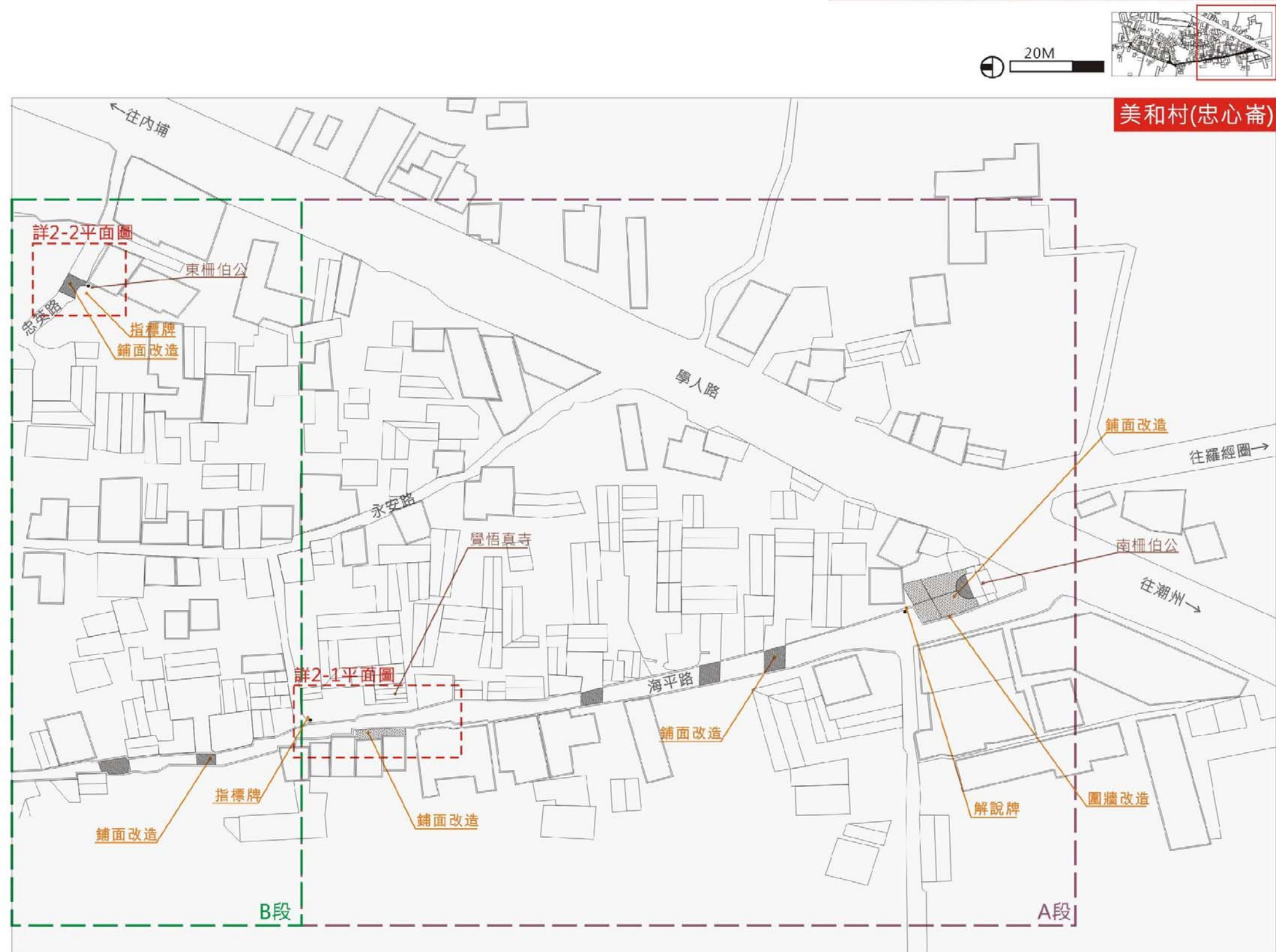


圖 5-27 美和新故鄉客家生活體驗計畫規畫配置圖 1

資料來源：本研究團隊

美和新故鄉客家生活體驗計畫-規畫配置圖

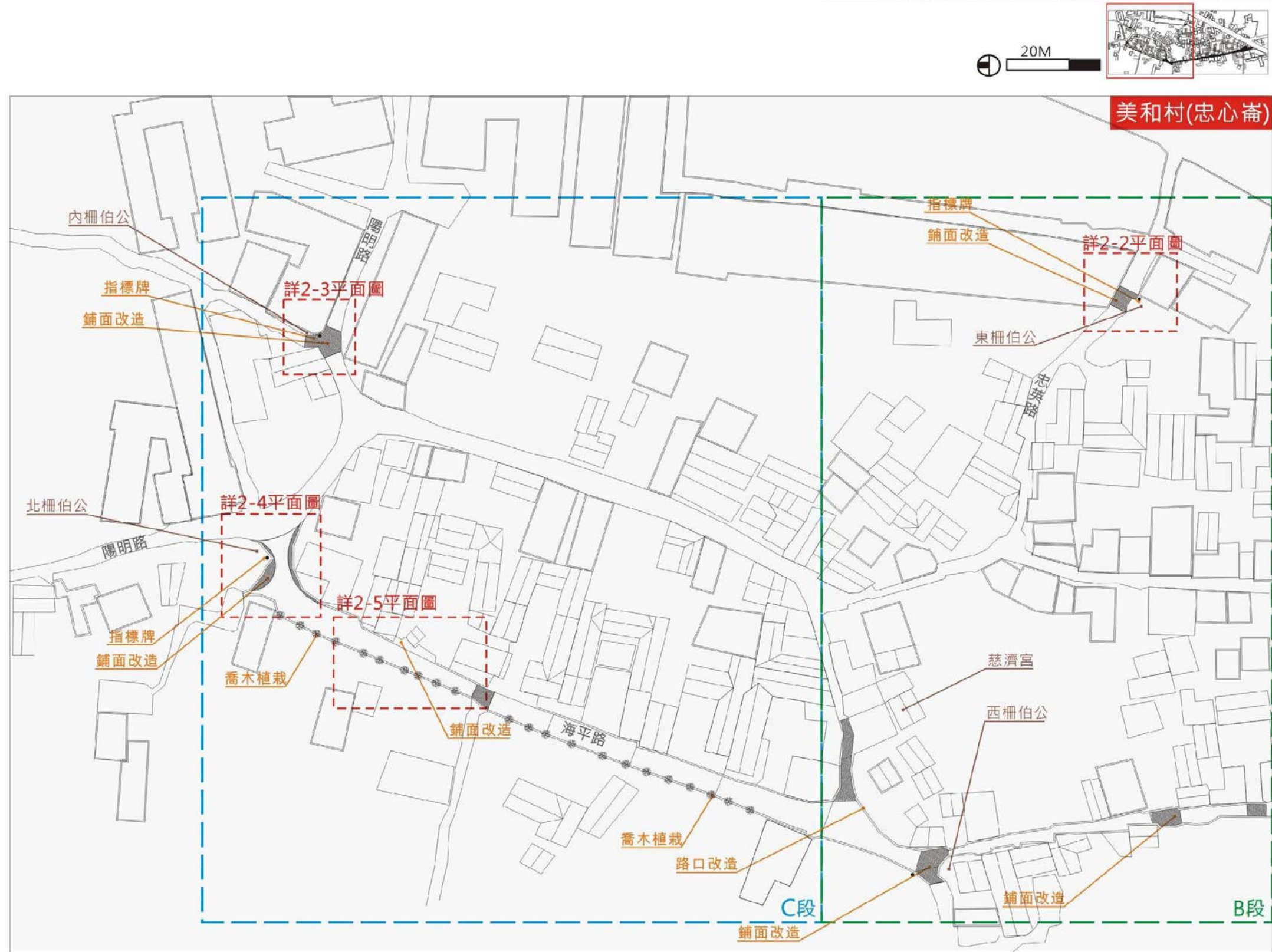


圖 5-28 美和新故鄉客家生活體驗計畫規畫配置圖 2

資料來源：本研究團隊

美和新故鄉客家生活體驗計畫-規畫平面圖

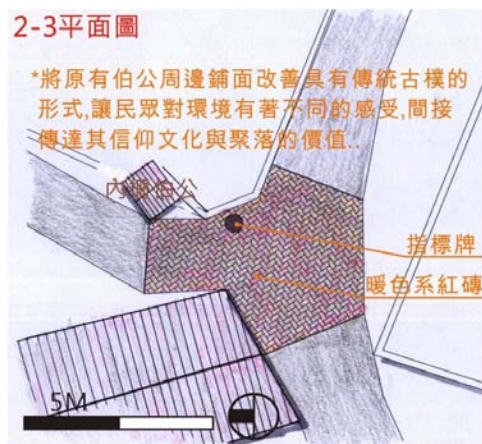
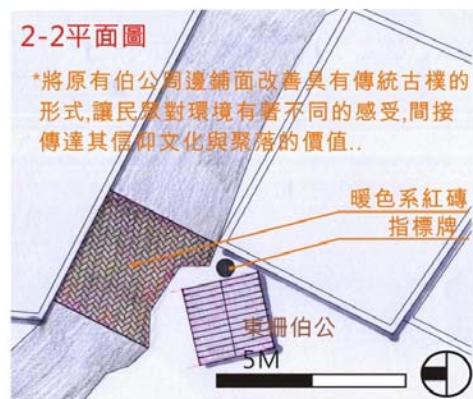
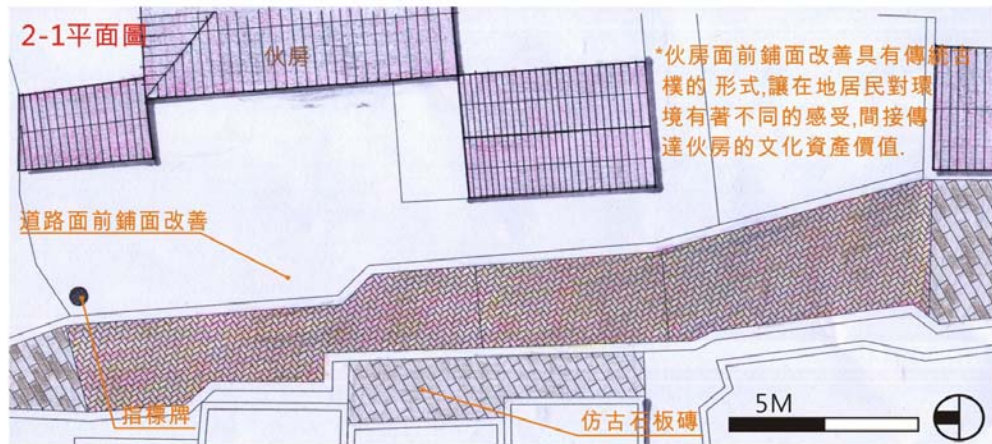


