

美和學校財團法人美和科技大學

教育部 101 年度 全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫

成果報告書

計畫名稱：美和科技大學四技新生中文閱讀與寫作精進計畫

「歷代文學選讀」

計畫類型：B 類中文語文教養教師群組課程計畫

計畫編號：MOE-101-003-004-006

單位名稱：美和科技大學通識教育中心

計畫主持人：陳麗娜

協同主持人：吳煬和

授課教師：宋丘龍、吳應文、林文華

孫中峰、楊錦富、劉榮傑

計畫期程：101 年 8 月 1 日－102 年 7 月 31 日

計畫網址：<http://203.71.233.100/>

目次

壹、基本資料摘要表	1
貳、計劃內容及執行情形	5
一、計劃內容	5
二、執行情形	10
(一) 課程設計實施之舉隅	10
(二) 專題講座之實施	16
(三) 教師社群互動機制之說明	21
(四) 教學助理訓練與工作內容之說明	27
(五) 檢測學生寫作閱讀能力之說明	39
(六) 計畫特色與創意之具體執行	48
參、經費運用情形	55
肆、執行成果分析與檢討	57
一、教學改進事項與成效	57
二、教學助理對於學生學習之助益	60
三、教師的校外研習與交流之成效	64
四、教學網頁之設計與運用	66
伍、結論與建議	75
陸、附錄	81
一、上課情形紀錄表	81
二、主題單元學習單	98
三、專題講座學習單	182
四、課堂議題學習單	212
五、網路議題學習單	257
六、校外參訪學習單	317
七、「話我故鄉」圖文比賽得獎作品	351
八、圖書清冊	361

壹、基本資料摘要表

教育部 101 學年度				
全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫				
1. 計畫編號	MOE-101-003-004-006			
2. 課程名稱	美和科技大學四技新生中文閱讀與寫作精進計畫「歷代文學選讀」			
3. 計畫類型	B類：「中文語文教養教師群組課程計畫」			
4. 課程學分數	一學年 4 學分			
5. 課程班級				
班級名稱	修課人數（上學期）		修課人數（下學期）	
護理系四技一甲（A）	26		30	
護理系四技一甲（B）	24		30	
護理系四技一乙（A）	28		31	
護理系四技一乙（B）	27		30	
社工系四技一甲（A）	27		24	
社工系四技一甲（B）	27		26	
社工系四技一乙（A）	25		25	
社工系四技一乙（B）	24		24	
生技系四技一甲（A）	24		19	
生技系四技一甲（B）	23		27	
美容系四技一甲（A）	20		19	
美容系四技一甲（B）	20		16	
合計	295		301	
6. 團隊成員				
(1) 教學教師				
成員名稱	姓名	性別	職稱	經費來源
計畫主持人	陳麗娜	女	副教授	×
協同主持人	吳煬和	男	副教授	×
授課教師	宋丘龍	男	副教授	×
授課教師	吳應文	男	副教授	×
授課教師	林文華	男	副教授	×
授課教師	孫中峰	男	助理教授	×
授課教師	楊錦富	男	教授	×
授課教師	劉榮傑	男	副教授	×

(2) 助理成員				
成員名稱	姓名	性別	學校系所	經費來源
行政助理	曾琬芸	女	美和科技大學 護理系/四年級	教育部補助
網站助理	黃雍晉	男	美和科技大學 資管系/四年級	教育部補助
上學期				
教學助理	葉小萍	女	美和科技大學 美容系/二技四甲	教育部補助
教學助理	張凌屏	女	美和科技大學 護理系/四年級	教育部補助
教學助理	紀雅蓉	女	美和科技大學 護理系/二技四年級	教育部補助
教學助理	鄭慈萱	女	美和科技大學 護理系/二技四年級	教育部補助
教學助理	張錚惠	女	美和科技大學 護理系/二技三年級	教育部補助
教學助理	闕永宏	男	美和科技大學 資訊管理系/三年級	教育部補助
下學期				
教學助理	葉小萍	女	美和科技大學 美容系/二技四甲	教育部補助
教學助理	張凌屏	女	美和科技大學 護理系/四年級	教育部補助
教學助理	林映羚	女	美和科技大學 護理系/二技四年級	教育部補助
教學助理	張雅雲	女	美和科技大學 長照/二技三年級	教育部補助
教學助理	楊金燕	女	美和科技大學 應外系/三年級	教育部補助
教學助理	楊美玲	女	美和科技大學 社工系/二年級	教育部補助
7. 課程網址	http://203.71.233.100/			
8. 計畫經費	教育部補助新台幣 1,001,100 元整；學校配合款 100,110 元整			
9. 課程內容概述				
(1) 課程目標	本計畫主要係本於本校「仁、靜、溫、勤」校訓，及「服務、慈悲、欣賞、尊重、包容」美和新五倫精神，具體實踐通識教育目標：以全人教育理念為前提，從「人與自我」、「人與			

	<p>社會」及「人與自然」三方面，教導學生認識自我，瞭解群己關係，思考現代科技與自然生命和諧共生之道，使其具備良好的表達與溝通能力、道德推理與實踐能力及人文與生命關懷能力等。</p> <p>本計畫以學習者為主軸，提升自我省察與生命關照能力為規劃原則，以主題單元的學習，進行課程規劃，計畫目標如下：</p> <p>(一) 提升學習者對於文學作品的閱讀興趣。</p> <p>(二) 擴大學習者閱讀深度與廣度。</p> <p>(三) 培養、提升學習者中文書寫與口語表達能力。</p> <p>(四) 開啟學習者對於自我生命經驗的內在關照。</p> <p>(五) 涵養學習者關懷他人、社會與自然環境的生命情懷。</p>
(2) 內容綱要	<p>本課程規劃以「人」為主軸，擴及自我與他人、社會、自然環境等關係。以主題單元閱讀為主，輔以議題討論、單元學習單討論、書寫，再搭配習作、專題講座、校外參訪與記錄、專題報告等活動。此外也規劃課程專屬網頁，上傳授課內容、輔助教材，供學習者觀覽，及開設學習交流區，供師生學習交流之用。學習者藉此多途徑的學習，能對課程有所認知與省思，提升學習表達己見與他人溝通，增強邏輯與思辨能力，培養獨立思考、宏觀視野與社會關懷的人格素養。</p>
9. 作業設計	<p>在課程作業部分，設計如下：</p> <p>(一) 運用課程內容的「議題討論」與「主題單元學習單」進行分組討論，訓練學習者對相關議題的溝通、探討能力。</p> <p>(二) 各學期配合主題閱讀擬定相關題目，使學習者習作三篇，以訓練其邏輯思考、組織與表達能力，並擴展其書寫層面。</p> <p>(三) 規劃各「主題單元作業單」使學習者書寫、紀錄校外的參訪或參與相關活動。</p> <p>(四) 運用主題相關議題，讓學習者參與、觀察與記錄在地生態環境，進行專題報告。以提升學習者組織能力、口語表達能力，並培養分工合作的團隊精神。</p> <p>(五) 每學期配合主題單元邀請專業人士進行二場專題講座，使學習者撰寫講座心得，以啟迪其更寬廣的閱聽視野。</p>
10. 相關活動 規劃	<p>本課程的相關活動規劃，概述如下：</p> <p>上學期：</p> <p>(一) 認識在地文化：運用學校所在地理環境特色，規劃「內埔二三事」主題單元使學習者參與、瞭解在地文化活動，</p>

	<p>如內埔昌黎祠「韓愈文化祭」、內埔老街尋古意採風、忠義祠秋祭、客家完福祭祀、鼓樓排灣族刺球祭儀等。或進行校外參訪，如客家文物館、六堆客家文化園區、台灣原住民族文化園區等，使學習者對在地文化有較深入的瞭解與認知。</p> <p>(二) 舉辦專題講座二場，聘請專家學者到校舉行專題演講。</p> <p>(三) 與學校學務處合作舉辦「話我故鄉」圖文競賽，參賽者以一張照片一段話來突顯家鄉之美，增進學習者的美感經驗與鄉土情懷。</p> <p>下學期：</p> <p>(一) 認識在地族群：運用學校所在地多種族群的特色，進行校外族群訪談，規劃如「族群圖像」單元，使學習者訪談各族群的生活與習俗，包括漢族（閩南、客家）、原住民族（排灣族、魯凱族）、外籍新移民等，促進學習者對多元族群與文化的瞭解與認知。</p> <p>(二) 舉辦專題講座二場，聘請專家學者到校舉行專題演講。</p> <p>(三) 認識在地生態環境：運用學校所在地理環境，規劃「一條溪流的故事」主題單元，使學習者分組參與、觀察與記錄在地溪流生態，如內埔鄉市區的「龍頭溪」生態紀錄。</p>	
11. 教學助理 規劃	<p>教學助理規劃的工作事項，如下列：</p> <p>(一) 蒐集課程教材相關資料、編輯與製作。</p> <p>(二) 協助課程相關事務聯繫安排、引導分組討論及其他教學事務。</p> <p>(三) 觀察紀錄與拍照課堂上課情形，撰寫學習週誌表，俾改進教學策略。</p> <p>(四) 定期舉行教學助理討論會議，以加強彼此聯繫與合作默契，及溝通與精進工作項目。</p>	
12. 計畫檢索 關鍵詞	中文： 閱讀、書寫、歷代文學選讀	英文： read、write、Selected Readings in Chinese Literature.

貳、計畫內容及執行情形

一、計畫內容

(一) 課程目標

目前國內技專校院技職體系的教育內涵著重技術性、專業化的課程，而較欠缺具有人文、社會、藝術等各方面的表達、溝通及領導能力的課程訓練，因此技專校院以人文精神與實用教育並重的通識教育，實為重要。本計畫主要係本於本校「仁、靜、溫、勤」校訓，及「服務、慈悲、欣賞、尊重、包容」美和新五倫精神，具體實踐通識教育目標：以全人教育理念為前提，從「人與自我」、「人與社會」及「人與自然」三方面，教導學生認識自我，瞭解群己關係，思考現代科技與自然生命和諧共生之道，使其具備良好的表達與溝通能力、道德推理與實踐能力及人文與生命關懷能力等。

(二) 課程設計

本課程以學習者為主軸，提升自我省察與生命關照能力為規劃原則，以主題單元的學習，進行課程設計。分述如下：

1. 教材編排原則

- (1) 課程教材以「人」為主軸，擴及自我與他人、社會、自然環境等關係。
- (2) 內容規劃為「親情」、「友情與愛情」、「家國之情」、「生死關懷」、「社會關懷」、「環境 關懷」等六單元，上下學期各安排三個單元主題閱讀。
- (3) 每一主題單元閱讀規劃精讀古典文學、現代文學共三至四篇，及指定延伸閱讀文章，以多樣體裁的古今文學作品相融合，培養學習者閱讀興趣及提升語文運用能力，並對該主題有較深入的探求與認知。
- (4) 課程教材現代文學部分扣合學校所在環境與生源，納入客家、原住民族的相關文章閱讀。
- (5) 每一篇閱讀文本皆有「作者」、「導讀」、「本文」、「議題討論」等內容以供閱讀另有主題單元學習單，使學習者進行個人或小組的綜合練習。

2. 課程單元安排

課程環繞以「人」為主軸，分上下學期探討與個人密切相關的親情、友情與愛情、生死、社會、環境等六大主題。學習者透過閱讀古今文章，體悟他人的生命經驗，擴大人生視野，並經由校外參訪、寫作練習、老師引導、同學分享，從而重新檢視自身的生命經驗，對生命有更深層的體會。

上學期實施的課程，以個人生命經驗為主軸，分三個主題：

- (1) 親情：以〈孝經·開宗明義〉、《論語》等與孝道相關段落為主文，輔以閱讀、生命經驗書寫探討親子關係。
- (2) 友情與愛情：以〈氓〉、〈八聲甘州〉為主文，輔以閱讀、生命經驗書寫探討朋友、兩性關係。
- (3) 家國之情：以〈哀郢〉為主文，輔以閱讀、生命經驗書寫探討家國之情。

下學期實施的課程，以人對生死、社會、環境關係為主軸，分三個主題：

- (1) 生死關懷：以《莊子·養生主》為主文，輔以閱讀、生命經驗書寫探討生命議題。
- (2) 社會關懷：以杜甫〈茅屋為秋風所破歌〉、〈賣炭翁〉為主文，輔以閱讀、生命經驗書寫探討人與社會的關係。
- (3) 環境關懷：以〈滿井遊記〉為主文，輔以閱讀、生命經驗書寫探討人與環境關係。

教學教師一致採用本教師群編撰的「歷代文學選讀」教材（參見附件）作為共同課綱教學，包括指定閱讀及延伸閱讀文章總共 31 篇，現代選文均獲得作者之使用授權。各學期共同課綱之教學內容與進度如下：

101 學年第一學期「歷代文學選讀」教學進度表

共同課綱之教學內容與進度	週次	課程內容	指定閱讀
	第 1 週 (9.17-9.23)	一、上課規範、成績計算、課程大綱介紹 二、課後書寫計劃說明與實踐。 三、依〈古文選〉等古文解說，瞭解孝的真諦，並檢視現今親子互動現象，及覺察關照自我對尊親的態度。	
	第 2 週 (9.24-9.30)	一、依〈古文選〉等古文內容，說明與討論父母與孩子的互動關係。 二、依指定閱讀教材，探討自己對家庭的飲食記憶。	犬馬〈我阿母治菜記〉
	第 3 週 (10.1-10.7)	一、依〈躲藏起來的孩子〉內容，說明父母對孩子的期望與關懷。 二、依指定閱讀教材，探討現代家庭的親子關係。	
	第 4 週 (10.8-10.14)	一、依〈親愛陌生人〉內容，說明探討親子之間的誤解、衝突與化解的方法。 二、書寫指導—給家人的一封信	劉墉〈回饋的愛〉
	第 5 週 (10.15-10.21)	一、依〈氓〉內容，探討傳統社會的男女愛情。 二、依課程內容探討男女對感情的迷思。	
	第 6 週 (10.22-10.28)	一、依〈詞選〉內容解說朋友之間可貴的情誼。 二、依指定閱讀教材，探討兩性相處之道。	鹿憶鹿〈被遺忘的小火車站〉
	第 7 週 (10.29-11.4)	一、依〈贈衛八處士〉內容說明探討朋友情誼。	

		二、依指定閱讀教材，探討朋友相處之道。	
第 8 週 (11.5-11.11)		一、專題講座(一):親子相處之道相關主題。	羅青〈老花眼鏡—懷楚戈〉
第 9 週 (11.12-11.18)		期中考試	
第 10 週 (11.19-11.25)		一、依〈人間·失格—高樹少年之死〉內容說明討論校園霸凌等問題，及現代社會的人我相處之道。 二、書寫指導—那一年(憶友)	張曼娟〈你過得好不好〉
第 11 週 (11.26-12.2)		一、依〈哀郢〉內容解說屈原愛國情操。 二、依指定閱讀教材，討論現代人對國家的觀念。	
第 12 週 (12.3-12.9)		一、依〈哀郢〉內容解說屈原愛國情操。 二、依指定閱讀教材，探討現代人的鄉土情懷。	瓦歷斯·諾幹 〈關於泰雅 (Atayal)〉
第 13 週 (12.10-12.16)		一、依〈十五從軍征〉內容解說戰爭對人民的荼害與影響。 二、依指定教材，討論離家遊子對家鄉的追憶與心情。	
第 14 週 (12.17-12.23)		一、專題講座(二):家國之情相關主題。	
第 15 週 (12.24-12.30)		一、依〈黑色土壤〉內容解說台灣的農村生活情形。 二、書寫指導—話我故鄉	簡嬪〈有情石〉
第 16 週 (12.31-1.6)		期末分組報告與回應	
第 17 週 (1.7-1.13)		期末分組報告與回應	
第 18 週 (1.14-1.20)		期末分組報告與回應	

101 學年第二學期「歷代文學選讀」教學進度表

共同課綱之教	週次	課程內容	指定閱讀
	第 1 週	一、上課規範、成績評量、課程大綱介紹	

學內容 與進度	(2.25-3.3)	二、課後書寫計劃說明與實踐。 三、《莊子·養生主》解說，概述莊子學說對於生命的探討。	
	第2週 (3.4-3.10)	一、依《莊子·養生主》內容，簡述傳統中國道家的生命觀。 二、依指定閱讀教材，探討生死觀。	
	第3週 (3.11-3.17)	一、依《莊子·養生主》內容，解說探討死亡觀念。 二、書寫指導—我的生死觀。	
	第4週 (3.18-3.24)	一、依〈拔管〉內容，概述醫療過程生命的價值與省思。	
	第5週 (3.25-3.31)	一、依〈無光的世界〉內容，解說盲人的世界。	金榮華〈水鬼做土地公〉
	第6週 (4.1-4.7)	一、依〈茅屋為秋風所破歌〉內容，解說杜甫仁愛胸懷。 二、依指定教材，探討人與社會關係。	
	第7週 (4.8-4.14)	一、專題講座(一)：生命議題相關主題。	
	第8週 (4.15-4.21)	一、依〈茅屋為秋風所破歌〉內容，探討當今常見的社會問題。 二、書寫指導—族群圖像。	彭蕙仙〈在馬拉威醫過5000名愛滋病患的余廣亮〉
	第9週 (4.22-4.28)	期中考試	
	第10週 (4.29-5.5)	一、依李家同〈讓高牆倒下吧〉內容，簡述德蕾莎修女的義行。	鴻鴻〈無知的訪客〉
	第11週 (5.6-5.12)	一、依李家同〈讓高牆倒下吧〉內容，探討悲天憫人的作為。	
	第12週 (5.13-5.19)	一、依袁宏道〈滿井遊記〉內容，簡述探討自然環境對於人心的陶養作用。 二、依指定教材，說明人與自然生態關係。	蔣勳〈風水〉
	第13週 (5.20-5.26)	一、專題講座(二)：人與自然相關主題。	
	第14週 (5.27-6.2)	一、依徐麗雯〈米殤〉內容，簡述探討當前農業耕作面臨的問題。 二、書寫指導—一條河的故事。	劉克襄〈溪澗的旅次〉

第 15 週 (6.3-6.9)	一、依徐麗雯〈米殤〉內容，簡述探討當前台灣自然生態的問題。	
第 16 週 (6.10-6.16)	一、依余光中〈控訴一枝煙囪〉內容，簡述探討經濟發展與自然環境的關係。	汪啓疆〈川流與大海〉
第 17 週 (6.17-6.23)	期末分組報告與回應	
第 18 週 (6.24-6.30)	期末考試	

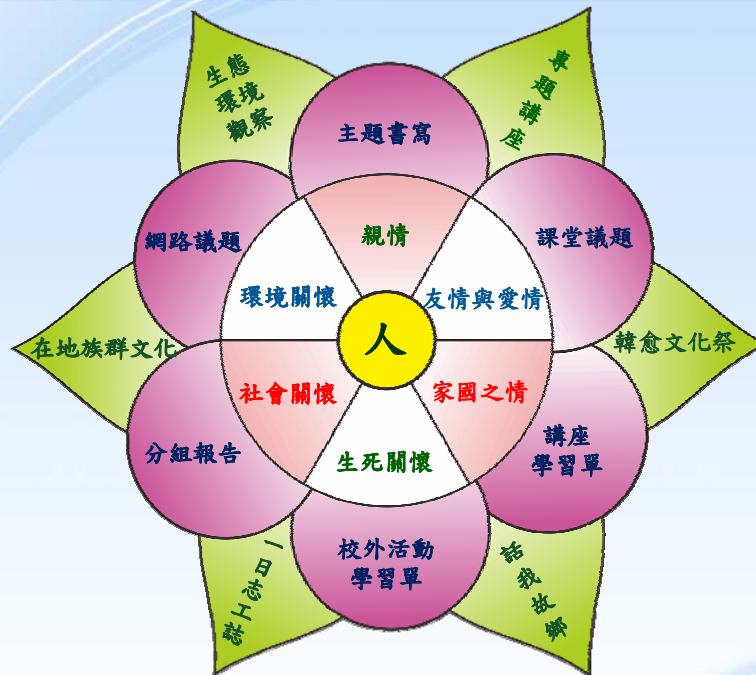
3. 作業之設計

在進行文本的閱讀與學習中，為提升學習者的書寫、組織與口語表達等能力，規劃下列作業方式：

- (1) 課堂討論：根據課程議題進行討論，書寫學習單。
- (2) 隨堂寫作：配合閱讀主題，擬定相關題目習作。
- (3) 講座回饋：就專題講座內容作心得回饋書寫。
- (4) 參訪心得：紀錄校外參訪事項撰寫心得。
- (5) 專題報告：小組參與、記錄從事志工與觀察在地文化活動，進行分組專題報告。

因學校地理環境為客家聚落，鄰近山地門，當地有多種族群的居民，包括漢族(閩南、客家)、原住民族(排灣族、魯凱族)、外籍新移民等，故運用學校所在地理環境特色，規劃「內埔二三事」主題單元使學習者參與、瞭解在地文化活動，如內埔昌黎祠「韓愈文化祭」活動，使學習者對在地文化有較深入的瞭解與認知。另規劃如「族群圖像」單元，使學習者瞭解各族群的生活與習俗，促進學習者對多元族群與文化的瞭解與認知。「一日志工誌」單元，使學生投入志工工作，學習關環弱勢族群與單位，培養「人飢己飢，人溺己溺」的情懷。在生態環境部分，規劃「一條溪流的故事」主題單元，使學習者分組參與、觀察與記錄在地溪流生態，如內埔鄉市區的「龍頭溪」生態紀錄。學習者藉此多種方式的學習，能對課程有所認知與省思，提升學習表達己見與他人溝通，增強邏輯與思辨能力，培養獨立思考、宏觀視野與社會關懷的人格素養。課程規劃如下圖：

課程規劃



美和科技大學 MEIHO UNIVERSITY
http://www.meiho.edu.tw

貳、執行情形

(一) 課程設計實施之舉隅

配合主題「親情」、「友情與愛情」、「家國之情」、「生死關懷」、「社會關懷」、「環境關懷」等六單元，除了文本閱讀，還根據課程議題進行小組討論，書寫主題學習單，相關題目習作，與進行校外主題參訪活動。透過分組討論與分享，讓學習者同儕分享彼此的生命經驗，提高口語表達能力，相互激勵成長。課程學習活動學生熱烈參與，實施成果豐碩，如：

(1) 課堂議題討論

例一：

101.10.12 四技社一乙(A)班議題討論記錄	
TA：闕永宏 老師：宋丘龍	
主題：親情單元	
第一組	<p>◎「父母生我養我，教育我，恩惠如山高海深，所以我要孝順父母」，你認為這樣的說法如何？</p> <p>1. 有人認為孝順父母是天經地義，不論有沒有照顧我，或是從小是否給我很好的教育，環境，因為沒有他們也不會有現在的我，所以孝順是我們應該做的事。討論到一半有人意見不同，有人說：</p>

	<p>「如果父母親沒有養你，照顧你，教育你呢?那我們應該要孝順他們嗎?同學說:「他既沒有養我，照顧我，教育我，那為何我要戴他需要我時去照顧他呢?我何不把照顧我，教育我，養我的人，當作自己的家人、親人，把我這一生所學到的一切都奉獻給他們呢?」。同學又有不同的意思，如果說爸爸、媽媽是因為經濟上面有困難的話，我們可能就會考慮原諒他，或是包容他的過錯，因為他們也許有他們的苦衷，他們其實也不願意。</p>
第二組	<p>◎身為學生，你認為應該如何才盡孝道?</p> <p>首先，盡子女的本分。例如:課業當然不能讓父母親擔心;身體要健康，不能讓父母擔憂;安全也是要注意，騎車、行走、玩樂要注意。注意父母的身體健康;成長之餘，想法要成熟，考慮到之後的發展。責任感也應慢慢得陪養出來，即使做錯事情也要勇於承擔。最後親子在觀念上可能會有差距，透過溝通，以求諒解、和諧。</p>
第三組	<p>◎你認為有哪些較好的親子互動方式?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一起到公園散步。 2. 一家人一起吃晚餐。 3. 定期舉行家庭會議。
第四組	<p>◎你覺得你的父母是怎樣的父母?有什麼讓你銘記在心得感動?</p> <p>父母大部分是民主的思想，有時說話嚴苛，但是心裡知道他們是關心我們的和愛我們的。如果孩子生病或是發生意外時，父母總是會放下當時手邊的工作，全心全意的照顧我們，並且著急的帶著我們去看醫生，給我們無怨無悔滿滿的愛。</p>
第五組	<p>◎做為一名學生，你認為應該如何行孝?</p> <p>做好自己份內的事，管好自己不讓父母擔心。小時候父母把最好的食物留給我們吃，現在最好吃的時候要留給父母吃;父母交代事情，盡心盡力的做到完美;父母生病時盡力侍奉，多花時間陪伴，設法減輕他們的病痛;出去玩時打通電話給父母報平安，所以孝順並不一定要花大錢，有心才是最重要的。</p>
<p>老師與 TA 建議</p>	
<p>TA 建議:</p> <p>第一組:非常有主見，但都應以孝為前提。</p> <p>第二組:很好的觀念。</p> <p>第三組:可以舉在多點例子。</p> <p>第四組:時時刻刻記得父母對我們的好，要以身作則做給下一代看。</p> <p>第五組:不讓父母擔心是不錯的!有心就能做到。</p>	

老師建議：

第一組：各持己見，不錯。我以為孝不應講條件，世上縱有不圓滿，做子女的還是要以孝存心。

第二組：意思不錯，文字欠通順。

第三組：可行。

第四組：銘記在心的感動寫得空泛，不夠具體。

第五組：學業成績優秀，品德良好，父母會更感欣慰。

例二：

102.03.13 四技社一乙(B)班議題討論記錄 TA：葉小萍 老師：孫中峰	
主題：生死關懷單元—觀賞影片”最後十四堂課”觀後感	
第一組	<ol style="list-style-type: none">1. 大部分的人的知自己生命有限時，或是即將面臨死亡時，莫瑞教授反而利用自己所剩的時間，以自己為活教材來研究死亡，令我佩服尊敬。2. 如果我像米奇一樣幸運，在我面臨迷失的生命路程時，遇到如此讓我人生，不再是只有不斷工作如機械人班時間輪迴而已，更重要的可以讓生命更精采，在生活中學習用真心去付出的”愛”，在我們的生命中不能沒有愛，”不相愛即死滅”的道理深深打動我們的心。
第二組	<ol style="list-style-type: none">1. 我喜歡裡面有說到，先面對死亡才能面對人生，先知道死亡的味道才能知道在這一世中該要把握的是什麼。不該失去的是什麼？甚麼是做了會後悔又甚麼事不做會後悔。2. 往往人在社會中，在金錢的利益之下都會忽略了所謂的初衷，當初為何要做這一行業？有的人回答後，在多的疑問句就擊垮當初的目標，因為當你不斷追求你想要的目標，到頭來卻發現自己的目標迷失了。3. 故每當身邊的親朋好友面臨死亡時，你才會停下腳步看看自己所做任何事，很多事你當你認為你一直追求的，回頭看才知道自己遺失了東西。
第三組	<ol style="list-style-type: none">1. 影片中許多的畫面與話語都發人深省，從米奇惡言頂撞上司內幕，就是米奇人生的第一個突破，因為他開始警覺到知道他想要是什麼。2. 劇中米奇雖口中一直掛著有多愛他女友”潔寧”，但他其實根本不懂得甚麼才是愛及如何去愛。直到莫瑞教授引用浮士德的一句

	<p>話"不相愛即如死滅"，我們覺得這句話震撼了米奇的心，開始反思自己的人生與目標，這句話也觸動了我們，深覺真的是在我們的生命中"愛"是非常重要的，生命中若沒有"愛"則一切都是荒蕪的，相信米奇亦同。。</p> <p>3. 米奇改變自己，雖為莫瑞教授及潔寧，我覺得他更為自己生命來負責。</p> <p>4. 我們喜歡米奇提著很貴的收音錄音機到莫瑞教授家，並決定要記錄莫瑞這一生的情景，因為這就是一個契機的開始。因為就是這樣米奇由莫瑞教授的人生點滴真實故事裡，學習到應該有著甚麼樣人生才是真正好值得回味回憶的人生!總而言之米奇不只學會了面對了死亡，同時他更學會身為人重要一件事就是"如何學會愛"。</p>
<p>第四組</p>	<p>1. 我們很敬佩莫瑞教授面對生命的執著，因為"漸凍人"這罕見的疾病，使人肌肉漸漸退化萎縮到沒有功能。他能熱愛生命幫助別人愛別人，並且用所剩的每分秒，醒著時都去做想做該做的事，就是莫瑞教授引用的那一句話 "不相愛即如死滅"。</p> <p>2. 在米奇最後一次去看教授時，因不捨教授離開消失在他的生命中而要求他"不要死去"，如此不捨我想是米奇長大後第一次不由自主的，真正打動內在知心用真感情抱住教授並大哭出來，這一幕讓我們覺得米奇真的改變自己跳脫心中的藩籬，用心體會到"不相愛即如死滅"這句經典名言知真正內涵義意呀!</p> <p>3. 而那一幕教授又給他上了一課，他說:「人"凡有生必有死，死亡結束的是生命而不是關係」。是的就如我們的親人過世一樣，生命肉體雖已結束，但彼此間的關係是永遠剪不斷的。</p>
<p>老師與 TA 建議</p>	
<p>TA 建議：</p> <p>今天四組的同學們都能深入地說出內心的感受，相信對你們往後人生人生道路一定更多采多姿，加油!。</p>	
<p>老師建議：</p> <p>誠如莫瑞教授所言，一個人要先學會面對死亡，才能真正面對人生。同學們認真思考生死問題，為的是更透徹了解生命的意義與價值。希望透過本單元的學習，大家都能更清楚而堅定的人生觀，也更有能力幫助將來輔導的對象。</p>	

(2) 主題單元學習單

課程：親情單元 學習單

授課老師：孫中峰 教學助理：葉小萍 日期：101年11月21日

班級：四技生物科技一甲 組別：三

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

孝是指孝心，一份孝敬父母的心意，而順就是行孝，指順應父母的行為，所以孝與順應為同時達成。但孝未必就是順，盲目順從父母的要求，稱為「愚孝」。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

曾參因種瓜誤事而被父親責打一頓，挨打後不省人事，醒來後還裝作很高興的樣子，但曾參若因重打而不幸死去了，曾參反而會令父親陷於不義的深淵中。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

親嘗湯藥（西漢文帝劉恆）—西漢文帝劉恆有一次母親薄太后生病一直沒有好轉，漢文帝就不分日夜盡心照顧母后，怕宮女不夠細心，對於母后的湯藥必定親自嘗嘗，確定熱度和甘苦，才放心端給母后服用，這樣用心了三年，母后的身子才好轉過來。這件事感動了文武百官及天下百姓，也流傳至今。

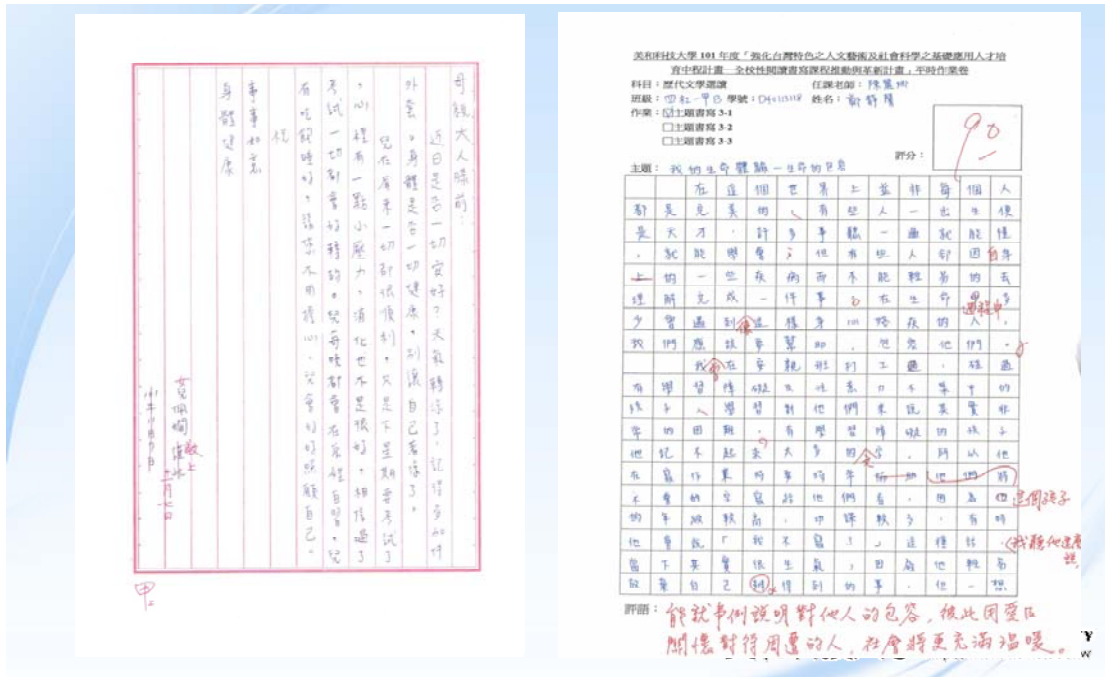
TA 的回應

本組對孝順的議題，
探討很好，達成學習一途
做的更好。

老師的回應

「順」不等同「愚孝」，內心誠敬，
「下氣」、「怡色」、「柔聲」規勸父母
的過失，亦不違背「順」之精神，
做不到「順」就談不上孝。

(3) 主題單元習作



(4) 課堂活動集錦





TA 引導學生做議題討論



小組分享在地族群文化採訪報告

(二) 專題講座之實施

本計劃每學期配合主題單元邀請學者專業人士進行二場專題講座，以學習單書寫方式，使學習者撰寫聽講心得，培養學生歸納摘要的書寫能力，以啟迪其更寬廣的閱聽視野。安排的場次時間、主講者、講題與活動照片如下列：

(1) 101 學年第一學期專題講座 (一)

講題：世界上任何一種情感 —— 無怨無悔、有怨有悔或千瘡百孔的情與愛

時間：2012 年 11 月 8 日 (週四) 下午 13:00—14:30

地點：北區生技大樓地下室 GB128 國際會議廳

主講人：東吳大學／鹿憶鹿教授

教育部 101 學年度
「強化臺灣特色之人文藝術及社會科學基礎應用人才
培育中程計畫—全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」
美和科技大學四技新生中文閱讀與寫作精進計畫

講題
世界上任何一種情感——無怨無悔
有怨有悔或千瘡百孔的情與愛

時間
2012年 11 月 8 日(週四)
下午 13:00—14:30

地點：北區生技大樓地下室GB128國際會議廳
主講人：東吳大學 鹿憶鹿教授

主辦單位：美和科技大學通識教育中心
101年度中文閱讀與寫作精進計畫執行團隊

美和科技大學 MEIHO UNIVERSITY
<http://www.meiho.edu.tw>

(2) 101 學年第一學期專題講座 (二)

講題：自由寫作的年代

時間：2013 年 1 月 3 日 (週四) 下午 2:30—4:00

地點：北區生技大樓地下室 GB128 國際會議廳

主講人：瓦歷斯·諾幹 (吳俊傑) 老師



(3) 101 學年第二學期專題講座 (三)

講題：向大海奔流—浪漫·唯美·挑戰·開創的心

時間：2013 年 4 月 11 日 (週四) 下午 2:30—4:00

地點：北區生技大樓地下室 GB128 國際會議廳

主講人：汪啟疆老師



美和科技大學 MEIHO UNIVERSITY
<http://www.meiho.edu.tw>

(4) 101 學年第二學期專題講座 (四)

講題：誤入奇途—電影的幕前幕後

時間：5月23日(星期四)下午2:30—4:00

地點：北區生技大樓地下室 GB128 國際會議廳

主講人：徐麗雯老師



美和科技大學 MEIHO UNIVERSITY
<http://www.meiho.edu.tw>

學生對於能聆聽閱讀文本的作者蒞校演講，都極為高興，參與的情況很踴躍，也能歸納講題重點及抒發心得，用心書寫學習單，且能在主講者的引導下即席創作，成果及心得例舉如下：

■ 二行詩創作

聽診器

四護一甲陳映汝

詩詞

四生一甲潘婷潔

活力的心跳聲

口中唸著的古詩詞

探索不到最深的自己

唉！那是古人默默滴下淚

鉛筆

四護一乙黃鈺婷

日曆

四社一甲蔣采純

不停地邀請

一天一天地

使我的人生留下痕跡

吞蝕我美麗的記憶

美和科技大學 MEIHO UNIVERSITY
http://www.meiho.edu.tw

101-1 學年專題講座（一）學習單


日期	2012年11月8日	得分	
班級	生技系甲班 學號: A4112121 姓名: 王韻琪		
演講題目	世界上任何一種情感——無怨無悔、有怨有悔或十種自別的情感	主講人	鹿小意鹿
講授重點摘要	<p>① 親情——即便父女一場，母女一場，卻常是錯過的。</p> <p>② 愛情——在愛情表面挫折下，學習更愛自己，擇其所愛。</p> <p>③ 友情——付出要平穩，利益的友情，並不是交換而來的。</p> <p>結語：感情的最佳點需要智慧、寬容、或能力。並非一定是見子或手足感情才會好。</p> <p>④ 親子是要摸索、學習的，父母比子女重要尊重和理解，學會給彼此空間。</p>		
1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。	<p>● 愛情中其實是有怨有悔，不全然全無條件。每個有價值的人，自然有值得愛你的人。不該愛對方超過愛自己；愛情消失了，還是有學習的東西，活得更精采。愛自己多一些，有某部分的收穫和成長。父母有時會在右自己想法，其實自己才是生命的主宰者。</p> <p>● 友情和愛情道理相同。付出是要平穩的，有真正的知己是不用利益來交換，而是互相陪伴成長。</p> <p>溝通才是互相了解的不二法則，情緒管理是懂了父母，才懂父母的辛苦，自己包容和理解。</p> <p>在這堂課學習到了很多感情方面的道理。跟父母互重互愛雖然沒有很多，但心中都還是佔了很大的部分。</p>		

內容充實，寫作認真，佳！

(三) 教師社群互動機制之說明

本教師群組共有宋丘龍、吳應文、吳煬和、林文華、孫中峰、陳麗娜、楊錦富、劉榮傑等8人，每學期除定期舉行的教學討論會及與TA聯合會議，還舉辦2場教學觀摩座談會。以及在通識教育中心相關會議及校內外的會議及研習，教師們皆能就教學相關活動與事宜交流心得與看法，平時更藉助E-Mail保持訊息的分享與聯繫。總共開會次數共13次。例舉如下：

4.1 教師定期會議

中文閱讀與寫作計畫會議																							
會議日期	101.12.06	會議地點	通識中心 C303-1 會議室																				
會議主題	討論教學活動等相關事宜																						
																							
<p>美和科技大學「四技新生中文閱讀與寫作精進計畫」</p> <p>會議簽到單</p> <p>會議名稱：101 學年度第 1 學期「四技新生中文閱讀與寫作精進計畫」第 5 次會議</p> <p>時 間：中華民國 101 年 12 月 06 日(星期四) 中午 12:30</p> <p>地 點：通識中心 C303-1 會議室</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">出席人員</th> <th style="width: 25%;">簽名處</th> <th style="width: 25%;">出席人員</th> <th style="width: 25%;">簽名處</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>吳應文</td> <td style="text-align: center;">吳應文</td> <td>林文華</td> <td style="text-align: center;">林文華</td> </tr> <tr> <td>吳煬和</td> <td style="text-align: center;">出差</td> <td>劉榮傑</td> <td style="text-align: center;">劉榮傑</td> </tr> <tr> <td>宋丘龍</td> <td style="text-align: center;">宋丘龍</td> <td>孫中峰</td> <td style="text-align: center;">孫中峰</td> </tr> <tr> <td>楊錦富</td> <td style="text-align: center;">楊錦富</td> <td>陳麗娜</td> <td style="text-align: center;">陳麗娜</td> </tr> </tbody> </table>				出席人員	簽名處	出席人員	簽名處	吳應文	吳應文	林文華	林文華	吳煬和	出差	劉榮傑	劉榮傑	宋丘龍	宋丘龍	孫中峰	孫中峰	楊錦富	楊錦富	陳麗娜	陳麗娜
出席人員	簽名處	出席人員	簽名處																				
吳應文	吳應文	林文華	林文華																				
吳煬和	出差	劉榮傑	劉榮傑																				
宋丘龍	宋丘龍	孫中峰	孫中峰																				
楊錦富	楊錦富	陳麗娜	陳麗娜																				

會議記錄

壹、時間：101年12月06日(四)中午12:30

貳、地點：通識中心 C303-1 會議室

參、會議記錄：

一、開會內容事項說明

由陳麗娜老師說明會議內容，條列如下：

- (一)專題講座於102年1月3日舉行，預定下午2點30至4點，參加班級為計畫案的班級。邀請課程教材內的作者-瓦歷斯·諾幹，講座內容將會教導同學書寫詩的方式，請各位老師向班上宣傳。
- (二)12月22日在海科大舉辦教師研習營，報名老師目前有：楊錦富師、林文華師、宋丘龍師、孫中峰師，統一由助理申請出差單。
- (三)預計期末之前會舉辦教學觀摩，將由吳煬和師示範。
- (四)「話我故鄉」圖文比賽的相關辦法已公告至學校網站、通識中心網站及計畫案網頁上，請各位老師上課時向同學宣導此項活動。
- (五)「話我故鄉」圖文比賽的相關辦法已公告，但有些同學反映因家鄉所在地較偏遠，班級活動較多，故無法返家拍攝家鄉之美。若有這些問題的同学，我們將範圍縮小至屏東地區。
- (六)請各位老師可以推薦班上3-5位同學的作品參加「話我故鄉」圖文比賽。
- (七)開學前所填寫的前測問卷，問卷結果已經請TA處理，預計下次開會將會報告問卷結果。
- (八)預定下次開會內容討論下學期課程教材，若老師提供教材時請核對內文資料。

