

## 第一章 緒論

### 第一節 研究動機與目的

#### 一、計畫緣起

內埔鄉公所為推動地方政府整體規劃客家聚落，保存傳統客庄社區公共生活場域，及紀錄客家文化資產特色，落實在地住民共同參與之發展與營造，以活絡在地客家風貌，強化社區居民對土地之認同感，特委託本研究團隊進行內埔鄉客家聚落生活環境計畫。

屏東縣內埔鄉為台灣平地面積最大的鄉，屬於六堆聚落之「後堆」，全鄉面積 81.8554 平方公里。全鄉 23 村，全村均客家村計有 14 村，其餘 9 村為閩南客家及原住民後裔皆有，全鄉人口數近 6 萬多人，為台灣一等鄉，可謂屏東平原客家聚落「六堆」的重鎮。

內埔鄉境內除了主要河川東港溪、隘寮溪之外，另有龍頸溪灌溉渠道，客家先民沿著水圳聚居形成聚落。內埔老街的全台唯一「昌黎祠」、「天后宮」古蹟，以及伙房文化迄今未做完整且整合的調查研究，為了傳承發揚客家文化，亟需做「內埔鄉客家聚落生活環境」的研究與調查。



圖 1-1 內埔鄉客家聚落之環境氛圍

本計畫以內埔鄉現有客家村落為實施範圍，融合「自然、人文、社會」三面向的執行理念，實施階段性的整合調查及研究，並間接落實在地居民由下而上共同參與生活環境想像，發掘固有客家聚落特色之社區景觀，塑造農村空間美學及生態永續原則之社區環境，以配合達成聚落再生，建立在地人文產業再造之目標。

## 二、計畫目標

本計畫的目標如下：

- (一) 進行內埔鄉各客家聚落的地景普查。
- (二) 建立內埔鄉各客家聚落的文化資產，間而整合與傳承地方文化。
- (三) 提出客家聚落生活環境規畫願景與策略，營造不同風貌的在地特色。
- (四) 落實居民參與的精神，引導居民提出未來願景的想像。



圖 1-2 本研究預定達成目標

## 第二節 研究的場域與課題

## 一、研究的場域

(一) 研究的基地位置：

內埔鄉整鄉位於屏東縣境內的東邊，位在東經 120 度，北緯 22 度，隘寮溪上游東岸，東港溪上游支流西岸，東有牛角灣溪與瑪家鄉毗鄰，東南有東港溪與萬巒鄉交界，以北為三地門鄉、鹽埔鄉，西北為長治鄉，西南為麟洛鄉、竹田鄉，其研究場域為於鄉內 14 個客家村落，分別為上樹、美和、振豐、內田、內埔、富田、竹園、義亭、和興、東片、東勢、東寧、興南、豐田村，計畫位置與範圍如下圖：

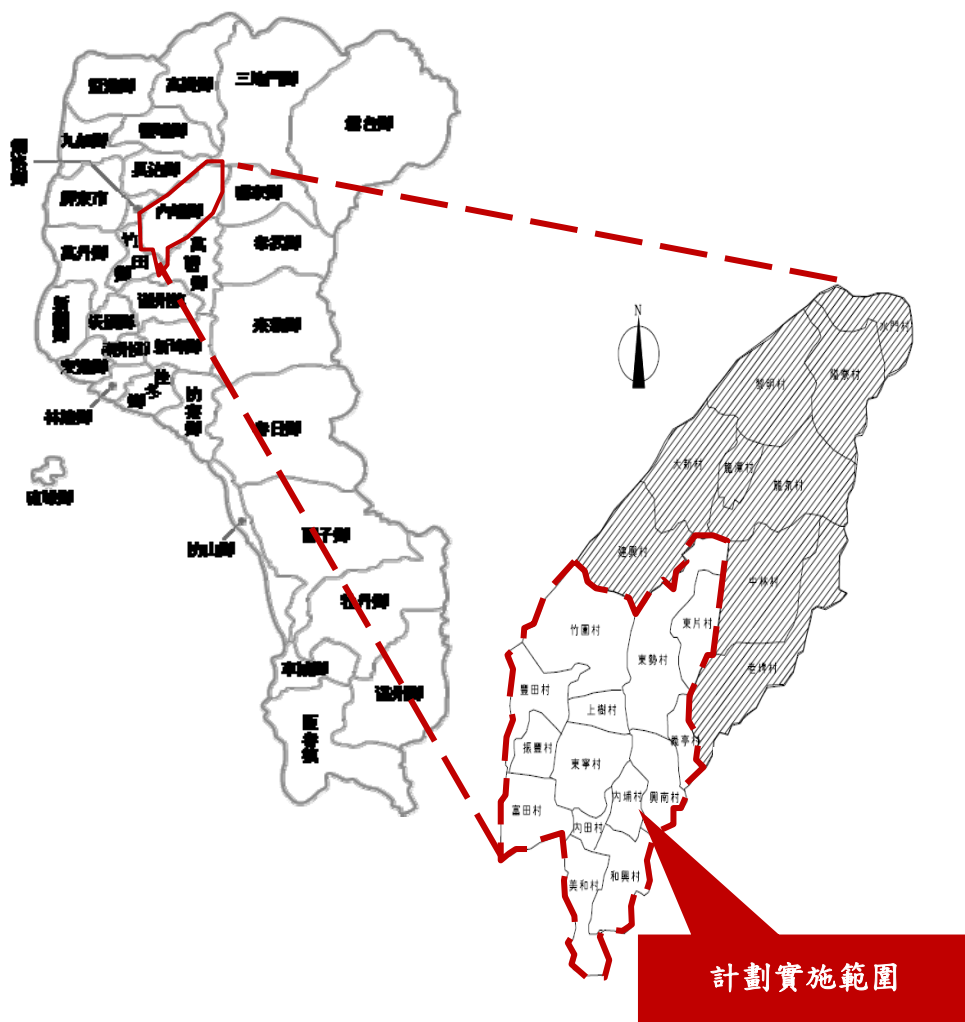


圖 1-3 計畫範圍區位圖

資料來源：本計畫團隊

## （二）地區自然環境

### 1、地形

本鄉總面積為 81.8554 平方公里，外形酷似台灣，東西短而南北長，東北部有海拔三百餘公尺之丘陵地為平頂山。平頂山丘陵從隘寮溪岸昌基堤防起，沿東港溪岸連繫南北，東對中央山脈、西望屏東平原峻勢雄偉，風光明媚。