圖 5-29 美和新故鄉客家生活體驗計畫規畫平面圖 1

資料來源：本研究團隊

美和新故鄉客家生活體驗計畫-規畫平面圖

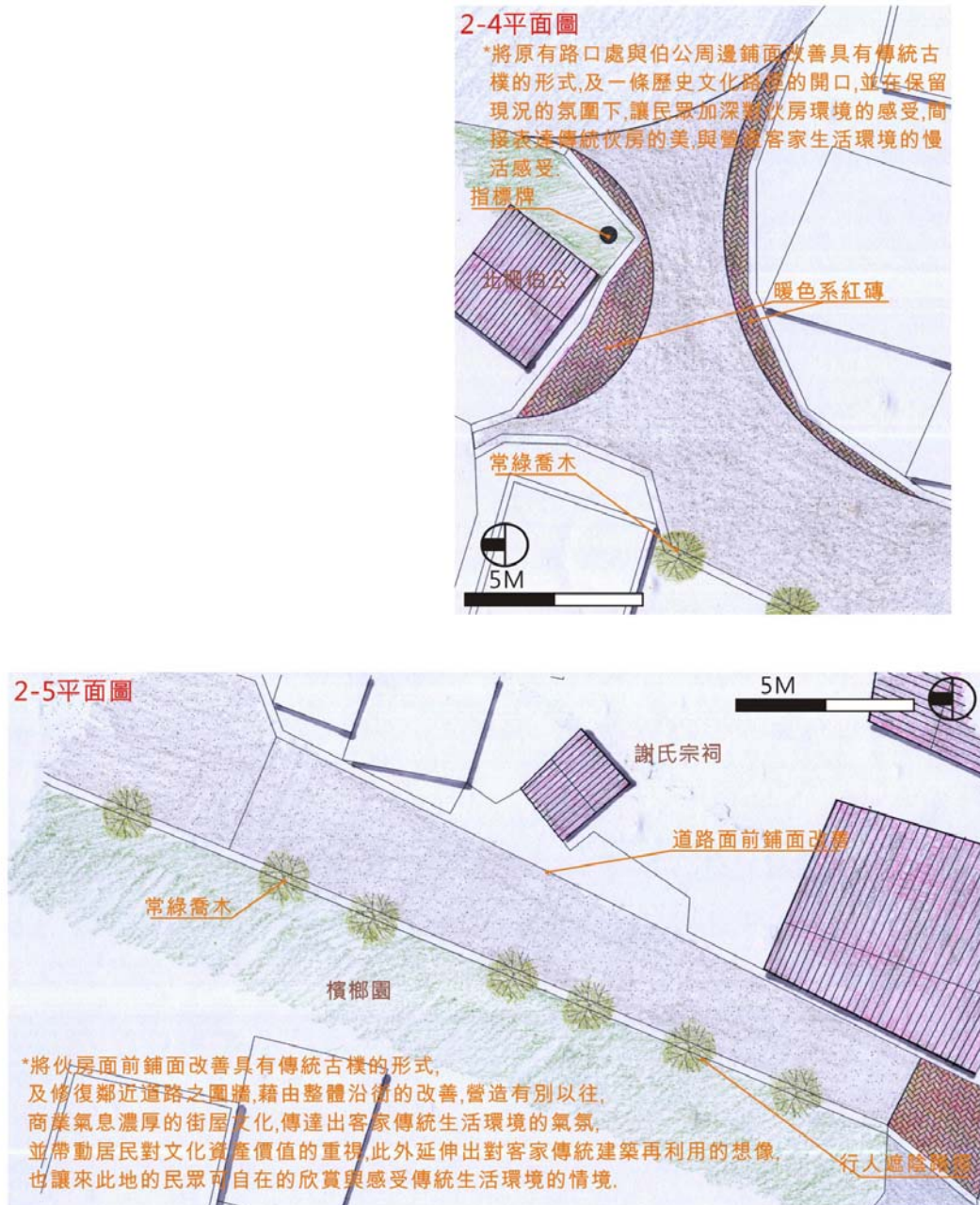


圖 5-30 美和新故鄉客家生活體驗計畫規畫平面圖 2

資料來源：本研究團隊

美和新故鄉客家生活體驗計畫-規劃示意圖

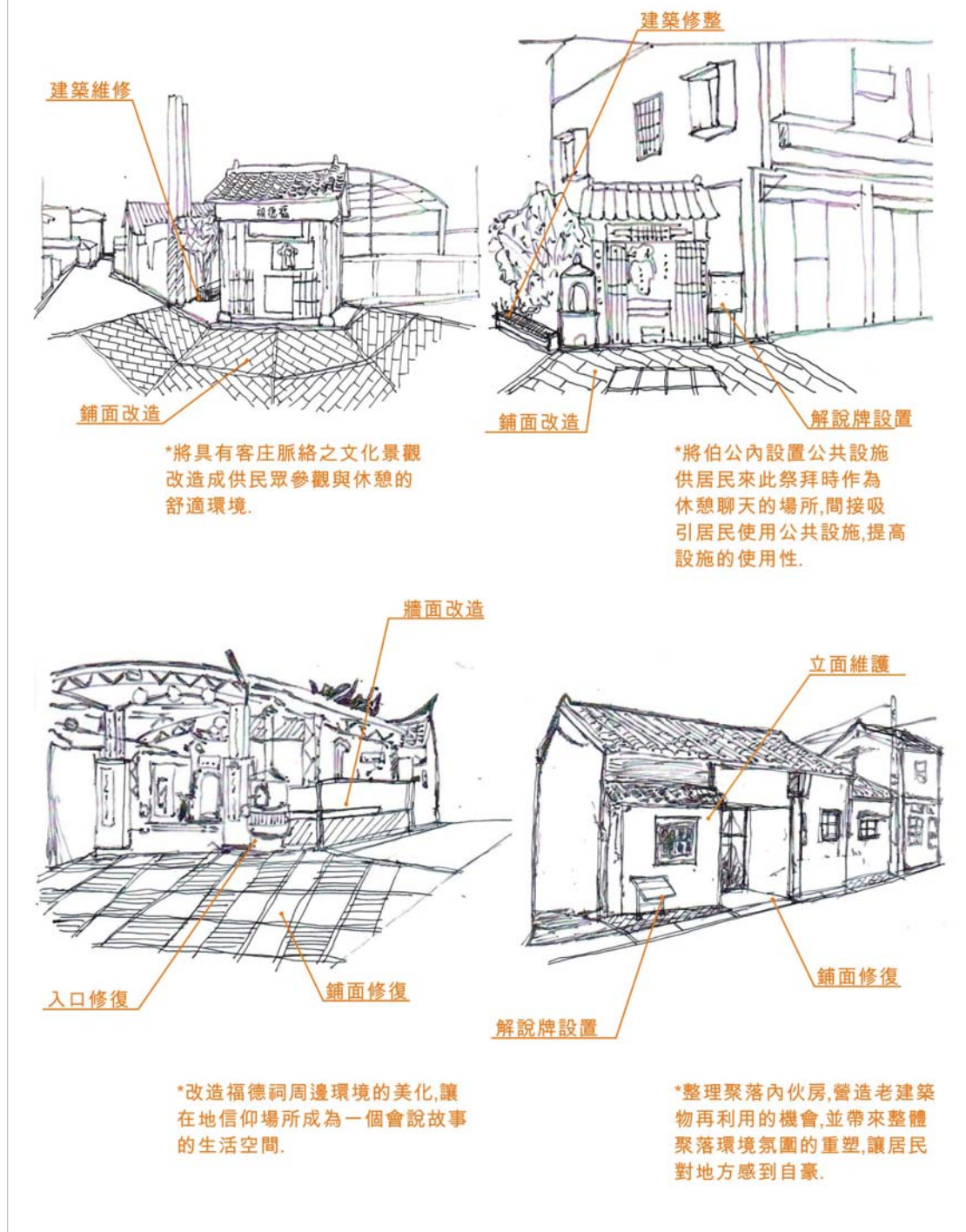


圖 5-31 美和新故鄉客家生活體驗計畫規畫示意圖 1

資料來源：本研究團隊

美和新故鄉客家生活體驗計畫-規劃示意圖

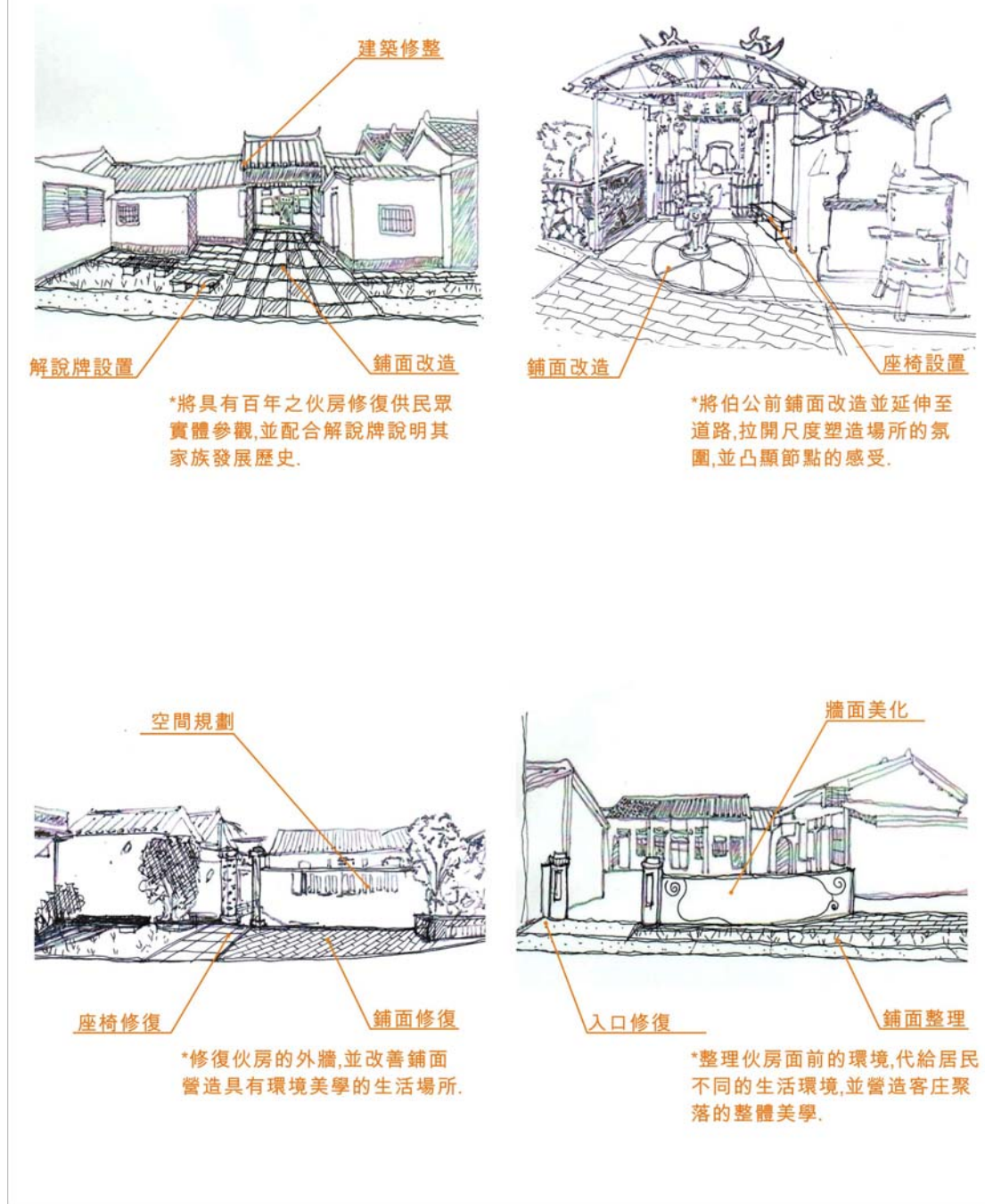


圖 5-32 美和新故鄉客家生活體驗計畫規畫示意圖 2

資料來源：本研究團隊

表 5-6 計畫執行概算書 1

工程名稱：2. 美和新故鄉客家生活體驗計畫

第1頁，共2頁

施工地點：2. 美和村(忠心崙)

日期：100年7月20日

項次	工程項目	單位	數量	單價	複價	備註
壹	發包工程費					
一	主體工程					
(一)	假設工程					
1-1	工程告示牌	式	1.00	3,800	3,800	
1-2	臨時工務所及辦公室費用	月	6.00	30,000	180,000	
1-3	警示燈及臨時水電設備費用(含申請)	式	1.00	8,040	8,040	
1-4	甲種圍籬安裝及拆除	M	200.00	1,200	240,000	(含大門、修護及警告標示)
	小計				431,840	
(二)	拆除工程					
2-1	現有RC鋪面清除及掘除	M2	250.00	60	15,000	
2-2	現有AC鋪面清除及掘除	M2	1,680.00	50	84,000	
2-3	雜項拆除	M2	2,200.00	80	176,000	
2-4	樹木移植(含斷根、保活、支架、施肥)	株	47.00	3,000	141,000	