(九)老師討論與建議：

林文華師：是否可將「話我故鄉」圖文比賽的截稿日期更改為1/3，因12月底有連續假期，住在偏遠地區的學生可能會藉由這段時間返鄉，這樣就符合我們舉辦此活動的意義。

林文華師：課程預訂主題書寫原定與本學期所舉辦的活動、講座、校外參訪相關，但因講座(一)時有學習單讓同學書寫，事後同學還要在寫主題書寫，同學覺得怎麼寫了兩次，建議主題書寫可以更改題目。

陳麗娜師：上次發放的學習單的目的是要讓同學專注於演講，因學習單非常的簡單扼要，若下次在課程規劃會注意這項問題。下學期的主題書寫與活動學習單的主題將會分開，以免造成同學的誤解。

孫中峰師、楊錦富師、劉榮傑師：教室上課的E化平台都會出狀況。

陳麗娜師：申報維修，維修期間更換教室上課，申報程序將由TA處理。

林文華師：計畫核心中有項學習服務，以組為單位，原定與主題書寫的校外參訪合併，因學校有規定的表單，需同學填寫表單才會符合服務學

習，故同學須填寫學校規定的表單即完成主題書寫。

陳麗娜師：因課程討論會議時沒有注意到服務學習學校有規定的表單，才會與主題書寫合併，下次會注意相關事項。這學期的教學進度較緊迫，下學期訂定課程表時會將課程進度彈性放寬。

吳應文師：編制教材時，應需配合學生的年齡及程度，這樣才會達到課程目的，讓學生主動閱讀。

孫中峰師：編制教材時，篇名可精簡，此次的課程教材內容許多錯別字，下次編製教材需注意。



林文華師：希望可將課程與指定閱讀明確的分開。

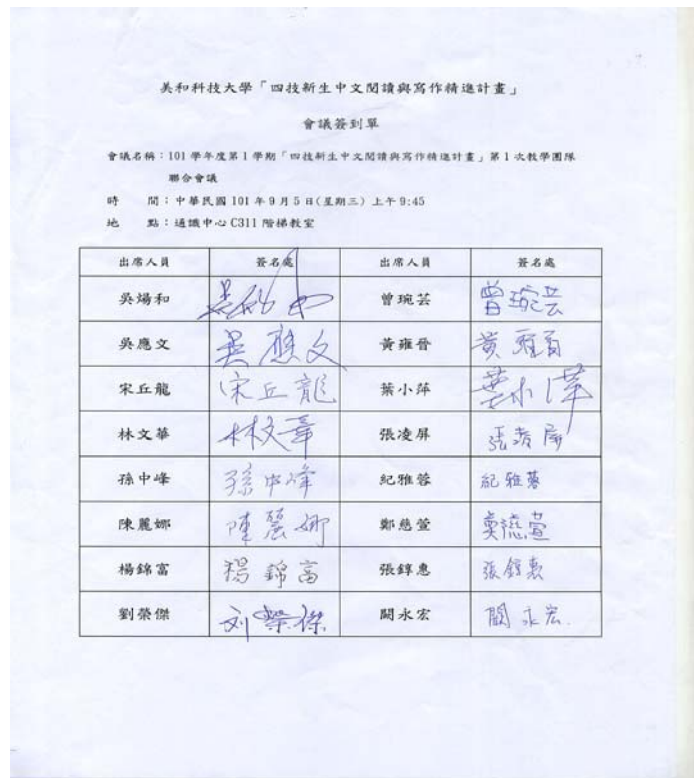
陳麗娜師：這一次編制教材時發現原來網路與原文差異性大，當時已有請TA幫忙校對，下次編制教材時會改進這一點。下次將會把課程與指定閱讀明確的分開，希望老師踴躍提供課程相關資料，因孫中峰師利用影像引發同學的想法，這一點讓很多同學有很大的迴響。

二、臨時動議：無

三、散會：下午2點

4.2 教師與教學助理聯合會議

中文閱讀與寫作計畫聯合會議			
會議日期	101.09.05	會議地點	通識中心 C311 階梯教室
會議主題	中文閱讀與寫作精進計畫－歷代文學選讀 計畫執行說明會		
			



會議記錄

肆、時間：101 年 9 月 5 日(三)上午 09：45

伍、地點：通識中心 C311 階梯教室

陸、會議記錄：

一、計畫內容事項說明

由陳麗娜老師說明計畫執行內容，條列如下：

(一)教學團隊成員

1. 教師群：吳應文老師、宋丘龍老師、楊錦富老師、林文華老師、劉榮傑老師、孫中峰老師、吳煬和老師、陳麗娜老師
2. 行政、網頁助理及教學助理：曾琬芸、黃雍晉、葉小萍、張凌屏、紀雅蓉、鄭慈萱、張錫惠、關永宏

(二)課程概況

1. 課程項目：本文閱讀、主題學習單、議題討論、主題書寫
2. 活動項目：專題講座、內埔二三事(韓愈文化祭)、「話我故鄉」圖文競賽、校外參訪
3. 相關記錄：上課週誌表、分組討論、學生作品佳作、教學助理之工作

(三)教學助理工作內容

1. 協助教師進行分組討論，引導同學參與討論。
2. 協助教師正向批閱作文。

3. 撰寫TA教案，設計課堂活動。
4. 撰寫每週工作日誌。
5. 參與本計劃之各項研習活動。

二、問題與建議：

林文華老師：此計畫案的網頁內課程輔助教學的內容需填寫嗎？

陳麗娜老師：課程輔助教學的內容依舊填寫，網站內可由互動討論連結。

孫中峰老師：課程項目內的本文閱讀、主題學習單、議題討論、主題書寫，這些有統一表格及題目嗎？

陳麗娜老師：只有主題書寫無表格，其餘項目的表格會統一，題目的部分，可配合我們所舉辦的講座及韓愈文化祭填寫相關的文章或心得。

楊錦富老師：期末報告三個禮拜會不會太久了？

陳麗娜老師：我希望最後一週老師可給予學生報告回饋及建議，讓學生知道有哪些地方可修改使報告更加完整，期末報告需保存於光碟繳交回教務處存檔。

三、臨時動議

四、散會：中午11點30分

4.3 教學觀摩與經驗分享座談會

教師群組的教師經由多次教學討論等會議及教學觀摩，以教學社群方式互動、交流與合作，增強教學活動策略，提供教學資源共有共享，達成最佳教學成效。舉辦二場教學觀摩與經驗分享座談會與一場教學研習會，場次如下：

4.3.1

教學觀摩與經驗分享座談會(一)

講題：禮運大同篇—中國人的理想國

時間：2013年2月21日(週四)上午10:00—11:30

地點：通識中心C311專業教室

主講人：吳煬和主任

4.3.2

教學觀摩與經驗分享座談會(二)

講題：古典文學理論析要

時間：2013年3月28日(週四)下午13:00—14:30

地點：通識中心C311專業教室

主講人：楊錦富老師

4.3.3

101學年「閱讀與寫作計畫」教學研習會

講題：讀書與藏書—探索藏書票文學之美

時間：6月6日（星期四）下午12：50—4：30

地點：北區興春大樓 GB105 會議室

主講人：黃子銀老師（版畫家）

4.3.4活動照片

■讀書與藏書—探索藏書票文學之美



學員的創作成果



(四) 教學助理訓練與工作內容之說明

本計劃的教學助理共有 6 人，每一位 TA 要隨班上課共二班，其工作事項如下：

- (1) 蒐集課程教材相關資料、編輯與製作，每人協助教師製作 2 課的課程簡報。
- (2) 協助課程相關事務聯繫安排、引導分組討論及其他教學事務。
- (3) 紀錄與觀察、拍照課堂上課情形，撰寫上課情形表、工作週誌表，俾改進教學策略。
- (4) 定期舉行教學助理討論會議，以加強彼此聯繫與合作默契，及溝通與精工作項目。
- (5) 參加中部辦公室所舉辦的各項研習，及撰寫研習報告書。

教學助理每二週定期舉行交流討論會議，會議總共 17 次，由陳麗娜老師主持。會議中各 TA 討論跟班的上課情形，與分享工作週記的心得。另參與四場與教師的聯合會議，及一場教師與 TA 的教學研習會。另有三場 TA 培訓研習。以建立 TA 對工作事項的概念及提升編輯與製作課程教材的能力。例舉如下：

5.1 授課老師與 TA 分配表

編號	任課教師	班級	教學助理 (上學期)	教學助理 (下學期)
1.	吳應文	護一甲 (A)	鄭慈萱	張雅雲
		護一甲 (B)	鄭慈萱	張雅雲
2	劉榮傑	護一乙 (A)	紀雅蓉	楊美玲
		護一乙 (B)	紀雅蓉	楊美玲
3	孫中峰	社工一乙 (B)	葉小萍	葉小萍
		生一甲 (B)	葉小萍	葉小萍
4	楊錦富	美一甲 (A)	張凌屏	張凌屏
		美一甲 (B)	闕永宏	楊金燕
5	宋丘龍	社工一乙 (A)	闕永宏	楊金燕
6	陳麗娜	社工一甲 (B)	張凌屏	張凌屏
7	吳煬和	社工一甲 (A)	張錫惠	林映羚
8	林文華	生一甲 (A)	張錫惠	林映羚

5.2 上課情形表

單元	躲藏起來的孩子、阿母治菜記	授課教師	吳煬和 老師
地點	美和科大南區/SC107	日期	101.10.16 (第5週)
課程內容			
 <p style="text-align: center;">躲藏起來的孩子</p> <p style="text-align: center;">中文與閱讀寫作計畫 教師團隊</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組上台分享韓愈文化祭參訪心得。 2. 介紹韓愈、說明韓愈文化祭各時辰的不同活動內容。 3. 講解討論〈躲藏起來的孩子〉、〈阿母治菜記〉。 	
上課情形			
			
同學上台分享參與韓愈文化祭心得		同學認真聆聽各組報告心得	
			
老師介紹韓愈文化祭的活動內容		講解討論〈躲藏起來的孩子〉、〈阿母治菜記〉	

5.3 教學助理工作週記

教學助理工作週記

第 11 週

日期：101 年 11 月 26 日 ~ 12 月 02 日

課程名稱	歷代文學選讀（一）	授課教師簽名	劉榮傑		
授課班級	四技護一乙（A）班	教學助理簽名	紀雅蓉		
學生學習狀況（請用分數 1-10 評量，基準為不良至良好）	出席情況	上課態度	與教師互動狀況	作業完成狀況	
	10	7	8	8	
工作內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 攝影和記錄老師與學生的上課情形 2. 觀察學生對於老師詢問的問題回答狀況 3. 整理學生作業紙本 4. 提醒學生作業繳交日期 				
學生學習狀況	1. 學生大部分能專心聆聽老師授課，對於老師所詢問之問題會適時回答，但仍有少數幾位同學上課會與同學聊天。				
目前整體成效	老師今日教導「贈衛八處士」、「高樹少年之死」，課堂中讓學生了解古體詩的今與昔的對比要發揮想像力，此內容的結尾讓學生運用問題去聯想並且了解此文章之內容；在講解「高樹少年之死」之時詳細的介紹文章重點，並且利用問題讓學生去回想過去的國中生活事情，藉以讓學生對文章有感觸且讀閱文章內容，大致上學生都能知道老師所講述之重點。				
遭遇困境	課堂上學生與老師互動良好，目前進行的順利				
課後反思	最近在跟課時發現班上有少部分學生沒有按照組別的方式坐位子，喜歡坐在後面的座位與同學聊天，每節課都有提醒及告知學生，但目前的狀況仍未改善，希望能自己可以多督促學生們，以讓老師授課進行順利。				
建議事項	無				

教學助理工作週記



第 10 週

日期：102 年 04 月 29 日~05 月 05 日

課程名稱	歷代文學選讀（一）	授課教師簽名	孫中峰	
授課班級	四技社工一乙(B)	教學助理簽名	葉小萍	
學生學習狀況（請用分數 1-10 評量，基準為不良至良好)n	出席情況	上課態度	與教師互動狀況	作業完成狀況
	8	9	8	8
工作內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 攝影、記錄老師與學生上課情形。 2. 協助老師分發考卷並檢討 3. 協助老師佈達第二單元學習單與主題書並發下空白作業卷與學習單，繳交時間:學習單 5/8;作文 5/15。 4. 協助老師順利播放課程影片給同學觀賞。 			
學生學習狀況	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於講解內容表現專注認真。 2. 對於觀看「那山·那人·那狗」之影片，同學相當認真。 			
目前整體成效	整體而言秩序態度好且很配合。			
遭遇困境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目前尚無特別的困境。 2. 大部分同學回去較不會主動複習，或預習功課能停留在被動狀態。 3. 今電腦有問題無法順利播放影片，影響進度之。 			
課後反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應更加鼓勵引導同學能更仔細研讀「讓高牆倒下—李家同」的內容及，加上觀看「那山·那人·那狗」之影片相互之有何共同點之等深入問題，以加深自己之探究學習的思考能力等，來為他們打氣加油努力吧! 2. 請負責 E 化電腦之冊育下星期借視聽教室，可順利播放影片以利課程進行。 			
建議事項	多些機會給同上台或站起來表達意見，如此將可訓練上台報告之勇氣與口條，及邏輯思考之組織之等能力。			

5.4 教學助理定期會議

在教學助理定期會議中，由TA報告各班上課的情形，再輪流發表跟課情形與觀察心得，以達到彼此經驗分享與交流。

中文閱讀與寫作計畫 TA 會議			
會議日期	101.10.11	會議地點	通識中心 C303-1 會議室
會議主題	教學助理交流討論會議－討論教學活動等相關事宜		
			

美和科技大學「四技新生中文閱讀與寫作精進計畫」 會議簽到單 會議名稱：101 學年度第 1 學期「四技新生中文閱讀與寫作精進計畫」教學助理第 3 次 教學團隊會議 時 間：中華民國 101 年 10 月 11 日(星期四) 下午 4:00 地 點：通識中心 C303-1會議室			
出席人員	簽名處	出席人員	簽名處
陳麗娜	陳麗娜	紀雅蓉	紀雅蓉
曾琬芸	曾琬芸	鄭慈萱	鄭慈萱
葉小萍	葉小萍	張鈺惠	張鈺惠
張凌屏	張凌屏	關永宏	關永宏

會議記錄

柒、時間：101 年 10 月 11 日(四)下午 04：00

捌、地點：通識中心 C303-1 會議室

玖、會議記錄：

一、開會內容事項說明

由陳麗娜老師說明會議內容，條列如下：

- (一) 活動有專題講座、內埔二三事(韓愈文化祭)、「話我故鄉」圖文競賽。
- (二) 要記得繳交上課週誌表、分組討論、學生作品佳作、教學助理之工作。
- (三) 要收齊各班核心能力問卷調查(前測)。
- (四) 收集各班內埔二三事(韓愈文化祭)之學習單。
- (五) 請 TA 協助教師收集各班課堂議題及網路議題之佳作。
- (六) 需定時繳交每週教學助理工作週記。
- (七) 參與本計劃之各項研習活動。

肆、問題與建議：

張錚惠：可把網路議題的討論放在課堂議題嗎？

陳麗娜老師：課堂的討論和網路的討論一樣的話，兩份資料會重複，所以不能一樣。

鄭慈萱：韓愈文化祭的學習單也要擇優嗎？要幾篇？

陳麗娜老師：也是要擇優，最少要一篇。

伍、散會：下午 5 點 30 分

5.5 教學助理研習會

邀請之前曾擔任教學助理的校友說明與教導工作事項與技巧，使 TA 們對此工作有一概念，並先建立工作規範。之後再針對文書處理與簡報設計加以研習，增強 TA 相關事項規劃與設計的工作能力。



教學助理聯合培訓會議第一次會議

會議日期	101.09.13	會議地點	C303 會議室
會議主題	教學助理由“心”開始		



美和科技大學「四技新生中文閱讀與寫作精進計畫」

會議簽到單

會議名稱：101 學年度第 1 學期「四技新生中文閱讀與寫作精進計畫」教教學助理由
“心”開始

時 間：中華民國 101 年 9 月 13 日(星期四) 下午 13:00

地 點：通識中心 C303-1 會議室

出席人員	簽名處	出席人員	簽名處
陳麗娜	陳麗娜	紀雅蓉	紀雅蓉
曾琬芸	曾琬芸	鄭慈萱	鄭慈萱
葉小萍	葉小萍	張錚惠	張錚惠
張凌屏	張凌屏	關永宏	關永宏

會議記錄

壹拾、 時間：101.09.13

壹拾壹、地點：C303-1 會議室

壹拾貳、會議記錄：

一、培訓會議內容由子芸學姊經驗分享

(一)工作事項：

1. 教學協助

(1)課程開始前準備

- A. 了解課程目標、內容及評核方式
- B. 協助製作教材
- C. 建置與更新網路學園線上學習平台或相關官網的資料

(2)上課前準備

- A. 每週固定與授課教師討論課程內容與進度
- B. 準備上課所需設備，例如：相機、分組討論紀錄表等等
- C. 印製講義、平時考卷

(3)課程進行

- A. 進行課程紀錄(教學實況/同學學習情形)
- B. 協助教師操作教學設備
- C. 協助分組討論並適時參與其討論

(4)課後整理

- A. 彙整課程紀錄
- B. 與教師討論教學問題
- C. 回應同學的課業問題
- D. 填寫工作週誌及月誌

2. 與老師的溝通

- (1) 了解授課教師的教學目標與預期成效
- (2) 與授課教師溝通 TA 的角色定位與工作內容
- (3) 協助教師規劃課程進度等事宜
- (4) 建立互動溝通管道與方式

3. 與同學的互動

- (1) 重視同學的意見 (feedback)
- (2) 作為師生之間的橋樑
- (3) 提供學習諮詢與課後輔導

(二)注意事項：

- 1. 隨班工作的時間請勿與學校課表衝突
- 2. 每週的隨班及開會務必準時出席
- 3. 當無法出席時，務必向老師和研究計畫主持人聯絡請假並說明其原因

二、TA 開會心得

1. 葉小萍：

感謝學姊無私分享私囊相傳，讓我們瞭解當 TA 應注意事項，及應該協助老師與同學的地方及拿捏觸在哪？雖會議中讓我深覺工作壓力頗重，但既然以承接就盡量力去學習做好這工作吧！

2. 張凌屏：

今天教學助理聯合研習會議，讓我更清楚教學助理的腳色定義及內容，更能清楚得了解自己可以如何從中間協助同學及幫助老師，透過自己讓學生跟老師之間更多的溝通，學習如何去當教學助理，也很謝謝學姐教導很多經驗，讓我們更進入狀況。

3. 紀雅蓉：

此次為第一次開會議，我能了解召開會議的目的，但是仍有許多問題可能是要經過一次一次協助老師才會發現問題的所在，在與團隊討論商量，然而今天的內容大致上都可以了解，也懂得自己要做些什麼事情，加入這個團隊似乎還未正式步入軌道就已經在開始漸漸的學習，我懂得我能從這次擔任教學助理學習到更多新知識，往後可以還會面對更多挑戰，所以團隊間的互動與溝通要良好，才可以互相協助幫忙，為此以後要更加的努力學習每一件事情。

4. 鄭慈萱：

今天請到了之前 TA 的學姐，所為我們解說，日後應注意的事項，還熱心的告訴我們，有問題可以找他，她很樂意為我們解答，也讓我更了解了日後的工作項目，及每項需繳交的書面內容，讓我受益良多。

5. 張錫惠：

感謝學姊這次花時間為我們在課前做詳細的解說，讓我們在課前先了解自己在老師上課時不是坐在那裡聽課而已，我們要幫老師觀察學生的上課情形、引導同學思考、拍照、紀錄等等。在上課前和老師做課前討論，上課中也可以一起和同學學習，下課後和老師討論或改進上課方式，而我們的工作並不單單只是個工讀生而已。

6. 闕永宏：

聽了子芸學姐的經驗之後，深深覺得自己該學的還很多！不管是整理或者是製作 PPT，一些技巧真的很實用。也謝謝子芸學姐親切的提問是否有沒有困難可以幫忙！我覺得子芸學姐交流真的很幸福！老師說：不要把 TA 當成工作，換個角度想，讓自己學習更多才是重要的。所以我會更加努力完成這項任務！

三、臨時動議

四、散會：下午三點

5.6 研習報告表

因有些教學助理是進修部的學生，無法每次都參加研習，故規定教學助理每一學期至少參加校外研習 2 次，與會後要撰寫研習報告表，並於 TA 會議中報告與分享研習心得。如下：

報告人	張錫惠		職稱	教學助理 TA
研習日期	101 年 12 月 22 日	地點	國立高雄海洋科技大學	
研習活動	閱讀書寫課程 TA 社群培訓營(六)			
研 習 報 告	<p>第二次的研習讓我有不一樣的想法，現在擔任教學助理已經一段時間了，這學期和學生們、老師的相處下也學到不少待人處事，或是學到更多不一樣的知識。這次研習的奚浩老師介紹影像教案的應用解析，課程中介紹電影中不同的拍攝角度，讓我感受到不同的拍攝角度，就像反映著我們人生看待事情的各種角度，不同的人以不同待角度看待同一件事情，最後出現的想法或處理的方式可能就會不一樣。</p> <p>這就像是在擔任教學助理的時候，對學生們說一件事情或解釋作業時，同樣的說法可能並不會讓所有的學生理解，可能會需要一到兩種不一樣的解釋方式才能夠將自己的意思完整的傳達出去。</p> <p>不同的生活的環境、時代、年紀、個性等原因，所以才會有各種不同的做事方式、想法、思考，才會造就這樣多采多姿的世界。</p>			

報告人	葉小萍	職稱	教學助理	
研習日期	102 年 03 月 09-10 日	地點	台中靜宜大學	
研習活動	2013 年閱讀·書寫·經典創意教學工坊			
研習報告	<p>兩天的研習課真是既緊湊又充實，有別一般研習方式挺新鮮的。重要的是對老師、TA 們無不提供了，許多個非常豐富且實用的教案設計方式，並且是實際學習到講師群如何運用不同領域素材而靈活設計的教案，落實在真正的教學中課程分享與實作的學習，真是特別。</p> <p>第一天的開場課是台大中文系院長陳弱水老師的課，他認為老師應可放鬆一些制式的上課方式及規定，讓文學閱讀寫作更活潑輕鬆的學習如”替代字”學生們目前常用的方式之一，陳老師建議在場的老師們放輕鬆，批改作品時不要太侷</p>			

限於現在學生另類手法，而用以類似的字意來以替代原本字之替代字之事，常因如此學生錯字百出而傷腦筋等意見看法分享等等。其第二堂是”大陸中學寫作教學新探索”由鄭桂華老師敘述著，分享目前他們利用科技產物“網路世界”之便利性，看她們如何應用於文學的寫作教學課程領域裡，深覺文學教育應由最初的基础教育做起，實實在在的紮根落實去用心出新教學新作等之方法等來分享與我們。

下午我選了北一女陳明麗老師的課程，似乎讓我想起教”唐詩新唱”那曾經風光有成的日子，因為陳老師分享的教案是”從詩歌朗誦的教學現場到服務場域”，她用靈活的方式直接在現場，實際的帶著我們實作互動玩起來，非常活潑有趣的學習方式。接下來”從旅遊文學文本觀照自我—以錦蓮與劉克襄作品為例，課程的分享是李長青老師，此課程素材設計是利用聲光媒體的效果所製作的歌曲“MV”為題材。李老師說一定要用卡拉 OK 版的“MV”會更好，如此會更吸引同學專心投入此課程教案的軌道上，進而達到預期的效果。當時的我在聽講時，腦海中就很有畫面看到同學們上課投入其中的情景。同學那般認真的態度去學習，學習著他所聽到看到的課程素材之內容與老師、同學、自己一起碰撞出火花，我相信這樣的激盪碰撞下，無論是同學、老師在內我的心靈、思維甚至心智行為上的成長，是無限的大的……。這課程是我這兩天課程中最為喜歡收穫最多的一門課，所以我也主動與老師留信箱可聯絡之且與老師合影留念呢？

第二天聽台大向楊教授講”用生命說一個故事”的課程，我大早就享受了一份豐富精彩之文學饗宴，我完全沉靜在故事的畫面中。我覺得當每個人說著分享著自己生命中真實的故事時，都會是最好最吸引人的主講者。因為唯有說著自己故事實是最真，課程中老師認真說著的自己的故事，那種自身散發出的自信、魅力、真誠是無可擋的，所以不管自己一路走來是成功、是失敗都沒關係重要的是，它世界上“獨一無二的版本”是我所經歷的生命故事”，且相信一定有著別人可借鏡參考的地方。

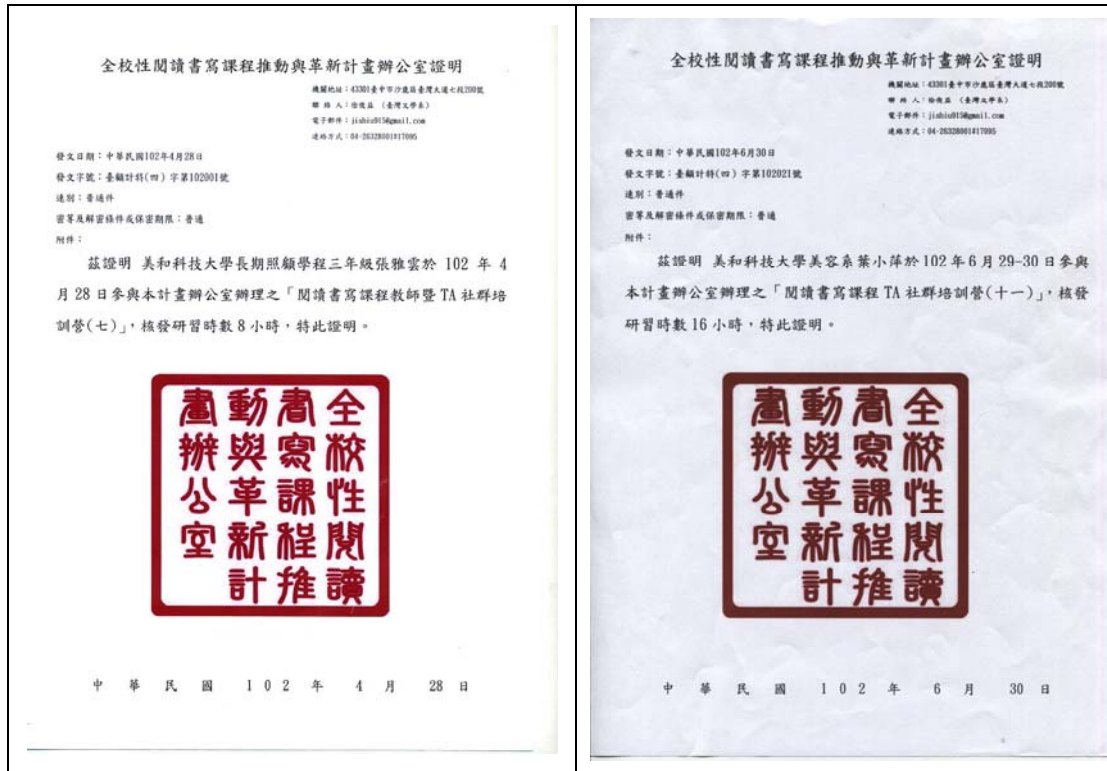
最後大陸北京四中語文教師—劉葵老師分享著【跨越時空的對話—北京四中的”雙課堂”實踐】之課程，真是聰明用心的老師，聽著老師說話的應對，風趣輕鬆的引導著學生，一直不斷不斷的一階一階的往上攀爬著到最理想的境界。教學真的要努力用心，但重要的是方法要對。學生的表現永遠都是無限的

，只要學生與老師相互彼此肯給時間空間，不斷修正修正、琢磨琢磨、嘗試嘗試絕對且一定會有無法預期的好成效及成長與歷練的。然而無論如何至少我目前是這麼認為，不管西方、東方在文學領域它是無限寬廣且深的，寬大到，可以和許多領域一起相互接合、烘托揮映的，所以我深覺這世界無論什麼都需要與文學來呼應幫忙，讓文章裡不管是字句、詞意之順暢表達性、修飾性等才會夠漂亮完整，這是我對研習這兩天的感動收穫之言。

再次謝謝靜宜大學的陳明柔老師及徐進益老師率領優秀團隊，一直以來都如此的盡心盡責地，為提升參加閱讀與書寫計畫學校之 TA 社群團隊們，而來的精心策劃的精彩課程。再次謝謝她們的"無私的愛"努力付出，因著為了提升且深根於台灣的這群大孩子們的文學領域、生命探索…等的優質素養之品質，也為了對 TA 們的要求提升也是需要而來盡精心設計課程等，感恩有您們的在乎，及感謝美和的老師們的我們的協助與幫忙，給予我們這群學生有如此機會擔任“TA”的工作。讓我們不管在主動與被動學習下，有著比一般學生或其他 TA 們有更多的機會成長尤其更可以到其它校外去參觀觀摩、學習、成長於自己；更謝謝自己的願意，因為看見了自己成長，也明白其中的道理。

5.7 研習證書





(五) 檢測學生寫作閱讀能力之說明

學習者在多項教學方法與活動設計的學習後，希藉書寫與問卷評估機制紀錄與觀察其修課前後差異。

(1) 書寫的練習對照：學生就相關主題書寫後經由教師批閱，要求再次做訂正學習。如：

例一

美和科技大學 101 年度「強化台灣特色之人文藝術及社會科學之基礎應用人才培育中程計畫—全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」平時作業卷

科目：歷代文學選讀 任課老師：吳煬和
 班級：社工-甲 學號：D20113137 姓名：鍾孟瑩

作業：生命經驗書寫
專題講座
文化機構參訪心得

主題：~~給家人的一封信~~ 細明体 12 單行間距 下標符號 評分：70

		時	間	過	得	真	快	,	沒	想	到	我
已	經	是	個	大	學	生	了	,	在	大	學	裡
希	望	我	可	以	越	變	越	越	越	越	越	越
讓	父	母	親	擔	心	的	希	望	子	。		
		開	學	也	耐	下	久	前	我	也	遇	到
有	子	新	的	老	師	親	同	學	而	且	跟	他

例三

美和科技大學 101 年度「強化台灣特色之人文藝術及社會科學之基礎應用人才培
育中程計畫—全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」平時作業卷

科目：歷代文學選讀 任課老師：孫中峰
班級：社一乙 學號：D40113224 姓名：李姍育
作業：生命經驗書寫
專題講座
文化機構參訪心得

主題：給父母的一封信

評分：80

最	想	給	家	人	的	一	封	信	，	就
是	佰	母	，	因	為	地	對	我	的	愛
親	生	的	爸	爸	還	要	多	。		
		很	感	謝	佰	母	，	儘	管	我
樣	的	叛	逆	，	怎	樣	的	不	乖	，
以	自	容	的	態	度	來	面	對	我	，
不	離	不	棄	，	每	當	我	遇	到	挫
，	妳	總	是	張	開	您	的	雙	手	讓
入	您	的	懷	抱	。					

美和科技大學 101 年度「強化台灣特色之人文藝術及社會科學之基礎應用人才培
育中程計畫—全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」平時作業卷

科目：歷代文學選讀 任課老師：孫中峰老師
班級：社一乙 學號：D40113224 姓名：李姍育
作業：主題書寫 3-1
主題書寫 3-2
主題書寫 3-3

主題：山水遊記

評分：87

彎	曲	的	台	十	一	線	上	有	著	美
麗	的	東	部	海	岸	線	，	那	是	我
歡	的	地	方	，	也	是	我	的	家	鄉
們	嚮	往	的	美	景	，	是	我	出	生
方	，	我	很	幸	運	也	很	幸	能	如
聲	的	說	，	我	的	家	鄉	很	美	麗

(2) 教學問卷：每學期的期初施測一次，了解學習者學習心態與期望以為教學課程調整參考；期末再施測一次，評量學習者學期學習成果、教學應興革事項。問卷結果分析如下：

101.1 全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫—學生核心能力問卷分析

編號	項目	前測結果	後測結果	增減百分比
1	請就 <u>講師授課情形</u> ，自我評估對自己語文能力的提升情況。			
1-1	講師授課內容充實性與教材設計	69.5	77.2	7.7
1-2	講師與學生的互動及回應	63.2	79.8	16.6
1-3	講師表達清晰，有實例佐證容易瞭解	73	78.3	5.3
1-4	講師的授課能引導我修正觀念	73	79.7	6.7
1-5	整體而言，講師授課的方式與內容對我語文能力的提升	66.6	77.6	11.0
2	請就 <u>課程規劃</u> ，自我評估對你在以下各項能力的幫助程度。			
2-1	能提升我的學習興趣	59	70.1	11.1
2-2	能提升我的閱讀能力	69.1	76.2	7.1
2-3	能提升我的書寫能力	59.3	70.1	10.8
2-4	能提升我的口語表達能力	55.8	71.2	15.4
2-5	能提升我獨立思考的能力	67.4	76.5	9.1
2-6	能提升我的創意思考能力	60	67.5	7.5
2-7	能提升我的團隊溝通的能力	68.8	77.9	9.1
2-8	能提升我對生命的觀照	66	70.8	4.8
3	請就 <u>課程安排之活動</u> ，自我評估對你在以下各項能力的幫助程度。			
3-1	學習到更多說故事的能力	57.6	70.5	12.9
3-2	讓我想去閱讀相關的作品	59.6	69.4	9.8
3-3	激發我的書寫熱忱	43.5	63	19.5
3-4	能激發自我深度思考的能力	65.6	75.5	9.9
3-5	能從相關活動中學習面對挫折的方式	61.8	73.3	11.5
3-6	能提升自我對於生命的觀照力	60.7	75.8	15.1

101.2 全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫－學生核心能力問卷分析

1 請就 <u>課程規劃</u> ，自我評估對你在以下各項能力的幫助程度。					
編號	項目	前測結果	後測結果	增減百分比	
1-1	能提升我的學習興趣	60.7	64.5	3.8	
1-2	能提升我的閱讀能力	70.4	69.1	-1.3	
1-3	能提升我的書寫能力	61.8	66	4.2	
1-4	能提升我的口語表達能力	60.7	62.9	2.2	
1-5	能提升我獨立思考的能力	71.4	69.1	-2.3	
1-6	能提升我的創意思考能力	64.6	66	1.4	
1-7	能提升我的團隊溝通的能力	69.6	69.9	0.3	
1-8	能提升我對生命的觀照	71.4	69.9	-1.5	
2 請就 <u>課程安排之講座</u> ，自我評估對你在以下各項能力的幫助程度。					
編號	項目	前測結果	後測結果	增減百分比	
2-1	學習到更多說故事的能力	58.6	57.5	-1.1	
2-2	讓我想去閱讀講者的作品	65.7	57.5	-8.2	
2-3	激發我的書寫熱忱	49.3	46.7	-2.6	
2-4	能激發自我深度思考的能力	70.8	69.1	-1.7	
2-5	能從講者身上學習面對挫折的方式	72.9	71.4	-1.5	
2-6	能提升自我對於生命的觀照力	74.7	71.4	-3.3	
3 請就 <u>課程內容</u> ，勾選以下各項能力表現上對我較有幫助的選項。(可複選)					
編號	項目	選項	前測結果	後測結果	增減百分比
3-1	能提升我的學習興趣	1. 教材內容	49.6	51.4	1.8
		2. 老師的教學方法	41.1	49.0	7.9
		3. 老師帶領課堂活動	26.4	30.1	3.7
		4. TA 帶領課程活	8.6	10.0	1.4

領課程活

		動			
		5. 課堂書寫練習	12.9	23.2	10.3
		6. 課堂討論	36.8	33.6	-3.2
		7. 上台分享	12.5	12.7	0.2
		8. 延伸閱讀文本或影像	46.4	43.2	-3.2
		9. 其他	7	1.2	-5.8
3-2	能提升我的閱讀能力	1. 教材內容	53.2	56.0	2.8
		2. 老師的教學方法	43.6	46.7	3.1
		3. 老師帶領課堂活動	23.9	29.3	5.4
		4. TA 帶領課程活動	7.5	7.3	-0.2
		5. 課堂書寫練習	20.7	29.0	8.3
		6. 課堂討論	30.4	28.2	-2.2
		7. 上台分享	8.9	10.0	1.1
		8. 延伸閱讀文本或影像	38.6	32.8	-5.8
		9. 其他	7	1.2	-5.8
3-3	能提升我的書寫能力	1. 教材內容	39.6	37.5	-2.1
		2. 老師的教學方法	33.9	36.7	2.8
		3. 老師帶領課堂活動	20.7	23.6	2.9

		4. TA 帶領課程活動	8.6	5.8	-2.8
		5. 課堂書寫練習	49.6	59.1	9.5
		6. 課堂討論	24.3	32.4	8.1
		7. 上台分享	8.6	9.3	0.7
		8. 延伸閱讀文本或影像	30.7	23.9	-6.8
		9. 其他	0.4	0.8	0.4
3-4	能提升我的口語表達能力	1. 教材內容	31.1	29.3	-1.8
		2. 老師的教學方法	35.7	39.4	3.7
		3. 老師帶領課堂活動	25.4	32.4	7.0
		4. TA 帶領課程活動	8.9	9.7	0.8
		5. 課堂書寫練習	11.1	18.5	7.4
		6. 課堂討論	47.9	50.2	2.3
		7. 上台分享	32.1	34.4	2.3
		8. 延伸閱讀文本或影像	25.7	22.0	-3.7
		9. 其他	0.4	0.4	0
3-5	能提升我獨立思考的能力	1. 教材內容	39.3	41.3	2.0
		2. 老師的教學方法	36.8	39.4	2.6
		3. 老師帶	21.8	27.4	5.6

		領課堂活動			
		4. TA 帶領課程活動	7.9	8.9	1.0
		5. 課堂書寫練習	20.7	18.1	-2.6
		6. 課堂討論	45.0	49.8	4.8
		7. 上台分享	16.1	17.4	1.3
		8. 延伸閱讀文本或影像	27.5	27.4	-0.1
		9. 其他	0.4	0.4	0
3-6	能提升我的創意思考能力	1. 教材內容	37.9	37.1	-0.8
		2. 老師的教學方法	37.9	37.1	-0.8
		3. 老師帶領課堂活動	25.0	30.9	5.9
		4. TA 帶領課程活動	9.3	9.7	0.4
		5. 課堂書寫練習	24.3	21.6	-2.7
		6. 課堂討論	36.8	43.6	6.8
		7. 上台分享	14.3	21.2	6.9
		8. 延伸閱讀文本或影像	27.9	29.7	1.8
		9. 其他	0.7	1.2	0.5
3-7	能提升我的團隊溝通的能力	1. 教材內容	24.6	27.4	2.8
		2. 老師的	22.9	26.3	3.4

		教學方法			
		3. 老師帶領課堂活動	27.1	25.5	-1.6
		4. TA 帶領課程活動	11.1	10.0	-1.1
		5. 課堂書寫練習	13.9	20.5	6.6
		6. 課堂討論	62.5	62.9	0.4
		7. 上台分享	24.3	32.0	7.7
		8. 延伸閱讀文本或影像	23.2	21.6	-1.6
		9. 其他	1.1	3.1	2.0
3-8	能提升我對生命的觀照	1. 教材內容	58.9	62.2	3.3
		2. 老師的教學方法	45.4	44.0	-1.4
		3. 老師帶領課堂活動	29.6	31.3	1.7
		4. TA 帶領課程活動	10.7	7.7	-3
		5. 課堂書寫練習	15.4	18.9	3.5
		6. 課堂討論	30.0	35.5	5.5
		7. 上台分享	12.5	14.7	2.2
		8. 延伸閱讀文本或影像	46.4	40.2	-6.2
		9. 其他	1.1	2.7	1.5

教學問卷目的在於了解學習者學習心態與期望，以為教學課程調整參考。以 101 學年上學期間卷分析結果為例，在「講師授課情形」方面，「講師與學生的互動及回應」提升的比例 16.6%；「課程規劃」方面，「能提升我的口語表達能力」提升的比例 15.4%；「課程安排之活動」方面，「激發我的書寫熱忱」提升的比例 19.5%。可見學生普遍對課程規劃的內容、活動多持肯定的態度。下學期在提升學生的「學習興趣」、「閱讀能力」、「書寫能力」、「口語表達能力」、「團隊溝通的能力」方面，對於學生的課堂書寫練習的幫助比例是較明顯提升，而某些項目比例有下降的情形，考量或許課程單元是「生死關懷」、「社會關懷」、「環境關懷」等，比起上學期的課程要與自身關係較疏遠，是以學生關心或感受的程度較弱，引發的共鳴與探討動力也較薄弱，這是往後在課程教學與活動設計方面要努力的地方。

(六) 計畫特色與創意之具體執行

本課程的相關活動規劃，運用學校所在地理環境特色，上學期規劃「內埔二三事」主題單元使學習者參與、瞭解在地文化活動，如內埔昌黎祠「韓愈文化祭」。再與學校通識教育中心合作舉辦「話我故鄉」圖文競賽，參賽者以一張照片一段話來突顯家鄉之美，增進學習者的美感經驗與鄉土情懷。下學期為促進學習者對在地多元族群與文化的瞭解與認知，規劃如「族群圖像」單元，使學習者進行訪談與觀察，瞭解各族群的生活與習俗。另有「一日志工誌」，使學生從事投入關懷社福單位的活動；在認識在地生態環境，規劃「一條溪流的故事」主題單元，使學習者分組參與、觀察與記錄在地溪流生態。這些活動，學生都能用心參與，也有不錯的成果報告呈現。例舉如下：

「韓愈文化祭」學習單			
日期	101 年 10 月 12.14 日	授課教師	陳麗娜
班級	社工系一年甲班 (B)	組別	第四組
			
我與「韓愈文化祭」		平安符	



客家舞獅表演



客音昌黎之夜

※ 請回答下列的問題：

1. 昌黎祠位居 屏東縣內埔鄉，創建於何時？清嘉慶八年(1803)
2. 由誰所倡建？鍾麟江
3. 昌黎祠內主祀神是 韓愈，從祀神是 趙德、韓湘。
4. 請寫出昌黎祠內所掛的匾額有哪些？
後學楷模、群倫師表、道傳世崇。
5. 請寫出昌黎祠內的楹聯一組？
八代挽狂瀾，吏部文章光日月

九重彰直諫，海疆聲教訖風雷

6. 請寫出昌黎祠韓愈文化祭所舉行的三項活動名稱？
三獻禮祭典、客家舞獅技藝觀摩匯演、客音昌黎之夜

7. 請說明求得韓愈平安符（或文公筆）的步驟？

先領取問卷並填寫完就可換取平安符，將平安符打開內有一個小夾鏈袋，打開夾鏈袋拿給香爐旁的服務人員，待他裝好香灰，拿回小夾鏈袋密封後放進平安符內，再繞香爐三圈即可完成!!!