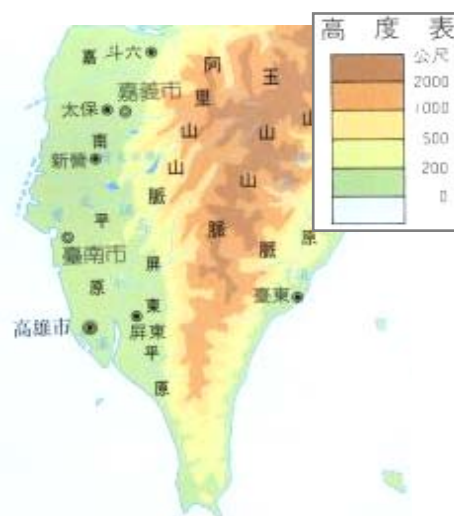


圖 1-4 內埔鄉地形圖  
資料來源：內埔鄉公所

### 2、地質與土壤

南部地區概屬砂質壤土或粘質土，地勢平緩，因東港溪支流貫穿其間，水源充足土壤肥沃有利農作種植。近 30 年來由於檳榔市場看俏。本鄉無論南北，皆大量改種檳榔，因該作物較不受地質之影響，而形成本鄉地理環境的一大特色。

### 3、水文

本鄉北、東、南三面被東港溪主支流包圍，東有東港溪，西有舊隘寮溪。除老埤村、東片村、龍泉村地勢較高，地下水源較深，難以鑿井得泉之外，其餘各莊皆設置水槽，儲水利用。而交互沖積地帶，湧泉豐富，發展許多埤圳，如北勢圳、北港圳、東市圳、新莊埤等。



圖 1-5 三地門隘口  
資料來源：內埔鄉公所

### 4、氣候與雨量

本鄉年均溫為 24.5 度，夏季最高溫為 34.5 度，冬季最低溫為 12 度，每年 10 月至翌年 3、4 月降雨量少為乾燥期，5~9 月氣候平穩，除 7、8 月降雨量因颱風或氣流之影響，為高溫多雨之外，可說是氣候溫和之地。

## 5、產業

本鄉的經濟發展係以農業為主，農作物以檳榔、椰子等長期作物取代水稻。全鄉耕地種植以檳榔、水稻、鳳梨、蓮霧、芒果為主，檳榔為最大宗之農作物，蓮霧近年有減產趨勢，其他為少數的蔬果及花卉作物。



圖 1-6 檳榔樹  
資料來源:內埔鄉公所

### (三) 地區人文環境

#### 1、歷史沿革

內埔地區昔日早年為一片荒涼待墾地，原為平埔族所居住因早期乏水利灌溉均為乾旱荒漠之地-名曰[埔]，又因地處內陸，因此早年即以[內埔]為地名稱之。約於清康熙二十五年始由廣東惠、潮、嘉應州及福建漳、泉等地人士，相繼移民本鄉與平埔蕃雜居，在此開墾闢地，披荊斬棘、餐風露宿、開拓成農業豐饒、人文蔚起之樂土。康熙六十年（1721）朱一貴民變，客籍居民為求自保，共禦外犯，與較早來台之高屏地區客家莊、高樹、長治、麟洛、竹田、萬巒，新埤、佳冬等鄉鎮組成「六堆義民兵」。堆者隊也旨在官民有別，六堆分別為前、後、左、右、中、先鋒堆，內埔排列「後堆」，因此先人有「後堆」之名代稱內埔者。



圖 1-7 潮州郡內埔莊管內圖(昭和 8 年)  
資料來源:內埔庄勢一覽，1933

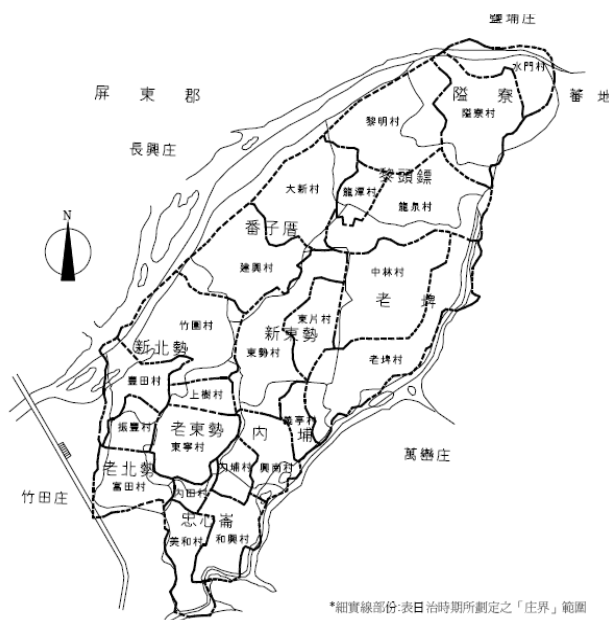
本鄉明鄭時代屬東都，承天府萬年縣，清領時期，本區大部分聚落屬於鳳山縣港西下里轄區。明治 30 年（1897）設內埔辦務署，屬鳳山縣；明治 34 年（1901）廢縣政廳，內埔鄉隸屬阿猴廳，其後又改為阿緱廳；大正 9 年（1920）地方制度改正，施行市街庄制，始將內埔區、新東勢區、老埤區及新北勢區內大字新北勢、老北勢合併為內埔莊。日治後期隸屬高雄州潮州郡內埔庄並設庄役場。日治時的行政劃分為十大莊：新東勢、老東勢、新北勢、老北勢、內埔及忠心崙，共六個大字為客家聚落；閩南人分佈於番仔厝、犁頭鏢、及隘寮等三大庄，其中老埤是以平埔族占大多數的聚落。