2-5	現有建築物立面清潔	M2	2,000.00	200	400,000	
2-6	廢棄物清運	m3	2,800.00	40	112,000	
	小計				928,000	
(三)	鋪面工程					
3-1	RC緣石(20*40cm表面緣石)	M	800.00	900	720,000	
3-2	鋪面A(紅磚)	M2	840.00	200	168,000	
3-3	鋪面B(石板磚)	M2	840.00	750	630,000	
3-4	種植喬木	棵	22.00	4,000	88,000	
3-5	路面修復	M2	620.00	250	155,000	
	小計				1,761,000	
(四)	雜項工程					
4-1	指標牌	座	6.00	25,000	150,000	
4-2	解說牌	座	6.00	35,000	210,000	
4-3	休憩座椅	座	4.00	20,000	80,000	
4-4	矮牆美化	M2	300.00	1,200	360,000	
	小計				800,000	
	(一)合計				3,920,840	
二	工程品質管理費(約1%)	式	1	39,208	39,208	含材料試驗費
三	勞工安全衛生設備管理費(約1.1%)	式	1	43,129	43,129	
四	營造綜合保險(約1.0%)	式	1	39,208	39,208	
五	包商利潤及管理費雜費(約7.0%)	式	1	274,459	274,459	
六	加值營業稅(5.0%)	式	1	196,042	196,042	
	一~六 發包工程費合計				4,512,886	
貳	管理費					
一	工程管理費	式	1	139,165	139,165	
二	規劃設計監造費	式	1	389,265	389,265	
三	空污費(約0.35%)	式	1	15,793	15,793	檢核合銷
	工程費總計				5,057,109	
工程費總計：新台幣		伍佰零伍萬柒仟壹佰零玖				元整