8. 請訪問二位參與文化祭的民眾，他們為甚麼會參加這次的活動？

- (1) 女，原因：求韓愈金榜符，限150個
- (2) 女，原因：陪同小朋友來，固定每年都來參訪

「話我故鄉」圖文競賽

優勝名單

名次	班級	姓名	作品名稱
第一名	四護一乙	林詩豪	美麗的太巴塑
第二名	四技餐一甲	李隆盛	故鄉信仰
第三名	四護一甲	李逸萍	永遠的家
佳 作	四護一乙	許以晴	熠熠慈光
佳 作	四休三甲	沈順福	馳騁在風中
佳 作	四技餐一甲	韋音如	餘暉之省思
佳 作	四社一乙	徐毓廷	青春懵懂的我，故 事從這裡開始。
佳 作	四應二甲	郭子琳	綠色長廊

第一名 1 位：獎金 2,000 元及獎狀乙紙。

第二名 1 位：獎金 1,500 元及獎狀乙紙。

第三名 1 位：獎金 1,000 元及獎狀乙紙。

佳 作 5 位：獎金 200 元及獎狀乙紙。

101 學年美和科技大學「話我故鄉」圖文比賽參賽表

題目 (自訂)	美麗的太巴塿	拍攝地點	太巴塿部落
			
感言 (以 100 字為原則)			
<p>我出生於好山、好水出名的淨土---花蓮縣，從小就在光復鄉太巴塿這個阿美族的大部落生活。太巴塿是阿美族語「螃蟹」的意思，因為溪中多螃蟹，因此成為部落的名稱。那裡有純淨的水灌溉出來的稻田、一片寬廣遼闊的蔚藍天空、夜晚漫天飛舞的螢火蟲，數不清的美景深深印烙在我腦海裡，陪伴著我長大。在慶典上有盛大的豐年祭，族人們熱情的高歌、飲酒、跳舞，熱鬧的氣氛渲染了整個部落，使外地人有很好的回憶，也是我同年中美好的記憶。</p> <p>太巴塿部落的代表圖騰是「螃蟹」，以及各種神話傳說、狩獵、捕魚、祭典、舞蹈等，都是圖騰取材的範圍。而原始粗獷的木雕作品，是族人們從長老口述中流傳族先傳承下來的神話與生活經驗，無論是舊時文化或現代新作，都成為太巴塿部落四處可見的文化象徵。</p> <p>部落裡有太巴塿文化館，可以看到各種傳統阿美族文物，還有用箭竹細桿、茅草及黃藤皮、縮小比例的傳統茅草屋，以及先人遺留下來的古井和石板遺跡，讓人感受到歷史文化之美。</p> <p>身處在部落的我，以太巴塿感到榮耀。從我一踏上這塊土地的時候，我就在我的心底默默認定這塊土地將會是「我的家鄉」。上了大學之後離開了部落，我依然愛著家鄉應有的心態，在部落還有許多我未知的東西等我去發現，我將會一步一步的去尋找它們的蹤跡，並把它們介紹給世人，讓大家都知道「太巴塿」相關事蹟。</p>			

「一日志工誌」專題報告

組別	第一組	報告時間	102.05.28						
報告題目	一日志工誌								
報告內容									
<h1 style="text-align: center;">一日志工誌</h1> <hr style="width: 30%; margin-left: 0;"/> <p>第一組：</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">杜婉婷</td> <td style="width: 50%;">蔣爾玄</td> </tr> <tr> <td>張慧芸</td> <td>王雨婷</td> </tr> <tr> <td>黃芸瑤</td> <td>吳靜怡</td> </tr> </table>		杜婉婷	蔣爾玄	張慧芸	王雨婷	黃芸瑤	吳靜怡	<ul style="list-style-type: none"> □ 機關團體名稱：內政部南區老人之家 □ 志工時間：5月16日 	
杜婉婷	蔣爾玄								
張慧芸	王雨婷								
黃芸瑤	吳靜怡								
<p>工作內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 到會場做準備、彩排、報到 2. 場地佈置、協助長輩們入場 3. 節目開始，採一對一方式帶領及協助長輩們跳健康操並協助關心。 		<ol style="list-style-type: none"> 4. 表演懷舊老歌組曲 (月亮代表我的心、我只在乎你) 							
<ol style="list-style-type: none"> 5. 協助長輩們填活動滿意度調查表  		<ol style="list-style-type: none"> 6. 送長輩們回住處 							
		<p>觀感與心得：</p> <p>今日的一日志工活動，不巧遇到下雨，但我們的热情依然，看著長輩們，像家人一樣都需要被關懷被鼓勵，這種彼此關照的感動讓我感到溫暖，活動過程中有歡笑有抱怨，但長輩們依然熱情的參與到最後，看著每位長輩的笑容，讓我們領悟到，志工並沒有想像中的那麼累，因為我們都做得好快樂，志工精神依然持續著，往後的日子也能希望繼續幫助更多的人。</p>							

95

認識在地族群文化

排灣族文化訪談紀錄

課程	李綱育 林佩菁 陳怡廷	指導老師	孫中峰 老師
組員	吳瑄嘉 許雅涵 黃淑瑜		



↑ 是與泰武國小小朋友的互動



↑ 是與泰武國小小朋友在木廊的合照



↑ 可以看見後面是泰武國小美麗的風景



↑ 可以看出來泰武國小的小朋友是很活潑的




這些就是排灣族的吉那夫



「如果連自己祖先的歌都不會唱，如何將文化傳承下去。」

於是泰武國小成立了排灣古謠傳唱隊，用祖先歌聲喚起部落沉睡已久的文化。



↑ 這是泰武國小牆壁上的木雕



↑ 這些小朋友都是以泰武國小五、六年級為主的小朋友

訪談心得

我們來到平常同學在服務的課輔班，香拉魯茲泰武國小，泰武國小的原住民小朋友大多都是排灣族，她們著名的美食就是吉拿夫，類似漢人的肉粽，但是用的是小米。排灣族的文化傳統希望男生學雕刻，女生則學刺繡將這些文化傳承下去，除此之外，泰武國小還有著名的合唱團，幾乎都是傳唱古謠，而成員約在三至六年級，只要有意願都可以加入，但是練習時間都在星期三、六和日，而且務必要到，如果有大型活動都會去表演，目前正在準備新歌，若都練成了，就即將要發片了。

而且這些小朋友常常在寫功課時，不經意的唱幾句，才知道不只太魯閣族唱歌很好聽，排灣族也都很好聽，更何況他們還是不經意的哼個幾句。

(註：上圖源自於網路)

用歌聲征服世界的耳朵

影片欣賞：http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=YB4wG2R0Y

本組同學十分同心，從報告中不但可以看到排灣族的美食文化，透過小朋友們美妙的歌聲，也能感受到本族群鮮活靈動的生命力。本組同學能親往泰武國小作訪談與小朋友們互動，尤其值得肯定，相信此次訪談對同學而言，更是一次有意義的學習之旅。

「自然生態觀察」學習單

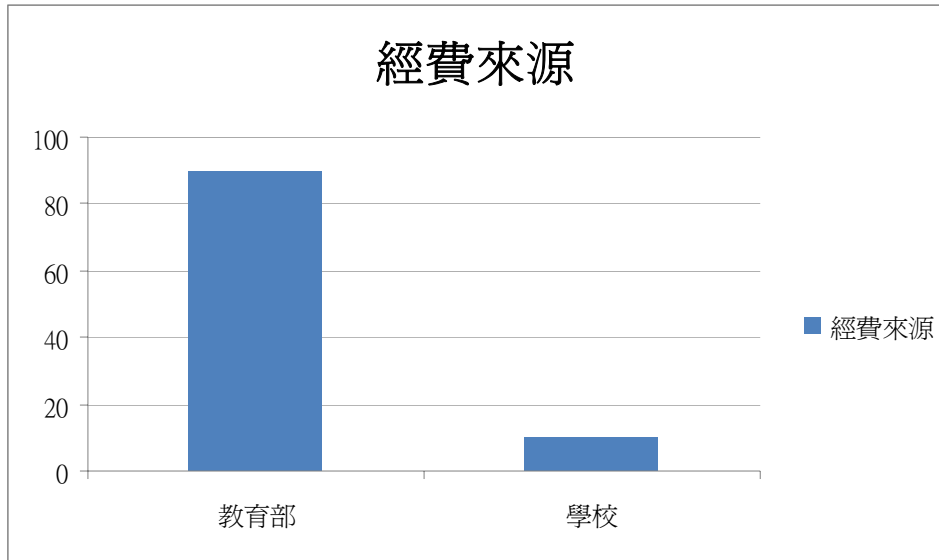
美濃「美濃溪」生態紀錄。			
班級 姓名	四社一甲 黃乃豪	指導老師	吳煬和
			
觀察心得			
<p>美濃的河川除了流過美濃外圍的荖濃溪外，鎮內最大的河就是美濃溪，現在溪旁能夠有一片片綠油油的田地，都要感謝沿著這條河川辛苦開墾的祖先們。</p>			
<p>位於美濃東北方的尖山是黃蝶和森林的故鄉，雙溪在此靜靜的流著，她是黃蝶的生命之源，也是熱帶母樹林的清泉流水。在熱帶母樹林之中，種了許多熱帶樹種，是自然的教學教室，也是民眾爬山、踏青的好去處。尖山山下的雙溪，水質清澈，溪中魚蝦悠游其中，溪旁黃蝶翩翩起舞，儼然是一幅生態美景。</p>			
<p>希望這條溪流能永遠川流不息，繼續滋養我們的後代子孫，讓更多人知道美濃不僅是美濃人的美濃，也是客家人的美濃，更是台灣人的美濃。</p>			

參、經費運用情形

本課程計畫總執行金額為 1,101,210 元，經費執行率 100%，經費運用情形依經費來源、經費項目、經費執行情形分述如下：

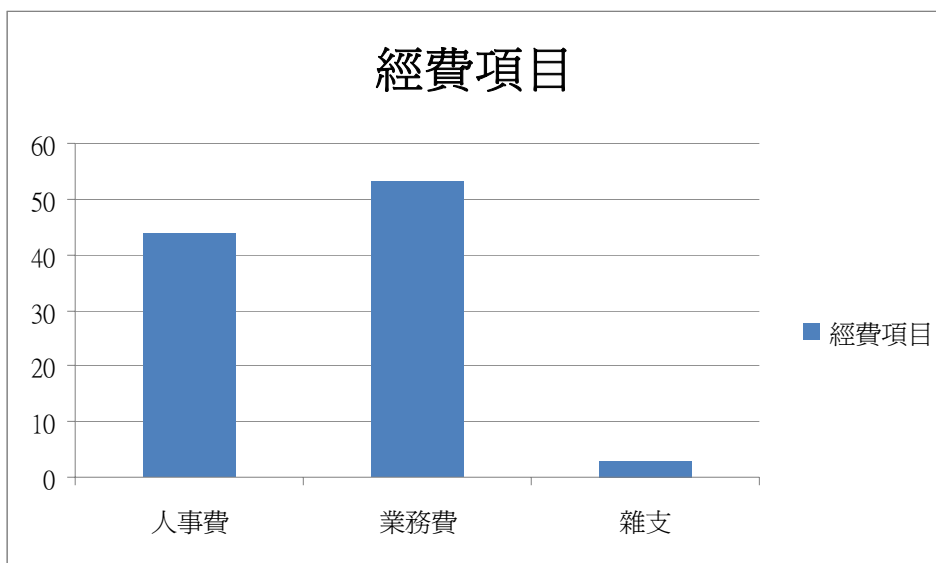
一、經費來源

本課程獲教育部補助 1,001,100 元、本校配合款 100,110 元，合計 1,101,210 元；教育部補助金額佔 90%，本校配合款佔 10%。比例圖如下：



二、經費項目

本課程計畫之經費項目包括人事費、業務費、雜支等三個項目，人事費為 480,000 元，佔 44%；業務費為 586,104 元，佔 53%；雜支為 35,106 元，佔 3%，比例圖如下：



三、經費執行情形

本課程計畫之經費執行率為 100%，如下表：

經費項目	預算金額	執行金額	預算餘額	執行率
人事費	480,000 元	480,000 元	0 元	100%
業務費	586,104 元	583,639 元	2465 元	99.5%
雜支	35,106 元	35,106 元	0 元	100%
合計	1,101,210 元	1,098,745 元	2,465 元	100%

各項經費之使用均依規定執行，說明如下：

1. 在人事費部分：教育部補助金額用於 101 年 8 月至 102 年 7 月之 1 位行政助理、1 位網頁助理、6 位教學助理的費用，實際執行金額為 480,000 元。
2. 在業務費部分：含教育部補助 491,604 元及本校配合款 94,500 元，用於教學團隊上課講義之印製、校外專家學者講座鐘點費、校外專家學者交通費、教師鐘點費、文本稿費、上課相關資料匯集及影印、成果報告之印製、工讀費、二代健保雇主保費、教學團隊教師和教學助理出席相關研習及會議的差旅費等，實際執行金額為 583,639 元。
3. 在雜支部分：含教育部補助 29,496 元及本校配合款 5,610 元，用於邀請專家學者蒞校演講之餐盒、教學團隊進行教學會議之餐費，以及相關文具費用等。實際執行金額為 35,106 元。

肆、執行成果分析與檢討

一、教學改進事項與成效

本課程不同於以往選文是散篇式教學，而以「人」為學習主軸，做系統化的規劃，分上下學期探討與個人密切相關的親情、友情與愛情、生死、社會、環境等六大主題，以多樣體裁的古今文學作品相融合，以古文為主，現代文選為輔，上學期選文 17 篇，下學期 14 篇。培養學習者閱讀興趣及提升語文運用能力，對該主題有較深入的探求與認知。學習者透過閱讀古今文章，體悟他人的生命經驗，擴大人生視野，並經由校外參訪、寫作練習、老師引導、同學分享，從而重新檢視自身的生命經驗，對生命有更深層的體會。學習成效在學生方面有：

1. 提升閱讀中文興趣與廣度：配合主題單元精讀古文、現代文學作品，並配合指定延伸閱讀文章，培養閱讀古籍能力，且在知識、情意方面獲得涵養，更逐步提升學習者的閱讀深度與廣度。
2. 增進文字書寫能力：完成學習者與個人生命、他人、社會、自然環境有關的經驗書寫，培養組織與文字表達能力。
3. 觀照自我生命經驗：省思自我的「生命」與「生活」，以及與他人、社會、自然環境等關係。透過分組討論、專題報告，讓學習者同儕分享彼此的生命經驗，提高口語表達能力，相互激勵成長。
4. 增進族群文化的瞭解：使學習者藉由參與、觀察、記錄相關活動，對當地文化、族群有所瞭解，培養尊重多元文化的人文素養。
5. 促進人際關係的和諧：促進對各族群的瞭解與融合，培養學習者尊重、關懷、和諧及悲天憫人情懷。

在教師方面有：教師群組的教師經由多次教學討論、教學觀摩、教學檢討等會議，以教學社群方式互動、交流與合作，增強教學活動策略，提供教學資源共有共享，達成較佳教學成效。

(一) 學生對課程及教學團隊的回饋

第一學期

1. 希望老師能夠確實的與學生互動，與討論課程內容。 2. 有時候探討的問題沒經歷過，但經由小組討論可以分享很多經驗、意見，得到不結論。 (護一甲(B))
1. 課程大都可以了解，老師的程度棒棒。 2. 謝謝老師和助教的用心和教導。 (社工一乙(B))
1. 課程所受於我的很有意義，在於“孝”的方面，如何對“孝”各階段的認識。 (生一甲(B))
1. 老師授課生動有趣，讓我不會想翹課。

2. 老師授課讓我吸收到許多知識。
 3. 老師上課有趣且討論熱絡。
- (護一乙(A))

1. 希望假日可以不要有活動，因為外地生要回家，這樣會造成組員間的不愉快。
 2. 課堂上可否觀看一些相關影片來教學。
- (護一乙(B))

1. 這學期的課程非常滿意，老師上課內容很豐富。
 2. 在這次歷代文學選讀中我了解，比起白話文，我更喜愛文言文，但是喜歡是喜歡，看不懂卻使我有些困擾，希望可以找到讀書的方式去了解這個難題。
- (美一甲(A))

1. 有些活動是假日，但最近家裡有事！假日都要回家，所以不知道該怎麼辦，且分組活動，更難互相配合，要去外面參加學習的部分可以少一點嗎？因為組員都沒有交通工具，不太方便。
 4. 報告好多、功課好多、希望考試、別寫作業。
- (社工一甲(B))

第二學期

1. 沒有困難，不管寫作或導讀，老都會帶領同學，也常提供許多網路資訊，使我們更懂得課程內容。
- (護一甲(A))

1. 再延伸閱讀方面，希望能增加多一點，對於年輕人的深入思考的能力更加獨立"獨立自主思維"，對於我們來說—"發表"比"接收"更為重要。
 2. 組員間的分工合作尚待改進，希望老師多引導。
 3. 課程討論太多，尤其是線上的作業，這部分希望可以多提醒同學時間上的期限，如果有既定的課程規劃，盡量事先預告同學，可讓同學多一點時間作準備。
- (社工一乙(B))

1. 沒有意見，老師上課會分享的人生故事帶來上課樂趣。
 2. 老師的教學方式我很喜歡，也對課程很有幫助！作文練習，也可以增進寫作技巧、口語技巧、增進思考能力。
- (美一甲(B))

4	在本課程學習過程，是否曾遇到任何困難？或者，對於課程有任何建議？
<p>有時候在寫作時，會抓不到方向。 像分組時，組長很重要，但兩學期的組長都有些不負責任。 在課程中，有許多很特別的課題和討論，都很有趣，尤其是和同學交流的時候，聽到同學的回應，會覺得很特別。 有時候老師可能為了要進入下一個階段，就有點緊張，會使學生也沾染到緊張的氛圍。</p> <p style="text-align: right;">再次感謝您的作答，謝謝！</p>	

4	在本課程學習過程，是否曾遇到任何困難？或者，對於課程有任何建議？
<p>每次的分組報告時，組長是帶領整組的人，如果自己是組長就要做好該做的事，遇到不合作的組員就會很困擾。可是身為組員看到組長沒有很積極，自己會想去補救，可是這樣會有點踰越職責，在最後報告時會覺得很難過，因為覺得自己沒有做的很好，我覺得組員和組長的分配很重要。</p> <p style="text-align: right;">再次感謝您的作答，謝謝！</p> <p>可是也會給別人機會，所以很難抉擇。老師有時會問課文在講什麼，可是遇到看不懂課文就會很緊張，不知道要怎麼回答。可以感受到老師的認真負責，可是有時候會讓我們也很緊張。對於認真的老師許多同學其實會不滿或不喜歡，可是我覺得老師很公平公正，也會很熱情的希望同學發表意見，也感受到老師有備課會想很多不同課堂活動當下會覺得很頭痛，可是也覺得可以彼此討論交換意見是很好的。</p>	

(二) 學生學習成果

學生上下學期各書寫與參與的活動有：三次主題書寫、三次主題學習單、二次專題講座學習單、多次課堂議題討論、二次網路議題討論、二次校外參訪活動。為增進學生的學習動機，提供相互觀摩激勵之效，由授課教師評選各項學習佳作，張貼公告教學網頁，供其他同學觀摩學習，另外主題書寫部分則遴選優作，取得作者同意授權後，彙整編輯成「學生作品集」，上下學期共二冊，做為課程學習紀錄。

■ 學生作品集



(三) 教學之改進與檢討

- (1) 學生方面：考量授課進度，雖然下學期的閱讀文本已由上學期的 17 篇調整為 14 篇，然仍因課堂上有時還要進行其他的討論或書寫活動，故授課時間仍顯緊迫。又因本計畫授課對象為大一學生，學校及系所為其安排的活動較多，故不易安排專題講座時間。每學期的課程作業包含主題書寫 3 篇、主題學習單 3 篇，還有專題講座、網路議題等，同學感覺作業壓力較大。
- (2) 教師方面：因教師群的授課時間不易協調，沒能安排課堂觀摩的活動，改以座談方式進行，往後可補強此活動的執行。
- (3) 教學助理方面：因教學助理的程度還不夠，不能擔負批改主題書寫的工作，此部分能力有待提升。

二、教學助理對於學生學習之助益

本計畫執行班級共有 12 班，配置 6 位教學助理，規劃的工作事項，如下列：

- (1) 蒐集課程教材相關資料、編輯與製作。
- (2) 協助課程相關事務聯繫安排、引導分組討論及其他教學事務。
- (3) 觀察紀錄與拍照課堂上課情形，撰寫工作週誌表，俾改進教學策略。
- (4) 定期舉行教學助理討論會議，以加強彼此聯繫與合作默契，及溝通與精進工作項目。

教學助理每週隨班上課，平時要撰寫上課情形表、工作記錄表、會議記錄等。因計畫的教學助理皆為本校學生，不僅協助上列事項的進行，更可作為教師與學生的橋樑，提供學生的觀點及課堂觀察與教師互動討論，使課程在規劃與設計上更符合學生的實際情況，且因同校情誼，教學助理與同學在互動上較容易，課程相關事務由教學助理協助處理，效果較佳，所以此計畫有教學助理的設置更能增進課程效益。由下列各教學助理對課程的心得回顧，可見一斑：

姓名	心得
林映羚	<p>能夠參與此次的閱讀計畫真的很高興，一開始雖處在摸索的階段無法立刻上手，對老師及班上同學也都很陌生。雖然感覺在一開始真的一切都很困難，但到了最後卻收穫很多，不僅自己已經能夠掌控所有事情的處理及進度不要拖慢，和同學及老師之間也建立起了良好的互動關係。</p> <p>而且和其它的 TA 們也建立起了非常好的友誼，大家都是從無到有，一起相互扶持走過來，雖然只有短短一個學期的時間，見面也只有開會或巧遇時，但感覺大家好像一起共度了很長的一段時間，感覺上雖然這學期很辛苦，但有這些夥伴們的共同打氣及努力，讓我從中獲得許多力量繼續奮鬥下去！</p> <p>雖然得利用假日出外參加研習，說不累是騙人的，但犧牲假日的休息時間去參加研習讓我受益良多。從未單獨和朋友到過外縣市，參加的這兩次研習就讓我體會到了習，且藉由研習不僅是提高自己的知識更能夠和外校的 TA 做交流。所以參加研習不僅讓我學習到了新知識、且還能夠認識別校 TA 一起交流活動，及出外走走看看別的縣市及學校風光，雖然得利用假日的時間，但真的非常的值得！</p>
張凌屏	<p>接連兩個學期擔任教學助理，讓我更熟悉所有的工作事宜，這份工作並不難，也不能說完全沒有，但也就把它當一種學習經驗。</p> <p>教學助理的一切並非三言兩語可以定論的，這是我擔任教學助理後最大的心得，從這也可以知道，短短兩個學期的助理經驗使我學習許多，每一次跟隨老師到課堂上，除了點名和領導討論時會以一個助理的姿態展現，大多時候我和課堂的同學們以朋友的方式相處。</p> <p>助教不只要準備上課的教材，還要應付課堂上的突發狀況，以及每位同學不同的學習狀況，這讓我佩服助教的好耐心以及好毅力，直到這時我才了解助教的辛苦，在我們看不到的時候花了這麼多時間，做了這麼多的準備和努力，只為了同學們的學習進度。</p> <p>在這兩學期裡，與其說是「教學」助理，在教導學弟妹，我更覺得自己還是處在一個學習的狀態，要學習如何與學弟妹溝通，學</p>

	<p>習如何正確的來表達我的想法，學習如何才能在不直接回答的狀況，引導學弟妹回答問題，找出答案，學習在很累的時候壓抑自己的脾氣與不悅，以免造成學弟妹的壓力。除了在人與人的溝通互動外，在擔任教學助理的同時還可以順便複習以前學習的盲點，達到更紮實的學習，這兩個學期下來，我學到寶貴的經驗，而這些經驗對於日後職場上，或是與人的互動上，相信對我都會有很大的幫助。</p>
張雅雲	<p>參加閱讀計畫，擔任 TA 的過程中，我的應對能力提升，在協助老師的同時，也加強我處理文件的能力，還有參加 TA 研習，真讓我大開眼界，會有來自不同學校的 TA 及老師一起上課，還能交到新朋友、增加新知識；總之，我覺得用課餘的時間來擔任 TA，值得。</p>
楊金燕	<p>這學期從當教學助教過程中，學習到了很多寶貴的經驗。想到第一次接到麗娜老師電話時，還對這份工作感到有點不知所措，加上自己這學期也需要準備一些專題表演的事項，所以不知道是否可以勝任這個新責任。所幸我們有很棒的團隊可以在一起合作，大家會一起討論遇到的問題和思考解決的方式，確實幫助我們這些還搞不清楚狀況的新助教如何更好的去幫助同學和老師。我所協助的楊錦富老師和宋丘龍老師都對這次的計畫推行給予我很大的支持，在協助老師們做課程簡報和搜尋資料的過程裡，我也從資料裡學習很多知識，所以不只可以幫助同學精進閱讀寫作能力，也同樣幫助很久沒碰閱讀的我。最難的部分應該是如何去獲得同學的信賴和注意力，好讓作業活動都能順利執行完成。即使我大部分時間很安靜，但在學期末時，還是認識了一些班上的同學們，他們在班上的作業繳交部份有很多的幫助。我很高興可以參與這項閱讀寫作計畫，希望我新的學年可以繼續努力。</p>
楊美玲	<p>這是我參與美和科技大學教育部歷代文學選讀合作計畫案，這一次的 TA 助理工作對我來說相當的新鮮有趣，而我也從中受益良多。</p> <p>我所帶領的班級是護理系的同學，一開始我和同學互相不認識，同學有問題也不會主動來找我，我開始有點挫折感，但是我想說同學如果不來找我，但是我可以去找同學，開始我和同學開始有了互動，而這樣的互動讓我可以了解到同學們的想法，這樣我才能幫助到老師，也可以當學生與老師之間的溝通橋樑。</p> <p>這一份助理的工作雖然很辛苦也很忙碌，但是我並不是把它當作工作來看，我把它當作是一種學習，或許我並不是做得很理想，但是我真得很喜歡這一份工作，因為我們是一個團隊，而非個人在奮鬥，我相信我們的團隊雖然不是最優秀的，但是大家那一份團結的力量是不可否認，因為我見到老師和 TA 們那份努力的用心，以</p>

	<p>及我們同學給與老師及 TA 的肯定，未來我們的歷代文學選讀合作計畫案會越來越棒，最後，我想謝謝老師及同學給了我這個機會學習，我真是從中學習到不一樣的事情，而這也是我們從書上所學習不到的。</p>
<p>葉小萍</p>	<p>選擇當 TA 是我四年的求學生涯中最讚的決定，感謝這一切的“天時地利人和”成就了我，讓我的大學學習之路更加圓滿。回首將近一年前為選擇要或不要當 TA 而慎重思索三個星期，而終選擇接受此一挑戰給自己機會，哈哈我是對的。所以不管這一路走來或許酸甜亦或苦辣，都是人生中一個終生難忘的階段呢？</p> <p>就我而言是絕對足以當這群大學生的媽媽，一點也不誇張的年齡作風。在面對這她們與她們相處讓我更了解，現在年輕人的一貫作風手法，有讓我稱許的、也有驚訝搖頭的各種不同反映表現之行為學習態度，但我仍維持一貫作風不會放棄任何小孩，無論是要或不要是積極或散漫，一律以一個做母親老師的態度，鼓勵關愛他們。就因如此我常找機會與他們聊天，無非是想更了解他們打入他們生活圈跟他們做朋友，藉此更能有效幫助並協同同儕之力量來督促他們，最後終於成功上壘。或許花了許多時間及一些金錢，但這樣的投資是值得的呢？在我常常遇到問題點時，心裡想著我的孩子在求學階段若碰到一樣問題時，相信也會遇到著跟我一樣作法的人來幫助他、教導他、關心他，讓他在求學之路能順遂平安且快樂等。這是我當 TA 時，常有的想法與期盼，當遇到問題時告訴自己的信念作法，對學生來說。</p> <p>我常思索學生在何種上課方法下，可得到最大的學習效果與吸收。在台灣的上課仍是被動式學習，學生不易發主動發問提出問題，大學生了仍然是這樣的求學態度方法，要如何與別人競爭呢？讓自己成長且對自己負責，所以我覺得應讓他們動起來反向學習之，就是當場進行小組討論，當閱讀走到最高進境界時，就是找到問題點去思索、去批判作者為何如此，這樣的內容帶給我們表淺或深入的問題點意義點，作者要傳達何種精神或他的理念等等，因著每個人來自不同的家庭生活背景，其看待事物之價值觀、想法、作法都不同，就是這層不一樣才是讓老師同學可透過共同提問提問、思所思所，來共同碰撞出火花一起學習接受別人與我的不同在哪裡，來學習之。而人生不管走到哪階段都是需如此麼會有一句話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮；三人行必有我師焉」古人之說法呢？如此足以證明，有效學習是要透過大家之腦筋嘴巴來，不斷的溝通、碰撞、提問、思考下才會有著快速成長。這也就是人類優於與他種生物的最大不同的優點特色，但又又怎知它們，不也是透過這樣不斷共同相互學習，而來適應生活存在於一這世界呢？只不</p>

過透過溝通語言方式我人類不一同罷了。

所以教授者，不能只是自己不斷唱獨角戲，這種學習法雖一直以來的上課方式，但現在教學方式應須透過多元方式，讓學生主動學習使他們手、腳、腦筋更重要的是“心”更應動起之方式方法來設計教案，讓學生習慣這種學習方法模式。其實我深覺，這樣到大學才如此開放已太晚了，應是最找的基本教育一開始就應如此落實，「主動開放式學習的方法」的特效法之一。教授者應走下台與學生一起熱絡之討論，不同與相同點之問題產生等等，故現流行共讀研討社團等之方法是很好很有其效益的一種共同學習法之一呢？所以我喜歡帶著學生出走去，及現場小組討論共同學習方式來學習新鮮事也！

最後期盼未來的教師與 TA 教學團隊，應更不分彼此發揮團隊效益好處發現跟問題，優點是多一點各教授與各 TA 群，來共同相互傳承各所常且主動發現問題，當場解決問題學習研討的機會，讓彼此打破藩籬禁忌，大家發揮各個專長的個人範疇不藏私，提供最好最優質的團隊，讓大家一起來正向且快樂的成長，而當中只有正面掌聲沒有負面批評對錯等學習環境，讓大家更認識彼此更了解對方長才處，進而發揮團隊更爆更多冰山那一角，最後我肯定咱們團隊一定會更啾棒，我為大家按讚 100 下喔！加油！加油！

三、教師的校外研習與交流之成效

本教師群參加計畫辦公室辦理之會議及活動，以及其他學校舉辦的研習活動，平均每人每學期至少兩次，不僅當場向演講的專家學者請益，且在課餘與其他學校教師互動交流。教學團隊並於102年7月10日至高雄海洋科技大學進行跨校參訪交流，希冀能增進教學經驗與資源的分享。教師參與研習會議的情況，惟教學團隊有些教師還教授本校進修學院星期假日的課程，雖已儘量參加研習，仍無法每次參與或全程參加2天的研習活動，這是往後要努力協調與克服的地方。

(一) 活動照片

教學教師跨校交流情形





教學教師參加研習交流情形



(二) 研習證書



四、教學網頁之設計與運用

本課程教學網頁之設計原則有下列幾點：

- (一) 上傳課程教材、輔助教材，供學習者觀覽。
- (二) 連結課程相關網頁，使學習者延展學習視野。
- (三) 開設互動討論區，供師生溝通交流之用。

(四) 設置學習成果作品區，供學習者觀摩分享。

課程網頁可提供上傳計畫的相關資料，舉凡最新消息、專題講座、學習成果等，也是老師與同學在課外溝通的平台，並擴大學生學習的領域，能閱覽觀摩其他班級同學的資料，有更多的學習機會。課程網頁分設課程理念、課程內容、教學團隊、互動討論、成果分享、最新消息、好站連結等。將課程相關活動訊息及學生佳作公告分享，如「好站連結」連結台灣各地藝文與自然展館，提供學生課餘遊憩的參考，使學習者延展學習視野；在「互動討論」中供師生學習交流之用；在「作品成果」中呈現學生的佳作，供學習者觀摩分享。如下列各圖示：

(1) 教學網站首頁



(2) 好站連結



(3) 閱讀教材

101學年度全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫
本課程由教育部支持 101年度上學期



- 最新消息 |
- 好站連結 |
- 表單下載 |

閱讀教材

親情單元 友誼與愛情單元 國家之債單元 學期課程簡報

親情單元:

指定閱讀
01. 〈古文選〉
02. 周志文：〈躲藏起來的孩子〉，《風從樹林走過》。台北：爾雅出版社，2007年。
03. 犬馬：〈我阿母治菜記〉，《2009年飲食散文選》。台北：二魚文化，2010年。
04. 劉墉：〈回饋的愛〉，《肯定自己》。台北：時報文化，2007年。
05. 馬健君：〈親愛陌生人〉，《被毒紋身的愛》。台北：知本家文化出版，2003年。
06. 鹿愷鹿：〈被遺忘的小火車站〉，《桃花紅李花白》。台北：醜出版，2011年。
延伸閱讀
01. 黃春明：〈兒子的大玩偶〉。台北：聯合文學出版社，2009年。
02. 黃春明：〈放生〉。台北：聯合文學出版社，2004年。
03. 莊因：〈母親的手〉，《現代散文選》。台北：洪範，2004年。
04. 許地山：〈讀芝蘭與榮和因而想及我底祖母〉。台北：中國國際出版社，2008年。
05. 傅雷：〈傅雷美術講堂〉。台北：城邦文化，2008年。
06. 傅雷：〈傅雷音樂講堂〉。台北：城邦文化，2009年。
07. 余秋雨：〈借我一生〉。台北：天下文化，2004年。
08. 龍應台：〈目送〉。台北：時報文化，2008年。
09. 張大春：〈聆聽父親〉。台北：時報文化，2003年。
10. 鹿愷鹿：〈關於夏日關於父親的種種〉，《桃花紅李花白》。台北：醜出版，2011年。
11. 言曦：〈親子之情〉，《現代散文選》。台北：洪範，2004年。
12. 侯孝賢導演：「兒子的大玩偶」。中央電影公司。
13. (義大利)羅貝多貝里尼導演：「美麗人生」。學者有限公司。

(4) 互動討論



- 最新消息 |
- 好站連結 |
- 表單下載 |

互動討論

教師姓名	班級	討論專區
吳應文	四技護理一甲 (A) 四技護理一甲 (B)	http://elpro.meiho.edu.tw/
孫中峰	四技社工一乙 (B) 四技生技一甲 (B)	http://elpro.meiho.edu.tw/
楊錦富	四技美容一甲 (A) 四技美容一甲 (B)	http://elpro.meiho.edu.tw/
劉榮傑	四技護理一乙 (A) 四技護理一乙 (B)	http://elpro.meiho.edu.tw/
宋丘龍	四技社工一乙 (A)	http://elpro.meiho.edu.tw/
林文華	四技生技一甲 (A)	http://elpro.meiho.edu.tw/
吳煬和	四技社工一甲 (A)	http://elpro.meiho.edu.tw/
陳麗娜	四技社工一甲 (B)	http://elpro.meiho.edu.tw/

(5) 學生作品

成果分享

- 學生作品 |
- 學習單佳作 |
- 活動剪影 |



學習單佳作

編號	班級	學生姓名	指導老師	下載
1	專題講座(一)學習單佳作-四護一甲(A)	陳蒼如	吳應文	
2	專題講座(一)學習單佳作-四護一甲(A)	徐雅萱	吳應文	
3	專題講座(一)學習單佳作-四護一甲(A)	陳思妤	吳應文	
4	專題講座(一)學習單佳作-四護一甲(B)	蕭凱鴻	吳應文	
5	專題講座(一)學習單佳作-四生一甲(A)	王韻筑	林文華	
6	專題講座(一)學習單佳作-四生一甲(B)	方慎璋	孫中峰	
7	專題講座(一)學習單佳作-四生一甲(B)	馬嘉妤	孫中峰	
8	專題講座(一)學習單佳作-四護一乙(A)	許瓊文	劉榮傑	
9	專題講座(一)學習單佳作-四護一乙(A)	許治琳	劉榮傑	
10	專題講座(一)學習單佳作-四護一乙(B)	李佳玲	劉榮傑	
11	專題講座(一)學習單佳作-四護一乙(B)	蕭幼婷	劉榮傑	
12	專題講座(一)學習單佳作-四護一乙(B)	張庭蓉	劉榮傑	

(6) 上課活動剪影

成果分享

- 學生作品 |
- 學習單佳作 |
- 活動剪影 |



活動剪影

課堂紀實 專題講座 教師群互動區 TA分享回饋區




(7) 教師、TA與學生的網路互動

At 2013-05-22 17:52:08 t10120120 (張雅雲) wrote :
充分了解問題，用心回答。

At 2013-05-22 15:47:06 00002006 (吳應文) wrote :
議題討論較能針對主旨，提出適當的見解

At 2013-04-19 20:00:55 d40118110 (郭芳廷) wrote :

1.對於文章中這個病患的情形，請問誰能拔管？試說明理由。

對於「拔管」，這篇文章所說的病患，經由我們小組討論後，認為可以為此病患拔管的人，是病患的家屬，因為如果醫院擅自抉擇為此病患拔管，而未取得家屬的意願，容易產生糾紛；如果家屬同意，表示家屬已然先自我調適了，希望病患可以安然逝去。

2.你認為盲人朋友最需要協助的事項有那些？

協助盲人要遵循「問、拍、引、鋸」原則，先詢問是否需要協助，也避免匆忙拉、推盲人前進，以免造成傷害。首先觀察或出聲發問是否需要協助，一般有受過定向訓練的盲胞，可以手杖自行前進，貿然牽引反而會打亂他的「心理地圖」，若已有導盲犬引導者，也不需再額外引導，只要清楚指引他正確方位。給予協助時，應先伸手，以手背與對方互碰，建立關係，讓視障者可順手找到帶領者的位置，並抓握住上手臂處，跟著牽引方向。

行進過程中，引導者手臂自然放鬆勿亂擺動，讓視障者站在側身後方約一步的距離，配合被帶領者的步伐調整腳步，到達樓梯上下處，或須更改方向、碰上障礙物時，可先停下腳步，再以口頭提醒前方路況，確保安全。

協助視障者搭電梯，或遇到道路寬度不適合並肩通過時，必須採「窄道通行」的引導方式，引導者應將被握手臂移往自己的後背，提醒視障者站到引導者的正後方，才可避免撞到，切忌拉著盲人朋友的手倉卒趕路、趕搭電梯。

文章內容

列表	首頁	上篇	下篇	末篇	回應	張貼	編修	刪除	郵寄	轉貼	收入精華區	匯出
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-------	----

板名： 議題討論1-生命鬥士

篇數/總數： 33 / 35

張貼者： 00003020 (陳麗娜)

張貼時間： 2013-04-18 16:23:08

標題： Re: 生命鬥士-Dora

佳樺好:

Dora的這句「愛別人，會讓自己更強壯」讓人動容。健全如我們，一般在意的或許是名利多寡，自己獲得多少，卻忘了真正去關愛週遭的人，我們把眼光擺在自己身上，所以看不到別人的需求。當我們再怨天尤人時，Dora提醒我們生命的態度與光彩，可以因愛人獲得盈滿的生命能量。感謝妳的分享，期待我們的生命能夠因此更美好。祝福妳！

麗娜師

At 2013-04-16 16:30:05 d49801134 (張凌屏) wrote :

她的勇敢或許連我們都辦不到，但15歲的年紀卻做到，而我們更該珍惜自己。

凌屏學姊

At 2013-04-09 11:31:47 d40113114 (周佳樺) wrote :

Dora是一個年僅15歲的小女孩，從小四那年發現自己罹患惡性骨肉瘤(俗稱的骨癌)後，就在醫院家裡來來回回，再也沒去學校上課了，發病三年來，Dora已經接受7次手術，19次化療。但她還是熱愛生命，勇敢的對抗病魔。在病房，Dora是病童，也是安慰人的天使，母女倆共同抱持「愛別人，會讓自己更強壯」，除了與其他病友互相打氣，也不時藉由演奏大提琴撫慰一顆顆等待重生的心，媽媽說，「過去不知在舞台上表演過多少次，但在這裡的表演最讓自己有成就感，從汨汨而下的淚水中，我知道我感動了他們的心」。

小小年紀的她，遭遇到這麼大的困難，但她不放棄，她不喪志，她珍惜他所擁有的家人、時間、朋友，她告訴我們，她愛她的家人、她的朋友、她的生命；她與黑人陳建州合作，拍LOVELIFE紀錄片，告訴世人，她有多想活著，她有多麼LOVELIFE，幫助那些喪志的人們，重拾希望。她儘管有身體上的病痛，她依舊用她所能做的，來把愛傳撥出去。她交會我要勇敢、樂觀、不放棄，且熱愛我的生命。