迨台灣光復後，將庄改稱為鄉為屏東縣內埔鄉，庄役場改為鄉公所，並成立鄉民代表會。四十年晉升為一等鄉，又於四十二年奉准實施都市計劃，促進地方發展。目前行政區共分為二十三個村，分別為上樹、美和、振豐、內田、內埔、富田、竹園、義亭、和興、東片、東勢、東寧、興南、豐田、中林、水門、老埤、隘寮、黎明、建興、龍泉、龍潭、及大新村。其中十四個村為客家聚落，九個村大多為平埔、高山、榮民、及閩南聚落。

表 1-1 內埔庄土地利用

行政區劃及土地													
廣	東西	南北	面積	行政區劃	庄	大字	小字	區	警察	派出所	保	甲	壯丁團
袤	6.109	19.636	87.294			10	36	25		4	25	254	
土地	地目及大字別	地目	田	畑	宅地	林野	墓地	池沼	祠廟地	用惡水路	其他	合計	
	官有	4	160		27							330	
	民有	2396	584	205	838	111	2				28	5784	
	合計	2400	1744	205	865	111	2				28	6114	
大字名	內埔	忠心崙	新北勢	老北勢	新東勢	老東勢	老埤	番仔厝	犁頭鏢	隘寮		合計	
甲數	453	574	570	320	611	452	1567	499	711	657		6114	

資料來源：《內埔庄勢一覽》，1933



\*細實線部份：表日治時期所劃定之「庄界」範圍

\*粗虛線部份：表目前內埔鄉行政「村界」範圍

圖 1-8 內埔庄館內圖與內埔鄉行政區域疊圖

資料來源：李慧君

## 2、族群人口發展

### (1) 人口

本鄉人口數量是屏東縣最大的鄉，人口眾多僅次於屏東市，而境內至 2010 年 4 月，現共有戶數 17246 戶，人口 59325 人，共有 23 村 547 鄰。目前東寧、內埔、內田為人數最多的三個村；而義亭、水門、東片為人數最少的三個村。

表 1-2：內埔鄉各村人口資料

村別	戶數	人口	族群	備註
上樹村	389	1353	客	本計畫範圍
美和村	840	2771	客	本計畫範圍
振豐村	577	2080	客	本計畫範圍
內田村	1172	3750	客	本計畫範圍
內埔村	1426	4541	客	本計畫範圍
富田村	692	2393	客	本計畫範圍
竹園村	595	2064	客	本計畫範圍
義亭村	228	725	客	本計畫範圍
和興村	995	3244	客	本計畫範圍
東片村	326	1154	客	本計畫範圍
東勢村	1042	3694	客	本計畫範圍
東寧村	1634	5567	客	本計畫範圍
興南村	477	1662	客	本計畫範圍
豐田村	981	3316	客	本計畫範圍
中林村	548	1796	閩	
水門村	378	1087	閩	
老埤村	897	3131	閩	
隘寮村	468	1635	閩	
黎明村	775	3248	閩	
建興村	254	1302	閩	
龍泉村	879	3158	閩	
龍潭村	1005	3268	閩	
大新村	668	2215	閩	
總計	17246	59325		

資料來源：屏東縣民政處戶政科 2010。

### (2) 族群

內埔地區以來自廣東嘉應州一帶的客家人為主，來自福建漳、泉等地的閩南人則居住在內埔東北部與平埔族雜居，光復後，在西北部分有部分榮民居住，實為一多元族群，有豐富文化的區域。本區由客家、閩南及平埔、退役軍人四大族群所組成，現境內居民以客閩籍為