### (三)後堆文化特區整體再造計畫

此計畫為於內埔鄉商業中心區段，以龍頸溪溪畔公園為主，延伸之周邊廟宇、老街、伙房；其中臨近天后宮為後堆地區信仰中心，而昌黎祠更為全臺首要祭祀韓愈之廟宇，故自六堆各地開庄後，此區段即為客家文化、信仰、政治、經濟的中心，其豐富的文化資產價值與人文內容，可在此一一呈現，做為整體客庄生活環境的營造，實為一重要區塊，

實施範圍



實施範圍



圖 5-33 後堆文化特區區位與航照圖

資料來源：內埔鄉公所、內政部

## 1. 龍頸溪畔與周邊環境

因區位跨越內埔村、內田村、東寧村聚落，故周邊擁有傳統客家伙房、宗祠、廟宇，更可貴的是其傳統的老街也交雜於周邊昌黎祠為全臺首例祭祀韓愈之廟宇，內有清朝政府頒佈之封禁古今埔碑，與其它重要文物。兩座建築物與臨畔的龍頸溪，共同守護與復育周邊的聚落，其中周邊河水帶狀的環繞，與悠久的宗教信仰，敘說著後堆聚落的文化象徵。



圖 5-34 龍頸溪畔聚落現況照片

資料來源：本研究團隊

## 2. 客家文化特區構想

延續龍頸溪兩旁腹地的運用，及內埔天后面前廣場的延伸，與臨進老街的合併，讓文化信仰的活動，配合周邊既有傳統客家伙房，與原本熱鬧的商街，重新組構成富有多樣及次序的客家傳統生活環境情境，讓在地居民更了解客家信仰文化、飲食內容、建築語彙等，且融合在地社區協會的結合，讓來此地的民眾深刻體驗南部客家的深層氛圍，也提供民眾自由參訪與駐足的實體文化景觀環境。