影片分享:<http://www.youtube.com/watch?v=VwSfCth-pM>

文章內容

列表 首篇 上篇 下篇 末篇 回應 張貼 編修 刪除 郵寄 轉貼 收入精華區 匯出

板名： 500萬元公益金，溫暖在人間！

篇號/總數： 25 / 27

張貼者： 00003020 (陳麗娜)

張貼時間： 2013-06-15 13:01:58

標題： Re: 500萬元公益金，溫暖在人間！

奕如好：

妳儘管有著極大的病痛，卻能承受不沮喪，反而發揮大愛關懷其他的人，真的非常不容易，妳奮戰努力的精神是我們的好榜樣，班上有妳真好。感謝妳的善心！

麗娜師

At 2013-06-11 14:33:08 d49801134 (張凌屏) wrote :

奕如妳好：

妳的親身經歷讓妳更懂得珍惜付出，讓妳了解其中的辛酸及更多需要幫忙的地方，而在生理方面醫療等等妳都有想到並顧慮心理方面，蓋教堂讓更多人的心裡有更大的依歸感更努力往前，很棒很貼心。

凌屏學姐

At 2013-06-03 22:51:17 d40113106 (潘奕如) wrote :

如果我有500萬元，我會將200萬捐給台灣癌症基金會，由於我是癌症病童更能了解癌症病童剛復發時家庭中對醫藥費的負擔是很大的，而台灣癌症基金會在對這些癌症病童的關懷不曾減少，想藉由這些錢讓更多的癌症家庭能夠減輕負擔。另外會將100萬捐給麥當勞兒童之家，這也是麥當勞為了癌症及家長們長途跋涉到離家較遠的醫院就診，所設立的麥當勞兒童之家，我想藉由這些錢讓麥當勞兒童之家能夠多設多一點的房間讓更多的癌症及家長們能夠居住。另外會將100萬捐給陽光基金會，在看到許多人因為燒燙傷毀容而失去信心及原有的樣貌感到傷心及難過，想藉由這些錢讓更多失去信心的燒燙傷毀容的人更能得到該有的陽光，更能得到其他人的鼓勵及支持。另外會將100萬捐給林子內教會當作建築基金，在我罹患癌症陷入昏迷時，牧師在同一時間利用E-mail為我禱告加油，而現在需要更多的禱告來完成上帝在我們教會所要做的工，就是在我們的山上有一塊地，那個地方很美，上帝也要在那個地方蓋一棟全世界都知道都會來這裡遇見上帝的禮拜堂，想藉由這些錢盡我一份的心力。

附檔

推薦本篇： 1 2 3 4 5 6 7 顆星 推薦

列表 首篇 上篇 下篇 末篇 回應 張貼 編修 刪除 郵寄 轉貼 收入精華區 匯出

(8) 網路議題記錄表

日期	102.06.15	班級	四技社一甲(B)
單元	社會關懷單元	指導老師	陳麗娜
主題：500萬元公益金，溫暖在人間			
1. 學生意見	<p>周佳樺同學：「500萬元公益金，溫暖在人間！」</p> <p>如果我有五百萬可以做公益：</p> <p>1. 我會捐兩百萬給世界展望會的飢餓30：因為飢餓30是他們推動許久的活動，讓我們看到有一群小孩瘦骨如柴，急需我們的援助；也看到他們是多麼努力在幫助他們，每年帶著志工與代言人前去改善他們的生活，例如：給予糧食、興建房屋、教導知識、帶小孩做活動等等。我想把這兩百萬捐給他們，他們會好好利用</p>		

	<p>去幫助更多「危飢兒童」！</p> <p>2. 我會捐兩百萬給 lovelife：我看過黑人的 lovelife 紀錄片，被深深震撼著；那些如此年輕的孩子們，努力和病魔爭鬥，絕不放棄夢想，用盡全力的想要活下去；那些孩子們給縣在是人很大的震撼，現在的人們常因為一些挫折或瓶頸就輕易的放棄生命，lovelife 紀錄片給予這些人移到強光，幫他們照亮前方的路，讓他們知道這世界其實是很美好的，讓他們又有十足的勇氣往前走；所以我想把這兩百萬捐給 lovelife，讓黑人去幫助那些孩童，讓黑人可以把 lovelife 紀錄片給更多人看到！</p> <p>3. 我會把最後一百萬當急難救助金：現在的天災人禍越來越多，常常聽到不幸的消息，我想很多遇到無法避免的災難的人們，會很需要這筆錢來安頓，來維持基本的生存條件，所以我想把墜後一百萬留下來，使往後有人需要，我能及時伸出援手，讓迫切他們可以迅速的獲得幫助，解決他們的困境！</p>
TA 回應	<p>公益團體很多，你能明確表達把善心如何利用，會讓很多人因此真的受益，飢餓 30 讓人體會有多少這樣需要我們幫助的人正等我們伸出援手，看著 lovelife 的影片會給人更多人生的希望，其實我們都是很幸福的喔，妳也很大愛喔！沒有留給自己。</p>
老師回應	<p>能把有限的金錢最做最大的運用，且能說明如此支配的理由，不僅有愛心，且處事分明。思慮很細密，感謝妳！</p>
2. 學生意見	<p>蔡伊玲同學：「500 萬元公益金，溫暖在人間！」</p> <p>世界上有許多一出生就有發展遲緩問題、智能障礙或身體有殘缺的孩童。假如他們能從很小的時候就參加早期療育，那對他們未來的發展將有大大的益處。</p> <p>因此我要將 300 萬分別捐贈給屏東縣東港兒童早期療育發展中心(委託伊甸社會福利基金會)、高雄市私立博正兒童發展中心、財團法人屏東縣基督教勝利之家</p> <p>會選擇以上三家機構的原因是因為南部的資源會比在北部少，且我希望能先服務自己的家鄉。</p> <p>幾年前，大阿姨家發生火災，大阿姨逃生不及，雙腳被燒傷，留下了永久的傷痕。那時突然想到，以前我看到一些眼部有燒燙傷的人時，都十分害怕，只是仔細想想他們很是很辛苦地過來，不只身體上的疼痛，還有心理上面對他人異樣眼光的壓力以及看到自己原本的容貌一夕之間變樣的難過。</p> <p>因此我要把 100 萬捐贈給財團法人陽光社會福利基金會，讓更多顏面燒燙傷的人能過得到生理、心理上的雙重治療。</p> <p>當一有天災發生時，總有一群人穿著藍色衣裳站在第一陣線上，我總是非常佩服他們，他們是慈濟人，雖然我未曾受到他們的幫</p>

	助，但是在八八水災時，在警消都還未進入災區時，慈濟已經動員去發放物資了，令人不禁佩服他們的號召力。因此我要將 100 萬捐贈給慈濟基金會，讓他們去幫助更多人。
TA 回應	的確南部的資源比起北部稍微不足，而妳直接想到先服務自己的家鄉，真的很感人喔，其實有時候有切身之痛比起沒有經歷過的人更能體會之間的辛苦，所以妳能懂的燒傷病患的心理及生理並讓妳主動伸出援手，很棒。慈濟裡頭很多都是志工，真的讓能很佩服她們的大愛。
老師回應	從文中可以感受妳對孩童的關懷，如天使一般良善。妳能體察人們生理與心理的痛苦，真的很貼心，相信假以時日，妳會成為一個很好的社工人員。感謝妳！
3. 學生意見	潘奕如同學：「500 萬元公益金，溫暖在人間！」 如果我有 500 萬元，我會將 200 萬捐給台灣癌症基金會，由於我是癌症病童更能了解癌症病童剛復發時家庭中對醫藥費的負擔是很大的，而台灣癌症基金會在對這些癌症病童的關懷不曾減少，想藉由這些錢讓更多的癌童家庭能夠減輕負擔。另外會將 100 萬捐給麥當勞兒童之家，這也是麥當勞為了癌童及家長們長途跋涉到離家較遠的醫院就診，所設立的麥當勞兒童之家，我想藉由這些錢讓麥當勞兒童之家能夠鄰設多一點的房間讓更多的癌童及家長們能夠居住。另外會將 100 萬捐給陽光基金會，在看到許多人因為燒燙傷毀容而失去信心及原有的樣貌感到傷心及難過，想藉由這些錢讓更多失去信心的燒燙傷毀容的人更能得到該有的陽光，更能得到其他人的鼓勵及支持。另外會將 100 萬捐給林子內教會當作建築基金，在我罹患癌症陷入昏迷時，牧師在同一時間利用 E-mail 為我禱告加油，而現在需要更多的禱告來完成上帝在我們教會所要做的工，就是在我們的山上有一塊地，那個地方很美，上帝也要在那個地方蓋一棟全世界都知道都會來這裡遇見上帝的禮拜堂，想藉由這些錢盡我一份的心力。
TA 回應	妳的親身經歷讓妳更懂得珍惜付出，讓妳了解其中的辛酸及更需要幫忙的地方，而在生理方面醫療等等妳都有想到並顧慮心理方面，蓋教堂讓更多人的心裡有更大的依屬感更努力往前，很棒很貼心。
老師回應	妳儘管有著極大的病痛，卻能承受不沮喪，反而發揮大愛關懷其他的人，真的非常不容易，妳奮戰努力的精神是我們的好榜樣，班上有妳真好。感謝妳的善心！
4. 學生意見	潘秀慧同學：「500 萬元公益金，溫暖在人間！」 我會捐 100 萬給財團法人心路社會福利基金會，因為沒有哪個父母會願意生下和別人不同的孩子，也沒有人願意成為和別人不一

	<p>樣的人，然而未來是整個家庭需要共同面對的，這些錢希望可以補貼給需要接受幫助，卻在經濟上無法負荷的家庭，讓孩子可以及早接受早期療育，以免錯過黃金時期。</p> <p>我會捐 100 萬給社團法人屏東縣脊髓損傷者協會，因為社團中有參與此協會辦的活動，在活動中協會成員表演時綻放的光采勝於常人的載歌載舞，他們彼此認同也各自發亮，在此協會他們就像一家人，也許有著不同的過去，但他們一同走過坎坷，勇敢迎向未來，這些錢希望可以提供脊髓損傷者更多的資源服務，使他們重建信心。</p> <p>我會捐 100 萬給財團法人婦女救援基金會，現在傳播媒體發達，許多家暴事件一一曝光，受暴者依舊是以婦女為主，希望這些錢提供他們心理諮商、經濟補助、就業輔導，讓他們走出受暴陰影，擁有新的人生，此基金會也有目睹暴力兒少的服務，或許沒有明顯外傷，但是在心中留下烙印，容易有行為偏差或及來成為施暴者的機率高，希望能提供他們相關的輔導。</p> <p>100 萬捐給屏東的貧困家庭，不要讓孩子失去受教育的機會，不要讓老人等待死亡的降臨，屏東是我的家，那麼多的鄉鎮，或許無法全部兼顧，但至少在某些地方會因此竄起了生機。</p> <p>100 萬留起來，雖然不希望災害降臨，但是人生總有太多的意外，天災更是無法避免，曾有九二一地震、八八風災等造成無法挽救的局面，下次是何時誰也無法預料，下次災害時這 100 萬就及時捐出去做急救金，因為一開始事發突然，一定不夠人力、物資，希望這筆錢可以調動更多的人力，提供臨時的物資，搶救大家的生命和家園。</p>
TA 回應	<p>能一一表達出來所發揮的善心至公益團體，讓人明白你知道你的善心不是無意義的付出，而能第一時間自己家鄉的人，真的會讓人很感動喔！代表你有在關心自己的家鄉事喔。</p>
老師回應	<p>妳能對身心發展遲緩或是身心障礙，及家庭受暴者投注關懷，真的很好。也能充分說明何以如此分配的理由，相信妳以後會成為很一個很好的社工人員。感謝妳的善心！</p>

學生不僅從閱讀網頁能得知課程的最新消息，搜尋到教材資料，且能觀摩其他同學的習作書寫，觀看各項活動的集錦照片，也能與TA、老師進行互動討論。所以課程網站的設置是有助於增進教學品質的。

伍、結論與建議

本計畫執行一年來，在課程與活動項目中雖有的因應現實狀況略做調整，然在八位教師與八位助理教學團隊的同心協力下，大致上都能依照計畫執行。下列是計畫教師對執行本次計畫的心得與建議：

教師姓名	心得與建議
宋丘龍	<p>作為一位資深老師(再兩年就屆齡退休)，參加這次的閱讀書寫課程計劃，可說是一個嶄新的經驗。不容諱言，作為一位老教員，平時採用的教學方法是比較傳統的演講式教學，老師說，學生聽，相對來說學生的活動是比較缺乏，憑心而論，也比較不容易引起學生的興趣。而這次的閱讀計劃，學生的活動顯然增加了，包括主題書寫、學習單、講座、校外參訪、議題討論、心得報告等，如老師和 TA 善於引導帶動，一定可以引起學生的學習興趣何啟蒙學生的思辨能力。就計劃本身來說可謂新手上路，跌跌撞撞，但教學相長，卻也受益良多。對於計劃本身，個人有些小小的看法：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 像這樣的教學，預習的動作很重要，在每次教學結束後，對於下次的教學，應由教師預作提示，請學生就下次的教材先做預習下次教學時才能很快進入狀況。討論時，才不致無話可說。2. 作業不宜太多，讓學生覺得有應付不完的作業。3. TA 在課前應和教師溝通，了解教師想達成的教學目標，和對學生的期望。以便在上課時適時帶動學生。
吳應文	<ol style="list-style-type: none">1. 以分組方式進行文章閱讀，討論與書寫心得報告，能培養學生團隊合作的研究精神，改變以往學生單打獨鬥較封閉的學習方式。2. 組長要賦予實質的責任，也要給予更大的鼓勵，但是讓全體組員只能參與與分工，避免少數偷懶成員不做事，只享受別人努力的成果，造成不公平的現象。3. 上課時即席的發問與討論，最能顯現學生學習的態度與成效，讓學生在閱讀文章時切實用心思想，能掌握文章的主旨與重點，而提出自己的讀後感想與心得。4. 鼓勵學生閱讀更多相關性文章，拓展學生的見解與視野，不要局限在老師的講解，而能培養學生獨立思考與表現自我的能力。5. 後期學生出現疲乏鬆懈的情形，要嚴格督處學生上課出席準時的基本態度，否則全班漸漸形成散漫的氣氛，計畫執行的績效出現「不進反退」的現象。

	<p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以本校學生的程度來說，太多深奧的古文較難引發其共鳴與回應，以傳統背誦記憶的方法學習，只為了應付考試，學生的收穫無法踏實並扎根。 2. 多選跟現實社會與生活言行上相關的文章，讓學生有親切感，並且由此引發多方面的議題，加上多媒體的視訊教學，使學生有更深刻的印象，如此才能增廣學生的視野與思考。 3. 學生書寫的作業想重質不重量，也不必長篇大論，但是要督促學生切實地閱讀文章，並且用心提出自己的心得感想，不要有抄襲與敷衍的情形。
吳煬和	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文教育之聽說讀寫訓練，須賴長時間累積方見功效；台灣之讀寫訓練須從根做起，大學階段之訓練，應有更廣泛之參與投入，方有成效。因此計畫之執行應有長期的規劃與經費投入，持續支持願意參與之學校。 2. 每所學校教學環境、學生素質、資源條件不同；因此須信賴參與計畫老師均為對於教學具備熱誠者且有多年教學經驗，容許各計畫單位在經費、計畫內容上彈性運作。 3. 閱讀寫作計畫執行時間甚長，工作事務甚多，主持人須付出極大心力，因此計畫主管單位應比照教育部其他計畫，容許各校於計畫中編列主持人費用，以獎勵辛勞。
林文華	<p>個人參與本年度閱讀書寫計畫，擔任授課老師，有幾項心得如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 教材內容較有系統 <p>以往「歷代文學選讀」課程比較偏向分散式的範文教學，大多抽取各時代的經典文章進行講解，各篇文章各自獨立而無關聯，較無主題系統性的規劃，且文言文比例佔大部分，與現代社會以及學習者的個人生命相關性不足，往往造成學習者學習意願低落，課堂參與度差的結果。有鑑於此，本課程規劃六大主題單元，各單元切合學習者的個人生命經驗與社會的脈動，選取相關的古典與現代文章，具有系統性的規劃，且兼顧古典與現代，提升學習者的學習興趣。</p> 2、 教學方式更為多元 <p>以往本課程的教學也比較偏向平板單調的知識性講授，大多為教師在課堂上進行單向式的講述，學習者較為被動，缺乏主動參與課程活動。因此，本課程搭配專題講座與校外參訪活動，使學習者可以跳脫課本、走出教室，與社會有所連結，而能陶冶其情意，而不再限於知識性的學習。其次，透過課堂上的小組討論，也能讓學習者主動參與課程活動，提升學習意願。</p>

	<p>3、 寫作能力有效提升</p> <p>以往課程在書寫上的次數不多，學習者寫作的機會不夠，導致學習者寫作能力不佳。因此，本計畫課程增加寫作次數，透過主題書寫、單元學習單、專題講座心得、校外參訪學習單等作業，有效提升學習者寫作能力，增進其靈活運用語文的技能。</p> <p>4、 教學資源更為豐富</p> <p>因為組成教學團隊，成員彼此可作教學資源分享，且也可參與其他學校主辦的教師教學成長營活動，吸取不少教學新知。當然，本計畫的執行也並非皆是完美無瑕的，也有部分問題與需改進之處。</p> <p>首先會增加教師大量的教學負擔，例如教師要批改較多的書寫作業，要利用假日時間到外校參與計畫相關的教師成長營等活動，要參與本計畫相關的會議等，都造成教師額外的教學負擔。其次，計畫經費的規定較為僵化無彈性，例如專題講座，給與演講者的鐘點費偏低，不符市場行情，導致若要邀請知名人士較為不易。</p>
孫中峰	<p>參與此次閱讀寫作計畫，從教材的編寫到課程活動的設計，乃至於課程計畫的實施，過程雖然辛苦，但也獲得許多前所未有的寶貴經驗。本課程計畫相對於一般課程，採取較小的班級編制，因此教師與每位同學較之以往能有更密切的互動；特別是在寫作上，能針對同學個人的作品給予較深入的指導。此外，在課程的設計上，課堂討論的比例增加了不少，使得師生之間、同學彼此的交流與對話變得更多了。如此，教學不再是單向的傳輸，藉由討論與對話，老師可以充分了解學生學習與吸收的狀況，而同學們也可在論述過程中整理思緒，訓練口語表達的能力。然而，本計畫中過於繁複的課程作業，也為教學帶來沈重的負擔。尤其擔任兩個計畫班級的課程，要關注每位同學的學習狀況，頗有力不從心之感。</p>
楊錦富	<p>我的執教班級為四技美一甲，班級分 AB 二組，上學期人數各 20 位，下學期因休學及學習適應不良等狀況，二班分別減少 3 至 4 位學生，雖後來加入幾位補修生，因對課程計畫不瞭解，不容易介入討論過程，所以整體效果未如預期之好。茲再就課程、分組、文章撰作、專題講演、課外學習、學生評量、TA 等問題再作一討論：</p> <p>1. 課程討論</p> <p>計畫內容雖分一親情、友情、愛情、社會之情、家國之情等情感發抒，但因現代文學篇章所佔比例約 8 比 2，不為不高，然訓練學生文學素養，總以典雅文選入手較宜，此典雅處，古典文學</p>

應較現代文學有過之，未來如再執行類此計畫，應可考量再添增一二麗詞佳句的篇章，用典麗精簡的語詞教導學生，對文章的寫作助益或較多。至於白話文章，過於簡短的散文或新詩可以考慮去取，畢竟過短的文章，學生數分鐘即看完，縱使教師用了許多輔助教材或影音圖檔，效果或恐未達特定理想。

2. 分組討論

主持人設計每篇講授完畢，有議題搜尋及分組討論之設計，立意甚佳，也能達教學的情境與要求。但問題是有些學生表達能力很弱，要他們對問題設計一一回答有時困難，所以開始分組討前幾次，效果還好，幾次之後，因對問題不容易提出完整答案，加之人生歷練不足，回答問題的同學便常常漫不經心或者虛應了事，使討論流於形式。如能作一二班級觀摩教學，其實是不錯的。

3. 專題講演

專題講演設計，在聯絡講者方面是辛苦的，尤其皆在學期中舉行，如講者亦在教育界任職，要離開單位仍需請假，難免遇到若干困難；或者由北南下，在接送上也有若干瓶頸，如能在期中考或平常會議較少的段落舉行，效果或更好，不過這很難，有時需碰碰運氣。當然，宣傳很重要，海報設計或大形影像看板的輸出可吸引較多同學的注意力。至於一學期以 2 次較宜。

4. 課外學習

說真的，大一學生課業不是僅以中文為主，其他概論類或專業科目所佔更多，一定要同學至外學習或參訪，除了興趣佳或受鼓勵的同學外，其他同學有這意念的其實不多，如教師能利用課餘時間帶領同學至短距離處作相關課程的參訪，學生印象深，學習興趣亦能提高，至於安全性問題，以附近景觀而言，應不致有問題，舉個例說，步行參觀美和社區應可接受。

5. 學生評量

美容系的學生程度並不好，對文學的感受亦不佳。所以評量結果，對學習有興趣的很少，如以一「混」字形容，可能恰如其分。所以正課之外，補充的課外資料就偏多。但以所用教室 E 化平臺皆差，造成教學上諸多困擾，老師化費大氣力，學生卻茫茫然；又以教室空間大，學生人數少，無形中凝聚力即因之減少情趣，要學習認真可也困難。至於一二位學生學有所獲，確因客觀因素轉入他系，頗為可惜。

6. TA 協助

有 TA 協助教學，當然不錯。但如其為四年級學生，為了將來理想，心只存如何得好出路，對教學的協助或即未盡全力。大三同學因尚無出路考量，在協助教學上較能用心。無論如何，TA 的

	<p>協助仍可省去教師許多煩勞。</p> <p>總之，仍感謝主持人陳教授一學年的努力。所謂一寒澈之骨有誰知，亦所謂一如人飲水，冷暖自知。既使學習已告一段落，所得仍優於所失，未來再朝此計畫努力以行，收穫必將滿滿，蓋為可知。</p>
劉榮傑	<p>本年度(101)護一乙(四技)的歷代文學選讀配合教育部的計畫實施教學，在計畫執行人的精心安排和執行團隊的積極配合下，欣見學生們快樂學習，即使密集的作業帶給學生一些抱怨，但總比過去的學習成效有所進展。</p> <p>檢視國內的國、高中職國文教材，學生們如能落實學習，大一的國文課程則可通識化，讓學生去選讀他們所喜歡的領域，如小說、散文、專書選讀等。但以美和科大的學生為例，大多數的大一學生過去並未落實國文學習。為了加強他們的語文表達和寫作能力，現行的大一國文教學很難廢除，且學生水平有每況愈下的趨勢，如何提昇科技體系生的中文程度實為當務之急。</p> <p>當前科技體系的學生，其語文能力普通不佳，究其原因，一為學習意願，二為個人性向。因此在課程設計上不能比照一般大學的方式，偏重思維的訓練，必須從實務的運作上讓學生去體驗中文閱讀與寫作的必要性。本校在執行本計畫時，就考慮到當前學生的特質，課文選讀兼顧文言文與語體文，並安排一些和現實生活面相關的議題，引發學生的學習意願，鼓勵學生表達他們的觀點。在這一年的教學過程中，我們發現本課程激發出了他們的一些潛力，尤其在學期末上台報告時，不管是 PPT 或報告內容，均有顯著進展，這是值得安慰的。</p> <p>教導科技體系學生的人文學科，需要具備相當的耐性，恩威並濟，要求學生用心學習。《論語·子路篇》：子貢問孔子曰：「鄉人皆好之，何如？」子曰：「未可也。」「鄉人皆惡之，何如？」子曰：「未可也；不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。」在中、下游的科技大學任教，教師要有「認真、用功的學生肯定您；不用功的學生討厭您」的心理準備，用宗教家的情懷去關照他們，救一個算一個，至少不要讓這些「大學生」未來在社會上造成負擔，相信美和的愛心教學可以造化這些弱勢的學子。</p>
陳麗娜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執行工作時若能以教師分組方式，提供如專題講座、TA 培訓等協助，或可使計畫執行效能更大。 2. 教材學習多元與作業份量過重，實為兩難，或可再思量折衷方法，避免學生心生疲乏，而敷衍了事。 3. 學生閱讀教材的背景知識不足，對議題難有較深入探討，此部分宜再加強培養與訓練。

目前國內技專校院技職體系的教育內涵著重技術性、專業化的課程，而較欠缺具有人文、社會、藝術等各方面的表達、溝通及領導能力的課程訓練，因此本計畫的課程設計以全人教育理念為前提，從「自我」覺察，再擴及與社會、自然的關係，教導學生認識自我，瞭解群己關係，思考現代科技與自然生命和諧共生之道，使其具備良好的表達與溝通能力、道德推理與實踐能力及人文與生命關懷能力等。

本計畫課程以「人」為主體，選文以古今文學配合相融，破除學生對國文課程即學習古文的刻板印象，綜合教師們的意見，多肯定計畫規劃的課程對學生的裨益，惟如何引導學生在各項學習活動中能保持興趣，與作業過多的壓力，避免使學習效能減弱，這是作業、活動設計中要思考的部分。雖然執行計畫在時間與體能上要有相當的付出，但教師們仍願為此努力不懈，希冀從閱讀與書寫中提升學生自我省察與生命關照能力，能建構自己的生命敘事及培養悲天憫人的情懷。

附錄一、上課情形紀錄表

週次	日期	課程內容	課程活動
1	09.17-09.23	古文選	1. 課程書寫計畫說明與實踐。 2. 上課規範、成績評量、課程大綱介紹。 3. 課程網頁介紹 4. 講解〈古文選〉
2	09.24-09.30	1. 古文選 2. 犬馬〈我阿母治菜記〉	1. 閱讀與討論〈古文選〉 2. 〈古文選〉議題討論
3	10.01-10.07	周志文〈躲藏起來的孩子〉	1. 閱讀與討論〈躲藏起來的孩子〉 2. 填寫問卷(前測)
4	10.08-10.14	1. 馬健君〈親愛的陌生人〉 2. 劉墉〈回饋的愛〉	1. 說明「韓愈文化祭」學習單、主題書寫「給父(母)的一封信」書寫方式。 2. 閱讀討論「親愛陌生人」、「回饋的愛」。
5	10.15-10.21	詩經〈氓〉	1. 「韓愈文化祭」學習單內容討論。 2. 解釋《詩經》風、雅、頌各種詩歌的來源。 3. 講解討論〈氓〉。
6	10.22-10.28	1. 詞選 2. 鹿憶鹿〈被遺忘的小火車站〉	1. 分組討論「親情單元學習單」。 2. 閱讀〈被遺忘的小火車站〉。 3. 講解〈詞選〉。
7	10.29.11.04	杜甫〈贈衛八處士〉	1. 講解〈贈衛八處士〉。 4. 介紹唐詩分期與詩歌。
8	11.05-11.11	羅青〈老花眼鏡〉	1. 專題講座(一) 講題：世界上任何一種情感—無怨無悔、有怨有悔或千瘡百孔的情與愛。講者/鹿憶鹿教授 2. 填寫專題講座學習單。
9	11.12-11.18	期中考	期中考(筆試)
10	11.19-11.25	1. 陳俊志〈高樹少年之死〉 2. 張曼娟〈你過得好不好〉	1. 期中考考卷訂正。 2. 講解討論〈高樹少年之死〉。
11	11.26-12.02	屈原〈哀郢〉	1. 介紹屈原生平。

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 補充詩歌「九章」、「九歌」、「天問」的內容。 3. 「離騷」命名由來和內容涵義。 4. 講解楚辭的特色，解釋比興使用的技巧。 5. 講解詩經和楚辭的不同處。 6. 講解討論〈哀郢〉。
12	12. 03-12. 09	屈原〈哀郢〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論閱讀書寫作文、專題演講學習單。 2. 討論講解〈哀郢〉。 3. 〈關於泰雅〉議題討論。
13	12. 10-12. 16	樂府詩〈十五從軍征〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「新樂府」的特點。 2. 講解「樂府」和「古詩」的異同。 3. 講解〈十五從軍征〉，說明戰爭對人民的影響。
14	12. 17-12. 23	瓦歷斯·諾幹〈關於泰雅 (Atayal)〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題講座 (二) 講題：自由寫作的年代 講者/瓦歷斯·諾幹老師 2. 填寫專題講座學習單。
15	12. 24-12. 30	吳晟〈黑色土壤〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹鄉土文學的定義和其他鄉土作家。 2. 講解〈黑色土壤〉。 3. 討論〈黑色土壤〉的人物形象描述概念。
16	12. 31-01. 06	簡媜〈有情石〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「憶友」作文討論。 2. 〈有情石〉議題討論。 3. 填寫問卷 (後測)。
17	01. 07-01. 13	期末報告與回應	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程重點複習。 2. 課程分組報告評論。
18	01. 14-01. 20	期末測驗	期末筆試

單元	課程介紹、古文選	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B103	日期	101.09.18
課程內容			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹 2. 閱讀與討論〈古文選〉 	
上課情形			
			
老師使用網路學園作課程介紹		學生認真聽講	
			
閱讀〈古文選〉		學生認真聽講	

單元	古文選	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B103	日期	101.09.25
課程內容			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀與討論〈古文選〉 2. 〈古文選〉議題討論 	
上課情形			
			
閱讀〈古文選〉		學生認真聽講	
			
〈古文選〉議題討論		學生分組上台報告	

單元	躲藏起來的孩子	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B103	日期	101.10.02
課程內容			
 <p style="text-align: center;">躲藏起來的孩子</p> <p style="text-align: center;">中文與閱讀寫作計畫 教師團隊</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. *閱讀與討論〈躲藏起來的孩子〉 2. 填寫能力問卷(前測) 3. 課成網頁介紹 	
上課情形			
			
閱讀〈躲藏起來的孩子〉		課程網頁介紹	
			
學生朗讀課文		填寫能力問卷(前測)	

單元	親愛陌生人	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B103	日期	101.10.09

課程內容



1. 說明「韓愈文化祭」學習單、主題書寫「給父(母)的一封信」書寫方式。
2. 閱讀討論「躲藏起來的孩子」、「親愛陌生人」。

上課情形



說明「韓愈文化祭」學習單書寫方式



同學紀錄參訪文化祭之注意事項



閱讀「親愛陌生人」



學生認真聽講

單元	氓	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B103	日期	101.10.16

課程內容



1. 老師播放電影「春風化雨」可與課文〈躲藏起來的孩子〉做連接。
2. 老師說明韓愈文化祭學習單上傳之格式。
3. 講解討論〈氓〉。
4. 解釋風、雅、頌各種詩歌的來源。

上課情形



播放電影「春風化雨」語課程做連接



老師說明韓愈文化祭學習單上傳格式




學生記錄老師說明內容



講解討論〈氓〉

單元	氓	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B103	日期	101.10.23

課程內容


	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論「親情學習單」。 2. 〈躲藏起來的孩子〉議題討論。 3. 講解討論〈氓〉、〈詞選〉。
---	--

上課情形

	
<p>討論「親情學習單」</p>	<p>同學上台分享〈躲藏起來的孩子〉 討論心得</p>
	
<p>講解討論〈氓〉</p>	<p>講解討論〈詞選〉</p>

單元	詞選、贈衛八處士	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B204	日期	101.10.30

課程內容

 <p>美和科技大學 MEIHO UNIVERSITY</p> <p>贈衛八處士 老花眼鏡-懷楚戈</p> <p>中文與閱讀寫作計畫 教學團隊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 下週二上課改至週四參加專題演講。 2. 詞選議題討論後各組上傳至網路學園。 3. 講解討論〈贈衛八處士〉。 4. 唐詩分期、類型介紹。
--	---

上課情形

	
<p>講解討論〈詞選〉</p>	<p>老師補充唐詩分期、類型介紹</p>
	
<p>學生認真抄寫老師補充的內容</p>	<p>講解討論〈贈衛八處士〉</p>

單元	專題講座(一)	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/GB128	日期	101.11.08

課程內容



1. 講題：世界上任何一種情感—無怨無悔、有怨有悔或千瘡百孔的情與愛。
2. 填寫專題講座學習單。

上課情形



老師介紹此次演講的議題



主講老師自我介紹



學生認真聆聽議題內容



學生填寫講座問卷

單元	高樹少年之死	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B204	日期	101.11.20

課程內容



1. 期中考考卷訂正。
2. 講解討論〈高樹少年之死〉。
3. 課程〈高樹少年之死〉議題討論。

上課情形



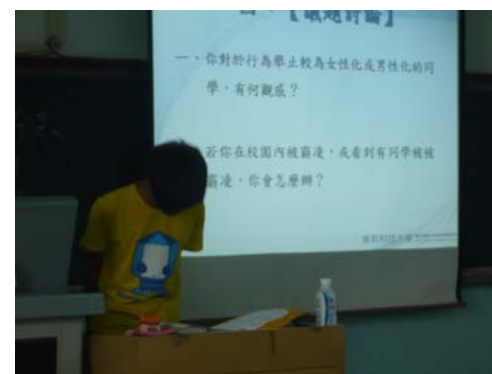
老師協助學生訂正期中考考卷



學生認真訂正考卷




講解討論〈高樹少年之死〉



課程〈高樹少年之死〉議題討論

單元	哀郢	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B204	日期	101.11.27

課程內容

 <p>哀郢</p> <p>中文閱讀與寫作計畫 教學團隊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹屈原的生平。 2. 補充詩歌「九章」、「九歌」、「天問」的內容。 3. 「離騷」命名由來和內容涵義。 4. 講解楚辭的特色，解釋比興使用的技巧。 5. 講解詩經和楚辭的不同處。 6. 講解討論〈哀郢〉。
--	---

上課情形



補充詩歌「九章」、「九歌」、「天問」的內容	「離騷」命名由來和內容涵義
-----------------------	---------------



講解詩經和楚辭的不同處	學生認真抄寫補充內容
-------------	------------

單元	哀郢	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B204	日期	101.12.04

課程內容

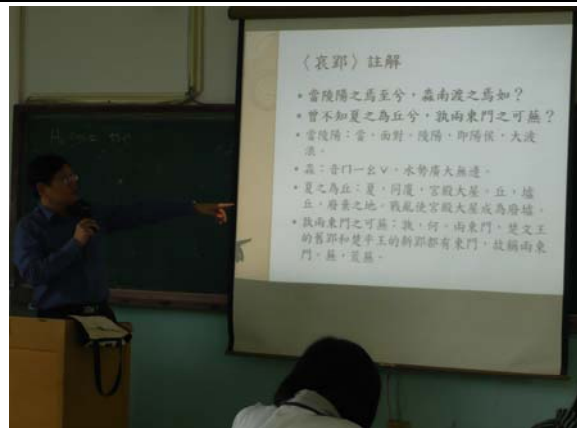
議題討論

- 一、你認為屈原自盡的行為如何？有何意義？
- 二、請概述自己家鄉景物的特色？
- 三、如果你被迫離開故鄉，你會有何種心情反應與做法？

美和科技大學 MEIHO UNIVERSITY
http://www.meiho.edu.tw

1. 討論閱讀書寫作文、專題演講學習單。
2. 告知第二次專題演講時間。
3. 討論講解、議題討論〈哀郢〉。
4. 補充課文注釋。

上課情形



討論講解〈哀郢〉

老師於課堂上補充課文注釋


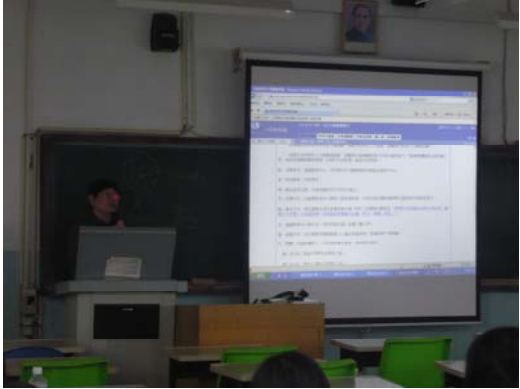





學生抄寫老師補充內容

議題討論〈哀郢〉

單元	十五從軍征	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B204	日期	101.12.11
課程內容			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「新樂府」的特點。 2. 講解「樂府」和「古詩」的異同。 3. 講解討論〈十五從軍征〉，說明戰爭對人民的影響。 4. 〈十五從軍征〉議題討論。 	
上課情形			
			
說明「新樂府」的特點		講解「樂府」和「古詩」的異同	
			
學生抄寫老師補充內容		〈十五從軍征〉議題討論	

單元	關於泰雅	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B204	日期	101.12.18
課程內容			
 <p style="text-align: center;">作者介紹</p> <p>瓦歷斯·諾幹，泰雅族人，漢名吳俊傑，民國五十年生於臺中。臺中師專（今臺中教育大學）畢業，現任國小教師，並在大學兼任講師。臺灣原住民文化運動刊物獵人文化月刊的主編，同時也是臺灣原住民人文研究中心的重要成員。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明泰雅族「父子連名制」的命名方式。 2. 講解討論〈關於泰雅〉。 3. 介紹作者詩中所描述的自然景象。 4. 〈關於泰雅〉議題討論。 5. 介紹其他原住民詩歌。 	
上課情形			
			
講解討論〈關於泰雅〉		學生討論〈關於泰雅〉一詩	
			
學生上台報告討論後結果		介紹其他原住民詩歌	

單元	關於泰雅	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B204	日期	101.12.25
課程內容			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「話我故鄉」圖文比賽辦法。 2. 討論講解〈黑色土壤〉。 3. 介紹鄉土文學的定義和其他鄉土作家。 4. 介紹鄉土文學論戰的影響。 5. 介紹其他鄉土詩詞「蕃薯地圖」一詩。 6. 〈黑色土壤〉議題討論。 	
上課情形			
			
講解「話我故鄉」圖文比賽辦法		討論講解〈黑色土壤〉	
			
〈黑色土壤〉議題討論		學生上台分享討論心得	

單元	有情石	授課教師	林文華 老師
地點	美和科大北校區/B204	日期	101. 01.08

課程內容



1. 老師說明上週專題講座內容。
2. 講解討論課程〈有情石〉。
3. 老師說明增強寫作的技巧方法。
4. 期末考前課程複習。
5. 議題討論〈有情石〉。

上課情形



講解討論課程〈有情石〉



學生認真做考前複習



學生上台分享討論心得



學生上台分享討論心得

附錄二、主題單元學習單

「親情單元」學習單	指導老師：林文華
<p style="text-align: center;">課程：親情單元 學習單</p> <p>授課老師：<u>林文華</u> 教學助理：<u>張鈺東</u> 日期：101年10月15日</p> <p>班級：<u>日生技一甲</u> 組別：<u>一</u></p>	
<p>一、想想看</p> <p>1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>一、順，是指順服。→ 則孝順是指：即使是孝順自己的父母而心卻存著私心或是抱怨，一樣不能稱爲孝順。應該是孩子的心孝順於父母且用行動證明。以感恩</p> </div> <p>二、孝與順的中間橋樑是感恩的心。所以能不能兩全完全是看對父母有沒有一顆感恩的心。</p>	
<p>2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>孝順的前提條件是感恩，而現代違反孝的本質大都是存於私心。 Ex: 我阿女喪在年輕時，未婚懷孕。在當時因家庭經濟問題而將孩子送給人領養，這孩子長大了卻恨著父母怎麼沒有給他一個正常家庭。 → 父母是真有給孩子一個好的家庭啊！但是那孩子還是恨他的父母。這主要是這孩子並沒有想通，如果沒有送出去，那你就會更苦。</p> </div>	
<p>3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>二十四孝的忠孝節全：明朝湖南道州寧遠城至道，有一個領生女，自小好學，跟父親學了一年工藝。但三位她父親卻戰死在戰場上，她誓上高懸大轎的叫：我雖是一個小女子，我要完成父親的遺願，我要決死戰。而大家深受感動，發誓奪回失地，就這樣很快的得回了失地。</p> </div>	
<p>TA 的回應</p> <p>抱持著正確的心態去行孝，孝順父母才是有意義，才能持久。</p>	<p>老師的回應</p> <p>1. 感恩的心確實是孝順的起始動機，而要用行動來加以落實！</p> <p>2. 第二題偏離主題，文不對題，應看清楚題意再作答！</p>

學習單佳作

「親情單元」學習單

指導老師：孫中峰

課程：親情單元 學習單

授課老師：孫中峰

教學助理：葉小萍

日期：101年11月21日

班級：四技生物科技一甲 組別：三

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

孝是指孝心，一份孝敬父母的心意，而順就是行孝，指順應父母的行為，所以孝與順應為同時達成。但孝未必就是順，盲目順從父母的要求，稱為「愚孝」。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

曾參因種瓜誤事而被父親責打一頓，挨打後不省人事，醒來後還裝作很高興的樣子，但曾參若因重打而不幸死去了，曾參反而會令父親陷於不義的深淵中。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

親嘗湯藥（西漢文帝劉恆）—西漢文帝劉恆有一次母親薄太后生病一直沒有好轉，漢文帝就不分日夜盡心照顧母后，怕宮女不夠細心，對於母后的湯藥必定親自嘗嘗，確定熱度和甘苦，才放心端給母后服用，這樣用心了三年，母后的身子才好轉過來。這件事感動了文武百官及天下百姓，也流傳至今。

TA 的回應

本組對孝順的議題，
探討得很深入，學習態度
做的更好。

老師的回應

「順」不等同「愚孝」，內心誠敬，
「下氣」、「怡色」、「柔聲」規勸父母
的過失，亦不違背「順」之精神，
做不到「順」，就談不上「孝」。

學習單佳作

「親情單元」學習單

指導老師：吳煬和

課程：親情單元 學習單

授課老師：吳煬和 教學助理：張鈺表 日期：101年10月30日

班級：社一、甲 組別：第1組

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

PO
最重要的首先是接納自己。我們的樣貌是父母給我們的，若有人因不滿自己的外在選擇整容來滿足自己，則為不孝，若無法接納自身內、外在的缺陷，那只會使父母擔心。孝與順，可以兩全，也可以不兩全。父母親的話，有時候不完全是對的，世代的變化容易造成長輩對社會的曲解，因此孩子不能只有一味的遵從父母的命令，遇上不合理的要求時，要敢於提出自己的想法，提供正當的判斷能力。