主，客家居民約佔百分之六十，住區分佈西南邊，閩南居民約佔百分之三十五，住區分佈東北邊，其他族群約佔百分之五。

客家族群多分佈在內埔地區南方，而閩南族群多分佈於北方，至於平埔族群則分佈於靠近山區的東方。

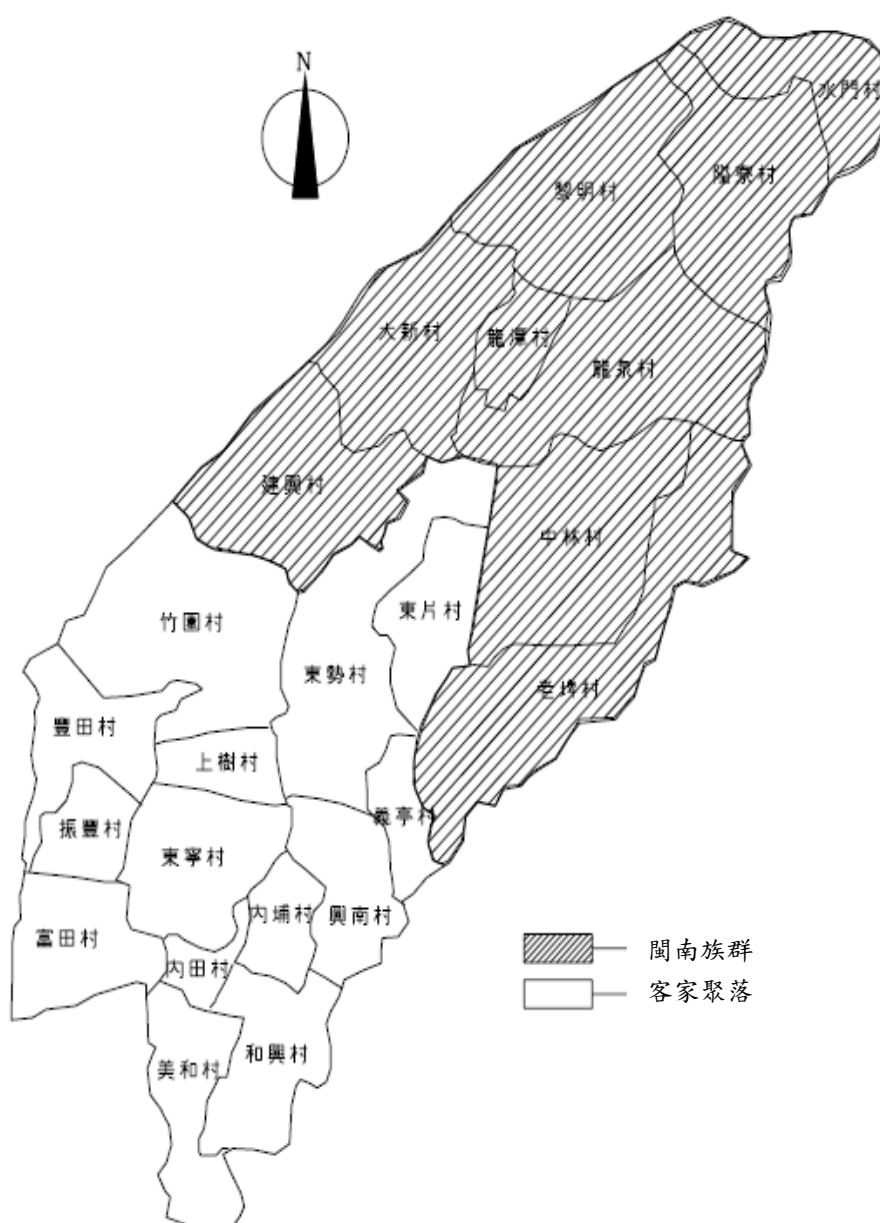


圖 1-9 內埔鄉閩客族群分佈區位圖

資料來源:本研究團隊整理

#### （四）文化活動與文化資產

六堆客家文化園區座落於本鄉建興村，為促進觀光產業，培養文化人才，內埔鄉近年來舉行相當豐富的文化活動，除內埔老街再造使在地文化的風華再現，此外，近年來舉辦韓愈祭促使六堆及附近鄉鎮對韓文公之認識，媽祖繞境、攻炮城活動，文化活動的紮根與推動顯示出內埔地區對文化傳承的用心。

##### 1. 昌黎祠

在清嘉慶 8 年，由昭武都尉六堆大總統鍾麟江倡建，全台唯一主祀韓愈的廟宇，舉人鍾桂齡、歲進士邱贊臣與光緒年進士江昶榮都曾在昌黎祠講學。



圖 1-10 昌黎祠

資料來源：內埔鄉公所

##### 2. 天后宮

六堆天后宮又名媽祖廟，位於內埔鄉中心（內田村），後有龍頸溪環繞，香火頗盛，是內埔歷史最悠久的古蹟。



圖 1-11 天后宮

資料來源：內埔鄉公所

##### 3. 新北勢庄東柵門

高屏地區客家莊聚落多位於閩南人地區及原住民聚落之交接處。為避免外人侵擾多半於聚落外圍設置柵門以抵抗外力侵入用，並且作為其他村落分界之功能，屬於「境界柵門」，位於內埔鄉豐田村六根路上。



圖 1-12 新北勢庄東柵門

資料來源：內埔鄉公所

##### 4. 徐傍興博士文物紀念館

徐傍興故居為上百年客家傳統三合院建築，格局完整；徐氏後代子孫至今仍保存完好，目前為「徐氏宗祠」其內部依循客家傳統祖堂，考究風水格局及建築美學。



圖 1-13 徐傍興博士文物紀念館

資料來源：內埔鄉公所

## 5. 東望樓

東望樓是已故醫生劉煥祥所興建，東望樓主要建材為紅磚紅瓦，正門兩邊泥塑的竹節窗，是客家人為勉勵子孫學習如竹子正直、謙虛精神，內埔鄉第一棟傳統樓房。



圖 1-14 東望樓  
資料來源：內埔鄉公所

## 6. 水門山洞口

本圳源於清康熙 30 年間，氣勢澎湃的水流，響亮地流入隘寮圳，是具有灌溉功能與觀光休閒的景點。



圖 1-15 水門山洞口  
資料來源：內埔鄉公所

## 7. 興南村開庄伯公祠

興南村開庄伯公祠為傳統墓碣式造型，客家人引用立界碑精神，每到一地墾居必立石碑式伯公祠，稱為開庄伯公廟，以祈求安居樂業。



圖 1-16 興南村開庄伯公  
資料來源：內埔鄉公所

## 8. 內埔庄忠勇祠

位於內埔村中興路上，祠內刻有為了紀念清乾隆 51 年林爽文民變，20 位六堆客家先烈姓名，供後人祭拜。



圖 1-17 內埔庄忠勇祠  
資料來源：內埔鄉公所

## 9. 東寧村彭城堂

19 年次的劉德光先生，是現居於彭城堂內唯一的長者，目前還有小兒子、媳婦及 2 位孫子同住，他道：為保存這古厝，拒絕了好多賺錢的機會。



圖 1-18 東寧村彭城堂  
資料來源：內埔鄉公所

## 10. 內田村李氏宗祠

李氏宗祠的門樓為日本新藝術建築風格，有精美洗石雕塑，門楣有前行政院長譚延闓題字，正門對聯則是書法名家張裕釗的墨寶。



圖 1-19 內田村李氏宗祠  
資料來源：內埔鄉公所

## 11. 六堆客家文化園區

最古老的客家地區、最純粹的客家聚落、最濃鬱的客家風土，體驗臺灣客家文化，目前園區已試營運，並計畫 2011 年正式營運。



圖 1-20 六堆客家文化園區

資料來源：內埔鄉公所

### (五) 區域交通系統

內埔鄉位於台一線(屏鵝公路)旁，與台一線北通麟洛鄉、屏東市，南往竹田鄉、潮州鎮，東連屏 107 線及 187 線與萬巒鄉聯通，西由屏 50 線與竹田鄉萬丹鄉聯通，東北由 187 線接合 22 線與三地鄉聯接，西南由 187 線與萬巒鄉聯接。在交通位置上本鄉實扼屏東、潮州間交通之樞紐。除了上述主要道路所構成的交通網絡外，尚有鄉道及一般地區道路，連接成網狀，為提供社區聚落及地方日常生活之交通機能。