圖 5-35 後堆文化特區未來願景示意圖

資料來源：本研究團隊

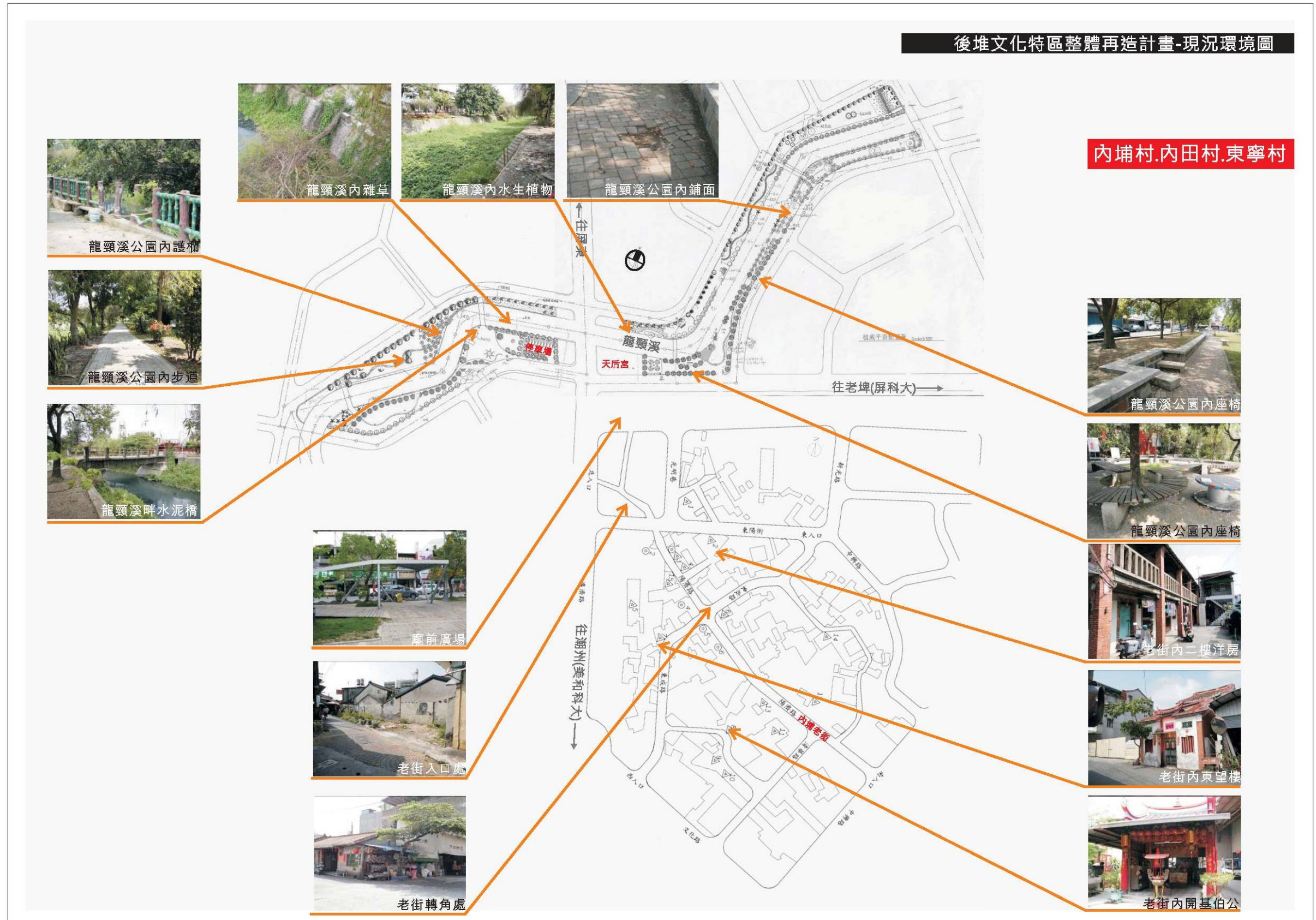


圖 5-36 後堆文化特區整體再造計畫現況環境圖

資料來源：本研究團隊

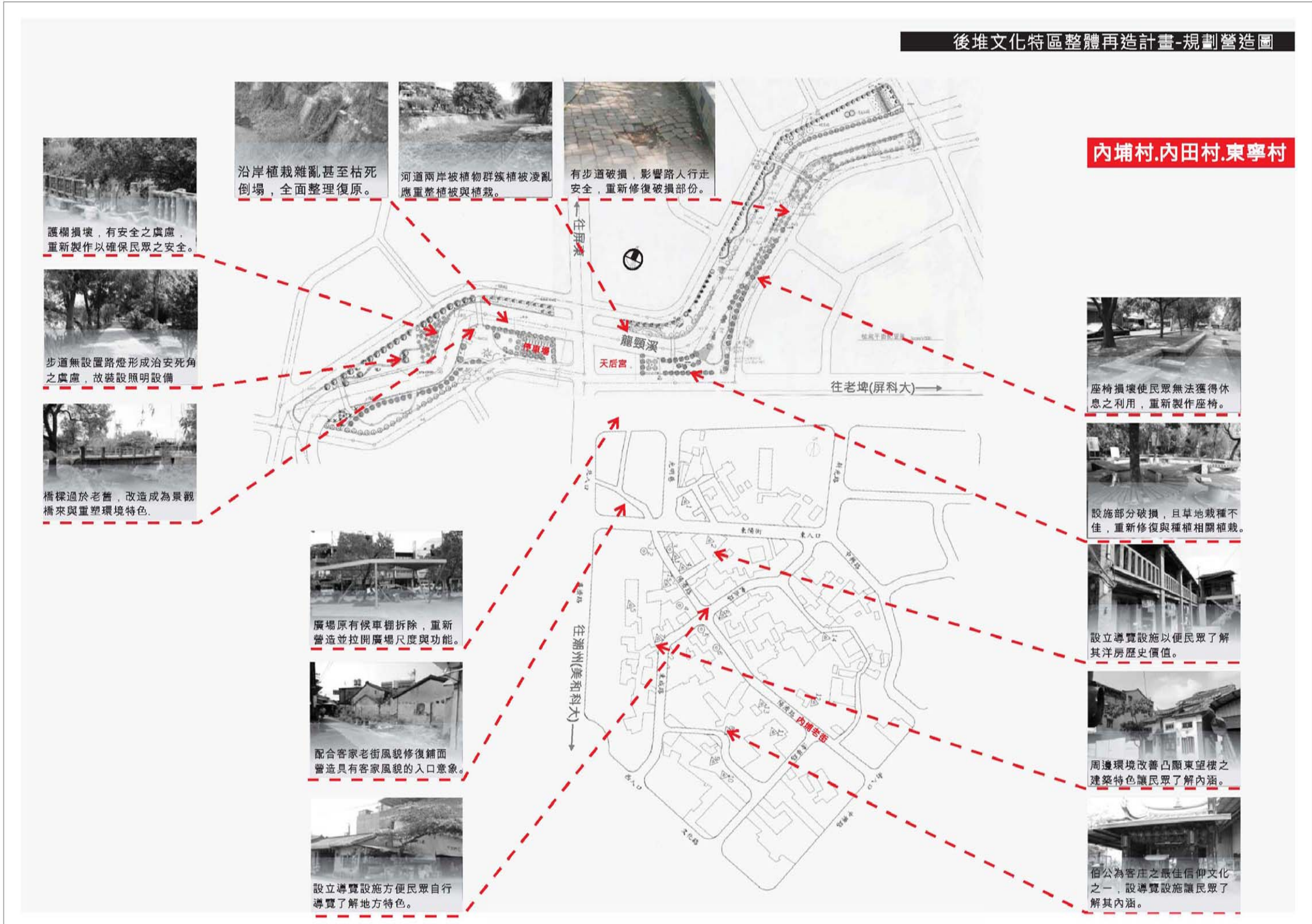


圖 5-37 後堆文化特區整體再造計畫規畫營造圖

資料來源：本研究團隊

後堆文化特區整體再造計畫-規劃示意圖

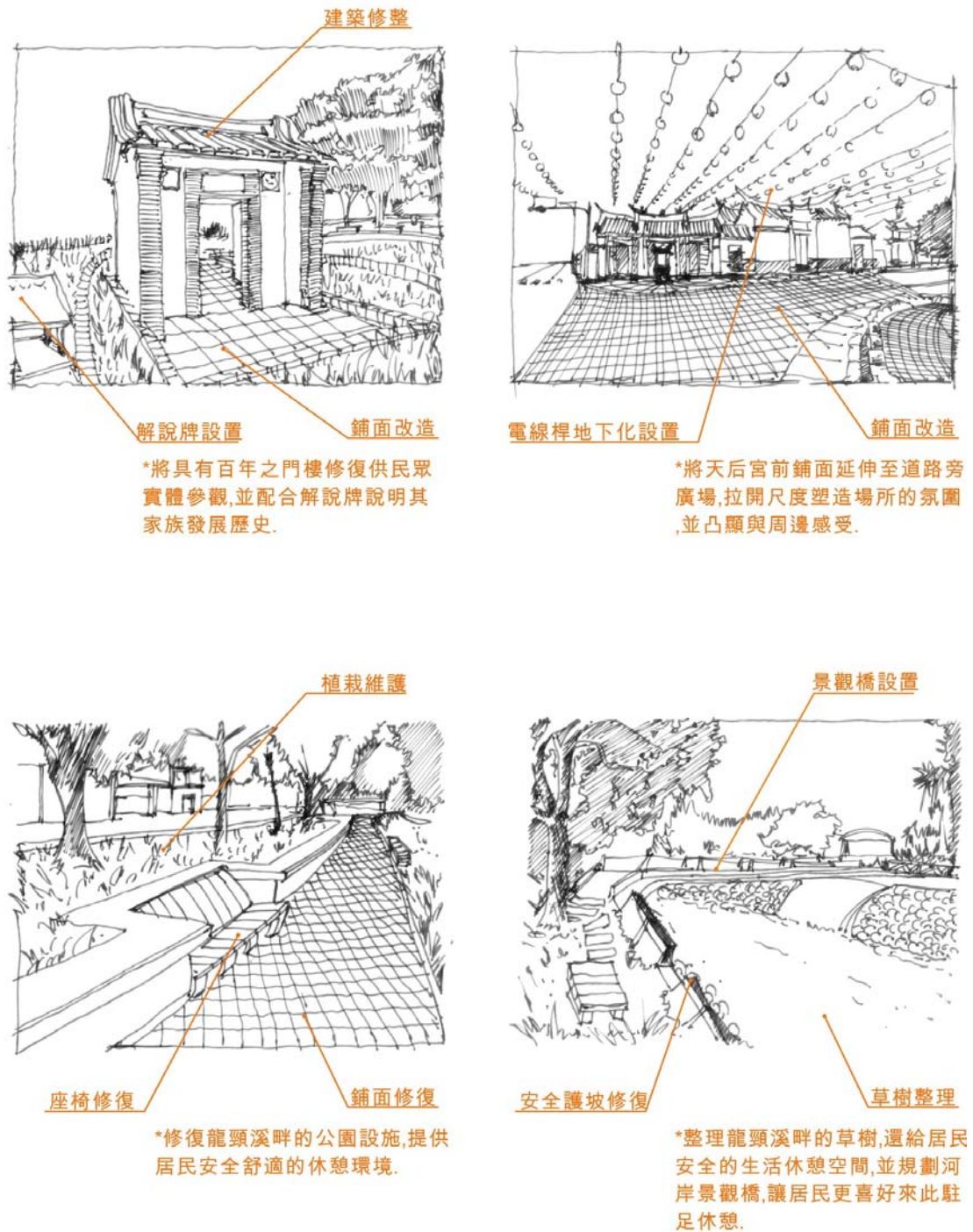


圖 5-38 後堆文化特區整體再造計畫規畫示意圖 1

資料來源：本研究團隊

後堆文化特區整體再造計畫-規劃示意圖

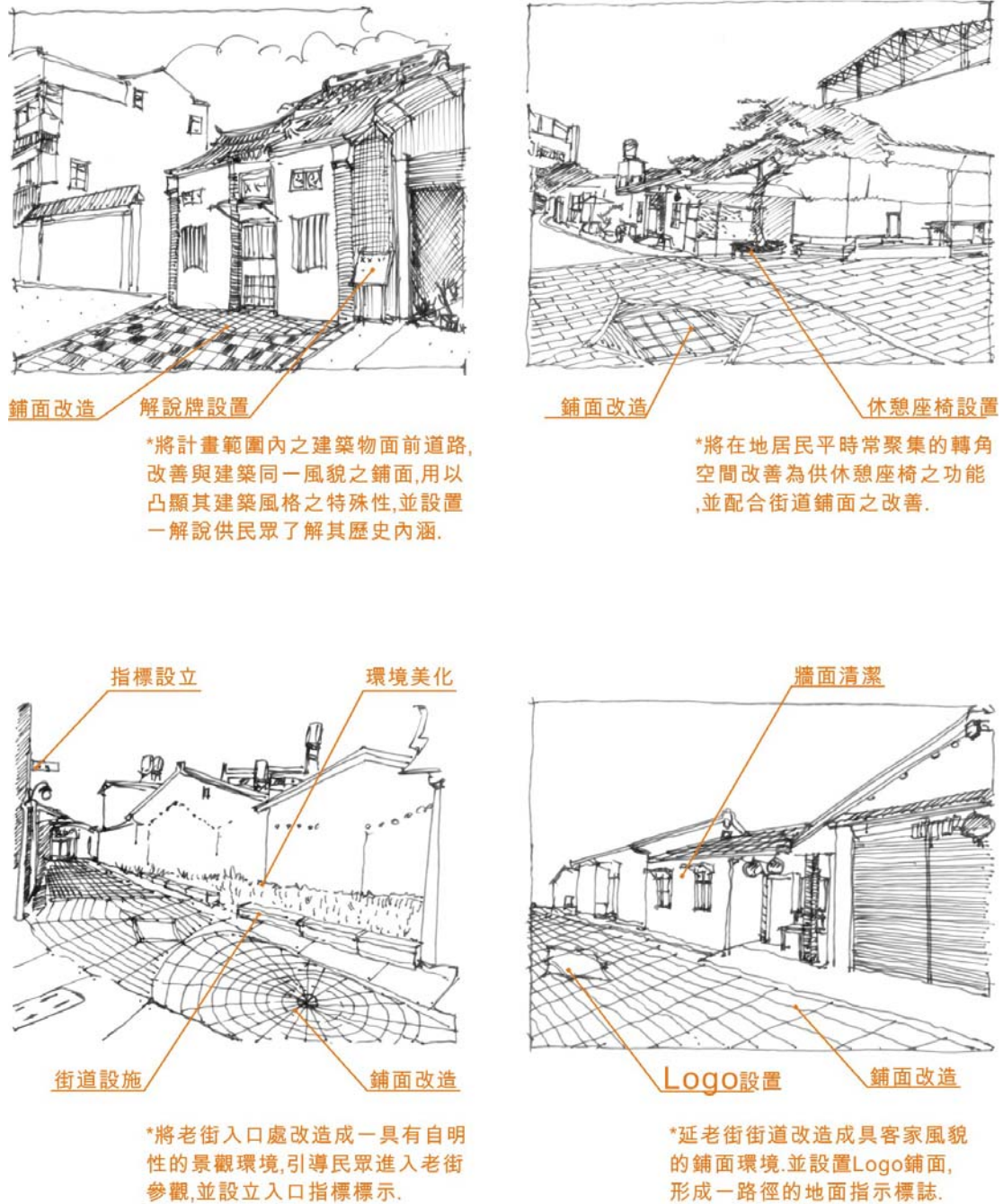


圖 5-39 後堆文化特區整體再造計畫規畫示意圖 2

資料來源：本研究團隊

表 5-7 計畫執行概算書 1

工程名稱：3.後堆文化特區整體再造計畫

施工地點：3.內埔村、內田村、東寧村

日期：100年7月20日

項次	工程項目	單位	數量	單價	複價	備註
壹	發包工程費					
一	主體工程					
(一)	假設工程					
1-1	工程告示牌	式	2.00	3,800	7,600	
1-2	臨時工務所及辦公室費用	月	6.00	30,000	180,000	
1-3	警示燈及臨時水電設備費用(含申請)	式	1.00	8,040	8,040	
1-4	甲種圍籬安裝及拆除	M	800.00	1,200	960,000	(含大門、修護及警告標示)
	小計				1,155,640	
(二)	拆除工程					
2-1	現有RC鋪面清除及掘除	M2	800.00	60	48,000	
2-2	現有AC鋪面清除及掘除	M2	2,000.00	50	100,000	
2-3	雜項拆除	M2	2,000.00	80	160,000	
2-4	樹木移植(含斷根、保活、支架、施肥)	株	60.00	4,000	240,000	
2-5	現有建築物立面清潔	M2	2,500.00	200	500,000	
2-6	廢棄物清運	M2	2,800.00	40	112,000	
	小計				1,160,000	
(三)	鋪面工程					
3-1	RC緣石(20*40cm表面緣石)	M	840.00	900	756,000	
3-2	鋪面A(紅磚)	M2	840.00	200	168,000	
3-3	鋪面B(石板磚)	M2	840.00	750	630,000	