父母

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

以削骨還父、割肉還母來舉例，裡頭的哪吒因打死東海龍王的三太子而自戕，以傳統的孝行來看，哪吒雖然為了不連累父母，而選擇犧牲自己是將罪行承擔下來，但卻未考慮到父母的心情，甚至傷害自己。這樣的舉動間接的使父母蒙羞，亦使父母難過！

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

1. 臣冰求鯉：未計較後母的惡態度，也未怨湯藥事有名苦。在後母生病時，用自己的身體祈求鯉魚，感動了父母及後世的人。
2. 親嗜溫藥：自從劉恆的母親生病之後，劉恆每日除了須顧帝國之外，仍撥時間為母親熬溫藥，並親嗜溫藥的滋味，如此感人的行為成為一個仁孝之子。
伊劉恆

TA 的回應

當和父母意見衝突時，
必需先建立良好的溝通。
在適當的時間完整的將自己
的意思讓對方瞭解。

老師的回應

每個時代，孝的表現方
式不同，但其核心精
神不變：
孝順

學習單佳作

「親情單元」學習單

指導老師：陳麗娜

課程：親情單元 學習單

授課老師：陳麗娜 教學助理：張清鳳 日期：101年10月30日

班級：國社一甲 組別：第2組

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

我們大家都認為「孝順」是「孝」與「順」的結合，「孝」是「順」的基礎，「順」是「孝」的表現。才稱得上是「孝順」。

我們一般的認為「孝順」不能兩全，原因是：現在有許多人就想孝順父母，但因為有太多的原因而不能去行動表達，反而變成外強中乾，但是又是一個問題產生。例如：有大部份的人都有兄弟姐妹，一用錢都是花好的，但之後就漸漸會有點問題，而這些錢都是拿出來了出錢的卻不在了給學，而這一口的給學都是在父母的眼睛，所以父母都不會說什麼，但他們的心裡其實是有感，然而有人這些種種的原因雖然自己知道，但家裡已經不再年輕了。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

我們在解讀外傳中是：一個穿著黑色衣服，手持鐵力的屍體，斥責悔懼之罪，而對於孝的本質，而從強烈的以至於在消極死去，而想要回國奉養父母時，才發現自己不在人間，最去的方法挽回，只好以死來解決問題。這樣的人現在多的是，但他們只為了賺更多的錢來讓自己的父母更快樂，然而他們不會想到父母最想要的生命是自己的自由與健康。這種想法是在對孝最不好的行為。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

在之前的社群網路一直在流傳的一個孝順的故事：一個年輕人因跌倒，不良於行，他的兒子就用一床大摺巾將母親全身地抱在如感帶送到醫院。

在九里鄉十三號博物館附近有一間小小的民房，那是一位老爺爺在賣飲料，他的母親八十多歲，為了照顧母親老爺爺亦未有兒生，最重要的是那間母親不是他的媽媽，而是他爸爸的老婆。

TA 的回應

同學能從時生活中的改革去體會「孝順」的領悟，很棒。

老師的回應

組員能細膩地認辨別孝行的本質，進而判斷日常生活帶上行孝的真義，足見用心處。

學習單佳作

「親情單元」學習單

指導老師：陳麗娜

課程：親情單元 學習單

授課老師：陳麗娜 教學助理：張凌南 日期：101年10月30日

班級：四社一甲 組別：四

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

①. 孝順是能夠體諒父母，時常關心他們，對他們有尊敬、尊重之心。對待他們要有耐心、能夠多和顏悅色，並把自己份內的事做好，也要愛護自己的身體。
②. (1) 能。孝是尊重，不違背父母，順有順從的意思，只要有心就能做到。
(2) 不能。因為有時候就是因為「孝」而無法「順」。例如父母生病卻不就醫，我們應給予正確的觀念，要去看醫生並按時服藥，雖然做到了孝，卻違背了順。即使只做到一樣，家人也會覺得很高興。

舉一點

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

子取鹿乳：取鹿乳的做法很危險，若不幸被射死，反而讓父母傷心難過。
陸績懷橘：雖然是為了帶回去給母親吃，也應事先告知對方，萬一對方誤會就不好了，應避免瓜田李下之嫌。
王祥臥冰求魚：雖然是為了孝順母親，但是身體體弱受之父母，應該要好好愛惜自己的身體。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

黃香：天冷了先用身體把被窩用暖，讓父親躺下睡覺；天熱了先用扇子搥床搥涼，才請父親上床睡覺。
老萊子：為了讓長輩有愉悅的心情，願意裝作小孩子的模樣。
被封為「孝順哥」的丁祖俊因母親曾經中風，行動不便加上摔斷腿打石膏，怕母親坐輪椅會痛，用花布背著母親就醫。

TA 的回應

同學能舉出古代孝行的例子，並去討論這些孝行是否符合、很好，希望同學們能用討論後認為對的孝行去實行。

老師的回應

組員能應用古代孝順例子做檢視，加以檢討孝順的本質，並釐清孝順的觀念。

學習單佳作

「親情單元」學習單

指導老師：宋丘龍

課程：親情單元 學習單

授課老師：

教學助理：

日期： 年 月 日

班級：四社-2

組別：第5組

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

我覺得對待父母要知言悅色吧，雖然說做家事也是孝順之一，但是倘若跟別人說話都大聲的，或者做出些讓父母生氣的事，那就不算孝順，因為重點是在於要能歡喜他，而不是心甘情願的做這件事，有時候照顧自己不讓父母操心，這也算孝順。孝跟順是可以兩全的，以順要兩樣同時進行才能稱得上真正的孝順。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

封神榜的削骨還父
孩子的身體髮膚，是父母的血肉而來，所以當聽哪吒削骨還父母時，那是已經是精心剝削了，一刀一刀的剝骨削肉都是無言的慚愧，是對父母的恩情給予深深痛悔，但那是天下父母心的痛，難以癒合的傷痛。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

例如 為親負米
周朝，有個叫仲由的人，家裡很貧窮，時常在外面採集，替養爹娘不值錢的野菜當食物。為了贖養父母，常常到百里以外的地方背米，盡到自己的孝心。

TA 的回應

不錯的舉例，但希望時時引以為戒，因為父母親只有一位。

老師的回應

1. 削骨還父是神話故事，不宜作為例證
2. 第三題可以再舉些例子
3. 第一題未能說出孝與

學習單佳作

「親情單元」學習單

指導老師：孫中峰

課程：親情單元 學習單
授課老師：孫中峰 教學助理：葉川萍 日期：101年11月21日

班級：國社一乙 組別：4組

佳作

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

1. 我們都一致認為孝順就是承擔父母們負擔，一起擔起家裡的大小事，能做盡量去做。
2. 在某些方面孝和順是可以兩全，在不使父母和孩子們有爭的時候，用自己的力量去「孝」；用謙遜的樣子去「順」。凡僕辱言都有諷刺，那就沒有兩全其美，反而是互相攻擊。ex: 買了酒、菸，是順，卻把孝給丟在一旁，很多時候大家都覺得

父母命令如聖旨，我這算是孝的一種嗎？並不見得。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

春秋時期，曾參因種瓜誤事而被父親毒打一頓，被打後不省人事，醒來後還裝作很高興的樣子。孔子說當年舜對待父親的責罰從來都是小受大走，也不失去對父母親孝心。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

單衣順母(周朝閔子騫)——即使後母做棉衣偏心讓子騫在冬天推車時受寒衣破使父親發現後受休養，但子騫跪求父親說：母親若在僅另一人稍受單寒，若驅出母親，三個孩兒均受寒，他擔心同父異母的兩個弟弟和孝心感動後母，使其痛改前非。

TA 的回應

對孝順的本意有很清楚的想依及作法，不錯。

老師的回應

1. 關於「孝」、「順」能否兩全的問題論述確當。
2. 何謂「小受大走」？曾參的行為為何不盡合乎孝的本質？可再作進一步闡說。

學習單佳作

「親情單元」學習單

指導老師：楊錦富

課程：親情單元 學習單

授課老師：楊錦富 教學助理：張志昇 日期：101年10月15日

班級：四美一甲 組別：一

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

孝順並非是嘴上說說，是要自我修身去照顧父母和家人。

孝與順是可以同時存在的，但若是只會說而不會做，是永遠不會有孝順順，更別說兩全了。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

二十四孝中的「臥冰求鯉」，他為了要讓冰層溶化，脫掉上衣躺在冰上，「身體毀傷，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」如果他的母親知道，一定會很擔心。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

新聞上常看到許多令人感動、心疼的報導，像是「單親小孩煮了費溫飽三餐，上課之餘還要去工作」或是「家人生病，小孩還要照顧自己，或是還要再照顧臥病在床的家人。」

TA 的回應

同學能從課本中體會「孝」的意義，很好，希望他能身體力行去做，別讓父母操心。

老師的回應

△ 雖臥冰求鯉極不合邏輯，亦不合常理，嚴格說來是愚民之例。
△ 但孝順之例，所舉故事雖然簡單卻是當今社會現況之寫實，亦為貼切。

學習單佳作

「親情單元」學習單

指導老師：楊錦富

課程：親情單元 學習單

授課老師：楊錦富

教學助理：關永宏

日期：10/年10月15日

班級：美-甲

組別：3

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

及時行孝，不要等父母不在了才要孝順。
孝是孝敬父母的意思，順是順從父母的意思，不要頂嘴。
而這兩者是可以兩全的！
3. 幫忙打掃衛生，整理房間，分擔父母辛勞。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

對父母頂嘴，對於父母吩咐的事情一再推拖。
對父母不尊敬，對父母說話大小聲，跟父母要不到錢毆打父母。
不可違背父母

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

陳毅孝敬父母：
陳毅外出回國時，在路過家鄉，去探望患重病的母親，陳毅的母親病重躺在床上，大小便無法自理，他看到母親很高興的每天打掃，忽然陳毅想起了換下來的尿褲還在袋中，他不要身邊的人把尿褲藏到床底下，為母親洗尿褲。

TA 的回應

非常懂得孝順，想必
同學們都很乖巧，不
會讓父母擔心的。
繼續保持下去。

老師的回應

能舉佳例
作為引証。
字裏可圈可美

學習單佳作

四護一甲(A)

「親情單元」學習單

指導老師：吳應文

A

課程：親情單元 學習單

授課老師：吳應文 教學助理：劉滄量 日期：101年10月13日

班級：四護一甲 組別：第5組

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

隨時隨地關心父母，偶而與父母聊天，別讓父母擔心就算是孝順，孝順父母是應該的，孝與順可以兩全，只要有心華孝順，孝和順兩全是沒有問題的，現在的社會孝順的人已經很少不過還是有，在孝順的意義當中，除了與父母聊天之外，也可以用行動來表示，例如：寫卡片送父母或禮物。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

為了供於父母或家庭的金錢來源，兒子去賣毒品，女兒則出賣自己的身體，反而是違反孝的意義，孝順的意義，真正孝順的人是不會讓父母擔心和家人，除了父母親可以當孝順的對象，家人也可以，孝順總是很簡單的事，不過能真正做到的人確很少，有一句諺語：孝順感動天，說明了孝順父母或家人是多麼重要的事。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

在中國有名的二十四孝當中，許多孝順的人，不是當上君王不然就當上有名的政治家，例如：舜、閔子騫、孟子、孔子等……因為舜的仁慈厚愛孝順被推選為君王，閔子騫的孝順的心和孝順使後母被趕出去，孟子因感謝母親後天的教養，也因有一顆孝順的心和仁愛的心胸，成為「亞聖」，被後人永遠追思。

TA 的回應

我覺得有孝順的觀念這樣很好，這樣才有一顆想孝順父母的心

老師的回應

內容切題明確

的對象。

學習單佳作

四護一甲(A)

「親情單元」學習單

指導老師：吳應文

升

授課老師：吳應文 課程：親情單元 學習單
教學助理：鄭慈暹 日期：101年10月26日
班級：四N-甲 組別：第一組

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

1. 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也，我認為保護好自己，不做壞事，面對事物小心謹慎，不讓父母擔心，就是最好的孝順。
孝與順是可以同時進行的，聽從父母指點，不至行差踏錯，是一種穩定倫常關係表現，所謂「百行孝為先」，反映中華民族極為重視孝的觀念。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

2. 古時說，君要臣死，臣不得不死，父要子亡，子不得不亡。
後面兩句，我認為父親要子亡，如果兒子真的遵從父親的意思，反而會讓父親承受殺死自己孩子的罪名，並不是真正的孝，而是愚孝！

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

3. 24 孝賣身葬父

漢朝時，有一個聞名的孝子，姓董名永。他家裏非常貧困。他的父親去世後，董永無錢辦喪事，只好以身作價向地主貸款，埋葬父親。喪事辦完後，董永便去地主家做工還錢，在半路上遇一美貌女子。攔住董永要董永娶她為妻。董永想起家貧如洗，還欠地主的錢，就死活不答應。那女子左攔右阻，說她不愛錢財，只愛他人品好。董永無奈，只好帶她去地主家幫忙。那女子心靈手巧，織布如飛。她晝夜不停地幹活，僅用了一個月的時間，就織了三百尺的細絹，還清了地主的債務。在他們回家的路上，走到一棵槐樹下時，那女子便辭別了董永。相傳該女子是天上的七仙女。因為董永心地善良，七仙女被他的孝心所感動，遂下凡幫助他。

仙女也被他的孝心所感動，所以才願意幫助他。

TA的回應 = 能說出自己對孝順的看法，很寫實。

老師的回應 = 能針對議題提出論述
且見解很好！

學習單佳作

四護一甲(B)

「親情單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：親情單元 學習單

授課老師：吳應文 教學助理：劉應萱 日期：/0/年/0月/6日

班級：四護一甲(B) 組別：/

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

(1) 對待父母溫和，不抱怨父母，要常常關心父母，要尊重父母。
(2) 在現代孝與順有時無法兩全，我們可以尊重父母，關心父母，不抱怨父母，但是我們不可以任何事都聽從父母，如果父母叫我們做壞事，這樣又違反了倫理道德，所以要視情況而定來判定孝與順是否可以同時遵守。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

取冰求魚違反了孝的本質。一個叫王祥的人，跑到冰湖上取個精光，融冰捉魚。在古代一個需要到融冰捉魚的人一定是貧窮人家，一個貧窮人家的身體能承受零度以下的溫度嗎？就算捉到魚了也是生命垂危了，用一個生命換到一條魚，這樣日後就不能繼續孝順母親了。也讓巨嬰人迷黑髮人非常不孝。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？ 二十四孝 兄弟爭羊

清朝時長口外的崇明島上有吳氏四兄弟，小時候因家境貧困，父母不得已把他們賣給富家為童僕，他們長大後個個勤奮節儉，賺出賣身契回家鄉，自力蓋房並各自成家。這時他們已理解父母的苦心，並爭相供養父母。他們每隔五天，全家自老少相聚一起，共享佳肴，奉養父母。席上子孫兒媳爭相端茶敬酒，百般孝順，闔家歡樂陶陶。 曹公：若有兩個便當，一個是吃掉的，一個則是珍貴的，有

TA 的回應

有著並不是父母說的任何話都要去聽，才叫孝順。我覺得很有自己的看法。

老師的回應

順觀急的人就會把現做剛出爐的給長輩吃。

伯明扼要

學習單佳作

「親情單元」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：親情單元 學習單
授課老師：劉榮傑 教學助理：紀雅蓁 日期：101年10月1日

班級：四護一乙(A) 組別：第五組

一、想想看

1. 你認為怎樣才稱得上「孝順」？而「孝」與「順」能兩全嗎？

人說百善孝為先，不管做什麼事情，「孝」總是最簡單，而「孝」和「順」能否兩全，應該視情況而定。「孝」指的是「不能曲從」，而「順」則是指「順從」，要做到孝順不僅要順父母的心意，而對父母不正當的觀念、判斷、決定，也要敢於提出自己的見解。如果一昧的順從，會失去自己的意義，就是所謂的「愚順」。

2. 對於古人所主張的孝行，你認為有哪些反而是違反孝的本質，試舉例說明之。

《論語》中父親偷羊兒子做證之故事孔子以父為子隱子為父，有在其中，回應葉公提出兒子偷羊父親為正直之事，孔子所謂之「直」，意思是「真」，其意是指不忍父親犯事而受罰，所以為父親隱瞞，乃真情流露。但父親犯錯等於有不正確的判斷和決定，做兒子的應要勇於糾正，這才是「孝」的實質和意義，如果因不忍而隱瞞，那樣的「孝」，是愚順。

3. 孝順的故事很多，你能舉幾個例子做印証嗎？

1. 薛是有名的孝順，供養父親，被父親指使幹活，當他瞎眼的父親要殺他時，他卻逃開，因為如果他父親真的殺了他就是大不義。從這一則故事中，薛做到了「孝」和「順」，不管他父親如何差使他，他都順從，當他父親想殺他時，他逃開，以免使他父親陷入不義。

TA 的回應

可以看出對議題思考的範圍很廣泛且十分用心的把與組員討論重點、簡要的描寫。

老師的回應

對傳統思想進行檢討，十分貼切，第3題如多舉例子，作簡要說明，則更切合題旨

學習單佳作

「友情與愛情單元」學習單

指導老師：林文華 老師

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：林文華

教學助理：張錦惠

日期：101年11月27日

班級：四生 - 甲 組別：1

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

不需要太多的矯揉，這才是真友情，太多的矯揉迎合會對友情帶來負荷，導致友情變質。若生摩擦，但也不能太過於堅持已見，這同樣也會導致友情生變，所以恰到好處的配合與包容，這樣的友情才會走的又長又遠，又不會太單調，無趣。

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

每個人的想法和個性都不同，無法相比，不分男女，有些人比較開放，有些人比較有堅持，並不是像大部分的想法男生比較開放，女生比較有堅持，有些男女剛好是反過來。對於現在的年輕人與老一輩的人想法就大有不同了，老一輩的人會覺得時下的男女太開放了，會擦槍走火，但年輕人卻會覺得老一輩的人太過於保守。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

有很多原因，有些人是因為與人有摩擦，因此找人來報仇，有些人是因為歧視弱勢的人，為了表示自己的存在而欺負他人。通常這些霸凌別的人心靈都很脆弱，或者心裡有陰影，為了表示自己的強勢或為了彌補自己心裡的創傷而霸凌別人，所以應該幫他們做心理輔導，了解，開導他們，才能避免悲劇。

TA 的回應

時空的不同對於男女性別的觀念都會有所不同。

老師的回應

寫作認真，內容充實，甚佳！

學習單佳作

「友情與愛情單元」學習單

指導老師：孫中峰

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：孫中峰 教學助理：葉小萍 日期：101年12月10日

班級：四年一甲 組別：三

一、想想看

1. 有人說「君子之交淡如水」，你會用怎麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

「真心相待，互相包容」朋友之間的友誼是建立在信任之上，而且朋友之間不需過度的傾訴與求助，只需要一種願意幫助對方包容對方的心而已。

2. 你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

大多數的男性都比較在乎身體上的親密，新鮮感等，但女性傾向心靈上的滿足，長久的依靠。
長輩對男性觀念比較保守，相對於現在的男女關係開放，兩者之間有極大的對比。

3. 你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

性別歧視，同儕之間的霸凌
經過我們這組的討論，有人提出是教育出問題，其實大部份的家長都會責怪是學校的錯，但實際上小孩最早接觸的教員來自家庭，這樣使用學生只能使用最消極的方法來避免傷害，例如告知老師，自我保護。

TA的回應

第三題對霸凌的認知範圍的張涵楚，good。

老師的回應

本組論述切題，內容詳實。
第三題能深入探究霸凌事件的根本原因，值得肯定。

學習單佳作

「友情與愛情單元」學習單

指導老師：吳煬和

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：吳煬和 教學助理：張鈺堯 日期：101年12月18日

班級：社一甲 組別：第1組

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

朋友如同垃圾桶，這是一句非常老梗的語詞，但也是最貼切的一句話！
每當碰上事情時，第一時間出現的幾乎是開口的朋友，傾聽抱怨，丟掉複雜的心情。始終會有朋友原意做你的後盾，不管那垃圾有多龐大，有多渺小，有多髒，拾起垃圾桶的朋友，依舊存在！正如朋友不會依外在，會去選擇對你的方式，反而能看穿彼此的缺點。

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

現今的年輕人對於兩性之間的關係較為開放，而男生在親密關係的概念比較開放主動，而女生則因教養的關係會比較保守被動。長輩對於兩性親密關係互動的方式較為保守，內向，但現今的年輕人因為受到教育比較新穎開放，所以思想也比較開放外向。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

原因不外乎就是被霸凌者的性向或是財體和心理與其他人有所不同，而受到他人的霸凌，再來就是被霸凌者很多都對自己沒有信心，所以不敢反抗他人，想要避免受到傷害，那就要先認同自己，並且對自己感到驕傲，對於自己的不公平要勇敢說出來，不要只是一時的忍氣吞聲，這樣只會使自己受到更嚴重的傷害。

TA 的回應

對朋友傾訴外也不要忘記體貼對方。

老師的回應

寫的很好。
吳煬和

學習單佳作

「友情與愛情單元」學習單

指導老師：陳麗娜

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：

教學助理：

日期：101年12月26日

班級：四社-甲 組別：第四組

90

一、想想看

1. 有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

1. 又愛又恨 → 每天聚在一起聊天很開心，但看見友愛做事就很不生氣。
 2. 患難見真情 → 沒錢吃飯，朋友願意友情贊助。
 3. 有福同享，有難同當 → 有考試真笑一起知道，一起護，錯的話一起錯。

2. 你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

1. 現今的年輕人喜歡一夜情，拍拍屁股走人，但如果老一輩的人，會因為有了親密關係後，便互許終身。
 2. 現今的年輕人如果要結婚，希望有個感情基礎，才願意互許婚誓。但老一輩的人結婚可以不用談戀愛，見一面就可以共組家庭。

3. 你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

1. 老師因為第一印象而去論定學生的好壞，有時也因為信仰或政治立場太偏激而不公平的去評成績。
 2. 避免受到傷害的話，就做好學生該做的分，和同學之間打好關係。和老師多聊天，開開無傷大雅的玩笑。

TA 的回應

同學對於友情的看法，都局限於物質，可想想心靈陪伴的部份，能討論如何霸凌事件處理方式。

老師的回應

能切題抒發
 己見，第一題是
 要此事物比喻友情。

問打好關係。和老師多聊天，開開無傷大雅的玩笑。

學習單佳作

「友情與愛情單元」學習單 指導老師：宋丘龍

課程：友情與愛情單元 學習單
授課老師：宋丘龍 教學助理： 日期：10/年11月12日

班級：社一乙 組別：5

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

我對於古人說「君子之交淡如水」的想法有很大的不同！我認為友情應該是要「用真誠的心去對待對方為前提」，友情是一種得來不易的關係，而朋友不一定要多，但要用真心去對待，用心去交流不僅能了解對方，還能從對方身上學習到不一樣的想法和思維。我以前在高中時，便是如此！從朋友身上到他人處事的道理外，也讓我改變了壞脾氣，所以友情是互相

學習

且得來不易！應該要好好珍惜及把握

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

男生往往只為了炫耀而去交男朋友，而男生為了更親密的關係而去交女朋友，但唯一相同的是，他們都希望自己被愛。在過去，長輩們覺得在學時期交往會影響課業，因此反對，但經歷了這麼長的時間，長輩們的說法還是一樣，在學時期的交往會拖慢課業。現今的年輕人與長輩不同的地方就在於兩者的眼光不同，年輕人總是以身邊人為重，對長輩不會想太多，長輩則是比較以未來為重。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

校園會發生學生霸凌事件有部分是因他人是弱勢團體的同學，因一部分身體上的缺失而導致同學的嘲笑或是輕視，或者是性格上和一般人不同的人！我認為在平時上課老師可多輔導班上的同學，像是多些班同學互相友愛，或是藉由小組活動來增進大家之間的距離，霸凌是因為大家

TA 的回應

很好的舉例，
能反映現今社會
問題。

老師的回應

不夠了解彼此，以自己的
角度去看世界！我相信如
果能多了解彼此，勢必
會是解決霸凌的不二法門
能發揮自己的見解
亦能言之成理。

學習單佳作

「友情與愛情單元」學習單

指導老師：孫中峰

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：孫中峰 教學助理：葉小萍 日期：101年12月26日

班級：國科-乙 組別：3

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又爲什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

「患難見真情」，因為朋友在相處的時候，總會有遇到困難的時候，所以當我們需要幫助的時候，往往是真心真意的朋友來而幫助我們。願意付出真心，關心我們的朋友，值得深交，因為朋友如何待你，出於你如何待人。

2.你覺得男女生在同性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

男生較感性，注重心靈與生活的依靠，一旦把自己交付在對方身上後，便無法自拔的陷入感情，同時往往會花更多的時間去調適自己在感情中所受的挫折；而女生有身居男社的理智覺伏，所以在感情中同樣會希望有人在身邊陪伴、支持，因為男性所受的壓力往往較女性多，但仍有部份男生會對能女生的轉變或影響，產生厭倦感或是被較值得傾心的女生所吸引。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有那些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

校園霸凌的發生，主要因為來自不同家庭而有不同的價值觀所致，像是對性別的刻板印象，往往使心理性的不明顯的同学遭受排擠，又或者某些富裕家庭的孩子較其他人有不同的價值觀，以致於存有種族中心主義的心態，所以導致使中下階級家庭的小孩遭受歧視或欺負，甚至排斥生...除了增加宣導平等與反霸凌的意識，同時尚有一項完善的保護措施。

IA 的回應

本組回應非常清楚跟據
若是社黑女親密關係之觀念
有深入的見解之。另對霸凌
事件有詳實的想及作法。加滿
這是對本身及社的你們，也是常
之明查秋實之功之一。

老師的回應

本組討論內容頗為詳實，
對問題的回應也大致
都能切中要點，值得肯定。

學習單佳作

「友情與愛情單元」學習單

指導老師：楊錦富

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：楊錦富 教學助理：張凌屏 日期：101年12月17日

班級：四美一甲 組別：14

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又爲什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

志同道合 =
彼此的志趣和理想相同才會相識。
患難之交 =
再患難中互相照顧，同甘共苦的好朋友。

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

1. 天生個性和後天環境因素。
2. 刻板印象，價值觀之差異。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

1. 精神上的壓力，較易衝動的人，缺乏溫暖或疏於管教...
2. 留意孩子的言行狀況，教導孩子待人處事之道理，教導孩子學習自我情緒控制，不輕易被激怒或忍氣。

TA 的回應

同儕回應的方向都很正向。
能抓住題目回答，希望同儕如果
遇到類似問題時，能如此正向面對。

老師的回應

楊錦富
能針對問題討論，
在資料取得與句式的安排上，
就題論題，就事論事，
破見中肯。

學習單佳作

「友情與愛情單元」學習單

指導老師：楊錦富

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：楊錦富

教學助理：

日期：101年7月7日

班級：加城華一

組別：第一組 佳

一、想想看

1. 有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又爲什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

這句語詞讓我想到我高中的一位同學，曾經我們很要好，但最後像這句話
君子之交淡如水，也不像以前那麼好過
君子之交淡如水這句語詞是說就算再好，等到一級期滿，就淡回來了
我懂這感受

2. 你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

年齡的差距真的差別很大，可能光因年紀、身高、家庭背景就影響很大
像家裡的阿公阿媽會覺得男生應該要怎樣，性別的刻板印象佔很重
但對現今的年輕人來說，年齡、距離 那些都不是問題，覺得你愛我，我愛你就好了。

3. 你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

弱小的學生看起來容易被欺負，也有身材跟一般同學較不一樣的也很容易被
霸凌同學用不適合的方式或若用讓當事人感到不舒服的言語或行爲時，應該
立刻跟對方反應，如果情況沒改善就要向老師反應才對，這樣我們才能避免這種
霸凌事件發生。

TA 的回應

回答符合題目

語意通順。

老師的回應

答題明確

對愛情及友情

的看法均能綜

合合理的意見是

為不差。

學習單佳作

「友情與愛情單元」學習單

指導老師：楊錦富

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：楊錦富 教學助理：

日期：101年12月10日

班級：四^甲一^甲

組別：三

佳

一、想想看

1. 有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

對朋友要持之以恆，友情應該建立在互相欣賞、互相了解的基礎上。
因為在跟朋友交往的時候，要堅持自己的主張，不自從，不隨便附和。
而這樣的友情，雖然看起來像水一樣平淡，但是你可以更長久，也會很融洽。

2. 你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

男性認為男生就是要比女生主動，像是主動追求女性等等。通常男女生會值
男生是家中的支柱，負責工作賺錢；女生則是在家當家務主婦，隨著時代的
變化，男生不一定是負責賺錢，也有男性則是當起家庭主夫，而女性則是
工作上的女強人！

3. 你覺得校園會發生霸凌或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

可能是母親是外籍配偶或精神上有所問題的学生，較容易受到霸凌
加上遭到霸凌，可以跟學校反應，老師及家長都可以。也可
以跟反霸凌專線，這些都可以作為避免再受到霸凌
的方法！

TA 的回應

對於男、女之間的理解
非常另人省思。

老師的回應

看來成熟，有現代青
年的新觀念及新見
解，對於男女情感，能
正反面，不著。

學習單佳作

四護一甲(A)

「愛情與友情單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：吳應文 教學助理：鄭慈慧 日期：107年12月14日

班級：四N-甲 組別：5

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

學習的階段裡，人來來去去，在心裡，總會渴望有個懂你、包容你的同學，或許那個同學，會陪你渡過無數的難關，難過時會想盡辦法逗自己開心，不想讀書的時候時時叮嚀或者拉去圖書館，失戀時會陪著並選對方；一年一年過，感情依舊，那個同學，就是你心中渴望的女朋友。

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

從小，爸媽就告訴我，不要輕易相信男生，不要隨便把自己的第一次給男生，不要婚前性行為，或許這觀念在現今開放的社會顯得古板，可是我卻並不這麼認為，「性」會發生很多複雜的問題，不然也不會有那麼多人未婚生子、墮胎了吧，長大了做什麼事情都該想清楚，不要為了一時的歡愉結果帶來無數的麻煩。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

勒索、打架事情在校園層出不窮，會發生這樣的事情因素其實不少，環境問題及交友圈，都很容易使人行為偏差，當知道身邊有類似情況的同學，適當的保持距離，也不要完全排斥，良好的同儕關係，會帶給自己的麻煩減少很多，只要做好自己，也不會有人想去欺負人。

TA 的回應

老師的回應

簡要切題

感覺体会很深
觀念也不是古板
是保衛自己。

學習單佳作

四護一甲(A)

「愛情與友情單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：吳應文

教學助理：莫下慈

日期：107年12月14日

班級：四護一甲

組別：三

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為甚麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

「有福同享，有難同當」，朋友就是除了家人外，與你最親近的人了，當朋友或自己發生了開心的事情，一定要和時常陪伴你的朋友一起分享，讓他也感受到這份喜樂。當朋友發生了不快樂的事情時，不能落井下石，要以同理心來陪伴朋友，讓他快快抽離憂鬱的情緒。

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

現在的社會，對於男追女或女追男的戀愛模式，早已無限制了，但長輩們總希望男生會主動的追求女生，而女生要等待男生來追求。女生也可以勇敢追求幸福，男生也可以等待幸福。因為現代社會中，在任何時候，男女都應該平權，包括追求愛情。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

人與人之間的尊重還不夠。學生做錯，老師也不應該用暴力的方式解決，同學與同學之間，就算有什麼看不順眼，也不應該用暴力的方式來解決問題。學會尊重彼此之間的差異與過錯，讓不滿不只是剩下霸凌。遇到霸凌，不管是當事者還是旁觀者，都應該反應出來，讓能解決事情的人知道，這樣能幫助他人避免受到霸凌，也能讓自己免於霸凌。

TA 的回應

老師的回應

見解正確、切實

對於朋友有這樣的想法

真的很難得，有這種想法

才容易交到好朋友

學習單佳作

四護一甲(A)

「愛情與友情單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：友情與愛情單元 學習單
授課老師：吳應文 教學助理：鄭慈萱 日期：107年12月14日

班級：四護一甲(A) 組別：一

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

天下無不散的筵席
每個學制都不免遇上畢業的季節，而在畢業的時刻，不免感到與朋友告別的不捨，因此用此句話來告慰彼此。

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

當男性開始產生「性衝動」的同時，女性的「性自主」意識便跟著崛起。
長輩因受限於自古以來的「保守思想」，所以對於此事的態度相當偏激；現今年輕人則是保持「自由戀愛」的執著。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

同儕之間的叫罵及不成熟的義氣用事，情緒控制不當，硬要爭一口氣。
適時的尋求協助，勇敢說不！

TA 的回應

回答都很生活化
但也說的很真實

老師的回應

簡明扼要

學習單佳作

四護一甲(B)

「愛情與友情單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：吳應文 教學助理：鄭慈萱 日期：101年12月11日

班級：四護一甲(B) 組別：第三組(11,12,13,14,15)

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

那些只是陪著你玩，陪著你鬧的，當一有麻煩拍拍屁股就走的朋友，根本稱不上「好朋友」。朋友，有分很多種，一些叫「玩友」，只是你閒的時候會想起他們；另一種叫「知己」，那就是只有他才明白你，志趣見真情，真正的朋友是不只陪你玩鬧，而是在你無助時陪你，在你需要幫忙時幫你，同甘共苦，不需要什麼別的東西，只用一顆真心，這樣才是真正的朋友。

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

女生是感性與精神上的動物，有時比起物質或其他的東西，有時更喜愛，渴望獲得關心和安慰。男生就有點像視覺性的生物。現今社會，因為美式教育的興起，所以以現在的角度來看是開放，以早期的人來說，卻是不孝，因為早期婚嫁或有些都要由父母決定，當街擁抱是不簡點的，還有些行為是不容許的，這就是世代的差異。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

年輕學生容易血氣方剛，常自以為厲害，所以容易變成壞品性，揪一堆人鬧事，欺負同學，造成霸凌事件，我們應該學一些防身術，這樣可以保護自己也可以保護別人，還有講話言論，動作等，都要注意，以免惹來不必要的事，有時候做事謙虛，不要善氣用事，這樣只會讓別人小看，不開心自己。

TA 的回應

內容豐富
生動感人

老師的回應

討論深入
內容充實

學習單佳作

「友情單元」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理：紀雅蓀 日期：101年11月22日

班級：四護-乙 組別：樂二組(B)

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又爲什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

「淡水交情」這句話意味著最純潔、最純真並不基於勢利而交的友情，不過我們還要再加上「道義之交」這句話，因為在最純真的友情下，我們還要不縱容朋友去做錯事並互相幫助。

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

有些男生可能會覺得只要物質上的滿足就好，但對女生來說體貼跟心意也就是心靈上的滿足更重要。而現今年輕人有些抱持著愛到死或是愛就是一切的想法，長輩或許會現實的挑毛病，甚至是反對（像因家室工作），但我覺得不管如何有時都應理性的看看自己是否有能力維持住「愛」。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

1. 家庭、與人、環境、學校、社會... 等因素。
2. ①改善校園風氣 ②不要單獨一人 ③被霸凌時，旁觀者都應通知老師。
尚有發揮空間。

TA 的回應

本組同學相當有自己的看法
對於問題能抓住重點作答。

老師的回應

觀其十分成熟，
尤其是第2題。心靈上的滿足
是感情的動力，在追求名利
之際，別忘了人文素養的訓
誨。
甲上

學習單佳作

「友情單元」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：友情與愛情單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理：紀雅蓉 日期：101年12月03日

李廷玲(12)

賴郁婷(3)

林佳蓉(10)

余盈義(13)

李昀珊(11)

班級：四護一乙 組別：紫三組(B)

一、想想看

1.有人說「君子之交淡如水」，你會用甚麼樣的語詞來描述友情？又為什麼要用這樣的語詞呢？請說明你的想法。

「有福同享有難同當」這是一句很平凡的語詞，但這段語詞表達了擁有朋友的重要性，每個人都需要朋友，但結交到的一定是好朋友，所謂的朋友，是能在你遇到挫折時在身邊鼓勵加力的，遇到傷心事會安慰的人，有福同享有難同當用在一個好的朋友上，真正的好朋友，是不計較不搞心機，好的朋友無論距離多遠，有在困難的事都能盡心幫忙的。

2.你覺得男女生在兩性的親密關係中，其觀念有何異同？又現今年輕人與長輩對此事的看法有何差異？

當男生認為自己夠成熟時，可能女生覺得時機未到，以前的人想法總是比較保守，跟現代年輕人相比，現代年輕人比較開放、創新，不會被局限住，跟以前傳統的刻板印象截然不同，但這個時代越來越多未婚生子的現象產生，雖然時代在變，也變的比較進步、發達，但傳統觀念依然要去做比較，有家庭後再生孩子或許這樣比較好。

3.你覺得校園會發生老師或學生霸凌事件的原因，可能有哪些？又我們要如何避免受到這樣的傷害？

言語攻擊、貧富差異、家庭因素、老師體罰，在團體生活中，盡量不要出言挑釁或刺激他人，當自己家庭富有能買些特殊東西時，別到處炫耀，以免遭到不必要的衝突，學校的各單位能夠讓弱勢的學生有更好的保護，別讓他們遭受霸凌，有問題可以用不透露名字的方式到各行政單位做表達。

TA 的回應

字跡工整，對於作答空間發揮的很好且作答內容能看出本組同學認真討論，作答內容相當有想法

老師的回應

用心習作，頗見深度。友情要能展現「義」；愛情除有感覺外，亦得展現「責任感」。

印

學習單佳作

「家國之情單元」學習單

指導老師：林文華 老師

課程：家國之情單元 學習單

授課老師：林文華

教學助理：張鈺惠 日期：102年1月18日

班級：四生一甲

組別：1

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以100字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於秦雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

黑色土壤是以農地連結故鄉。以農地連接過往的回憶，耕作之人→耕種之物→被耕作之地，層層堆疊，縱使受到西方文化衝擊，仍舊愛護每一寸土地。關於秦雅，是大自然的一切及族群代代相傳的古老傳承連結家鄉，充滿了對於秦雅本身認同與對家鄉的依戀和肯定，讓民族特色傳承給下一代。

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

執政者：先顧好軍力，保護好自己的國家，再慢慢發展經濟及培育人才。把錢莊轉變成銀行，實施貸款，讓商業活絡，建學校，普辦私塾及技職學校皆設，培訓各方面的人才。人都有野心，當經濟的網連到西國，官員會有所牽連，而當西國國君有不利於經濟時，便可從石磨→商人→地方士紳一道道的進行抵制，使政策難以執行。

3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

想念故鄉特有的溫暖及濃郁有人情味。離開故鄉便事事都要靠自己，在陌生的國度。在你累時不會有人一起加油打氣，亦不會在不懂時有人提醒你。長夜漫漫未來，更加艱難在這裏只有自己。如果無法得到就自己創造，當你失去也羨慕時，總會有人回應你的這染開來的溫暖便可感染渴望的人，漸漸的改善這一切。

TA 的回應

適應新環境

有空時回家抒解鄉愁。

老師的回應

1. 第2題的回答不太妥當，再加斟酌

2. 內容充實，寫作認真！

學習單佳作

「家國之情單元」學習單

指導老師：孫中峰

課程：家國之情單元 學習單
授課老師：孫中峰 教學助理：葉小萍 日期：102年1月16日

班級：四甲 組別：三

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以100字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於秦雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

〈黑色土壤〉是以作者從小到大的農村經驗為例來抒發自己對家鄉土地的熱愛，另外也帶出了以前的農業社會不像現今都是採用高科技的機械，而是用人力一點一滴的辛苦耕耘。〈關於秦雅〉是作者在自然的山林間成長，寫出富含秦雅族意識的文學，就像秦雅族的孩子名字中都有著父親的名字般的緊緊相連。

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

如果是我身為一位執政者的話，我會好好的提拔出賢臣來協助我處理國事，並規劃良好的經濟制度，讓人民安心的耕耘、安心的生活，並訓練出一支精良的軍隊，保護國家的安全。如果我是屈原的話，因為被迫離開故鄉流放到江南，雖然心中很想念故鄉但可以用藉著四處遊覽瑰麗的山水來抒解思鄉之苦。

3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

假如有一天我會離開我居住已久的家鄉，我會十分的捨不得家鄉中每一處風景、每一處我所熟識的人們，不過我想我最想念的應該會是我最深愛的家人們吧！我會看看和家人們一同拍的合照，偶爾打電話回家叫叫我很懷念的聲音等...抒解我心中思念家鄉的憂愁。

TA 的回應

第三組回應的非常詳細很棒哦！

老師的回應

回答精詳，論述有條理，文辭亦通順。

學習單佳作

「家國之情單元」學習單

指導老師：吳煬和

課程：家國之情單元 學習單

授課老師：吳煬和 教學助理：張鈺惠 日期：102年1月11日

班級：四社一甲 組別：第三組

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以100字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於秦雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

〈黑色土壤〉的作者以從小就相處到現在的那片熟悉的農地做連結，述敘他對故鄉那片土地濃厚的愛。
〈關於秦雅〉作者以本身種族和傳承做為連結，散發對故鄉的認同與依戀。

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

我可能會好好做外交工作，可以政治聯姻或和鄰近國家變成互惠關係，不去招惹其它國家，不為了爭奪自己的利益，奪人民生命開玩笑。如果我是屈原，不會在抱負尚未達成而就死，我會告訴自己，因為我的理想尚未實現，來成為我努力活下來的原因，可能先忍一忍、避一避，一定還能在想出一個辦法來。

3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

我最懷念的會是家鄉暖和的天氣、琳瑯滿目永遠都吃不膩的食物、雖小了点但交通也快速，還有更想念的是家人和朋友，家鄉熟悉的環境……等。在外難免會有鄉愁，但要記住自己出遠門的重要原因，可能是大家期望或對自己的要求等，可以把抱持機會努力充實自己，忙到忘了那些感傷的事，這樣做也不自覺讓自己有這樣的機會。

TA 的回應

老師的回應

有空時回家一趟，
可以緩解難過，
要適時的抒發情緒。

字詞不錯
吳

學習單佳作

「家國之情單元」學習單 指導老師：宋丘龍

授課老師： 課程：家國之情單元 學習單
教學助理： 日期： 10 年 12 月 21 日

班級： 組別： 一

90

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以 100 字左右說明)

1.〈有棹石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於秦雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

黑色土壤是以農村生活經驗為例，訴說對土地的愛戀與熱忱。
關於秦雅是以自然的山林來描述，第一段用許多自然意象形容嬰兒出生，第二段以傳統採茶父子採茶制，期許後代子孫要永遠記得祖先的恩德，整首詩充滿對秦雅身份的認同，是對家鄉的依戀與肯定。

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆於國都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

① 吾念不若後朝政，不洩連於遠東鄉，嚴懲貪官吏，嚴格執法，不任意發兵戰爭，避免民不聊生，私下出巡，瞭解民間疾苦，傾聽人民哀聲，以此善治政。
② 我會自己加倍打氣，告訴自己這麼做對自己是好的，也可以為國服務，幫助需要有需要的人。

3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

① 我最想念高樓的字彙，吵鬧喧嘩的市區，還有我的朋友，家人我的寵物，相信和而陪在一起的時光去哪裡玩耍。
② 我會去翻以前的照片，去回憶當時的失望交響和記憶，或是可以路過門視窗，打給他們聊聊天，因為他們可以解憂。

TA 的回應 大是
回答題目的非常貼切

老師的回應
書寫認真，體認深刻

學習單佳作

「家國之情單元」學習單

指導老師：孫中峰

課程：家國之情單元 學習單

授課老師：孫中峰 教學助理：葉小萍 日期：102年1月10日

班級：回技社一乙 組別：二

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以100字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於秦雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

黑色土壤以土地來連結自己的故鄉，以母親和兒時訶語到現在的環境變遷來襯托無盡的感嘆，但卻依然守護自己愛的土地。
關於秦雅以母親來襯托自己的故鄉，從孩子的呱呱墜地到賦予一個名字貫穿，背後若沒有母親的辛勞養，是無法達成的。

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

避免戰爭發生就是百姓的生活是安逸的，這就要有政策的實施，或是執政者可以提供職缺以供人民就業這需要人民的配合，自己也要積極工作，而執政者也需要以百姓的立場思考，將心比心，先看看自己是否能改變什麼，若無法改變，那就將家人照顧好，或者可以離開楚國，再不行那就換個想法，國家就是我的家人，為他們奮戰理所當然，抱著會贏的決心打仗，就算死也是一種光榮，因為已經努力過了。

3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

來到屏東，我才發現花蓮，真的是好山好水的地方，我很想念花蓮的一個溪邊叫水源地，那裡的水很清澈很乾淨很涼，玩過一次保證終生難忘。我會去溪邊玩水，但是會跟花蓮的水源地比較，才知道以前的環境是多麼地乾淨和美麗。

TA 的回應

內容寫的很用心且詳實很棒!