圖 1-21 區位與交通系統示意圖

資料來源：內埔鄉公所

## 二、環境課題與對策

本計畫工作的進行，由於涵蓋的面積寬廣，在調查的過程中不容易完全得到應有的訊息，往往需要周詳的準備，才能開始執行相關的步驟，此外在有限的時間限制下，更應擬定可能突發遇見的問題，提出因應的對策，才適宜進行，在此針對三方向，做出初期計畫中，研究調查修正的依據。

### (一)聚落文史收集層面

#### 課題 1：如何執行聚落發展之搜集

項目	內容
說明	六堆客家聚落的發展路線，根據相關文獻有許多說法，故各專業團體或學者，對各種聚落發展歷程皆有闡述，此相對影響各聚落間的發展，也交錯著模糊不清的地帶。
對策	1. 將先以本鄉之鄉誌文獻為主，並配合各專業團體與學者之論述，以及本鄉各單位歷年文獻，並區分不同發展脈絡與變遷。 2. 初期工作將進行相關論述、檔案、圖面史料等判讀，建立人力計畫與人力資源，並定期於會議中提報供團隊彙總、判讀，建立搜集模式。

#### 課題 2：如何確立文史資源內容

項目	內容
說明	本計畫內容含蓋 14 個客家聚落，而各聚落開發條件有差異，雖目前六堆為主的文獻資料眾多，然研究調查範圍屬村落發展，部份史料較難以尋找及確立。
對策	1. 將透過鄉內之兩所大學之專業人士與地方文史工作者，進行本鄉史料之探訪與咨詢，確立相關文史之正當性。 2. 回顧前人針對本鄉之相關文史資料進行分類，並融入目前相關研究結論，於先期整合初步文獻架構及方向。

## (二)現地調查執行層面

## 課題 1：如何吸引當地居民之參與及認同

項目	內容
說明	各聚落中現有居住居民，較為年長且客家村落民風保守，而易造成排斥心態，或無法提供資源，嚴重影響文史收集。
對策	1. 調查訪查前，相關人員配帶證明文件，以避免居民對研究調查的反感與不解。 2. 於計畫執行期間先辦理實地初勘，以及各社區團體的訪談、拜訪，促進相互信任，提升地方對於計畫認同感，間接增加計畫內容效益。

## 課題 2：如何認定聚落文史價值之依據

項目	內容
說明	因各聚落空間內，既有現況不一及其文史內容不易瞭解，面對頹圯之屋舍、或荒廢無利用之閒置用地，無法確認對地方之重要性。
對策	1. 將依據文化資產法之內容，於調查前先擬定調查表格，以最簡易明確的方式，進行現地上確認。 2. 對於將實作之範圍，先進行相關文獻之閱讀，防範相關價值地點與文史之遺漏。

## 課題 3：如何現地發掘在地文史資源

項目	內容
說明	許多聚落發展之重要典故與資源，常存於當地耆老的回憶中，雖執行現地調查，仍無法由現場發掘，更無法瞭解地方文史資源。
對策	1. 先明確掌握聚落相關耆老名單，於特定或不特定約定進行現地的調查與訪問。 2. 於計畫實地踏勘前，有效收集各既有文史資料，並進行分類整合，將各聚落之關聯性釐清，提前發掘聚落紋理的線索。

### (三)整合資料彙整層面

#### 課題 4：如何落實執行計畫工作

項目	內容
說明	本計畫包含客家村落眾多，相關資源與人力分配繁雜，如無有效分層管理執行，易造成最後整合內容零亂，且亦會對日後建立評估效益偏頗。
對策	<p>1. 將依分層分組方式進行，並隨時控管資料收集與現地調查之時程，充分運用各工作階段，以免延誤各作業執行效率。</p> <p>2. 為強化本研究調查之效率，將隨時請各學術單位執行援助，並於調查研究前，執行組訓與說明，並實施現地之試作與討論。</p>