3-4	鋪面C(造型磚)	M2	800.00	900	720,000	
3-5	鋪設草坪	M2	900.00	100	90,000	
3-6	路面修復	M2	600.00	250	150,000	
	小計				2,514,000	
(四)	雜項工程					
4-1	指標牌	座	8.00	25,000	200,000	
4-2	解說牌	座	2.00	35,000	70,000	
4-3	休憩座椅修復	式	1.00	60,000	60,000	
4-4	護欄修復	M2	500.00	800	400,000	
4-5	矮牆美化	M2	500.00	1,200	600,000	
4-6	LED造型燈具	座	24.00	45,000	1,080,000	
4-7	廣場照明設備	組	2.00	200,000	400,000	
4-8	路燈(地下化設備)	M2	300.00	5,000	1,500,000	
	小計				4,310,000	
	(一)合計				9,139,640	
二	工程品質管理費(約1%)	式	1	91,396	91,396	含材料試驗費
三	勞工安全衛生設備管理費(約1.1%)	式	1	100,536	100,536	
四	營造綜合保險(約1.0%)	式	1	91,396	91,396	
五	包商利潤及管理費雜費(約7.0%)	式	1	639,775	639,775	
六	加值營業稅(5.0%)	式	1	456,982	456,982	
	一~六 發包工程費合計				10,519,725	
貳	管理費					
一	工程管理費	式	1	224,570	224,570	
二	規劃設計監造費	式	1	907,393	907,393	
三	空污費(約0.35%)	式	1	36,817	36,817	檢核合鋪
	工程費總計				11,688,505	
工程費總計：新台幣		壹仟壹佰陸拾捌萬捌仟伍佰零伍				元整

## 第四節 示範點經營管理

### 一、經營管理策略

#### (一)共同維護管理機制

1. 實施名稱：屏東縣內埔鄉客家生活營造示範點共同維護管理機制

2. 指導機關：行政院客家委員會

3. 管理單位：屏東縣內埔鄉鄉公所

4. 實施對象：內埔鄉區域內之各公、私立機關、學校、團體、公司，不開放以個人名義申請使用。

5. 實施內容：本實施機制採用生活環境基地認養方式，並由內埔鄉公共設施管理單位之監督，間接達到有效管理，實質推動與維護之成果，並提供愛心志工之策略，讓周邊地區居民能夠一同參與生活環境改善之成果。