老師的回應

討論態度認真，內容亦頗為詳細具體。

學習單佳作

四護一甲(A)

「家國之情單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：家國之情單元 學習單

授課老師：吳應文 教學助理：鄭慈萱 日期：101年12月26日

班級：四護一甲(A) 組別：第二組

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以100字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於泰雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

〈黑色土壤〉：農村事物經驗為例，訴說自己對土地的熟悉與熟悉，例如自幼跟母親去農田，從幼童到少年到成年，換稻穗、割田草、翻犁...
〈關於泰雅〉：作者用許多自然現象來連結自己的故鄉，有河有風有雲，第二部分給你一個多字，則是以代代相傳的文化連結

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

1.野心不要太大，領地夠用就好不貪多貪大，如此可以避免為了擴展江山而發生的戰爭，只需精兵固守家園。領地不大也方便管理，不會手略邊江地帶的居民，引來人民的不滿，而干戈起意產生內亂。深入民情體會人民的困苦，適時發送補貼物資，讓人民安居樂業，並有國家意識。
2.死者以矣，不得死而復生；活者以幸，不可活而輕生。悲傷不可久留

雖然活下來了就要連逝者的份好好的活著，及時行樂與幸，以慰往者。
3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

我會想念我故鄉的繁華、熱鬧，就像許多的百貨公司，可以逛到的小巷，還有人與人之間的溫暖問候。
如果是我，我會努力去認識新環境，了解新環境的文化特色，嘗試去融入，試著去找找新環境是否有可以吸引我的新事物，看看新環境有什麼是我故鄉找不到的。

TA 的回應

寫的很有自己的想法

老師的回應

有充分認識課題而現
較優

學習單佳作

四護一甲(A)

「家國之情單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：家國之情單元 學習單

授課老師：吳應文 教學助理：鄭慈萱 日期：101年12月11日

班級：四護一甲(上午班) 組別：五

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以100字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於泰雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

〈黑色土壤〉—以栽稻穗、栽番薯、採野菜、割田草、挑秧苗、巡田水、駛犁、插秧、施肥，作者藉由農業事來表達故鄉。〈關於泰雅〉—以「四肢如強健的野豹」、「熊的心臟，瀑布的哭聲」，「嫩草的髮，高山的軀體」來連結故鄉，作者表達了原住民的山林生活，最後歸結成爲一個人，具有強烈的族群意識。

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

1)什麼事都要先爲人民著想，不可以隨意發動戰爭，人民永遠都是最重要的，安民、定國、平天下，人民吃好，不可以讓人民受苦，(2)如果我是屈原或是那位老兵，我會想開一點，我不會因爲國家滅亡而傷心，因爲我覺得，只要有愛你的人在自己的旁邊，就是好了。

3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

1)我假如到外地或外國，第一個想到的是雞肉飯，和方塊酥，我到國外常常會想故鄉，我覺得的故鄉讓我到了國外去我還是會想故鄉的。(2)我不會太過多的鄉愁，只會想父母、老師、家人、同學、朋友，我並不會有太多鄉愁，因爲我還是有很多人陪伴著

TA 的回應

真切表達出自身的故鄉思念

老師的回應

感思切題 我不是孤獨一人。

學習單佳作

四護一甲(B)

「家國之情單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：家國之情單元 學習單

授課老師：吳應文

教學助理：鄭慈萱

日期：101年12月21日

班級：四護一甲(B)

組別：第三組(11,12,13,14,15)

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以100字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於泰雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

黑色土壤是以土地來描寫自己對農村生活，土地的改變與熟悉，被西方文化衝擊的痛楚，但作者自己仍不改初衷，仍想用一生守護這片土地，守護陪伴成長的家園。關於泰雅這首詩是以大自然抒情，都是以物抒情來表達依戀來感嘆社會的改變。

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

有時不能只以一方之詞下定論，好比我是執政者，我想讓人民安居樂業，但要說不打仗，那是不可能，需要時還是要做，許許多多家庭失去唯一支柱，有時不需要打的仗，寫滿了耀揚國威而去打一點意義也沒有，除非需要打仗，為了國家，為了人民的一種責任。如果我是老兵我也只能強顏歡笑，因人事以非，也沒有辦法做什麼了。

3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

我會最想念的是家人，因為他們從小陪伴我與照顧我，生活上與相處的點點滴滴及回憶，會讓我難以忘懷，當離鄉時，我會很常打電話回家說發生什麼事及說心事，問問大家狀況，關心大家，還有可以回家時就會很開心，想看看大家，也想看看以前所去過的任何地方。

TA 的回應

很清楚當自己角色
不同時應做什麼
專才對。

老師的回應

見解切題明晰

學習單佳作

四護一甲(B)

「家國之情單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：家國之情單元 學習單

授課老師：吳應文

教學助理：鄭慈萱

日期：101年12月21日

班級：四護一甲(B) 組別：1 (下組205號)

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以100字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於秦雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

黑色土壤 => 作者央昆出身於農業家庭，從小就和母親去農田，農田是他從小到大最常接觸的事物，但因而而凍食的衝擊下導致農業漸漸衰退，但作者依然堅持他，濁水溪旁廣大的農田，守護這一片農田。

關於秦雅 => 此篇運用了河水、螢火蟲、風、雲豹、熊等.....來描述秦雅族對新出生的小孩的形象與祈許，充滿了秦雅族的認同和文化，表現出作者對秦雅族仍依戀著。

2. 屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

① 我會維持好國與國的良好友好，每當別國需要幫助時就去幫助，建立好關係；人民那邊要了解人民辛苦並想好方法去幫助較弱勢的團體。

② 如果我是屈原，我會安慰自己努力付出過了，雖然不被受重用，但在任後的每一天都要活的快樂，把戰爭反亂爭拋在腦後。

如果我是老兵，我會安慰自己還是要走下去，過的充實快樂最重要，沒親人也可交朋友。

3. 本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

① 我會懷念和家人常去的菜市場，和家人的身體健康，老人家是否有人照顧。

② 我會運用電話或電腦隨時與家人聯絡，掌握家中每個資訊，告知家人自己在外很好，希望家人不要牽掛，擔心。

TA 的回應 有发自内心的去
回應題目

老師的回應 能針對本文提出個人意見

學習單佳作

「家國單元」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：家國之情單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理：紀雅蓉 日期：107年1月6日

班級：四(一) - 乙(A) 組別：第四組

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以 100 字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於秦雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

1.〈黑色土壤〉是以家中到稻田來連結對故鄉的思念，因稻田想到了兒時的情況，和母親為何一生只為讓家中稻田豐收。
2.〈關於秦雅〉每一位孩子都是父母心中的心頭寶，孩子出生第一件事情就是為孩子取一個名字，將內心的期盼注入其中，用取名字來敘述家鄉，讓孩子知道家鄉與自己是緊密相連著。

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

1.要達到完全無戰爭是不可能的，但若能以其他方式解決我會盡自己最大的努力，為子民們付出，就算要犧牲自己我也願意，若有重大的事發生時，不會對人民有所隱瞞。
2.唯一安慰我的是，我把一生獻給了我的國家，把保家衛國的精神，世世代代流傳於我的子孫心中。這是我心中唯一的安慰與驕幸。

3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

我最想念的是我的家人、家鄉的食物，如果想念家人會與他們聯絡，或者帶張照片在身上，想念時就看看照片，也許這樣就能排解鄉愁，如果想念家鄉的食物就可以親自下廚煮飯，也許可以做出家鄉的味道。

TA 的回應

作答內容十分貼切且非常有想法。

老師的回應

能抒己見，且具社會國家觀，繼續培養關照周遭情懷，不淪成為健康公民。

學習單佳作

「家國單元」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：家國之情單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理：紀雅蓉 日期：102年01月03日

李佳玲 (10)
賴郁婷 (13)
林佳蓉 (16)
李明珊 (11)
余盈儀 (13)

班級：四護-乙(B) 組別：三

一、想想看：本單元皆有關歌頌故鄉、思念故鄉之作，請以小組為單位，完成下列討論。(請以 100 字左右說明)

1.〈有情石〉以各種石頭連結故鄉，〈黑色土壤〉、〈關於泰雅〉等詩篇又是以何種事物連結自己的故鄉？請加以說明。

黑色土壤：作者以自己的農村生活經驗為例，訴說自己對土地的愛戀與熟悉之感情，從幼年、少年到成年，每個階段與大地及家園的接觸，真摯動人。

關於泰雅：運用景像及動物，孩子描述原住民的山林生活，及用名字來當泰雅族自我身份認同的標記，具有血緣及文化的傳承。✓

2.屈原在〈哀郢〉中感嘆楚國郢都陷落，人民流離失所，自己歸鄉無期，〈十五從軍征〉同樣反映戰爭對個人與社會的無情破壞，如果你是一位執政者，你如何避免國家發生戰爭，讓人民安居樂業？又如果你是屈原或那位老兵，你會如何安慰自己，以求度過難關？

每個人都該是公平公正及平等對待，同時，國與國應保持良好關係並互相交流，國家之間互相揣摩各國及觀賞彼此的文化藝術，並隨時了解各國的狀態情形，也能把好的一面展現出來，讓每個國家親近，人民要能守法，有事互相扶持幫助，有任何內心的不滿及意見，能提出來共同解決。○

3.本單元各篇詩文皆呈現作者對生長的故鄉與家園的愛戀之情，如果你有一天離開故鄉到外地甚至外國求學或就業，你最想念故鄉的會是什麼事物？又將如何排解鄉愁？

如果真的長時間離開故鄉，最想念的當然是家人了，還有故鄉的人情味，一直記得曾經去北郊住，鄰居們不會在打招呼的，但是南部的每個親友甚至鄰居，都會問候及關心，如果真的思念，現在的科技發達，我們會選擇開視訊電話，隨時隨地的聯繫。

TA 的回應

字跡工整且作答作3頁分簡要的說明。

老師的回應 A

觀察十分健康，思維亦十分實際。再用心觀察周遭（從台灣到世界），可望成長。

學習單佳作

「生死關懷單元」學習單

指導老師：林文華

課程：生死關懷單元 學習單

授課老師：?

教學助理：?

日期：102年4月2日

班級：生一甲

組別：第三組

- 1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

1. 找個地方好好地靜靜的靜坐，什麼都不想，使自己靜下來
2. 出外走走，多做自己喜歡的休閒活動
3. 聽音樂靜坐，讓自己放鬆心情，身體
4. 找朋友或家人，好好談話聊天，好好的適當的解決壓力
5. 慢跑，到外面的馬路上奔跑吧！

2. 不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

國中那年，阿公在我考基測的一個月前入住了加護病房，因為食道癌四期。看著他老人家身上管線一大堆，卻因為一個月後的我要大考，又不斷的鼓勵著我，害我每晚夜讀，同時也不免落下了淚。大考完，上了高中，阿公也不清醒了，一天夜裡，他突然清醒，給我說：男孩子別這樣常惹惱，整天便走了。心裡的不甘心與難過，依然在心裡，但不再流淚。

3. 對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

養成各種角度看待一件事情，俗話說「設身處地為他人著想」，目的就是讓自己能用各種不同的角度看一件事情，ex-國外海嘯，看到這種新聞雖然我們沒辦法馬上衝去幫助他們，不過我國愛心團體是很多的，設身處地的想今天是自己，自己會需要什麼，當然要自己能做到的在幫忙，但我相信今天全國人民都捐一元，那也有很多的錢可以幫助國外的災民！

TA 的回應 面對親人的離開，心裡除老師的回應

了難過之外，也有許多的不捨吧；不流淚或許是種堅強的表現，但有時也需要適時的抒發出來。

1. 第1題的回答不錯，用各種方式讓心靈安適自在！
2. 內容充實，部份錯字再加修正！

學習單佳作

「生死關懷單元」學習單

指導老師：林文華

課程：生死關懷單元 學習單

授課老師：林文華老師 教學助理：?

日期：100年 4月 2日

班級：四生一甲

組別：第4組

85

- 1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

放輕鬆，平心靜氣的解決事情，不要~~用~~樂的脾氣主宰一切，會總是決定到錯的方向，並感覺事情都不會~~有~~結束的一天，心平氣和你會發現時間其實很~~多~~只是被分了很多小截，便可用那些時間放鬆，適當的休息是為了走更長遠的路。

- 2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？「哀莫大於心死」

~~莫大於心死~~，沒有任何感覺，想逃避，否認這一切之後，莫大的心痛鋪捲而來，總是停在一個點，就是「他死了」，陷入了死胡同裡，讓悲傷一直的向你襲來，才知道他真的已經死了。

- 3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

先要有「接觸」的機會，才會有想要深入了解。小時候就要引導，適當的體認，能知曉他們的不方便，將心比心，既然他們擁有的是不方便，那就由我們來為他們創造方便，用這樣的想法來幫助他們。

TA 的回應 找到專屬於自己可以使心靈

寧靜的方式，並好好的運用；在生活中必定有很大的幫助。

老師的回應

1. 親人的死亡衝擊一定是很大，但不致於心死，有效地發洩情緒，才能重新恢復生活。
2. 殘障者不只是不方便，在生活上工作上都很難自力完成，所以需要他人的協助幫忙！

學習單佳作

「生死關懷」學習單

指導老師：孫中峰

課程：生死關懷單元 學習單

授課老師：孫中峰

教學助理：

日期：102年3月27日

班級：四年一甲

組別：慎瑋那一組

90

- 1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

如何心靈沉靜。只當你因一件事煩惱就去做其它的事情來遺忘這件事情或是直接把事情解決。當繁瑣的小事來擾亂心靈，其實就是心中雜念過多，只要好好想想自己的擁有什麼，有什麼是自己不願要的就不必去追求，而心中不安即可消除遺忘，而平常只要多聽聽音樂，看看書，多運動，或是多與家人朋友外出走走，聊聊天也是一種能讓心靈寧靜的方式。

- 2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

發生事情的那瞬間，心裡只有慌，還有三個字，就是怎麼就？當還有最後一口氣，只想用盡各種辦法救活她，希望越來越小時，同時，心也慢慢的崩潰，回想着以前的不珍惜，後悔沒有一起完成的約定，人們常常說失去了才知道要珍惜，在生離死別的經歷，跟我學會要把握當下！！

- 3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

我記得在我國中的時班上有一位過動兒，班上的同學都會不去理他，有些同學甚至會嘲笑他。小時候並不知道那是不好的事情，就覺得很好玩跟著起鬧。長大才知道那種行為是不對的，在街上難免會碰到弱勢同胞難免會多看一兩眼，不如給他們一個溫暖的微笑。

TA 的回應

內容回應的詳實有自己獨特
的見解並做法，加油！你們
很棒！

老師的回應

對問題思考頗為用心，
錯別字須稍加注意。

學習單佳作

「生死關懷單元」學習單

指導老師：吳煬和

課程：生死關懷單元 學習單

授課老師：吳煬和 教學助理：林映禎 日期： 年 月 日

班級：四社-甲 組別：二

1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

做自己習慣的事，進入自己的世界，冷靜的去面對，靜下心來，不受外界的影響

2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

對於人的死亡其實並不可怕，可怕的是，不願面對事實的人心。
曾經我那麼討厭我所生長的家庭和成員，但是面對死亡來臨時，最先暴露真心的是眼淚，最難過的終究還是自己。
每個人終究是把「不要失去了才知道後悔」掛嘴邊，但是卻沒有人是不後悔的。
雖然我後悔不已，但我更叛逆了，因為家更不完整，更讓我不願回家了。

3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

不歧視殘障弱勢者，不宜用有色眼光看待，而是尊重他們，不因是弱勢者而有不平等的對待，應培養出接納與包容的涵養，建立殘障弱勢者與社會互動的自信心；在教育上培養孩子對殘障弱勢者的尊重及幫助他們，將心比心，設身處地為他人著想，對他人是一種關懷幫助，對自己也是一種學習的態度。

TA 的回應 面對死亡時，每個人的心境
都有所不同，只能期盼時間
帶走哀傷。

愈多增加對於社會
的關懷
吳煬和

學習單佳作

「生死關懷單元」學習單

指導老師：吳煬和

課程：生死關懷單元 學習單
授課老師：^{D D}吳煬和 教學助理： 日期： 年 月 日
班級：心社一甲 組別：第三組

1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

- ① 放鬆心情，聽點音樂，規劃好讀書時間，臨時拍佛腳。
- ② 整理桌面整潔，若周遭髒亂，易使自己的心靜受到影響。

2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

前一刻還活生生的人，在下一刻就變成冷冰冰的屍體，除了讓人感到錯愕，也了解到生命的脆弱和短暫。與往生者生前共有的記憶也瞬間湧入腦中，甚至無法接受眼前已去世的親人，即便回憶裡是歡樂的，但卻無法感受到那種欣喜的情緒。

3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

多參加關於殘障的活動，以便了解他們真正的需求。從平時和身障、精障者的相處，去了解需求之外，我們能試著傾聽他們的故事、家庭背景等，來放寬自己的眼見，才會一味的只遵從自己對殘障者的認知。要認識他們前，自己要先具備最基本的品性，別讓他們因為我們習以為常的互動，傷害了他們。

平時 再次

TA 的回應 能親身體會，必能瞭解
感受到更多，也才能更加發
揮同理心去關懷他們。

吳煬和

學習單佳作

「生死關懷單元」學習單

指導老師：陳麗娜

課程：生死關懷單元 學習單

授課老師：陳麗娜 教學助理：張凌屏 日期：102年4月16日

班級：四社一甲B 組別：第三組

1. 〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

1. 聽音樂	8. 看電視、電影
2. 禱告	9. 玩電腦、online game
3. 冥想	10. 網購
4. 散步	11. 海邊大叫
5. 靜坐	12. 聽海
6. 睡覺	
7. 走進大自然	

2. 不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

1. 剛知道消息時會很難過，不知所措
2. 感覺沒有真實感，希望一切不是真的
3. 崩潰，無助，失控
4. 感嘆生命的消逝
5. 聽到的當下會很冷靜，等到真的接受事實後，會大哭

3. 對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

1. 用親身體驗去了解他們有哪些困難需要幫助
2. 多站在他們立場去想
3. 對於他們的某些不通達的言行舉止，應給予包容、原諒
4. 給予鼓勵
5. 平常心的對待，不要用異樣眼光去看

TA 的回應

提供很多樣化的心情寧靜方法，很好。
 棘社工師工作上也可以使用來幫助別人。
 面對生死及社會弱勢，都有具體說法
 表達，在這樣上面對友幫助。

老師的回應

能切題提供意見，
 若能針對各點再闡述如何作
 差及有什麼成效，將使意見
 更具體且具有說服力。

學習單佳作

「生死關懷單元」學習單 指導老師：宋丘龍

課程：生死關懷單元 學習單

授課老師：宋丘龍 教學助理：楊金燕 日期：101年 4月 2日
班級：四社-2 組別：四

1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

對於我來說，能讓心靈寧靜的方式就是——先讓心情放鬆，並且深深吸一口氣，再確保周圍環境沒有吵雜的人聲及聲音，雖然心靜則能全神貫注，但是環境的因素也是相當重要的！一個會吸引目光且吵雜的環境，即使心再如何的專注，想必也會被影響而感到火氣躁。除此之外，也可以擦薄荷精油和薰衣草精油，讓精氣神更加的清爽，也能提神振精神！寧靜能夠讓人好好向學，而好的方法才是讓心靈寧靜的不二法門。

2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

第一次面對親人死亡，是在國中三年級的暑假。祖母離開人間是在半夜四點左右，那時候我還在睡夢中，聽到她跟我們講祖母過世了，那時以為我在作夢，但事實就擺在眼前，她到樓下，看到祖母穿著壽衣，還有一些祭品擺在她身旁，那時我面色一片空白，第一次面對死亡，感到事情，而害怕的衝了往外面，讓心情平復下來，而回不願回房間，被趕回屋，才知道要好好珍惜，身邊的人。

3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

我覺得應該先讓我們去體驗身體上的不便，去做我們平常在做的事，這樣就可以去體會到那些殘障弱勢的朋友們！有了那些身體上的不便的體會，就會有對殘障弱勢同胞的同理心了。因為我們體驗身體上的不便，一定不會比殘障弱勢的同胞還要久，那些同胞們也許是因為後天的關係，也有些是因天生就不方便，但這不方便，就有可能是一輩子沒有東西可以治療的，所以我們更應該要去幫助那些殘障弱勢的朋友們，更去以同理心的方式是對待他們，讓他們也可以去體會到我們一般人是怎樣的方式去完成事情，所以如果我們看到身體上有不便的人，我們要去幫助他們。

TA 的回應

我們應該常常去珍惜和
体谅身邊的人，多教別人
做服務。

老師的回應

內容充實，
幫助殘障同胞分才要拿捏
好，以免避免傷害他們

學習單佳作

「生死關懷」學習單

指導老師：孫中峰

課程：生死關懷單元 學習單

授課老師：孫中峰 教學助理：葉小萍 日期：102年4月10日

班級：四技社一乙 組別：第二組

85

- 1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

若要學習的話週圍環境儘量保持乾淨整潔，若有太多雜物恐怕也很難靜下心來，再來就是聽一些輕音樂以緩和自己浮躁的心情，或是散一下步平靜自己的情緒後，再來讀書。

- 2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

反而內心是平靜的感覺，畢竟看見自己的親人每天身受病痛^疾極苦，走了，對他們而言反而是一種解脫，縱使我們有再多的不捨，但仔細想想，親人每天受這樣的苦痛，離開了，我們的內心反而是平靜、安沉。

- 3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

身為社工系的我們，本身就要具備同理心，而同理心是以個體的角度去想他們的感受，需要什麼的幫助，而不是我們去認為他們需要什麼，所以我們更應該以他們的心境去想想他們的感受，這就是所謂的同理心。

TA的回應

內容詳實，能提出不同的規解
想法很棒。

老師的回應

討論內容平實中肯，若能呈現
各組員討論成果更佳。

學習單佳作

「生死關懷單元」學習單

指導老師：楊錦富

第4組

課程：生死關懷單元 學習單

授課老師：

教學助理：

日期：102年4月1日

班級：健管三甲

組別：4

1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

聽些音樂，散步，玩一下遊戲，看一下書，小酌一下，睡一下覺。

兩句

2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

感覺生命無常，每個人都有死亡的一天，應該更加珍和親人、朋友在一起的時間。

3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

有空 有空閒的時候多多跟他們~~多聊~~聊天關懷他們，不要地談他們的壞話

TA 的回應

找到自我得到心靈的方法在這壓力大的社會是需要的。

老師的回應

內容再增加。
(老大哥麻麻)

學習單佳作

「生死關懷單元」學習單 指導老師：楊錦富

課程：生死關懷單元 學習單
授課老師：楊錦富 教學助理：楊金燕 日期：102年4月16日
班級：四美一甲 組別：二

1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

發呆讓自己的心靜靜。
找自己信任的人聊聊。
出去走一走讓心情放鬆一下。
聽悅耳的音樂，洗滌繁亂的心。
多看勵志的書。

2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

很難過，在短時間內沒辦法走出傷痛。
更要珍惜當下，因為人生無常，要好好地把握與親人在一起的時光。
即使心裡難受，也要好好勇敢的把自己的人生走下去。

3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

在他們需要幫忙時及時幫忙，多陪他們聊天談心，用其他人的範例多多鼓勵他們。
用真誠的心來對待，因為他們和我們一樣都需要關心。多以他人的角度來看待。

TA 的回應

在不同情境下，都有很正面的態度去面對，很不錯。

老師的回應

感未情理皆俱
在簡語中，表達對人對事真意的關懷

4/16

學習單佳作

四護一甲(A)

「生死關懷單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：生死關懷單元 學習單

授課老師：吳應文 教學助理：張雅雲 日期：102年3月22日

班級：四護一甲 組別：一

- 1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

心靈寧靜的方式有許多，要作一件事前，先將腦袋放空，使心情穩定下來後，再來開始思考手中正在運作的事物。且做事或讀書時需專一，不要同時做兩件事，減少精神分散的機會，增加效率。做同一件事情太長時容易疲累，可以讓自己休息片刻，這樣能讓頭腦和心情放鬆一下。

- 2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

新聞報導中常發生車禍，每次看到這種新聞，心情難免受影響。一則意外同時毀了2個以上的家庭，尤其是酒駕事件，如果不開車上路就不會造成這種結局。

面臨親人死亡時，心中一定會感到悲傷，但我們不能一直沉浸在悲傷情緒中，應該詢求協助，相信過世的親人也不希望我們一直停留在悲傷中。

- 3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

現在社會提供愈來愈多對於殘障弱勢同胞的福利機構，而我們在和他們相處時，不能盲目的幫助，因為他們也有自尊心，我們要以真誠、正確的態度來和他們相處。雖然他們有些地方不一樣，但某些方面他們能力是遠超過我們的。適時給予他們方便和援手，能讓他們感受到人間的溫暖。

TA 的回應 有認真思考回答

老師的回應 內容充實明確

學習單佳作

四護一甲(B)

「生死關懷單元」學習單

指導老師：吳應文

陳孝宏

課程：生死關懷單元 學習單
授課老師：吳應文 教學助理： 日期：101年3月22日
班級：四護一甲 組別：5

1.〈養生主〉的重點在精神得到安適，作為學生的，需要寧靜才能好好向學，請問你認為要用怎樣的方式才能讓心靈寧靜？

有空時聽音樂或是運動一下抒解壓力，寧靜的讀書，不要想太多，放鬆自己讓自己達到心靈寧靜的境界，在精神上達到安適，讓自己很舒服，很安逸的生活，寧靜在心中有很大的功能，除了能夠很認真，功課也能夠進步，安逸的生活就是生活不可以太過忙碌，舒服的生活是現在人們所追求的。

2.不知你是否曾面對過親人或看過他人的死亡，如真有，在那樣的瞬間，不知你有怎樣的感受？

以前很傷心很後悔家人離開，後悔的原因是因為在他有生之年沒有好好的孝順，照顧他，生離死別是人生都會遇到的，只不過人們剛開始都不相信親人已離開的事實，死亡是一條結束的路，也是開始的時候，雖然當家人離開時很痛苦，不過時間會減少痛苦，時間會讓人忘記許多事，時間讓人忘記痛苦。

3.對於社會上的殘障弱勢同胞，我們要如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？

對於社會上的殘障弱勢同胞，我們應該要有同理心，常常捐錢和捐發票給創世基金會或是殘障弱勢同胞，幫助大家，幫助別人真的很開心，愛心會感染別人，當一個人捐助時，別人也會感動，就一直吸引別人捐款，幫助殘障弱勢同胞是一件感動的事，同理心就是不可以笑別人，因為要有同理心，笑別人就是在笑自己。

TA 的回應 認真回答，切題 老師的回應 簡明扼要，能把握議題

學習單佳作

「社會關懷單元」學習單

指導老師：林文華

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：林文華老師 教學助理：林映鈺 日期：102年5月7日

班級：四生一甲 組別：第四組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

對於食品、化粧品……等生活上的必需品，其內添加的物質大多並無標準，使我們長期曝露或使用，但於國外早有明確的指標，而國內產品常常經過檢測，大多數皆超標（相對於國外的標準），但由於國家未立法，使受害者無法於司法的途徑取得賠償並阻止，而讓不法業者更加猖狂。例：國內的鼓樂器材皆有塗上五種六色的漆，而國內無鉛的標準，其內含有超量的鉛，小朋友常常手碰到後又接觸食物進而將鉛吃進體內，會使腦神經受到傷害，小朋友的智力退化，老人失智症的年齡層降低，其中塗漆的器材鉛含量最高，卻都無法監管。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

1. 先立明確目標：看是偏向於何種性質，是要認養偏遠地區的孩子幫助清貧家庭癌症病患，還是其他……之類的弱勢族群將錢分成10分
 2. 宣傳，增加曝光率：將十分之一用於場地、休憩時的茶點，其中十分之四用於宣傳，看是要找KPI、電視廣告、網路，還是坊間的毒報
 3. 十分之一用於公益活動中受幫助的人，接受記者採訪，增加企業捐錢的意願，拍攝紀錄短片或微電影，增加大眾捐錢的意願（十分之一）
 4. 剩下的十分之三為預備金，以防突發狀況及後續需處理的任何事項

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

希望能先擁有醫療相關的知識及經驗後，前往非洲進行相關的志工服務。人要活著才能有未來，死了就什麼都做不了，而且後事也無法妥善的處理，活著才擁有希望的機會才有明天，當醫療有成效後，希望能經營教育知識就是力量，認識字就能將一切經驗亦或是各種前人的切有所傳承，能改善生活品質，帶領著他們踏上進步的道路
 冀望 奮鬥

TA 回應 寫得很好，每項內容都具有很具體的看法。在第二點可以看出雖然

是將關注點放在事件上，但也和日常生活息息相關，從這可以看出你們將事物與人包含在你們所關注的重點中。

老師的回應

1. 第1題的回答可見你很用心，注意到生活週遭被忽略的問題。

2. 第2題的回答頗有條理、計畫周詳可行！
 3. 內容充實！

學習單佳作

「社會關懷單元」學習單

指導老師：林文華

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：林文華

教學助理：林映蓉

日期：102年 5月 9日

班級：五一甲

組別：第三組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

弱勢族群 在島 幫助人，是給他們魚竿，教他們釣魚，而不是拿魚給他們，這樣只是造成，人只會等人給錢，給飯吃，像現今有些企業會給工作機會，讓貧困工作的人去工作，學習怎麼賺錢，養活自己，像單親家庭，有些父親兼母親，再兼父親，一個人做兩個角色，導致小孩可能有時候沒辦法照顧到，如果學校老師或民間團體的幫助，能夠多多幫忙注意小孩，那小孩也許就不會發生意外或者是誤入歧途。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

500萬說多不多，說少不少，如果是我，我會決定贊助孤兒院，但是不能光贊助，事後還得去知道錢的用途，需要實際的幫助到孤兒院，例如：建設不必豪華，但要舒適，飯不用高級，但要健康，保證在有多餘的錢那就多請照顧人員，發生意外的小孩通常都是沒辦法在，一對多的照顧疏忽下發生的，所以能多就多吧！捐贈的孤兒院也必須實際關顧，否則不然有些黑心的人只是為了賺錢，根本不會讓孤兒院得到好的照顧、察

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

印度的加爾各答，假如到那地方，也許會因為自己並沒有什麼可以幫助他人的能力而幫不了忙，那倒不如到垂死之際，放著自己有的，當個窮人，幫助當地人，洗碗、洗衣、搬東西，甚至搬遺體，又或者陪伴在瀕死之人身旁，讓他們感受到自己的關懷，其實今天自己能放下一切當個窮人，幫助窮人，就算自己做的事是多麼微不足道的事情，那都是一種關懷，所以能幫助那就盡力的去做自己能做的。

TA 回應 每工員都很認真書寫，很老師的回應 1. 內容充實，寫作用心，金錯。很欽佩你們有決心到印度做志工，若真有機會，期盼你們能好好運用。

2. 觀念正確，論述有條理，頗有己見！

學習單佳作

「社會關懷」學習單

指導老師：孫中峰

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：孫中峰 教學助理：葉小萍 日期：102年5月9日

班級：四生一甲 組別：嘉祥組別(三)

佳作

90

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

在廟前常有販賣玉蘭花或是口香糖的老人們，在地下道鋪著紙箱睡覺的流浪漢們。還有最近的議題新住民的問題面對不同文化語言的衝擊。「認領代替購買」解釋流浪貓、狗的問題，造成環境的危害或是社會社區的髒亂。現在老人化社會，許多獨居老人沒有子女照顧，生活的不便或生病時沒有人照料。以上這些問題都符合在週遭的基層問題，需要值得注意的。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

> 每天帶一萬元出門，盡自己所能的，把錢給看起來或真的很窮困的人。

捐錢捐給山上或東部地區的學校，還有育幼院的地方，當然還有老人之家，這些錢對他們來說一定是一筆重要的經費，每年固定給他們一筆資金，好讓他們設備齊全，供給他們的物資，並且偶爾去走走這些地方，讓他們感受到溫暖及愛！

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

我希望能去非洲，雖然當地疾病多但也代表著那裡需要良好的生活環境，我不能改變整個地區但能一一的改善。我希望能去中國偏僻的地區，當小老師，因那裡的學童受教育的少，能有多元的資源也困難，希望能教他們一些小常識。我希望能去南美洲，因為去那裡當志工能幫上許多忙也能順便學習自給自足的環境，不僅幫助他人還能一起學習感覺真是一舉兩得呢！

TA 回應

對這份作業的社會服務說明
的愛心能透過這群同學
且已落實於課後的生活中心能學以

老師的回應

本組回應相當用心，能認真
落實這些想法，就能不斷會聚
的能量，濟助他人同時也是成就自己。

學習單佳作

「社會關懷單元」學習單

指導老師：吳煬和

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：

教學助理：

日期： 年 月 日

班級：四社一甲

組別：第五組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

那些在社會邊緣，不容易被發現的弱勢群體，需要像社工這類的人來協助去獲得他們應得的權利，並為他們發聲，才能享受最基本的生三。而現在環境方面的問題，似乎是不多需要去關注的，因為可能一時的不關心，就讓自己生活素質面臨威脅，別讓那些為了利益的獨裁者掌握大權，一定要好好爭取自己的權利。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

我會先奉獻給自己的教會，再奉獻給老人福利中心，及孤兒院和貧窮國家。如果還有剩的話，就存進家人的戶頭，剩下的自己存進戶頭裡，當我需時，也可以拿來捐時，或拿一些錢，出國讀書或出國旅行都是一個很好的計劃，或者存下來給未來的孩子用，幫助他們的學習能力，給予更多的支持，好好存下來，讓自己有足夠的錢，讓夢想實現。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

到柬埔寨志工服務，服務對象有老人、兒童、身心障礙及貧窮弱勢。替一群需要服務而服務，才可以體會到這種替人服務的精神。學習一些實務的經驗，也是身為社會工作者應盡的責任，同時替人服務不僅不會心痛，反而會很快樂。例如：有愛無礙社、耆老機構探視關懷活動，大家不是都很快樂。

TA 回應 這些錢是要用在做公益中的

並非給自己運用，但也可將此想法用到貧窮或低收入學生身上，可以當作獎學金或幫助他們出國深造及圓夢。

老師的回應 具體行動重於一切

吳煬和

學習單佳作

「社會關懷單元」學習單

指導老師：吳煬和

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：吳煬和

教學助理：

日期： 年 月 日

班級：四社一甲

組別：第三組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

低收入戶的貧困家庭、身心障礙人士、農漁民、勞工、單親家庭(更生人)等。國家政府應提供更完善的社會政策來幫助這些弱勢團體。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

我會將500萬依照別人所需去分配，不會只給單一的公益團體。畢竟有些公益團體需要的不是金錢而是人力，所以我會將金錢分配給真正需要的人，因為就算是公益團體，也是具有比較有名和較小，沒名的團體，而較有名的團體相對的也比較多人會捐款給他，而較小的團體比不上規模較大的團體有金主財團支持，所以若我有500萬，我將會把金錢捐給較小的公益團體。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

非洲！
→去幫助當地的人民。若有能力組成一個醫療團隊，那就義診、做衛教指導等。若有能力組成一個團隊，依據團隊性質做服務。為什麼會選非洲？對一個物資、資源皆缺乏的環境之下，我們能撐多久？在我們的國家，我們的交通便利，資源豐富，但在一個什麼都沒有的國家裡，我們能去省思更多道理並珍惜我們所擁有的一切。除了醫療服務外，亦能做教育……等

TA 回應：做公益的確是需要好好考慮老師的回應

的，你們能考慮到的地方是值得討論，但不論是大小團體者隨其优缺点，要好好進行選擇。

字的不錯
吳煬和

學習單佳作

「社會關懷單元」學習單

指導老師：陳麗娜

課程：社會關懷單元 學習單
授課老師：陳麗娜 教學助理：張凌屏 日期：102年6月18日
班級：四社 - 甲 組別：第 2 組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

我認為生活週遭需要關注與協助的人選包括耆
老人。因為老人的身體與聽力都降到了最低，
無法像年輕人一樣，所以須要多關注。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

流浪狗協會
因現代有太多狗被拋棄
現在很多愛狗人士發起「領養代替購買」

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

中國大陸
因為語言可以相通，所以不管做什麼事都可以很有效率，
在文化方面也沒差異很大。希望能做到幫偏遠地區的人改善生活
環境。

TA 回應
能想到將公益規劃到流浪狗協會，真得
很有愛心，很有自己的看法。

老師的回應
能切題抒論，敘述
有條理，自有見解。

學習單佳作

「社會關懷單元」學習單 指導老師：宋丘龍

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：宋丘龍 教學助理： 日期：102年5月21日
班級：四社-乙 組別：四

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

除了青少年、小孩、長者、受虐兒童及家庭，還有看不到未來道路的在學青年。他們是國家未來的棟梁，只有「萬般皆下品，唯有讀書高」的心態可不行，所以對於這類的孩子就更需要動用人力物資去幫助他們找到未來的去向，而不僅僅只是「萬般皆下品，唯有讀書高」。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

我會開一間食物銀行，如果需要食物的人留下電話地址（不限年齡）即可領取，留下電話地址也可幫助找到失蹤兒童。在過年的小年夜邀請獨居老人、街友、貧困的人一起享用年夜飯。另外，留下電話地址也可順便調查是否真的是需要這些資源，而不是濫用。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

如果有機會到外國從事志工服務，我想到柬埔寨服務。在社會工作概論的課堂上，老師曾經說過柬埔寨是個金字塔型態，有錢的人很少，但貧窮的人卻很多，而他們的貧窮是因為氣候的極端所造成，一年分成兩種氣候，不是旱災就是水災，根本無法種植稻子或是小麥來維持生計。這激起我想到柬埔寨服務的決心。如果可以除了帶物資給予他們外，我想要找到適合柬埔寨種植的植物來解決他們貧困的生活，並且定時的關懷他們並教導些基本生

TA 回應

大家對這社會都很有想法，希望未來你們會對社會有所貢獻。

老師的回應

1. 能充分表現社會關懷
2. 在作法上可考慮永續經營
3. 有悲天憫人、同胞物與的胸襟

活的技能...第9

學習單佳作

「社會關懷」學習單

指導老師：孫中峰

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：孫中峰

教學助理：

日期：102年5月7日

班級：四社-2(B)

組別：第一組

佳作

89

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

每天生活處在飢荒當中的人。我們可以把每天不該花的錢省下來，或是可以辦一個募款活動，讓許多人知道，我們每天都有食物可以吃，可是，卻有人比我們更痛苦，我們總是嫌棄各種素的菜不吃，而選擇到外面買更高級的料理吃，而他們又希望能夠飽足一餐，就算只吃到一些東西，他們也會很開心，所以，我們要體會他們的感受，不要糟蹋食物，浪費食物，珍惜現在所擁有的。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