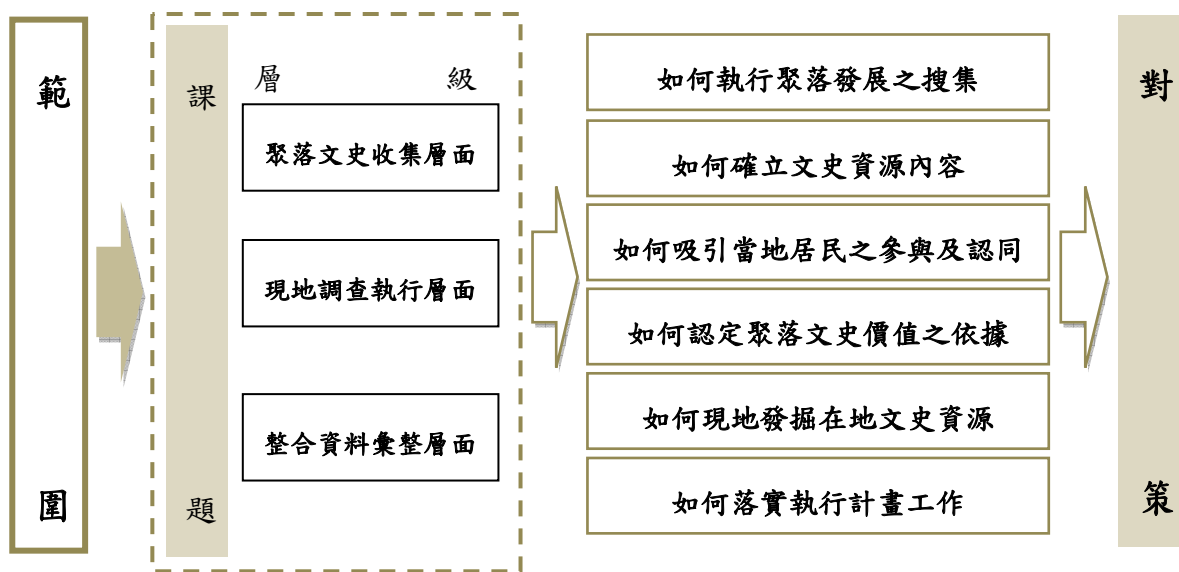


圖 1-22 課題與對策擬定

資料來源：本研究團隊

### 第三節 研究方法與文獻回顧

#### 一、研究方法

自古以來，文化的產生並非是因傳承而生，而是因生活的需要才被累積與沉澱。而文化資產可以是一個地方、民族或社群所擁有的共同回憶，同時反映出不同環境，在時空變遷下，一種生活、生產，與社會組織對應的方式。聚落、文化景觀等的呈現，對於社會教育的意義，不只可以安撫及紓解調劑人們緊張單調的生活和心情，更可以營造地區居民產生自我認同及向心力。

本研究調查計畫將採取，深入在地村落的生活，探尋聚落發展的始末，探詢現況環境的變異，運用紀錄與訪談當地居民的共同記憶，構築當地客家文化環境的地圖，間接蒐集與整理出未來內埔地區的文化產業再造之契機。並將採取下列方式，以達成計畫目標的實現：

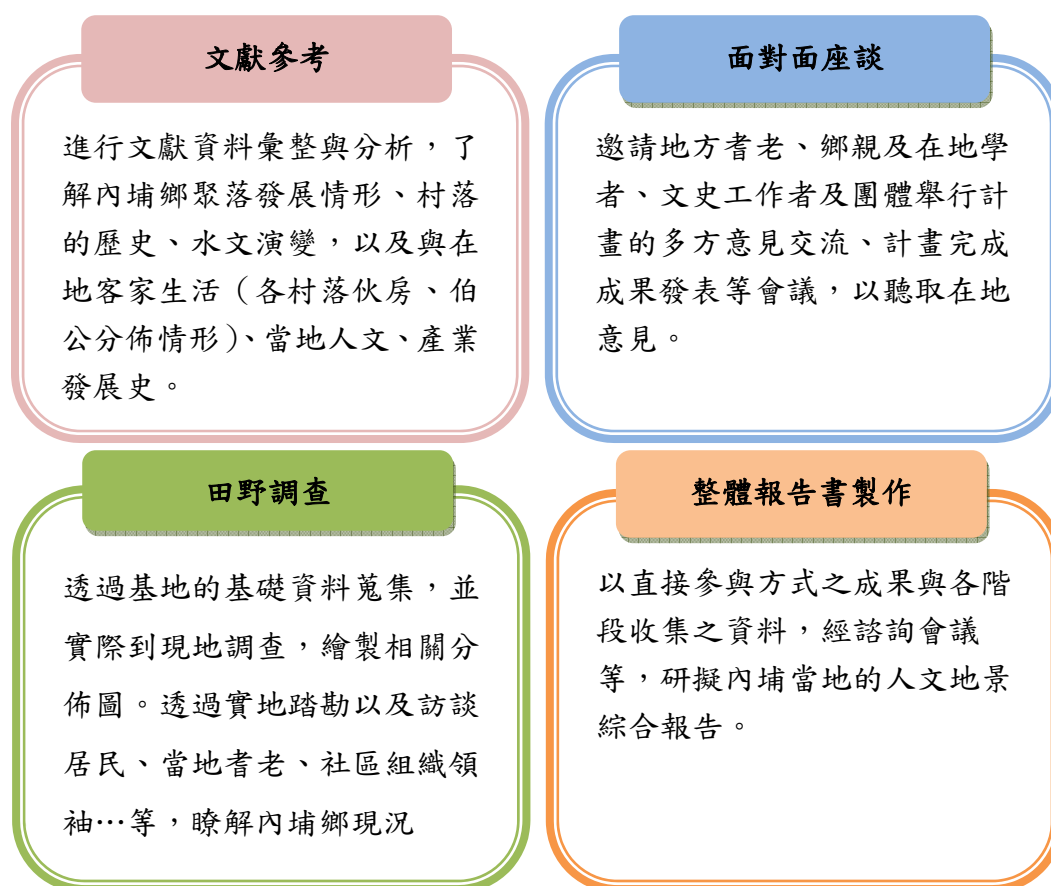


圖 1-23 構想執行方式  
資料來源：本研究團隊

## （一）工作方法

本計畫針對屏東縣內埔鄉境內客家聚落，其具有在地風貌或地域特色之傳統建築及相關附屬設施，包括依時期分佈，包括清領時期、日治時期、民國時期等作一全面調查，並進行相關文化資產訊息的收集。工作內容與方法採取文獻收集、田野調查、耆老探訪並擬定調查表格之填寫等，項目說明如下：

### 1、文獻考查

檢索並整理歷年之相關史料著作、檔案、圖面資料，瞭解內埔鄉各客家聚落發展的文化資產背景及地域發展關係，以及目前保存狀況等資料。

### 2、田野調查

對內埔鄉境內客家聚落之文化資產現況，進行全面性的普查工作，以訪談、紀錄、攝影等內容，詳實探詢，其包括位置與範圍、歷史沿革、居民組成、土地與民居之使用狀況、建築藝術特色、文化價值、聚落發展變遷與區域經濟之關聯性等。