圖 5-40 綠美化共同維護之願景拼圖

資料來源：本研究團隊

(二)實施方式

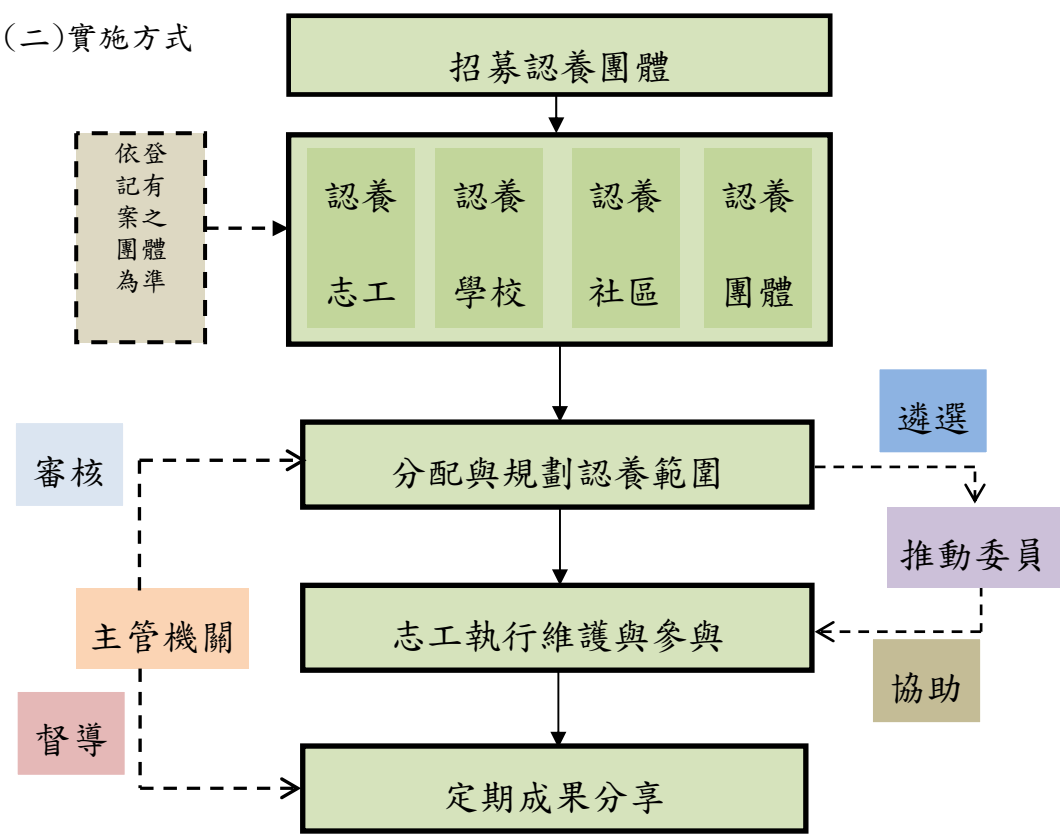


圖 5-41 實施認養流程圖  
資料來源：本研究團隊

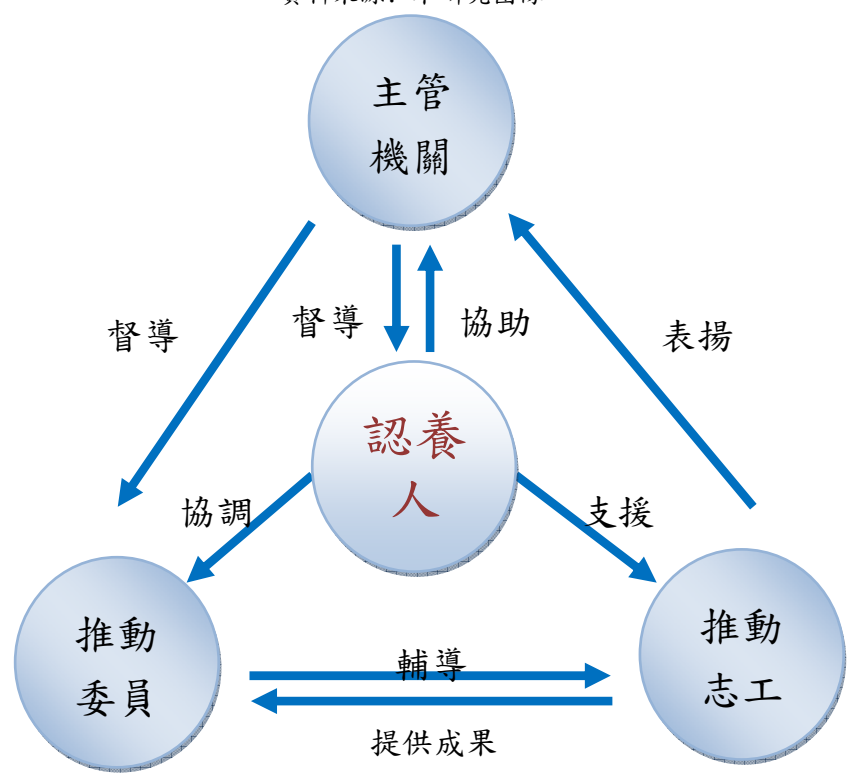


圖 5-42 管理維護機制圖  
資料來源：本研究團隊

## 二、效益評估

### （一）預期效益

1. 建立地區內優質的居民生活環境與條件。
2. 凝聚在地居民對後堆地區文化與聚落風貌之保存意識。
3. 提昇後堆客家聚落的能見度
4. 讓居民共同享有生活營造成果及對土地的認同。

### （二）未來影響

1. 建立居民與主管機關之互信機制。
2. 居民參與或操作生活營造工作，間接參與公共議題。
3. 間接喚醒文化資產的聲音，達到宣導在地特色之意義。
4. 藉由聚落改造的成果，串聯區域內外的觀光休憩價值。

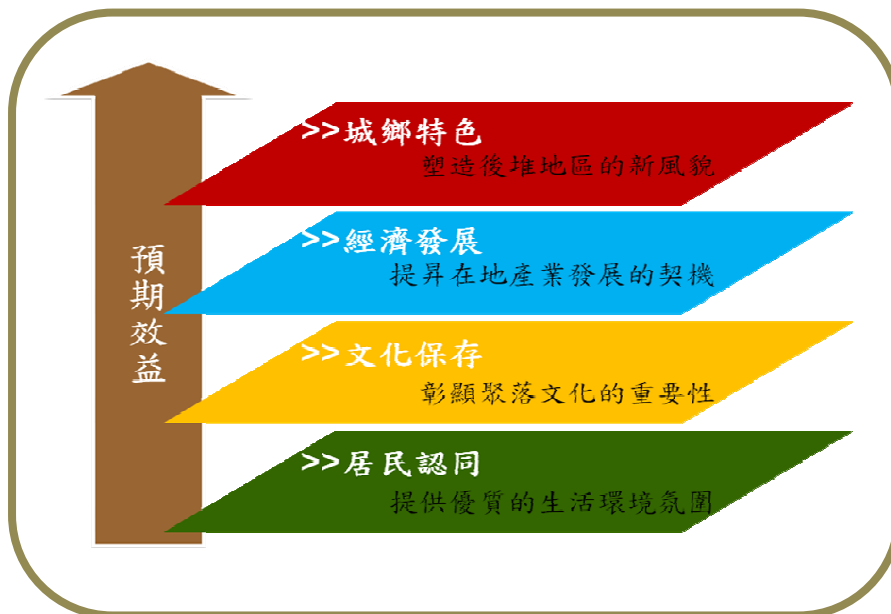


圖 5-43 計畫預期效益圖

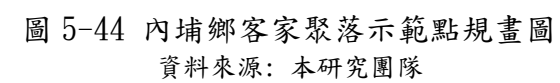
資料來源：本研究團隊

## 第五節 整體發展構想

### 一、整體發展概念

為提升內埔鄉整體發展能量，建設更多有益居民的公共空間，與生活環境場所，並發揚客家優良傳統，探尋聚落發展脈絡，延續在地產業生命與傳承信仰文化，故除了規劃各處示範點外，並將提出之示範點計畫，以相互串聯之方式，分期執行與實施，間接引導各村落間的聚落發展，並帶給居民更多的優質生活環境。此外，為建全內埔鄉客家聚落整體發展的遠景，對其整體發展提出節點路線、特色景點、產業特色、活動規畫等構想，藉以將客家聚落的發展，由場所營造的方面，橫跨至節慶活動等方式，形成一可持續推動的方針與目標。

為了追求內埔鄉整體建設發展之建全，故提出概要經費預算與分期分區計畫，期望可由分階段的執行方式，讓在地居民享有更多優質公共環境，舒適的休閒活動空間，並間接保存與發揚客家聚落內的文化資產，讓內埔鄉成為富有深度文化內涵的優質居住環境，並帶動鄉內工商發展的能量。



### (一)自行車路線規畫

鑑於本縣對於國道單車路線的長期規畫，與國人對假日休閒的重視，目前內埔地區現有路網系統雖已非常便捷，但實際針對自行車路網的動線，仍缺少富有地方文史脈絡的內涵，故藉此規畫一條連串內埔客家聚落的文化路線，整合各地區特色與地理風貌，提供在地居民假日休閒，與外地探訪者探尋客家傳統聚落風貌的最佳路線。