妙思：當然能將一筆錢給需用的人，這也有太多需要幫助的人事物，所以能付出什麼，就做什么。
向：希望可以幫助一些得到絕症的病人到對時的醫療管道。
樂：我會把錢投資在房子方面，想買一間可以給流浪或是無家可歸的人住。
凱：捐給那些沒有飯吃的孩童，讓他們能健康成長。
昭：有錢就把它花在刀口上，當然也會將一部分回饋給幫助過我的人、機構。
聖：希望可以幫助一些弱勢孩童去上學幫他們圓夢。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

慶：非洲國家，那邊的醫療設備很落後，如果我是位醫生，希望可以讓他們擁有健康的身體孕育下一代，生出健康的小孩。
向：想去戰爭的國家，許多人因為戰爭而無家可歸，我希望我可以帶領這些小朋友去一些收容中心，讓他們可以打回原身處，也不會使他覺得只有他自己遭受這樣的「災難」。

TA 回應

看見你們小組同學對社會弱勢群體的關懷，很棒，但更詳盡談到規劃這部分，回饋與善舉，加油！

老師的回應

論述內容頗有深度，第一題若能寫出需要協助的人或事，以及協助的態度和方法會更完善。

學習單佳作

「社會關懷單元」學習單

指導老師：楊錦富

課程：社會關懷單元 學習單
授課老師：楊錦富 教學助理： 日期：102年6月10日
班級：國美-甲 組別：3組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

1. 老人需要關注也需協助
2. 孤兒院需要關注，也需要協助，孤兒是父母遺棄的，沒有錢，一切都要社會人士捐出

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

1. 會把一半的錢捐給老人病患〈弱勢〉
2. 在把剩下的一半平分三份，給孤兒院。
剩下一份在媽媽善用看到需要的人
看情況咋捐出。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

1. 非洲
去幫助他們，帶糧食給他們，也帶志士醫生
去幫他們看病

TA 回應
願支付並提出具體的想法，
當自己可以時，就可以身力行。

老師的回應 一人捐一塊錢，就是一萬之，以此適者的人，捐會幫助許多貧困的人呢。

學習單佳作

「社會關懷單元」學習單

指導老師：楊錦富

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：

教學助理：

日期： 年 月 日

班級：四美-甲

組別：2

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

心孤獨老人、棄嬰、車：捐發票等

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

把700萬捐給大營，100萬捐給紅十字會
100萬給孤兒院，100萬殘障人士。
用處：要把錢給需要幫助的人

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

非洲。
他們比較沒有東西可吃，
想拿些食物去給他們。

TA 回應

能望以捐款公益單位。
平常有在注意，其實如果自己有
能力，一百元也是助人。

老師的回應

滴水穿石，積少成塔
聚沙成塔
能是小資家，得是高尚也
能贏大錢，那是另一種關懷。

學習單佳作

四護一甲(A)

「社會關懷單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：吳應文 教學助理：張雅雲 日期：102年6月31日

班級：10N-甲 組別：第三組(下午班)

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

兒童虐待的預防保護與緊急庇護及老人，在平常的生活當中，應該有這樣子的一個警覺，關懷自己週遭的環境是不是有家庭是這些情形，需要我們多加關注，並幫忙，以防止一些悲劇的發生。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

全部拿去幫助兒福中心的小孩，因為在育幼院中的小孩多數是家庭物質生活貧乏的，因此在中心對孩子的基本生理需求是絕對不厭棄的，再來就是給孩子穩定規律的生活作息，帶領著紊亂的生命重新找到平靜，另外，有些孩子的身心靈都留下了深刻的創傷，評估孩子的狀況，連結學校的資源及安排心理治療，用來幫助需要幫忙的人，而不是為己利益而用。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

如果能到國外當志工是我的榮幸，我想到非洲地帶幫助那些人，他們所處的環境與氣候都不是他們願意的，但卻要他們受苦，沒有足夠的醫療設備生活資源就連最基本的水源都有問題，以前又學上地理課總是覺得心曠神怡看到新聞我也有同樣感受，我要努力練習好自己的英文，考上護理師，去國外當護理師，盡一份心力去幫助需要我幫助的人，雖然我沒有很多錢能捐給人，但我只要有力氣我就會盡力去幫助人。

TA 回應 認真答題，能與實事結合

老師的回應 內容詳實 較佳

學習單佳作

四護一甲(B)

「社會關懷單元」學習單

指導老師：吳應文

上午班

課程：社會關懷單元 學習單
授課老師： 教學助理：張雅雲 日期：2013年5月30日
班級：四護一甲 組別：第三組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

孤單老人是需要我們好好關懷的。單獨留一個老人在家，是件危險的事，跌倒了，或暈倒了，沒人看到的話，是個很可怕的事。而且有些兒女並不怎麼關心在家的老人家，導致有些甚至有營養不足的情況發生。在現代社會，生活壓力大的環境下，有些人會為了生活而產生了很大的壓力，他們常常情緒不穩定，所以需要社會大眾的幫忙、關心。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

將500萬分成很多份，分別給不同需要的人、機構，希望可以幫真正需要幫助的人，讓他們能感受到溫暖，給他們力量，不希望他們的心再次受傷，不要讓他們自己看低自己。一個小小的舉動，就能讓他們的心溫暖起來，真是件很棒的事。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

非洲是個缺乏醫療的地方，可能的話，會想與醫療團隊到此處義診，照顧所有需要治療的人們，讓他們在生病的時候，不會感到寂寞。除了義診以外，還想教他們如何保持衛生，還有改善他們糧食的問題。

TA 回應 認真回答，極有同理心 老師的回應

簡潔、清晰、
佳

學習單佳作

「社會關懷」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：社會關懷單元 學習單
授課老師：劉榮傑 教學助理： 日期：102年5月 日
班級：四護一乙 組別：4(A)

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

我覺得不管是生活在多麼繁華或偏遠的地方的人，都是有需要被關注和協助的人，而這些人中可能會因害怕旁人的眼光或某些因素而無法向外人表達、求助，因而總是自己孤軍奮戰，默默的承受著不平等，所以我們也因勇敢點，多去與他們接觸，並多去了解他們的請求，盡自己所能的去幫助他們，讓他們也可以和我們一樣的在同一個地方一起生活著。真正需要幫助的人其實就在我們身邊，而只要我們願意，一定能夠找到需要我們幫助的人。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

把錢平均分配在臺灣的北部、中部、南部、東部和離島地區，找些公益團體來幫忙，也請公家機關列出那些需要幫助的領域，將一些他們所需的資源分配給他們，雖然不能大大的解決問題，但或多或少都會有些幫助的。雖然有些地方的資源較豐富，但我相信還是有需要幫助的人，在各地才會伸出援手的不多，因此每一分錢都得謹慎使用，才不會浪費了。而在做公益時也可以募款，這樣也就有更多的資金可以去幫助更多的人了，而也有更多的人再幫助更多需要幫助的人了。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

其實去到哪裡不太重要，因每各地方都有需要幫忙的人事物，重要的是自己是否能為他們做最有利和意義的幫助，而不管是多麼的艱難，都要盡力的去做，因為這樣不會使他們失望，也不會對不起說要幫助他們的自己。而到那的地一件事要先觀察他們的所需，找出原因，才能真的從根本解決問題，或許是環境因素，也可能是人為因素，而導致他們負苦，因此我們可以教導他們，讓他們學如何種植、清掃、養殖……等的事，因而改善環境和做到能養活自己的基本。

TA 回應

本組同學以不一樣的看法，反獨特做法去看事件，且觀察上仔細。

老師的回應

構思十分縝密，見地亦具深度。

學習單佳作

「社會關懷」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理： 日期：102年4月30日

班級：4N-乙(A班) 組別：第一組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

獨居老人需要我們關注

因為社會當中，許多老人都沒有孩子或親人，而且加上現在年輕人只顧著工作，忘了身邊的老人對話或關心，使他們感到在家沒有溫馨的感覺，如果我們多加以關心身邊的老人家，他們就不會感到無聊和孤單。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

如果我有五百萬，我會親自找團隊並買下費用資源與用品至當地幫助他們，包括醫療用品 200萬 食品 150萬 衣物棉被 100萬，50萬用在其它地方，為什麼這麼，因為假使使所有人捐了共 1000萬的人們，實質上到了受難者手中或當地，可能只剩幾百萬不等，中間太多的政府自行各吸收了一部分所致，而如果我將錢送至當地，不但可以省那這真正缺乏的資源，重新分配這五百萬，也可以避免官員們貪污的事情。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

印度。

我要宣導男女之間的平等。

因為印度女人非常沒地位，使男女比例很懸殊，造成一妻多夫也不見怪。

同樣身為女性的我們，應該積極向政府推動，使女性有保障，如兩性平等……。

這樣如此，可以降低女性受害的人數。

TA 回應

本組同學對於幫助買窮者有不同見解且觀察現代社會相當細。

老師的回應

具見地，且觀察入微，這些議題值得同學們作深化探討。

學習單佳作

「社會關懷」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師： 教學助理： 日期：102年5月7日
班級：四護-乙 組別：6

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

我學我們生活週遭還有很多人需要幫助。例如：獨居老人，他們總是在很多車子裡，推著重重的資源回收車，那台對我們來說看似垃圾的車子，但對他們來說卻是寶，是他們吃飯的工具，每次看到老人老推著車子緩慢的走在路上看的真是難過。。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

到偏鄉地區以及療養院，育幼院去關心那些較弱勢的團體人士，然後首先要先陪著一些志工，去採購一些日常用品，然後送去給這些需要被幫助的人。讓這些需要被幫助的人有東西可以吃，有地方可以住。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

我會想去非洲，因為我聽說那裡的衛生習慣不好，而且很多小孩剛出生就會有愛滋病，每個小孩出生個個都骨瘦如柴都吃一些沒營養的東西。假如可以的話我會想先改變那裡衛生習慣，再想幫他們募款一些衣物，一些有營養的食品。

TA 回應

本組同學可以把生活所見的事物歸咎，讓同學可以更快了解

老師的回應

具慈悲情懷，但仍欠整體性，團隊精神尚待發揚。

學習單佳作

「社會關懷」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理：馮善琰 日期：102年5月2日

班級：四年二(甲) 組別：第三組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

我認為世界上流浪漢實在太多了，只要每到晚上，熱鬧的街道總有他他的身影，我只要一注意到他他的存在，我都會想為什麼政府會讓他們流浪在外頭呢？這些問題的罪魁禍首，是政府的無能所導致！這是在苛待著他他的他他太冷而，或者是流浪漢自己的問題呢！我想解決流浪漢的問題，可能要大家一起同心協力想出辦法，做出正確的方式，一定要治本也要治根，這樣才能有所改變了。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

我會先看情況在給他他幫助，而不是看到他他有困難就直接給他他錢，我也有想過類似的問題，我只能提出500萬太少了，因為世界上有好幾億的人需要幫助。但如果我真的有500萬，我會以題目一的回答來幫助流浪漢們。首先，我會先聯絡有沒有跟我一樣有這種想法的人或請求政府，因為只有我一個人力量太弱了，之後籌備資金，畢竟500萬要救台灣全部的流浪漢實在太少，最後和合作的伙伴一起想出正確的治根方式，來解決流浪漢的問題。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

非洲，我會想去非洲，因為曾經看過一張照片，那是一對兄妹的合照，背景的存在地就是非洲，他他的雙眼透露出天真的眼神，和開心的表情，但是他他的身軀卻是如此的瘦小，彷彿輕輕一推他他就會倒，還有他他的衣服，可是比他他的身體，還要大十幾倍的孕婦裝。我不是個很偉大的人，但我希望用我一雙溫暖的手，去溫暖那些非洲小孩，親手喂他他吃，也親手為他他做衣服，盡可能的去幫助他他。

TA 回應
本組同學對於現代社會的困境及你有相當了解，且提出自己的想法及建議。

老師的回應

展現慈悲情懷，對弱勢族群之關注，精神可嘉；但解決之道尚有學習的空間。

學習單佳作

「社會關懷」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：社會關懷單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理： 日期：102年 5月 >日

班級：四(一)-乙(13) 組別：第四組

一、想想看

1. 唐朝詩人杜甫，以己身困頓遭遇，發而為詩，關懷社會底層民眾，並提出具體的期望。

您認為在我們生活週遭還有哪些人或事是需要關注與協助的？

在台灣的街上有許多無家可歸的老人是十分需要關注與協助。隨著社會越來越發達，老人的年齡越來越高，年老的遊民也隨着增加。政府應該設立專讓孤獨的老人住的地方，好讓他們安心渡過晚年。

2. 若你現在有500萬元可以做公益，請問你會如何規劃與執行？試說明理由。

我會把一半捐給慈善機構，因為有許多機構需要資金補助，例如創世基金會，它主要是幫助植物人，我希望這250萬可以替他們提供更多福利及擁有更完善的環境。而另一半我打算給街友，我想要利用這資金烹飪美味佳餚給他們享用，因為街友們已無家可歸，每天三餐不繼，所以如果可以讓他們吃一頓豐盛的大餐，我想必能夠溫暖及滿足他們的心，使他們對這世界還能充滿希望。

3. 如果您有機會到外國從事志工服務，您會去那裡？做甚麼又為甚麼？

我會去落後的貧窮國家，因為我的專業是護理，所以我可以去參加「駐醫團隊」，為他們的醫療上做改善，因為還不清楚會去哪一個國家，但應該都是外國的邦交國，遇到困難，就努力去克服它，提升自己，而外也可以貢獻我的醫療知識，用我的手去幫助他們。

TA 回應

本組同學以自我所讀的專長為例，這樣不只可學習還可以幫助，真棒大家真棒。

老師的回應

能發掘問題，展現意心；並這些觀其是否可以解決問題，尚有討論和探討的空間。

學習單佳作

「環境關懷單元」學習單

指導老師：林文華

課程：環境關懷單元 學習單
授課老師：林文華 教學助理：林映幹 日期：102年6月9日
班級：四年一甲 組別：第四組

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

小琉球，位於南部外海的小島，有許多著名的景點，像是烏鬼洞、荖瓶石、美人洞和潮間帶...等，多都是自然形成。空個假期坐船到小琉球，可以選擇搭觀光覽車或租電動腳踏車，到這幾個景點欣賞島上的自然之美，其中最令人印象深刻的就是烏鬼洞，無論是多瘦的人想穿過此洞都必須側身(以螃蟹姿勢)進入，愈往內洞路愈小，而且要攜帶手電筒才不會不小心撞到人。

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

良好的空氣品質，完整的生態環境，舒適的生活空間，和平且無戰爭，每個人都有適合自己的工作，政府的政策制定合理，以減少日漸增大的貧富差距。發展工業時盡量保護環境，不要破壞大自然的生態環境，才不會導致大量的物種滅絕。雖然以現在的環境來說有點太慢了，但是只要我們努力做好資源回收、再利用，依然可以彌補的！

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

逐漸消失的森林與臭氧層破洞。為了發展工業已經砍伐了大量的林木，林木的消失會導致生態環境無法自我解毒，而工業所排放的溫室氣體無法被分解，導致溫室效應，整個地球不斷地升溫，之後會造成溶冰，海平面上升，人類自然就無法生存，更別論其他的物種了，最後地球裡的生物就會有大滅絕。臭氧層破洞也是因人類一連串的發展所造成的，臭氧層破洞就會擋不住原本被阻擋在外的宇宙射線，宇宙射線則直接照射在萬物上，導致物種

TA的回應：人類雖然使科技進步，但也造成了生態的破土壞，要如何保護生態不再被破土壞下去是值得好好思索的一個課題。

不斷病變，
1. 第一題寫得較為生動，能掌握小琉球的特色。
2. 第二題指出地球目前的大問題，森林的保護也是台灣目前必須改善的環保方向！

學習單佳作

「環境關懷單元」學習單

指導老師：林文華

課程：環境關懷單元 學習單
授課老師：林文華 教學助理：林映蓉 日期：102年6月9日
班級：四年一甲 組別：第四組

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

小琉球，位於南部外海的小島，有許多著名的景點，像是烏鬼洞、荖瓶石、美人洞和潮間帶...等，都是自然形成。空個假期坐船到小琉球，可以選擇搭觀光覽車或租電動腳踏車，到這些景點欣賞島上的自然之美，其中最令人印象深刻的是烏鬼洞，無論是多瘦的人想穿過此洞都必須側身(以螃蟹姿勢)進入，愈往內洞路愈小，而且要攜帶手電筒才不會不小心撞到他。

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

良好的空氣品質，完整的生態環境，舒適的生活空間，和平且無戰爭，每個人都有適合自己的工作，政府的政策制定合理，以減少日漸增大的貧富差距。發展工業時盡量保護環境，不要破壞大自然的生態環境，才不會導致大量的物種滅絕。雖然以現在的環境來說有點太厚了，但是只要我們努力做好資源回收、再利用，依然可以彌補的！

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

逐漸消失的森林與臭氧層破洞，為了發展工業已經砍伐了大量的林木，林木的消失會導致生態環境無法自我解毒，而工業所排放的溫室氣體無法被分解，導致溫室效應，整個地球不斷地升溫，之後會造成溶冰，海平面上升，人類自然就無法生存，更別論其他的物種了，最後地球裡的生物就會有大滅絕。臭氧層破洞也是因人類一連串的發展所造成的，臭氧層破洞就會擋不住原本被阻擋在外的宇宙射線，宇宙射線則直接照射在萬物上，導致物種

TA的回應 人類雖然使科技進步，但也造成老師的回應

成了生態的破壞，要如何保護生態不再被破壞下去是值得好好思索的一個課題。

- 不斷病變
1. 第一題寫得較為生動，能掌握小琉球的特色。
 2. 第二題指出地球當前的大問題，森林的保護也是台灣目前必須改善的環保方向！

學習單佳作

「環境關懷」學習單

指導老師：孫中峰

佳作

課程：環境關懷單元 學習單

授課老師：孫中山峰 教學助理：葉小萍 日期：102年6月13日

班級：四生一甲 組別：第三組

85

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

我印象最深刻的是高二時和我媽媽、妹妹、妹星花連參加活動時，那是一趟很美好可是有一點小插曲的旅程，美好的是我們參加許多活動，例如泛舟、登山、溯溪，也是過許多地方，真的玩的很開心，插曲是因為每天都玩的很累，很會玩，晚上就一直狂吃，可能是腸胃適應不了，回程時一直狂拉肚子，本來要去台中逛夜市的，就沒去了。印象深刻的因素？ 遊

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

我的理想家園，我想打造成和諧的家庭，一定要訂家規，每個人都要做家事，家人發生爭執時要尊重語言的溝通，不要以為大聲一定贏，理性溝通才能解決問題，環境上盡量和鄰居有一段距離，不然我們要睡覺時，外面還很吵，會影響明天的工作。

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

現在有許多生態問題，其中最大的問題就是蜜蜂大銳減，這不只是生態的問題，更是糧食上的一大問題，因為大部份的農作都是靠蜜蜂傳播的，現在蜜蜂銳減可能糧食的收成有很大的影響，我認為是全球暖化使的蜜蜂銳減，現在科學家還沒找蜜蜂銳減的原因，可是這真的是很嚴重的生態問題。

TA 老師的回應
自然生態的平衡，的確是我們人類需要非常密切之關係，不能預視也。本組同學的不錯。

老師的回應
本組回應頗用心，但第一題未答出旅遊的感動和心情，可謂美中不足。

學習單佳作

「環境關懷單元」學習單

指導老師：吳煬和

課程：環境關懷單元 學習單

授課老師：吳煬和 教學助理： 日期： 年 月 日

班級：四和一甲 組別：第五組

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

最深刻這字已在腦了，為什麼呢？因為真正可以放鬆身心靈的地方，看見暗藍的天空，再看寬闊的海洋，加上浪花打上岸上，整個心都放鬆在沙灘上，忘記在屏東的忙碌和壓力。
小琉球：因為第一次出台灣島，能和同學一起騎摩托車環小島，去海邊玩水，終於有上大學的感覺，很瘋狂!!

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

家人相處的時間要和睦融洽，也要常常陪家人，生活內也要住的溫暖，可以有游風浴的感覺，外環境的話，我理想可以蓋一座庭院，或是烤肉區，也可以在附近種一些花，也增加家庭的溫暖，一早又可以聞到花的芬芳，我比較喜歡獨棟別墅，可以好好享受生活的幸福。

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

溪流汙染：會使得水質變差，惡臭、細菌易增生，大家生活品質也會不好，觀感也差。
淹水每逢大雨山坡地會土石流，大水流入河川衝破河堤，房子倒塌，農作物損失，財產損失，一有以就無法改變自然，嚴重危害人的生命財產。

TA的回應 墾丁是南台灣最美的海灣，也是許多遊客們嚮往的旅遊盛地，但這也是間接造成生態被破壞土壤的原因。
老師的回應 寫作請注意標點符號
吳煬和

學習單佳作

「環境關懷單元」學習單

指導老師：陳麗娜

課程：環境關懷單元 學習單
授課老師：陳麗娜 教學助理： 日期：102年6月18日
班級：四社一甲 組別：第一組

一、想想看

1.試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

台中—東豐自行車道，環境幽美，空氣清新， 舊鐵道改建自行車道，吊橋。

2.你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

空氣清新，無污染，垃圾不落地，好山好水，淘汰高耗車， 視野曠擴，水質清澈，不要有檳榔樹，公共設施完善， 全面禁煙，沒有違章民，道路建設更加完善，不排放廢水， 減少汽車使用量，大量使用公共運輸。多種木質，多建公園及健康步道。

3.你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

水污染，影響人類身體健康。 空氣污染，引發呼吸道疾病，過敏 地球暖化，臭氧層破洞，北極冰高融化，生物的居住環境遭受嚴重巨害。 毒澱粉事件，現今食物加工過後都變得極度危險等於食用後慢性自殺。

TA 的回應
的確，生活上有許多問題需要我們
深思熟慮，也觀察更清楚。

老師的回應
觀察入微，能切題考量
生活上的遭遇的生態問
題。

學習單佳作

「環境關懷單元」學習單

指導老師：宋丘龍

課程：環境關懷單元 學習單

授課老師：宋丘龍

教學助理：楊金燕

日期：102年6月4日

班級：四社-2

組別：四

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

在高中時期，我曾與家人到最近興盛的妖怪村旅遊。妖怪村像是日本的街道，不管是裝潢還是食物都讓我身在日本旅遊的感覺，讓我感到十分的享受。但是美景當前，我突然在垃圾桶附近看見了許多垃圾，使得原本享受的我，感到難過了起來。並前去將垃圾撿起放入垃圾桶裡，心想著如此美麗的景色，因為大家不守規矩，讓景色多了些污點，其實不只這裡會遭受污染，有許多觀光景點也是。如果大家能盡一份心，隨手將垃圾丟入垃圾桶，那麼我想台灣甚至是整個地球一起來走，一定能

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

要有份過飽的工作，薪水不一定要優渥，但一定要有時間陪妻兒。除此之外還得有一個可以運動的地方。要強健就要動，這簡單的五字訣正是我在機構常喊的，要健康就得動，不動靠再多的養生品也沒用。除了上述兩項之外，良好的社區互動也很重要，若少了這個部份長者很容易產生孤獨絕望感，進而影響年老病症的狀況。

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

有些人有濫砍山坡地的樹，把那片山坡地拿來種植抓地力很弱的檳榔樹。雖然種植檳榔樹可以很賺錢，但他們都沒想過，假如之後有場很大的暴風雨，讓那些種在山坡地的檳榔樹都被沖刷掉，導致山上就有土石流。要讓這種情形不要再繼續惡化下去的話，就要加強的巡視山區，讓那些濫砍山坡地上的樹的人，不敢再繼續濫砍那些樹，也還給大自然一個美麗又健康的一個環境。

TA 老師的回應

我想大家都應該去好好思考如何愛護我們居住的環境。

老師的回應

1. 如果人人都把環境關懷作為自己的事，何愁環境被破壞污染
2. 第二題又難卻能深入核心
3. 第三題觀察不夠全面。

學習單佳作

「環境關懷」學習單

指導老師：孫中峰

佳作

課程：環境關懷單元 學習單

授課老師：孫中山峰 教學助理：葉小萍 日期：102年6月13日

班級：四生一甲 組別：第三組

85

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

我印象最深刻的是高二時和我媽媽、妹妹、妹星花連參加活動時，那是一趟很美好可是有一點小插曲的旅程，美好的是我們參加許多活動，例如泛舟、登山、溯溪，也是過許多地方，真的玩的很開心，插曲是因為每天都玩的很累，很會玩，晚上就一直狂吃，可能是腸胃適應不了，回程時一直狂拉肚子，本來要去台中逛夜市的，就沒去了。印象深刻的因素？ 遊

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

我的理想家園，我想打造成和諧的家庭，一定要訂家規，每個人都要做家事，家人發生爭執時要尊重語言的溝通，不要以為大聲一定贏，理性溝通才能解決問題，環境上盡量和鄰居有一段距離，不然我們要睡覺時，外面還很吵，會影響明天的工作。

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

現在有許多生態問題，其中最大的問題就是蜜蜂大銳減，這不只是生態的問題，更是糧食上的一大問題，因為大部份的農作都是靠蜜蜂傳播的，現在蜜蜂銳減可能糧食的收成有很大的影響，我認為是全球暖化使的蜜蜂銳減，現在科學家還沒找蜜蜂銳減的原因，可是這真的是很嚴重的生態問題。

TA 老師的回應

自然生態的平衡，的確是我們人類需要非常密切之關係，不能陌視也。本組同學的不錯。

老師的回應

本組回應頗用心，但第一題未答出旅遊的感動和心情，可謂美中不足。

學習單佳作

「環境關懷單元」學習單

指導老師：楊錦富

課程：環境關懷單元 學習單
授課老師：楊錦富 教學助理： 日期：102年6月10日
班級：健管三甲 組別：_____

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

2日綠島班遊

第一次

很深刻是因為和班上的同學一起出去玩，一路上吃美食看風景，尤其是綠島真的很美，海藍天的，海水清澈到不行，還有和同學們一起吃烤肉、聊天，通宵到天亮，到現在回憶起來還意猶未盡呢！

吹風機

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

一個有制度，沒有生活壓力環境下，安逸的生活

生活丰丰就有压力
看如何度量

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

生態保育問題

近年來人類為求生存與發展，大量利用了自然資源，因着過度的利用而逐漸減少或滅絕，如今我們應該反省思考，資源是有限的，必須考量生態的負荷，也要同時顧慮到我們的下一代子孫需求，所以我們要保育生態。

保育生態是我們的

TA 老師的回應
的確，人類時期就有，真得很難忘。
人類過度使用自然，導致天氣異常。
是我們都該深思熟慮的問題。

老師的回應
不濫殺、不濫砍，山林
羣群就可得保護，所以
道德立法，對濫砍濫殺
的人士應予以刑責，可消
滅許多紛擾。

學習單佳作

「環境關懷單元」學習單

指導老師：楊錦富

課程：環境關懷單元 學習單
授課老師： 教學助理： 日期：102年6月10日
班級：美一甲 組別：2

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

遊澎湖 在小孩假後家裡都會帶我回去澎湖 家鄉那邊環境
空氣優，很多老舊房子想受最天然的環境。
澎湖有許多古蹟
中著今每人管理

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

有一個大花園 草皮 且舒適的家
生活便利的地方

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

垃圾環保的問題，分類那些沒有做好
造成環境髒亂。

TA 的回應

上述的環境問題，
是最大生活時學年
端慢慢養成。

老師的回應

環境的破壞、古人整
理古蹟是如此，政府
單位要提適當經費且
年年整修，並要這些
字法對好的古蹟才
得存。

學習單佳作

「環境關懷單元」學習單 指導老師：楊錦富

課程：環境關懷單元 學習單
授課老師：楊錦富 教學助理：楊金燕 日期：102年6月11日
班級：四社 = 乙 組別：第四組

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

台東遊，我們是騎機車上去的，所以我們整路都是走山線及濱線，我們的左手是山，右手是海。會讓我印象深刻是因為我們從海線看過去是無邊無際，從遠方看著海上那閃閃亮亮的海面是多麼的耀眼，山線的壁面那凹凸不平的面像是日夜風吹日曬所造成的自然景象，希望如果大家有路過一定要看一下一路的风景，相信你也會跟我一樣驚嘆。

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

人沒有十全十美，而家園更不可能十全十美，而我的完美家園應是以我的想法為主，在我的生活裡，只要有我愛的人及愛我的人我就心滿意足了，環境上我希望我不要住在都市的環境中，而享受只要有若若綠綠的草園這樣就很棒了，因為我覺得就算你在很棒的環境裡，而你的那一顆心永不美麗，那這樣就算你住在豪華的別墅裡，那你永遠也不會快樂。

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

現代是一個科技發達的時代，這樣的時代對人來說相當方便，但因為方便造成人中的渣滓，工業隨便排放廢氣而這樣的廢氣讓我們的大氣層受到傷害，或許大家都會說我只是排放一點點，又沒關係，從來沒有人想過會積少成多，而這樣的熱性讓我們的大自然這樣美麗的好風景，受到傷害，而這樣的傷害卻是無法挽救，現在保護環境的工作，就由你我做起。

TA 老師的回應

對生活生態有很好的觀察能力。

老師的回應

論述充實，對旅遊及家園的觀念的確為一氣就吹代，青年該是善於觀察與實踐者。

學習單佳作

四護一甲(A)

「環境關懷單元」學習單

指導老師：吳應文

課程：環境關懷單元 學習單

授課老師：吳應文

教學助理：張雅雲

日期：102年6月20日

班級：四護一甲

組別：第三組(下午班)

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

北海岸擁有美麗的沙灘，沙石細緻，適合漫步其中，也是適合大人小孩一起玩水，衝浪。每到夏日，更是人潮洶湧。最富盛名的白沙灣，位於麟山鼻和富貴角之間，綿延長達一公里，以潔白細緻的沙灘聞名，玩水、游泳...等之外，也適合進行滑翔翼活動，我很喜歡那裡的風景及自然的感覺。

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

我心目中的理想家園是，希望能擁有一棟有陽台的房子，可讓我在晚上可以望著天空看星星，星星的光芒給我一種溫馨的感覺，讓我很有安全感，還要有一個遊樂園，如果心情不好時讓我們可以玩到開心，忘掉煩惱，也可以看到大家的笑容。外在環境就要大家一起做，街道保持乾淨，不亂丟垃圾，可以保持新鮮的空氣和自然環境，這就是我理想的家園。

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

我家旁邊不知道哪裡，有間養豬的，晚上總是臭氣熏天！水溝更是骨元骨葬的沒話說！這氣味聞久了，人會很容易發脾氣，對生態或居家品質都有很大的危害！每個人都會想要好的生活環境，那就必須大家都要做好衛生觀念，作自己做起才能帶動大家。

TA 老師的回應

能對問題回答，見解明確

老師的回應

見解明確 抗學 敬送

學習單佳作

「環境關懷」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：環境關懷單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理：編美玲 日期：102年6月6日

班級：四護-乙 組別：A-3

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

我印象最深刻的是兩年前和家人一起去花蓮玩，花蓮的風景秀麗，好山好水令人難忘，我們住的民宿也佈置得溫馨可愛，就像在自己家中一樣舒適，但最令我念念不忘的還是花蓮夜市中那塊迷人的滷醬雞排！好吃！無須多言，就是好吃！

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

我理想中的家園，距離市區不遠，卻又沒有城市的喧囂吵雜，門前有一塊地，停車、養狗都十分方便，還能種一棵樹，閒來無事能在樹下納涼泡壺茶、下盤棋，或是斜躺在搖椅上吹著風、看本好書，想來都十分愜意！

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

水污染；水質若被污染則無法供應我們乾淨安全的自來水，而許多疾病都是因為水被污染而傳染所致的，水污染更會危害魚類及其他水中生物，使水中生態受到嚴重破壞，而人若食用了這些有病海鮮魚類，後果不堪設想！

TA 老師的回應

老師的回應

本組同學對於整體的環境因素所造成的破壞有正向的認知，值得學習。

觀兵十分健康，交流中場再深入發揮，可證佳作。

學習單佳作

「環境關懷」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：環境關懷單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理：馮美玲 日期：102年6月25日

班級：四N-乙 組別：4

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

前幾個禮拜和家人去爬合歡山了，從清晨就出發前往南投，一路上
雖然小睡了一下，醒來後太陽已緩緩的升起了，看到還沒上升的霧氣
夾帶著些許的陽光環繞著山巒的美景，真是棒極了，讓人無法形容當下
的美。接著我們隨著路繞了一座又一座的山，慢慢的到了二十多公尺的
高山上，那放眼望過去的景象真是美麗啊！還有遠方的那片雲海為這
幅美景添加了美感，雖然沒登頂成功，但山上的美景讓我一直無法忘
懷呀！在回程的路上遇上了地震，落石阻擋了回家的路，這也使我印象深刻，這
真是一段讓人留下最深刻印象的旅程。

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

政治的動盪，經濟的蕭條，使人們的內心惶恐不已，人性的需求很簡單，吃
得飽，穿的暖，不要每天提心吊膽的過日子，因此戰亂，是最不好的。對於
外在環境，只要能讓人安心的走在路上，吃的食物能不亂加添加物讓人
能吃的安心的就好了；對於內在環境，只要每個人都能有溫暖的家，
有份固定的工作，能養活自己就行了。理想的家園其實有想像過像住在桃
花源那樣的地方，但其實這個理想是可以更簡單一點的，只要能滿足自身
的需求，就能打造個屬於自己的理想家園了。

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

人的生活中不能沒有水，只是隨著時代的進步，慢慢大家也就忘了
我們的水是從哪來的了，水源的汙染是個嚴重的問題，家庭的廢水工業
用的污水和畜牧業所排放的水都排入了附近的河川中，使得那些溪流都
被我們人類破壞了，因而影響了水中的生態，使得一些生活其中的魚兒
們面臨死亡，嚴重的話也可能瀕臨絕種。這些污水並不只影響到水中的生物，
甚至還會影響到水源旁的植物和來飲水的動物們，別看只是小小的汙染，
其實它正影響著我們的生活呀！所以水源的汙染因盡快想辦法解決。

TA 老師的回應

老師的回應

本組同學對於自己
的理想家園有很
棒的見解，能夠了
解現在社會的情
形，相當不錯。

內容豐富，見解十分精到！
寫作時避免用鉛筆。

學習單佳作

「環境關懷」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：環境關懷單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理：楊美玲 日期：102年6月10日

班級：四N-乙 組別：乙

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

我在台灣最深刻的旅行是和家人一起去台東露營，這趟旅行令我印象深刻是因為那是我第一次在外搭帳篷過夜，雖然很熱，很多小蚊子，但這也是一種體驗，也可以自己試著煮東西，那種感覺就是令人如此的記憶深刻。

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

我會自己蓋一棟六層樓高的房子，面對著沙灘與海洋，蓋的地區位在一個屬於比較偏僻的小鎮，我的小鎮裡都只能騎腳踏車，較繁華的地區都具備有商店，也具備有農場，道路像香榭大道，每個人走在街上，沒有匆忙的步調，悠閒的過日子。

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

我們的森林生態問題現在是極需解決的問題，人類過度的砍伐樹木來販賣或是製造木頭製品，但就因為這樣無止盡的砍伐導致地球造成暖化，也會使空氣環境的層面受到影響。

TA 老師的回應

老師的回應

本組同學對於環境的情況有不錯的想法，如果大家也能看起，那做環保就不是件難事了。

要求不高，但在未來的環境裡不見得可以實現，加油吧！祝福您。

學習單佳作

「環境關懷」學習單

指導老師：劉榮傑

課程：環境關懷單元 學習單

授課老師：劉榮傑 教學助理：楊美玲 日期：102年 6月 6日

班級：四V-2 (B) 組別：四

一、想想看

1. 試描述您在台灣島內印象最深刻的一段遊記，並說明印象深刻的因素為何？

4/13 多
最令我印象深刻的旅遊，是在我小學三年級，我們全家一起出遊。我們來到屏東墾丁，第一次下來南宮，第一個感覺就是怎麼那麼熱，太陽怎麼那麼大，跟我們宜蘭完全不一樣，墾丁海邊是沙灘，但宜蘭海邊的沙是比較黑，稍微潮溼的感覺，這是我最有印象的地方。出遊開開眼見。

2. 你理想中一個可以安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，應該具有那些條件？

理想中的安身立命的理想家園，在生活內、外環境上，都應該空氣清新。隨着科技發展得越來越好，地球的空氣越來越混濁，讓地球慢慢失去理想家園的稱號。當然，人們的品格、道德、相處等都是理想家園應有的條件，畢竟理想家園是人們。

3. 你覺得在周遭生活中，還有哪些生態問題亟需解決？其影響層面如何？

我覺得工廠隨意排放廢棄污水到河邊，是我們應該協助解決及改善的問題。之前在高雄居住一陣子，就發現附近工廠趁夜晚在排放廢棄污水，那味道相當刺鼻、惡臭，所以不用想，那河裡的魚蝦要怎麼存活，嚴重的話，如果不小心滲透到地下水，豈不是危害到我們自身的健康，說不定往後大家都沒有乾淨的水可以飲用，我真的覺得人民和政府要一起把關、反省，共同維護我們的環境，使未來能永續發展！！

TA 老師的回應

本組同學對於空氣的污染有很不錯的認知，如果每人都能這樣做，相信未來我們的環境會有所改善。

老師的回應

1、2項尚有發揮空間，第3項如TA所言，現象分析精確；如能落實，環境可望改善。

附錄三、專題講座學習單

「專題講座 1」學習單		指導老師：林文華	
101-1 學年專題講座 (一) 學習單			
日期	2012 年 11 月 8 日	得分	
班級：生技系 甲 班 學號：1401121 姓名：王韻琪			
演講題目	世界上任何一種情感——無怨無悔、有怨有悔或十種百烈的情感	主講人	鹿小意鹿
講授重點摘要	<p>① 親情——即使父女一場、母女一場，卻常是錯過的。</p> <p>② 愛情——在愛情表面挫折下，學習更愛自己，擇其所愛。</p> <p>③ 友情——付出要平衡，利益的友情，並不是交換而來的。</p> <p>結語：感情的維繫需要智慧、寬容、或能力，並非一定是親子或手足感情才會好。</p> <p>④ 親子是要摸索、學習的，父母比子女更要尊重和同理，學會給彼此空間。</p>		
<p>1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。</p> <p>● <u>愛情中其實是有怨有悔，不全然全無條件。</u> 做個有價值的人，自然有值得愛你的人。不需愛對方，起退愛自己；愛情消失了，還是有學習的東西，活得更精采，愛自己多一些，有某部分的收穫和成長。父母有時會否自己的想法，其實自己才是生命的主宰者。</p> <p>● 友情和愛情道理相同，付出是要平衡的，有真正的知己是不用利益來交換，而是互相陪伴成長。</p> <p>溝通才是互相了解的不二法則，情緒管理，做了父母，才懂父母的辛苦，能包容和理解。 <u>在這堂課學習到了很多感情方面的處理。</u>跟父母互動，雖然沒有很多，但心中都還是佔了很大的部分。</p>			
內容充實，寫作認真，佳！			

101

101-1 學年專題講座(一) 學習單

日期	2012年11月8日	得分	90.89
班級：生技系 甲班 學號：D40112115 姓名：方慎瑋			
演講題目	世界上任何一種感情	主講人	鹿憶鹿
講授重點	一. 親情：與父母、兄弟姐妹與家族親戚的溝通與討論 二. 愛情：雙方男女朋友的相互與愛情中的盲點 三. 友情：學習朋友的好，檢討與改變朋友的壞， <u>與和他人</u> 的相互。		
摘要	結語：感情的維繫需要智慧，寬容或者諒解，並非因為有血緣是親子是手足，就一定就感情好。		
1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。 在聽這次的專題講座後，我深深的感覺到原本以為了角解的所有感情，不單單只是自己所想的那麼簡單，親情不是只有對父母的情，也有與兄弟姐妹的相處之道，友情不是只有陪伴你，你也可以從朋友中學習自己沒有的好處，在朋友中的壞處來警惕自己，並借由自己的改變來改變朋友，愛情中不是只有愛的學習，在男女朋友的階段，不該只是單方的單付出，或者只是雙方利益而在一起交往，而是應該在愛情學會互相包容、尊重、專一，在愛情中也沒有一定的順利，須要在一段愛情中學習與檢討，在下一段戀曲中才可以有所成長。 感情都是在平常生活中所有人從出生到死亡，我們每分每秒都在與他人的相互對話溝通中互相學習的。			

101-1 學年專題講座 (一) 學習單

日期	2012 年 11 月 8 日	得分	81
班級：護理系 甲 班 學號：D40101137 姓名：徐雅萱			
演講題目	世界上任何一種情感	主講人	鹿憶鹿
講授重點摘要	<p>一. 親情 → 是不是有條件? 沒有條件 父母當的好壞和教育程度無關! 反省自己 親情是以愛為基礎 父母也是要學習的 有小孩後才知道父母有極限 即使是母女, 時間常常是錯過的... 親子關係不好, 不能只怪一方 用理解尊重的態度對待孩子! 相信孩子的選擇</p> <p>二. 愛情 * 愛自己是最偉大的愛 * 在愛情的挫折表面下, 我們更學會愛自己。 每一場情感都是學習! 在情感的交往上要有某些收穫 是要一個家族選擇的婚姻, 還是兩人真心的婚姻? 在愛情裡, 自己要有成熟的想法</p> <p>學習面對挫折</p>		
1. 在這場專題講座中, 你感受最深刻的是什麼? 請說明原因。	<p>最深刻的是感情! 我和媽媽平時也很少溝通, 每次只要溝通就會吵架, 我是個頑固的人, 也覺得自己永遠都是對的, 惹的媽媽氣歪了, 這次演講, 鹿憶鹿教授說道: 「反省自己, 彼此尊重」, 我深刻的反省著!</p>		
三. 友情	<p>有人際上的關係, 較能面對之後形形色色的人。 有很多東西是要給繫的! 親子關係是要摸索、學習的, 父母比子女更要學會尊重與理解, 學會給彼此空間。</p> <p>和愛情相似, 建立在彼此! 友情需平衡、公平 知己是不是可以交往長久? 面對人生挫折時, 是不是能互相支持鼓勵?</p>		