### 3、居民共識與認知提升

A. 在地居民座談會及研討會：邀請地方耆老、鄉親及在地學者、文史工作者及團體共同出席座談會，舉辦地點為美和科技大學及東勢村民活動中心各一場。並將研究成果編印，召開研討會，廣納在地居民的意見，彙整後於成果發表會發表。

B. 成果發表會：於完成整個計劃後邀請客家鄉親及代表共同出席成果發表會，舉辦地點為內埔鄉公所。

### 4、整體報告書

（1）提出內埔鄉客家文化環境營造報告書。

（2）提出內埔鄉客家聚落整體發展策略，並提出 2 至 3 處重點示範點計畫。

## 二、文獻回顧

鍾壬壽《六堆客家鄉土誌》云：「內埔鄉最初由二溝水庄林姓向北進墾，近溪之地開墾成下樹山庄，隨後有賴、李、馮、鍾、利、黃、曾等姓進入內埔溪流域開墾（1973：72）。客家人究竟何時入墾屏東平原，林衡道《鯤島探源》認為 1683 年滿清統治台灣，客家人即沿著東港溪入墾屏東平原。林正慧《六堆客家與清代屏東平原》則認為日人伊能嘉矩《台灣文化志》以康熙 25、6 年入墾屏東平原比較正確（2008：83）。伊能嘉矩的說法比林衡道的說法僅慢了五或六年，以移民史的觀點，或許差距不大。藍鼎元《平台紀略》謂：「廣東饒平、程鄉、大埔、平遠等縣之人赴台僱傭佃田者，謂之客子。每村落聚居千人謂之客庄。」黃叔璥《台海使槎錄》謂：「新東勢、檳榔林庄為康熙 61 年（1722）立石為界的地點。」藍鼎元《東征集》謂：「檳榔林在平野曠土中，杜君英出沒莊屋，久被焚毀，附近村社，人煙稠密，星羅棋布，離下淡水營內埔莊汛防不遠。」（1721：35）迨 1721 年朱一貴民變，《重修鳳山縣志》引覺羅滿保〈題義民效力議敘疏〉謂：屏東平原的客家聚落早已形成「十三大庄，64 小庄」的規模（1764：343）。

林正慧 1997 年台大歷史系的碩士論文《清代客家人拓墾屏東平原與六堆客庄之演變》，蒐羅典籍史料，以及猶他家譜學會收集的《台灣族譜》，以史料詳加考証，是研究屏東平原客家聚落開發與變遷的佳作。林正慧歸納客家人由原鄉渡海來台的因素：一是原鄉山多田少，二是原籍人口日增，三是天災為患的結果（2008：26）。林正慧引黃釗《石窟一徵》卷三教養謂：「鎮人以地窄人稠，多就食於台灣，而海防例嚴，苦無以渡。邑令魏公燕超請於上官，并移咨閩省，准鎮人給照赴台灣耕作，每歲資人無算。」蕉嶺人感念魏公幫助鎮人移居台灣，再縣城北門外觀音堂立像祭祀，至光緒年間移祀桂嶺書院文昌閣西龕。這一史料，或可說明為何屏東平原，尤其內埔、萬巒、麟洛、竹田、長治…客家先民多由蕉嶺（平鎮）來台，從客家伙房棟對記錄的祖籍地可見一斑，未來可以作更深化的研究。1899 年《台

南縣誌》描述下淡水客庄的開拓史，松崎仁三郎《嗚呼忠義亭》對於六堆的組織，以及 1721 年朱一貴，及 1786 年林爽文民變，六堆如何出堆有清楚的描述。

晚近對於六堆客家的研究，主要由鍾壬壽於 1973 年編著《六堆鄉土誌》為始，鍾著主要參考羅香林 1930 年出版的《客家研究導論》而來，另外增加了耆老訪談及親身的田野調查，對六堆客家研究頗具貢獻。1978 年內埔鄉公所編纂《內埔鄉志》，文獻史料雖然簡略，卻成為研究內埔地區不可或缺的資料。六堆文教基金會 2001 年編纂的《六堆客家社會文化變遷之研究》，是延續《六堆鄉土誌》的史料，做更多的闡釋。晚近客家學（Hakka logy）已蔚為顯學，海峽兩岸的學者都投入相當多的研究，成績頗有可觀。台灣方面，自從 80 年代起，國立大學成立了客家研究所，也有許多對內埔後堆地區客家文化研究的碩博士論文，頗具參考價值。

文化資產是文化具體的呈顯，台灣從 1982 年頒布《文化資產保存法》，迄 2005 年已做了五次的修訂。我國文化資產的內容包含：（一）古蹟、歷史建築、聚落，（二）遺址，（三）文化景觀，（四）傳統藝術，（五）與民俗及有關的文物，（六）古物，（七）自然地景，可以說是文化研究的細目。行政院文化建設委員會於 2005 年 12 月出版《文化資產法規彙編》，是文化資產研究簡明扼要的工具書。

### 三、疊圖與地圖繪製

在研究城鄉的聚落變遷，對於土地使用相關資料與圖藉是否能順利取得，影響著研究的進行，也關係到研究聚落變遷的廣度與深度，本研究試著以不同時期的地理圖資來建置聚落土地使用資料庫與分析，說明內埔鄉結構變化的情況，所以必須透過圖面資料，呈現各時期的空間結構，圖面以台灣堡圖、航照圖為主，行政區域圖、地形圖為輔，並配合不同時期圖貌回顧發展脈絡。為建立本研究聚落發展風貌，我們採用「疊圖」的方式，這是一種對於地理資訊的圖面詮釋，主要由圖像操作與再編輯，使用人工或電腦軟體操作得到圖像之間的資訊。疊圖法 (Overlay)：利用蒐集的圖資進行解讀與分析，可運用圖資包含日治時期所繪製的臺灣堡圖 (1904)，內埔地區境內拍攝的航照圖，行政區域圖等，對水圳、寺廟及廣場進行圖形套疊分析。