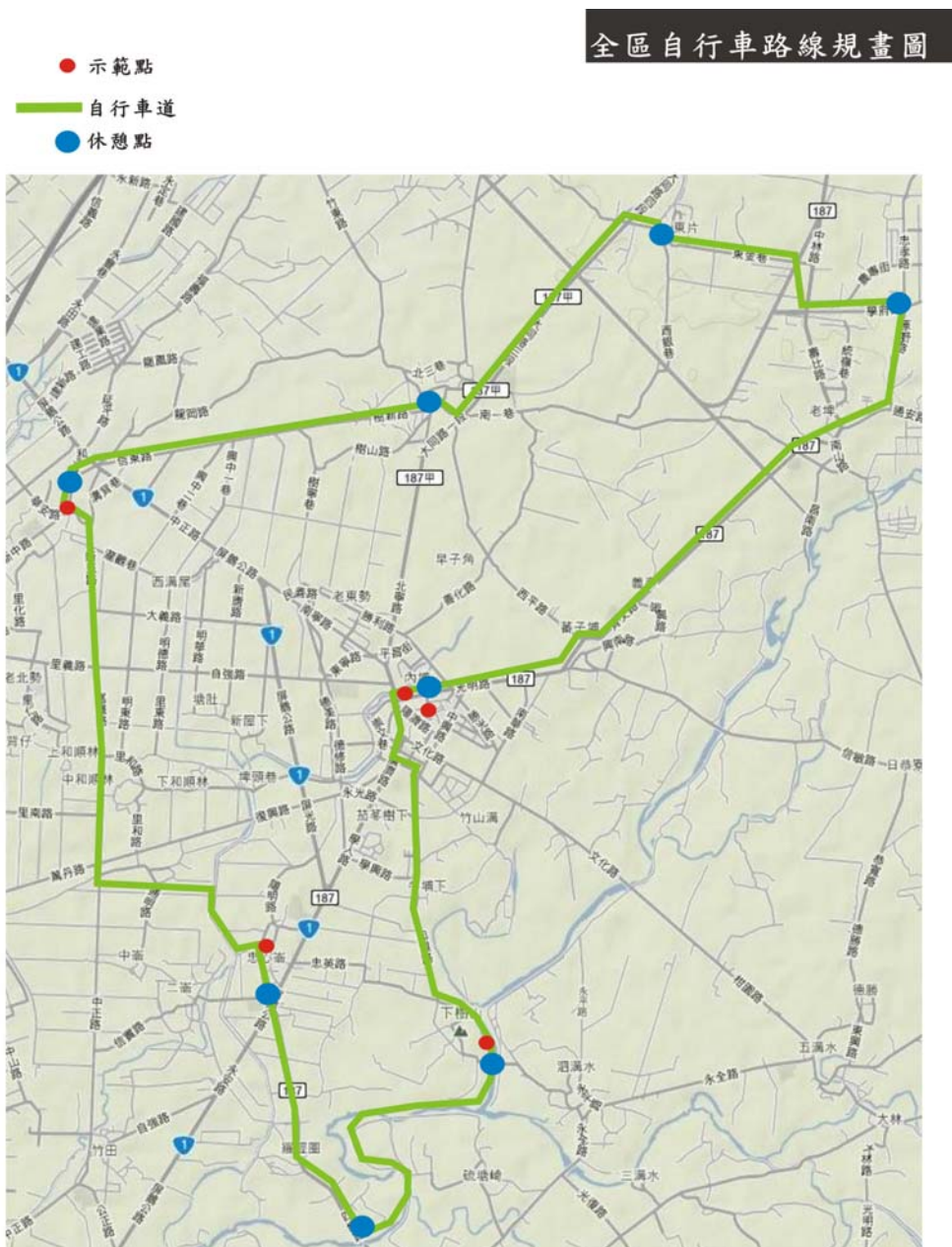


圖 5-45 全區自行車路線規畫圖

資料來源：本研究團隊

## (二)特色景點分佈

吸引民眾參與的重要觀念，乃是透過環境資源所產生的印象，此可讓探訪者，有來此一遊的念頭。而遊憩的環境可以透過人為塑造的過程，將資源多元化，豐富化。而地區吸引力提昇可經相關配套措施的興建、活動辦理與情境的宣傳，達到有效貌的推廣，因此建構出特色的遊憩景點，有助於串聯出整體城鄉風貌。

全區特色景點分佈圖



圖 5-46 全區特色景點分佈圖

資料來源：本研究團隊

### (三)產業特色分佈

所謂產業資源，泛指土地建物等能夠生利的資源，亦指農、礦、工、商等經濟事業的總稱。內埔鄉較具之特色產業分布各村落，除擁有本身自然環境條件，重點是保存於各聚落內客家傳統風貌的特有手法與生活形態。因此將各地區分別塑造不同的類型，吸引不同層面的消費，間接活絡地方力量。

聚落產業特色分佈圖



圖 5-47 聚落產業特色分佈圖

資料來源：本研究團隊

### (三)活動規畫分佈

透過資訊現況的瞭解，將源於文化特性、生命禮儀，宗教信仰而形成的觀念、習慣、行為與產物，區分為祭典、節慶、風俗之活動，進而將附有文化意涵、地方意識、內容形態、推廣宣傳等因子，轉化為深涵地方人文意義的可行性策略與實施方案，並將此達到文化面、經濟面、環境面與社會面的多重效益。

各地活動規畫分佈圖



圖 5-48 各地活動規畫分佈圖

資料來源：本研究團隊

## 二、經費預算

分區計畫的各工作方案，以三階段來達成，每期分為一、二、三個年度，建議主辦機關依當年度經費預算會同相關單位決定提撥金額，並於各分項計畫中擇要編訂實施計畫，以完成全鄉整體聚落風貌之推動與執行。

表 5-8 分區計畫經費表

單位:萬元

項次	類別	計畫內容	小計	備註 (輔導單位)
1	經營管理 培力	地方導覽人員深耕計畫	200	客委會、農委會、經濟部、縣政府、鄉公所、農會、相觀民間團體
		客家產業再造輔導計畫	300	
2	資訊與行銷	觀光資源計畫	100	經濟部、交通部觀光局、客委會、農委會、縣政府、鄉公所、相觀民間團體
		活動行銷計畫	500	
3	優質交通 網路計畫	景觀道路綠美化	2500	內政部營建署、交通部、內政部營建署、交通部、縣政府、鄉公所
		公共服務設施建構	2000	
4	客庄生活 環境營造 計畫	後堆登陸地周邊景觀營造計畫	325	客委會
		美和新故鄉客家生活體驗計畫	505	
		後堆文化特區整體再造計畫	1170	
		豐田老街風華再現產業市集計畫	500	
		後堆客庄慢遊地景計畫	750	
		作福保福後堆伯公文化地景重塑計畫	400	
		清河戲院生活展演再利用計畫	500	
5	產業永續 發展	評鑑與輔導機制	150	交通部觀光局、農委會、客委會
6	資源保育 計畫	綠網系統建制計畫	50	經濟部、內政部營建署、農委會
		生態環境保育計畫	150	經濟部、內政部營建署、農委會
		水資源管理計畫	50	經濟部、內政部營建署、農委會
		土地開發適宜性研究	50	經濟部、內政部營建署、農委會、
本分期分區計畫期程、依據整體發展方向，做各項類別之規劃，並依其各類別進行建設經費的分配與執行。				

### 三、分期分區計畫

為建構內埔鄉區域內之未來願景，與客家聚落生活營造的推動，依永續環境為發展原則，來推動在地產業特色，進而彰顯後堆客家風貌，除依生活營造的計畫規畫外，輔以擬訂相關配套計畫，德以共同建設內埔鄉整體環境之新風貌。由於相關建設需要經費預算配合，因此採分期分區的執行預算程序，逐步提報。軟體經費部分，將配合居民共識與主動投入，共同培養與輔導地方產業與人員，進而提昇居民在地意識，與對永續經營的觀念。

表 5-9 分期分區計畫期程表

項次	類別	計畫內容	第一期			第二期			第三期			備註
1	經營管理培力	地方導覽人員深耕計畫 客家產業再造輔導計畫										常態性
2	資訊與行銷	觀光資源計畫 活動行銷計畫										常態性
3	優質交通網絡計畫	景觀道路綠美化 公共服務設施建構										具時程限制 具時程限制
4	客庄生活環境營造計畫	後堆登陸地周邊景觀營造計畫 美和新故鄉客家生活體驗計畫 後堆文化特區整體再造計畫 豐田老街風華再現產業市集計畫 後堆客庄慢遊地景計畫 作福保福後堆伯公文化地景重塑計畫 清河戲院生活展演再利用計畫										具時程限制
5	產業永續發展	評鑑與輔導機制										具常態性
6	資源保育計畫	綠網系統建制計畫 生態環境保育計畫 水資源管理計畫 土地開發適宜性研究										具時程限制 具時程限制 具時程限制 具時程限制

本分期分區計畫期程、依據整體發展方向，做各項類別之規劃，並依其各類別進行建設經費的分配與執行。