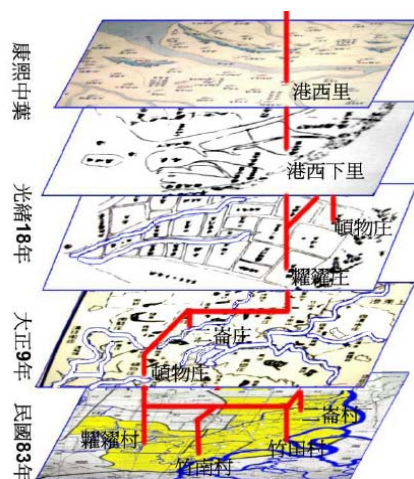


圖1-24 竹田鄉聚落成庄空間路徑  
資料來源:本研究團隊

#### (一) 圖像蒐集

圖像資訊主要來自文獻地圖的取得，文獻地圖以清代、日治以及民國時期的地圖三大時期，清代主要以輿圖為主，此可還原最初開發的聚落分佈狀況，但對於現今的實質環境研究幫助有限，通常僅用於回顧文獻之地理名稱，疊圖效果較為不顯著；日治時期主要以台灣堡圖與台灣地形圖為首。可詳實了解在測圖年代、執行單位、圖面比例等方面的資訊，而圖式準照二萬分之一之堡圖，則為本研究主要聚落

分佈的疊圖重點。民國時期則以「台灣地區相片基本圖」為主，內容可讀取出聚落的實質發展的現況，

## (二) 疊圖操作

以原始繪圖掃描轉化與直接取得為電子圖檔後，經比較套疊於區域內之地理範圍，並選定一基本底圖層做為各類圖層的依據，故所有圖層中的水圳系統、灌溉流域、相關位置以及城鄉發展中的都市計畫範圍，均可清晰呈現出聚落範圍的擴張與土地發展的演變軌跡。在轉化電子檔案的過程，主要使用的電腦軟體，包括建築製圖軟體 AutoCAD、向量式的 CorelDraw 及影像處理軟體如 Adobe Photoshop 具有圖像編輯與圖層分類等功能的軟體。由此軟體指令與功能的使用，可將繁雜的圖像，統合於單一座標面上，使之在圖層間建立分析的項目，例如與發展歷程相關的伯公、寺廟與水圳等，故由此操作方式使不同時期的地圖資訊，能依照相同項目進行套疊動作。套疊過程中，藉由具代表性與延續性的性質，如：重要設施、街廓大小、道路、行政界線等作為定位基準。

## (三) 圖像解讀

進一步將上述各種圖像資訊，透過同一比例尺的前後時間對照，可以追蹤同一地理區內的各種變化，包括土地利用、農林漁牧礦的經營與變化、市街圖幅的變化、道路與公共建設的開發，因此於空間的歷史變遷上可得到比對與對應。再經疊圖與歷史文獻記載整合歸納後，透過參與觀察、訪談等田野調查方式，進行研究的歸納結果及延伸與檢核。

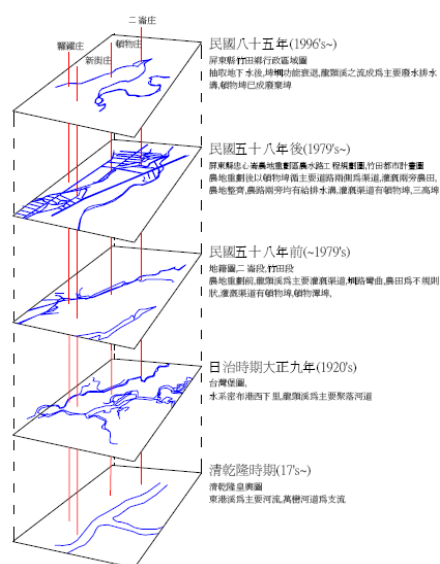


圖 1-25 竹田鄉聚落土地變遷圖

資料來源：本研究團隊

為說明內埔地區土地使用資料庫之過程，首先需先設定不同時期的基本圖資使用資料特性，如下表 1 所示：

表1-3 基本圖資說明

圖名	年代	比例尺	測繪機關	土地資料分類	資料特性說明
台灣堡圖	1904年	二萬分之一	臨時臺灣土地調查局	樹林、竹林、草地、荒地、墓地、茶田、田地、濕地、湖池、鹽田、建築地、道路等。	台灣堡圖是日本殖民政府在明治31年（1898）起實施台灣土地調查，主要是釐清土地權力，區分土地地目。台灣堡圖為地形圖，比例為兩萬分之一，測量製成466張（含一覽圖一張）堡圖原圖，每張總面積約4.32 方里（約66.63 平方公里）。
航照圖	第一版1982年 第三版1995年	五千分之一	農委會林務局航空測量所	水稻、旱地、果園、草地、林地、水圳、魚池、水塘、鹽田、地、荒地、建築地、墓地、道路地、河川地、軍事地、海水、堤防、水田、旱田、水庫、沼澤等。	農林航測所建立土地使用資料庫目的掌握農業資訊，是針對農業用地之種植作物分類較為詳細，建築用地之土地使用項目分類較為粗略。
行政區域圖	2004年	一萬八千分之一	內政部	道路、河流、湖泊、池塘、灌溉用渠、房屋、地名、行政機關、學校、車站、醫療設施、廟宇、山峰及旅遊景點、堤坊、國家公園、國家風景區、各類保護區及方格線等	為做為各縣市行政區界、政府所在地及相關地理資料等主題之地圖。並依地方特性及需求，標示相關之公共設施（如墳墓、自行車道，抽水站、運動場等）。不須標示植被覆蓋，另須於圖幅四周標註經緯度坐標。

資料來源：本研究團隊整理