* 龍應台目送

龍應台的
孩子你慢慢來也不錯~

101-1 學年專題講座 (一) 學習單

日期	2012 年 11 月 8 日	得分	80
班級	護理系 一甲 班	學號	D40101104 姓名：蕭毓鴻
演講題目	世界上任何一種情感	主講人	鹿憶鹿
講授重點摘要	<p>一、親情 順從父母？實現自我？如何面對父母的期待？真正的我？ 親情是有條件的嗎？孝順父母或愛父母？妯娌一場，母女一場，我們是否曾經彼此了解過？</p> <p>二、愛情 愛情是沒有條件的嗎？愛情消失了，我們還剩下什麼？婚姻是父母左右的嗎？我們是兩個人相愛或是兩個家族聯姻？其實愛自己是最偉大的愛。有時，在愛情的表面挫折下，我們更學會愛自己。</p> <p>三、友情 我們有知己嗎？ 我們是否要求有回饋的友情？</p>		
1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。	<p>親情、愛情、友情是很重要的，維持他們更是要學習。</p> <p>在感情的維繫，是需要智慧、寬容或者說能力，並非因為有血緣，或是是親子是手足，一定就感情好。</p> <p>親子關係是要摸索、學習的，父母比子女更要學會尊重與理解，學會給彼此空間。</p> <p>在愛情的過程中，多少會遇見挫折及問題，從中學習是很重要的。</p> <p>友情關係是要互相幫助，互相包容的，從中學習如何維持自己的人際關係。</p>		

101-1 學年專題講座(一)學習單

日期	2012年11月8日	得分	甲上
班級	護理系 乙 班 學號：D4010234 姓名：許治琳		
演講題目	世界上任何一種情感	主講人	龐憶鹿
講授重點摘要	<p>一親情：以愛為基礎，彼此了解，順從父母或實現自我？</p> <p>二愛情：付出時包含期望，期望越大，失落越大 珍惜自己才能使人珍惜自己。</p> <p>三友情：知己，從過程中學習交友方法</p> <p>感情以維繫需要智慧、耐心、持久、能力。</p>		
1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。	<p>親情階段，西方父母：放手讓孩子冒險；東方父母：呵護在手心上 儘管彼此相處十幾、二十幾年，真的認真的了解過對方嗎？ 講到我現在的情況（也可能是大家所面臨的問題），離開家之後才驚覺原來他們在我的生活中無所不在，我却沒有好好了解他們的喜好、個性等，就像空氣！等到缺氧才發現。 我們努力想脫離掌控，為了反對而反對，卻忘了我們還不具有飛翔的能力，結果也只剩下兩種：一 跌到地上，留下傷痕 二 放棄掙扎，失去動力。</p>		

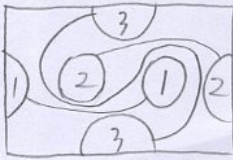
101-1 學年專題講座 (一) 學習單

日期	2012年11月8日	得分	甲
班級：護理系 乙 班 學號：D40101008 姓名：張庭蓉			
演講題目	世界上任何一種情感	主講人	鹿憶鹿
講授重點摘要	<p>一、親情</p> <p>①西方人傾向讓孩子去冒險。 東方人則強調父母在，不遠遊。</p> <p>②為人父母最好是能以理解、尊重的方式對孩子。</p> <p>二、愛情</p> <p>①愛情是有怨有悔的。 ②在愛情的表面挫折下，我們更學會愛自己</p>		
<p>1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。</p> <p>感情的維繫需要智慧、寬容或者說能力，並非因為有血緣是親子手足，感情就一定好。親子關係是要摸索學習的，父母比子女更要學會尊重與理解，學會給彼此空間。</p> <p>對自己的評價差時，有什麼資格要求別人珍惜自己？愛自己是最偉大的愛。</p>			

專題講座(二)

「專題講座(二)」學習單

指導老師：林文華 老師



101-1 學年專題講座(二)學習單


日期	2013年1月3日		
班級	生物科技系一年甲班 學號：D40112142 姓名：林青瑩		
演講題目	詩生活—自由寫作的年代	主講人	瓦歷斯·諾幹
講授重點摘要	<p>1. 用照片介紹作者的部落家鄉—生活習慣, 921大地震重建, 3種寵物。</p> <p>2. 詩集介紹—利用遇到的事, 環境, 生活瑣事所寫成的詩集。</p> <p>3. 身量介紹—1990年代10年間, 詩, 散文, 小說, 獲得許多文學獎。</p> <p>4. 教書經驗—小學老師, 老師跟學生同一個相處融洽。</p> <p>5. 連連看—要勇於嘗試, 大膽去做, 動手了才知錯誤, 簡單, 不想太多。</p> <p>6. 說故事及寫作—不用害怕, 寫作就像寫情書一樣。</p> <p>7. 每樣東西都寫成詩及小說, 散文—戰爭, 物品, 二行詩, 洽痛...等。</p> <p>8. 二行詩—親自寫作。 9. 多看多寫多給別人看。</p>		
	<p>1. 在這場專題講座中, 你感受最深刻的是什麼? 請說明原因。</p> <p>1. 對原住民學生要多一點忍耐和包容。 → 我們不該對原住民而有歧視, 對峙, 他們也有優點, 雖然他們理解能力沒我們好, 所以要有信心教導及幫助。</p> <p>2. 基礎很重要, 要紮紮實實的學。 → 學每樣東西, 都要紮實的把基礎學好, 才會因為地基沒打穩, 而倒塌了, 要學就地向學好, 不要學好幾次還在學同樣的東西。</p> <p>3. 任何人都需要鼓勵, 溝通及關心。 → 無論外表多麼堅強的人, 內心都是軟弱的, 所以要適時關心及安慰, 即使距離很遠, 打通電話一封簡訊也可以。</p> <p>4. 勇敢嘗試, 大膽去做 → 凡事都不要想的很困難, 簡單就好, 要動手去做, 才可以發現錯誤在哪, 不要還沒做就感困難而放棄, 連嘗試都沒有。</p>		

5. 如何增加語文能力?
→ 多看多寫多給別人看, 副刊, 小說。 *內容充實, 寫作認真!*

101-1 學年專題講座(二) 學習單

日期	2013年1月3日		
班級	社工系 甲班 學號：D40113151 姓名：陳映廷		
演講題目	自由寫作的年代(詩生活)	主講人	瓦歷斯·諾幹
講授重點摘要	<p>· 家鄉 - 自由, 三件寶物(背簍)</p> <p>· 第一本詩集 - 山是我的學校</p> <p>· 第二本詩集 - 素雅孩子的三三三(愛是三三三)</p> <p>· 第三本詩集 - 想念族人()</p> <p>· 第五本詩集 - 伊能再踏查</p> <p>1995年後... (較少發文章)</p> <p>· 與孩子之間的相處</p> <p>木炭給神 - 一個人的海洋 - 連接 - 遙遠與夢想</p>		

1. 在這場專題講座中, 你感受最深刻的是什麼? 請說明原因。

叫我們動手做  的題目。

因為一般人(通常年紀越大的)者只會在腦裡思考, 而不動手去做看看, 所以還沒做就對自己說做不到, 早早就投降, 可是像小朋友就會有那個傻勁馬上動手去做, 所以大家都應該要更有勇氣去挑戰任何一件事, 別怕失敗, 放手去試才會看見成功, 不去試你就永遠不知道自己是能離成功那麽近, 甚至有機會達成的!

「專題演講學習單」學習單

班級	四技社一甲(B)	指導老師	陳麗娜
----	----------	------	-----

101-1 學年專題講座 (二) 學習單

日期	2013年1月3日		
班級	社工系甲班 學號: D90113119 姓名: 潘香慧		
演講題目	自由寫作的年世	主講人	瓦歷斯·諾幹
講授重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹泰雅(故鄉) 2. 重大衝擊(921破壞家鄉原貌) 3. 寫作方向, 類型 4. 與孩子溝通 (師生→家人) 5. 長大後變會害怕失敗而不去嘗試 6. 當世界留下三行詩(10分鐘創作) 		

1. 在這場專題講座中, 你感受最深刻的是什麼? 請說明原因。

做 1, 2, 3 連續的活動, 隨著年齡的增加, 就會覺得我不能, 不可以, 會害怕失敗就不願意嘗試。原住民在面對災難是用黑色幽默的方式, 可以感受到原住民樂觀的一面, 感到佩服, 也替他們遺憾。老師會用幽默的口吻述說事情, 使演講不~~覺~~^致於嚴肅, 易吸引我們的眼光, 內容也很豐富多元。

評: 能擷取講者要點書寫, 且能敘述聽講的感受, 足見用心處。

「專題講座」學習單

班級	四技社一乙(A)	指導老師	瓦歷斯·諾幹
----	----------	------	--------

101-1 學年專題講座 (二) 學習單

日期	2013年1月3日		
班級	社工系乙班 學號 D40118234 姓名: 丁世瑜		
演講題目	詩生活	主講人	瓦歷斯·諾幹
講授重點摘要	<p>重新了解原住民族的生活方式 了解不同民族的特色 讓我們更認識原住民族</p>		

1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。

把山當做一座學校

在別人的眼中的學校都是四四方方，有圍牆的學校，路人都看不到裡面學校的學生在上課情形。但是把山當做一座學校我覺得很棒，沒有磚塊漆漆的學校，不用看進去都是綠油油的草原，潺潺的水聲和動物的叫聲伴隨著上課，讓閱讀更主動，不再死氣沉沉的。


101-1 學年專題講座(二)學習單

日期	2013年1月3日		84
班級	社工系 乙 班 學號:D40113203 姓名:林千涵		
演講題目	自由寫作的年代	主講人	瓦歷斯·諾幹
講 授 重 點 摘 要	<p>家鄉與大自然生活，小說的戰爭系列， 與孩子溝通(畫圖連連看) 二行詩，與我們分享小孩子的思維及作品</p>		
<p>1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。</p> <p>讓我最深刻的就是畫圖連連看，看似一張無解的圖，假使不動筆去實際畫圖案，那我永遠也不知道那圖案正解的樣貌，而這就好比我們去實踐一件，如果我們總慣性的去思考這件事是否可達成，然後大腦告訴我們這件事無法達成，而我們就會因為先入為主的分析而退縮，這樣我們就真的無法去實踐，可是有些事都要去付出行動才會知道自己做不做得到。</p>			

「專題演講學習單」學習單

班級	美容一甲(A)	指導老師	楊錦富
----	---------	------	-----

101-1 學年專題講座 (二) 學習單

日期	2013年1月3日		
班級	美容系 甲 班 學號: D40106114 姓名: 鄭川信		
演講題目		主講人	白蘇斯-諾幹
講授重點摘要			

1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。

在困難中學習 在逆境成長
 不管是智者或愚昧 每個人都
 有屬於自己的天賦 只有努力的
 尋找 就來找到自己未來所要
 努力的方向 朝著自己的理想走
 未來就會有屬於自己的一片天

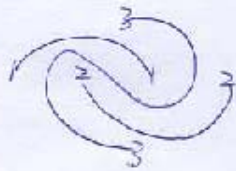
「專題講座」學習單

班級	四技美一甲(B)	指導老師	瓦歷斯·諾幹
----	----------	------	--------

101-1 學年專題講座(二)學習單

日期	2013年1月3日		
班級:	①美容系	甲班	學號: 02010128 姓名: 孫婉綺
演講題目		主講人	瓦歷斯·諾幹
講授重點摘要	1. 原住民族文化介紹 2. 他的教學經驗		

1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。



印象最深刻
可以顛動腦。

101-1 學年專題講座 (二) 學習單

日期	2013 年 1 月 3 日		
班級	護理系一甲 班 學號：D40101140 姓名：陳思婷		
演講題目	詩生活	主講人	瓦歷斯·諾幹
講授重點摘要	<p>演講者分享自己從小到大的部落生活，讓我們更了解他的生活。「山是一座學校」接近大自然可以學習到書本中無法學到的事。作者的創作靈感來自四面八方，每一個題材都能衍生出優美的詩。年齡越長，思考越複雜，但其實很多的事情不需要想這麼多的。</p> <p>他重視與孩子的溝通，變成孩子的好朋友。</p>		
1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。	<p>作者描寫關於部落的故事，描寫自己家鄉的故事，讓旁人更能了解他家鄉的背後故事，也對九二一大地震的事情寫了詩來抒發情感，這是對家鄉的關懷與愛護，是一種不忘本的精神。</p> <p>作者也描寫了很多國際間發生的事情，從這個國度關心那個國度，超越海洋的阻隔，用詩來關心大地。</p>		

80

101-1 學年專題講座 (二) 學習單

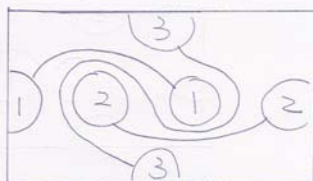
日期	2013 年 1 月 3 日		
班級：	護理系 一甲 班	學號：	2010114 姓名：江欣蓮
演講題目	詩生活	主講人	瓦歷斯·諾幹
講授重點	<p>① 部落，九二一大地震，小說創作...等，寫自己所看到與想法。</p> <p>② 跟孩子溝通，不妨當個孩子看看。和小朋友互動，說故事，畫圖。溝通很重要，教導的方法，淺顯易懂。</p> <p>③ 孩子就是大人的反射。</p> <p>④ 詩，是創意，無限想像</p>		
摘要	<p>1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。</p> <p>把自己所見所聞運用在創作中，而且也很貼切很感性，生活，心思等都很細膩，讓人容易感受到作者的感後，還有溝通，榜樣都是很重要的，孩子會學習，日常生活都是學習與無限想像，創作不難，只要想像，沒局限。</p> <p>不要把簡單的事而想得太難，例如講師教我們試試連連看小遊戲，不要只看，動手做做，沒有自己做不到，又在於自己做 or 不做。</p>		

76

101-1 學年專題講座 (二) 學習單

日期	2013 年 1 月 3 日		
班級	護理系乙班	學號	D40101239
姓名	許瓊文		
演講題目	詩生活	主講人	瓦歷斯·諾幹
講授重點摘要	1. 小孩是大人 的 反射。 2. 第三詩集 - 想念族人。 第五詩集 - 伊能的踏查。 3. 小說創作。 4. 小孩子遠比大人還勇於冒險。 5. 二行詩		

1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。



一連一，二連二，三連三，彼此連接的線不能交叉。
 以這個例子說明：年紀越小的會比年紀較大
 來的快解出來。原因在於小孩子勇於嘗試挑戰，
 反觀的大人總是會用大腦想，認為做不到的
 心態。這個例子說的很感同深受。

90

101-1 學年專題講座(二)學習單

日期	2013年1月3日		
班級	護理系一乙班 學號：D40101216 姓名：林怡萱		
演講題目	詩生活	主講人	瓦歷斯·諾幹
講授重點摘要	◎我的故鄉 ◎大自然的反撲 ◎天災後的分享 ◎小說創作 ◎還沒做,就覺得會失敗 ◎作者教書經驗 ◎孩子就是大人的反射 ◎父母親也需要溝通		

1. 在這場專題講座中,你感受最深刻的是什麼?請說明原因。

我最印象深刻的一篇是「大自然的反撲」,因為現代的人們都在破壞大自然,不管是亂丟垃圾、製造空氣污染、不隨手做環保等等。導致現在有那麼多的天災,像是土石流、^{地震}風來襲,整個家園都不見了。

然而,作者在講述他的生活背景及小時候的事蹟時,就感到以前的生活是多麼純樸又接近大自然,尤其他給我看九二一大地震的時的照片,是多麼令人不忍心,但即使家園被毀滅了,他們依然重新振作去面對,不會因此退縮的精神讓我敬佩。

93

101 學年專題講座 (三) 學習單

日期	2013 年 4 月 11 日		
班級	生技系一年甲班 學號：D40112142 姓名：林青瑩		
演講題目	向大海奔流—— 浪漫·唯美·挑戰·開創的心	主講人	汪盼疆老師
講授重點摘要	<p>1. 出發——任何一個出發，對我們會有密切的關係。 累積自己的份量，不要一出發就被影響而消失。 ① 訂定目標，思考，判斷，觀察，考慮後果，不要做了才後悔。 ② 換位子要換思維，但不可換本質。</p> <p>2. 浪漫——只要心是火熱的，周圍的環境就冷不來。 ① 要保持熱度，讓他人不覺得冷。 ② 要有一顆美麗的心，看待對象。</p> <p>3. 挑戰·開創的心——過程</p> <p>4. 川流與大海——如何出發，如何逆月過程</p> <p>5. 海棠丈夫——只有最親密的入才知道她已變，照顧生病的夫，怕有人隨時帶走丈夫而影響保護照顧，不敢離去。</p> <p>6. 旅客——目的地與所選擇的結果</p>		
	<p>1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。</p> <p>1. 對於龐大的東西，我們會特別投入更多。 → 如愛情，把一段不把握的愛情，看得特別重要，愛的死去活來，甚至傷害自己身體。 → 只有站在礁石的高處，看到水平線的位置及遠方的風景。 → 不要只站在同個地方看事情，要換換位置，從不同的角度看，會有不同的想法及思考。</p> <p>3. 換位子要換思維，不可換本質。 → 換了一個不同的地方，會有不同的思想，但不可失了原則及人生道理。</p> <p>4. 什麼是智慧？ → 智慧是知道自己的強點及知道自己的弱點。</p> <p>5. 把握當下，青春只有一次，珍惜周遭人事物。 → 時間是不等人的，所以做任何事不要停留，不要盲目，不要回憶是空目的，且要把握及珍惜，人生無常，不要失去你，才知要珍惜，已經來不及了。</p> <p>6. 貝殼與寄居蟹有何不同？ → 人生是由貝殼變成寄居蟹的，用親情來說，貝殼就是家是一個家，永遠在那邊不會消失，寄居蟹的家小時候有媽媽保護著，但長大後就要獨立自主。</p>		

內容認真！

下次書寫請勿用鉛筆，請使用原子筆書寫！

101 學年專題講座 (三) 學習單

日期	2013 年 4 月 11 日		
班級	護理系 甲 班 學號：d40112131 姓名：王韻菟		
演講題目	向大海奔流——浪漫、唯美、挑戰	主講人	汪啟疆老師
講授重點摘要	<p>1. 面對龐大的海洋，反省自己的意義。</p> <p>2. 「出發」跨出那步，能使阻撓更往前進步</p> <p>3. 換一個位置，須要換個思維，調整自己，但不能改變本質，才有紀律。</p> <p>4. 只要心是熱的，周遭就不會是冷的——浪漫。</p> <p>5. 從事工作即使疲憊，保持熱度，尋找到其中的價值和意義。</p> <p>6. 能拯救一個人，心情是激動，不麻木的。</p> <p>7. 作者認為，一個人只能屬於一個人的。</p> <p>8. 青春是嫁火燭，找到自己的記憶，每一個歲數都是回不去，珍惜歲月。</p> <p>9. 擁有會彌補失落的心。</p>		
	<p>1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。</p> <p>在作者談論與妻子所說到自己的意見，在選擇一個人不能很有錢，因為會認定錢是可以解決任何事，人在歲月中，可以老，要保持一顆負美好，年輕的心。戀愛和現實有一些距離，戀愛中要保持自己的熱度，疲憊時，還要努力克服。必要有相同的價值觀，才能面對很多的困難，共同渡過。貝殼永遠有屬於自己的同一個殼相伴相隨，而寄居蟹會一直換殼，找到自己適合的，人生就由貝殼演變成寄居蟹。</p> <p>智慧就是知道自己的弱項和強項，加以應用。</p> <p>每一次的演講都是一次的感動。</p>		

101 學年專題講座 (三) 學習單

日期	2013 年 4 月 11 日		
班級	護理系 甲 班 學號: D40118110 姓名: 郭芳廷		
演講題目	向大海奔流— 浪漫、唯美、挑戰、開創的心	主講人	汪啓疆
講授重點摘要	<p>①事物因眼界狹窄而龐大,以致於嚮往而投入。 ②「出發」,開啟新的一頁,出發之後,一切阻攔會向後。 ③當我們朝前方走,界限亦向後退。 ④只有站在桅桿的高處,才能看見海平線和海平線之後。 ⑤出發前先觀察,體認;箭出去後要能使箭轉變。 ⑥朝大海奔流要思考方向、力道,要保有質樸;換位子,要轉換及調整思維。 ⑦只有心是火熱的,周遭才涼下來(浪漫)。 ⑧有美麗的心,才能看到美好(像由心生)。</p> <p>⑨戀愛和現實有距離,因這段距離而浪漫。</p> <p>1. 在這場專題講座中,你感受最深刻的是什麼?請說明原因。 以大海為中心探討人生,人生是由貝殼轉化而成寄居蟹。</p> <p>川流到大海去,來自於何地,奔流的過程;儘管有許多支流,河始終明白自己的特質,人在孤獨中,才能探討自我,思考到「我」。 要擁有信仰;因為有信仰,才能使內心有所釋放。</p> <p>破冰船;延伸探討人帶著心中的疑惑,向前尋找答案及解脫。</p>		

101 學年專題講座 (三) 學習單

日期	2013 年 4 月 11 日		
班級	護理系 甲 班 學號：D40101121 姓名：林書怡		
演講題目	向大海奔流 - 浪漫、唯美、挑戰 開創的心。	主講人	汪啓疆
講授重點摘要	<p>1. 人的輝煌過去就猶如蝸牛和牠的殼一般，往往大家都會注意到蝸牛的殼。</p> <p>2. 人若“出發”，所有的阻礙必能迎刃而解！</p> <p>3. 人利用自己的“有限”去開闢“無限”。</p> <p>4. 換個角度、位置，必改變自己的思維，但不能換本質。信用、真誠、忠貞……</p> <p>5. 只要心中仍舊有“熱度”，那麼世界就很“浪漫”。</p>		

1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。

從這位將軍的整個演講，我感到非常的“有愛”及“溫度”，本以為他會是一位非常固執的講師，沒想到，他是如此的有原則卻更令人感到有溫度！打從他一開口就震驚了我！他說無論何人就算是像校長一樣高階位的人也相同，總是把某位有輝煌過去的人非常之強調他的過程。我震驚的不但是他的勇氣、敢表達，更是他的謙卑、不誇耀，他不要我們注視著他的光輝，他想要我們吸收的事，是他的自身內涵和氣質！

101 學年專題講座 (三) 學習單

日期	2013 年 4 月 11 日		
班級	護理系 - 甲 班 學號：D40112129 姓名：周鈺淇		
演講題目	向大海奔流 - 浪漫·唯美·挑戰·開創的心	主講人	汪啓疆
講授重點摘要	<p>1. 出發：前方的阻礙會持續向後退 2. 動機：現實生活中有許多 3. 高度由書本增高我們。 4. 山谷回覆了自己說出的每一個字，每一句話，換了一個位子，換一個思維，但本質不會變。 5. 浪漫：只要我的心是熱的，周圍絕不會是冷白子。 6. 金錢和外表絕不會是最重要的事，唯有美麗的心，才能接觸內美好的事物。 7. 有一個熱情的心，但無法擁有太久；如何找到不疲憊、不心寒的方法。 8. 青春的愛是燦爛的， 9. 名字的份量</p>		
1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。	<p>與妻子的相處，保持熱情的心，心中保持的那份浪漫，滋潤自己也滋潤他人。</p> <p>戀愛就是保有美麗的心，浪漫也能持續很久；選擇一位伴侶不能有太美麗的外表，太多的金錢和自己差異太大的價值觀。</p> <p>貝殼永遠在一個地方不會離開，寄居蟹則是不斷的尋找更好的歸宿。</p>		

101 學年專題講座 (三) 學習單

日期	2013 年 4 月 11 日		
班級	四護 系 一甲 班 學號：D40112112 姓名：潘婷潔		
演講題目	向大海奔流— 浪漫、唯美·挑戰·開創的心	主講人	江啓疆老師
講授重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 向未來出發, 向大海奔流, 不斷的往前, 那些障礙, 也會像地平線一樣後退。 2. 不要局限自己, 自己是有無限的能力。 3. 閱讀書籍 就像站在巨人的肩上看世界。 4. 出發、行動都必須經過細細的思索。 5. 美麗的心、才能看見美。 6. 任何事情, 都會疲勞, 如何保持, 正是我們要學習的。 		
	<p>1. 在這場專題講座中, 你感受最深刻的是什麼? 請說明原因。</p> <p>心靈要保持熱度, 心不要麻木, 要會流淚、會感動, 對自己的生活抱持熱情, 去觀察美、去了解愛, 這就像是人生的調味料, 不是人生的全部, 卻是不能或缺的東西。去愛、去接受, 才能讓人生更多彩多樣。人生有許多階段, 有不相同要去體會, 就像從貝殼變成寄居蟹。</p>		

101 學年專題講座 (三) 學習單

日期	2013 年 4 月 11 日		
班級	護理系一年甲班 學號：D40112137 姓名：鍾欣芳		
演講題目	向大海奔流—— 浪漫·唯美·挑戰·開創的	主講人	汪啓疆老師
講授重點摘要	<p>1. 出發——每一個開始都是新的出發，出發之後一切的阻礙都會向後退。“向大海奔流需要思若力道” “要有觀察和體認”</p> <p>2. 閱讀書籍，使我們能看見這世界的龐大</p> <p>3. 有美麗的心——擁有美麗的心，不管什麼都會變的美</p> <p>4. 戀愛和現實——戀愛需要韌度</p> <p>5. 一生中不可以失去了心的溫度</p> <p>6. 每個人要體認自我的熱情，而對每個人都要帶有熱情</p> <p>7. 青春很燦爛——把握現今的自己，保持自己對年青時的精神</p> <p>8. 如何在成長過程中認識自己？(像是川流流入大海再出)</p>		
	<p>1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。</p> <p>人當我們面對海洋的時候，要面對它那龐大的意義，以大海探討人生</p> <p>2. 「出發」：在出發的過程中，遇到的酸甜苦辣，會影響我們的下一步。</p> <p>3. 人的獨立和自我，自我的認知，哪些是自己需要的。</p> <p>4. 隨著年齡的增長，思想要隨著年齡長成</p> <p>5. 「浪漫」只有心的火熱的，周圍的事物就聚不起來。</p> <p>6. 要有美麗的心也需要觀察人、事物，要互相體諒對方，互相尊重。</p> <p>7. 戀愛和現實有距離，但因該距離而浪漫。</p> <p>8. 要隨時保持心的溫度，和自我體悟，不要盲目過頭了。</p> <p>9. 心中要存著「擁有」——累積自己對以後對任何事的看法。</p> <p>10. 青春很值得回憶，在過程中每個階段都跟美好的回憶。</p> <p>11. 貝殼和寄居蟹：人生是由貝殼變成寄居蟹</p> <p>12. 川流和大海：來自於成長的過程，只是最親密的人才會清楚這一切。</p>		

101 學年專題講座 (三) 學習單

日期	2013 年 4 月 11 日		
班級	護理系 乙 班 學號: D40101208 姓名: 張庭蓉		
演講題目	向大海奔流 - 浪漫、唯美、挑戰、開創的心	主講人	汪啓疆
講授重點摘要	<p>1. 當我們決定出發後，水平線會隨著我們的前進而後退。出發前的兩點叮嚀：①對於我們的目標，要先觀察和了解。②換位置要換思維，但不能換本質，如志氣、誠信、信實、韌性。</p> <p>2. 任何時間，無論你如何老去，都要有一顆美麗的心，任何事情都會美好。</p> <p>3. 只有站到抗桿的高處，才能看到水平線後面的風景及水平線後的風雨。</p>		
1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。	<p>汪老師有許多人生經歷及智慧，從老師身上我聽到了許多不同的觀念，我最認同老師說的「生命在於<u>恆定性</u>，不在於<u>變換性</u>」、「人只有在孤獨時才能思考什麼是我」。</p>		

甲
上

101 學年專題講座 (三) 學習單

日期	2013 年 4 月 11 日		
班級	護理系一乙班	學號	D40011150 姓名：田佩君
演講題目	向大海奔流 - 浪漫、唯美、挑戰、開創的心	主講人	汪啓疆
講授重點摘要	<p>出發前的思考與判斷，是決定後果的重要過程。 忠貞的愛情很浪漫，擇偶的條件能使婚後的關係更好。(不能我有錢、不能太漂亮、一樣的價值觀) 青春很燦爛，人的性只有一次，青春不可浪費，也不可逆。</p>		

1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。

是講師講到原住民的獵人的資格，因為原住民生活在大自然裡，教導他們的是大自然的真理，順應自然的心不會出錯。獵人不能只是打獵，還要維護獵物的生長數量，才能保證以後的原住民子孫到食物延續。他們想到的不是眼前的需求，而是未來的需要；不是想到自己的利益，而是想到團體的利益。我也是原住民，所以我很認同，我也是在這種環境下長大，學到的是祖先們的智慧和大自然的天性，人要順應天性，人不可逆天。

101 學年專題講座 (四) 學習單

日期	2013 年 5 月 23 日		
班級	社工系 一甲班 學號：D40113148 姓名：張一華		
演講題目	談入奇途 - 電影的幕前幕後	主講人	徐麗雯
講授重點摘要	<p>也許人生就只有這麼一次，<u>像老師演講時說的。</u> "做自己想做的事，也許在未來無意義；但做被自己 想完成的事，也許對人生歷練就充滿了意義。" 或許我 現在學習吸收的知識在未來某處中有幫助，也 如額外在吸收點自己喜歡而選擇去做的經歷 應該也能在往後裡有所幫助的道理 應</p>		
1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。	<p>我喜歡因為是自己選擇而努力的道理。 想做做的事，會想做也一定是有所道理的。 為自己的努力而付出，為付出而盡責完成它的意義 能在過程有所收穫，想必未來也一定是有所幫助。 字的很對。吳煬和</p>		

101 學年專題講座 (四) 學習單

日期	2013 年 5 月 23 日		
班級	社工系 一甲班 學號：D40113151 姓名：陳映廷		
演講題目	誤入奇途 - 電影的幕前幕後	主講人	徐麗雯
講授重點摘要	<p>· 挑戰過很多本來做不到的事 ex. 跳傘、演戲、等等 等等人，因許多經驗中而認識了 <u>多獨立製片的導演</u> 而學習當編劇。</p> <p>· 原本以為沒有用的事，原來後來也會有它的用處!</p> <p>· 一直認真做自己喜歡的事，<u>不</u>管它當下有沒有用。</p> <p>· 用心去找，你有感覺的事，而努力做它，不一定是他人認定有意義的事。 英文很重要!!!!</p>		
1. 在這場專題講座中，你感受最深刻的是什麼？請說明原因。	<p><u>一直做自己喜歡的事下去。</u></p> <p>因為就算當下沒有功效，或別人認為沒用處，但演講者認為只要認真去<u>持續</u>做自己喜歡的事，其實後來並不會<u>白費</u>，這句<u>話</u>對<u>現在</u>的我剛好<u>適合</u>，所以很深刻，<u>言葉</u>我更堅信去做自己喜歡和<u>想</u>做的事，也堅持一直做下去。</p> <p>字的不錯 <u>吳煬和</u></p>		

101 學年專題講座 (四) 學習單

日期	2013 年 5 月 23 日		
班級	社工系 一甲班 學號：D40113142 姓名：陳亭如		
演講題目	談不奇逢—電影的幕前幕後	主講人	徐麗雯老師
講授重點摘要	<p>1. 她的人生經驗及過程。 2. 看有關她的影片 (視聽上的復甦) 3. 解釋劇情內容, 為何要使用那一幕, 以物件作代言語。 4. 敘述她演戲的經驗談。</p> <p style="text-align: right;">PS</p>		
1. 在這場專題講座中, 你感受最深刻的是什麼? 請說明原因。	<p>她說: <u>你就做你想做的事, 不管未來是否會連結到。</u></p> <p>我覺得, 人生本來就是 <u>做自己想做的事</u>, 不要在意他人的意見。 人生是自己的, 沒有人能插手。只要你有心, 就能主宰自己的命運。 人生是自己的並不是他人的。有夢想, 就有目標, 就會努力的邁向夢想的那一步。人生有夢最美, <u>夢想是自己的要努力去爭取。</u></p> <p style="text-align: center;">字的很好。</p> <p style="text-align: right;">吳煬和</p>		

「專題演講學習單」學習單

班級	四社一甲(B)	指導老師	陳麗娜
----	---------	------	-----

101 學年專題講座 (四) 學習單

日期	2013 年 5 月 23 日		
班級	社工系 一甲 班 學號: D40113103 姓名: 蔣采純		
演講題目	誤入奇途 - 電影的幕前幕後	主講人	徐麗雯
講授重點摘要	<ul style="list-style-type: none"> * 有機會就嘗試 * 現在不等於未來 * 多多充實自己, 總有一天一定^{會得}用到 * 找一件自己喜歡做的事, 一直做, 讓配對這件事能專^精 * 英語很重要 		

1. 在這場專題講座中, 你感受最深刻的是什麼? 請說明原因。

我覺得印象最深刻的是有機會就要好好把握, 我覺得要改變未來, 就是要把握好現在, ^{又要}現在做一些改變, 未來就有無限大的可能。

有許多人因展望未來而忽略當下的努力
與累積才是未來的基石, 所以夢想要落實成真,
現在就去做, 這是主講者帶給我們最好的
省思。

附錄四、課堂議題討論記錄表

議題討論記錄表	
101.09.25 四生一甲A班議題討論記錄	
主題：古文選	
第一組	<p>一、「父母生我，養我，教育我，恩惠如山高海深，所以我要孝順父母」，你認為這樣的說法如何？請加以討論。</p> <p>雖然沒有恩惠如高山這麼誇張，但他們辛苦生下、養育並讓我們無憂的接受教育，這些養育之恩是無價的，所以我們應該要孝順父母，回報他們。</p> <p>二、身為學生，你認為應該如何做才算盡孝道？</p> <p>做好自己該做的本分，會尊敬父母，盡量別讓父母替自己操心，有空多陪他們談心，攬起到戶外走走，增加彼此的感情，要讓他們知道我們愛他們，在乎他們。</p> <p>三、你同意「天下無不是的父母」這句話嗎？為什麼？</p> <p>不一定，因為小孩是父母的心頭肉，大部分的父母做很多事都是為了小孩子好，最初的想法都是希望能幫助到孩子。但有時認為對孩子好的事，其實是傷害他，結果不僅可能導致不可挽回的局面。</p>
第二組	<p>一、「父母生我，養我，教育我，恩惠如山高海深，所以我要孝順父母」，你認為這樣的說法如何？請加以討論。</p> <p>(1) yes (2) 因為父母給了我生命，因此孝順是必須的。</p> <p>二、身為學生，你認為應該如何做才算盡孝道？</p> <p>(1) 做父母會開心的事，比如說：認真上課，寫作業，多讀書，考試別作弊，四年獎學金。</p> <p>三、你同意「天下無不是的父母」這句話嗎？為什麼？</p> <p>(1) NO (2) 所謂理念不同，道不同而不相為謀。觀念上年代的差距，使得父母不一定是真理，勇往直前的努力著自己的道路才是上策。</p>
第三組	<p>一、「父母生我，養我，教育我，恩惠如山高海深，所以我要孝順父母」，你認為這樣的說法如何？請加以討論。</p> <p>不一定，因為父母生我、養我、教育我、恩惠如山高如海深，所以應該要孝順父母；但並非一定要是生養，只要是為人子女，就該孝順、尊重長輩。</p> <p>二、身為學生，你認為應該如何做才算盡孝道？</p> <p>不讓父母擔心，盡自己的本分，像用功讀書，照顧好身體、分擔家事等。</p> <p>三、你同意「天下無不是的父母」這句話嗎？為什麼？</p> <p>不同意，我們應當要判斷父母所教育我們的是對的還是錯的。</p>

第四組

一、「父母生我，養我，教育我，恩惠如山高海深，所以我要孝順父母」，你認為這樣的說法如何？請加以討論。
 (1) NO (2) 如果父母遺棄我們 就不用孝順他們。

二、身為學生，你認為應該如何做才算盡孝道？
 (1) 顧好課業、養好身體，不讓父母操心，多打電話跟父母聊天，多點耐心、多點關心，這就是我們做學生的孝道。

三、你同意「天下無不是的父母」這句話嗎？為什麼？
 (1) NO (2) 有少部分的父母會讓小孩做為背良心法律道德的事 那這樣我們也要照做嗎？

老師與 TA 建議

TA 建議：
 真心的去孝順父母，孝行才能夠長久。當理念不啻時，溝通是必要的管道。

老師建議：
 1. 子女孝順父母，乃出於親情及感恩回報，要真心付出，而非因社會壓力才做。

2. 父母所作所為皆然不一定正確，子女仍須慎思明辨，不能盲從，但若發現父母有不是之處，態度也要委婉勸諫，不可用激烈態度傷害彼此感情。

101.10.08 四技生一甲 B 班議題討論記錄	
主題：親情單元	
第一組	◎你覺得怎麼樣才是孝的表現? 1. 照顧好他們的身體心靈有個安頓 2. 讓父母安心吃得下、睡得好。 3. 不做出讓他們蒙羞的事，讓他們以我為榮。
第二組	◎你覺得怎麼樣才是孝的表現? 1. 有空應多陪他們吃飯並到運動擁有健康的身體。 3. 願意聽他們說話帶他們去遊玩。
第三組	◎你覺得怎麼樣才是孝的表現? 1. 不隨便頂撞他們。 2. 雖要聽從父母的話但也要選擇性的聽話。 3. 實現他們對我的期望，努力做個有出息的人。
第四組	◎你覺得怎麼樣才是孝的表現? 1. 除照顧好父母也要照顧好他們的心靈。 2. 多陪他們吃飯並到戶外運動擁有健康的身體。 3. 對父母要和顏悅色讓他們開心。
老師與 TA 建議	
TA 建議：各組同學都能講到「何謂孝的表現」回應的很不錯，所以照顧好並滿足父母的身心靈是非常重要的。	
老師建議：作為子女的我們能照顧到他們身心且滿足與安寧所以精神層面的滿足是比物質上的滿足來的重要。所以要從小處地方來做，照顧好自己不讓他們擔心，並要和顏悅色不大聲說話，並讓父母親以你為榮是「孝」的最高境界。	

101.10.25 四技生一甲 B 班議題討論記錄	
主題：友情與愛情單元〈親愛的陌生人〉	
第一組	<p>◎為什麼親子間會形同陌路？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因為意見不和。 2. 孩子與爸媽間彼此沒有共同的話題。 3. 他們相互之間無法各退一步的好好溝通。 4. 彼此間不會讚美對方且不懂聆聽。
第二組	<p>◎為什麼親子間會形同陌路？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子與爸媽溝通不良、有代溝。 2. 他們互相間沒辦法、耐心聽完對方想說的話。 3. 不願意站在對方立場想一想。 4. 他們生活中沒有交集和說關心話題，且太主觀了。
老師與 TA 建議	
TA 建議：對各位組同們學對各議題的回應，我覺得你們很棒，你們可細微察覺到親子間的問題所在很好，繼續保持下去加油！	
老師建議：同學回應的很好，的確親子間的相處，貴在彼此間是否能有耐心聆聽和相互間良性溝通的行為習慣，尤其當身為父母的更應帶著孩子們，一起來共同必修學習的家庭基本功課之一。	

議題討論記錄表



101.10.23 四社一甲 A 班議題討論記錄	
主題：親愛陌生人	
第一組	<p>◎如果你是《春風化雨》裡的尼爾父親或尼爾，遇到同樣的情形，你可能會採取哪些方式處理這個問題？</p> <p>我會將我所想要的、希望的明明白白的告訴父親，並且跟父親討論出一個最好的方案，或許是先聽從父親的意思先去讀醫學院，但是也能去了解自己所喜歡的東西，達成兩邊都是和平的狀態；亦或是，堅持自己的理念，希望父親尊重，並且實際去達成自己的理想，來榮耀父親，讓父親也能接受自己的選擇。</p>
第二組	<p>◎你認為有哪些較好的親子互動方式？請舉例說明。</p> <p>最好的親子互動模式就是長按跟晚輩之間可以是互相尊重、彼此了解，並且可以互相糾正錯誤，過程中可能有摩擦、爭執，但如果缺少了這些摩擦和爭執就不像一個家了。就例如我們家，我弟弟每天幾乎都能吵架，但是一旦少了對方，就會覺得想失去了什麼東西一樣，怎麼感覺就是不對勁。</p>
第三組	<p>◎如果你是《春風化雨》裡的尼爾父親或尼爾，遇到同樣的情形，你可能會採取哪些方式處理這個問題？</p> <p>如果我是故事中的尼爾的話，我會把我心裡的話一五一十的跟我的父母親說明清楚，然後雙方各退一步，再看有沒有解決的方法。</p>
第四組	<p>◎你認為有哪些較好的親子互動方式？請舉例說明。</p> <p>跟父母之間，雖然每天嫌媽媽煩，但真的哪天媽媽都不碎碎念了，也不在家了，反而會覺得很不習慣，出門時可以把媽媽當朋友，難過時家人就是最好的垃圾桶，什麼事都會站在我們這樣支持我，做錯事時也會毫不留情分的糾正我，這就是最好的家庭親子互動。</p>
第五組	<p>◎如果你是《春風化雨》裡的尼爾父親或尼爾，遇到同樣的情形，你可能會採取哪些方式處理這個問題？</p> <p>如果我是尼爾，我願意各退一步，站在父親立場，全心全意繼續完成父親的期許，並且同時也告訴父親我的想法，希望若干年後父親也能給予空間讓孩子完成夢想，我會一試再試，無非只是期望得到父親的支持，也試著尋求方法抒發自己的不快樂，別讓自己處於負面的狀態，避免讓自己在小框框裡打轉，學習聆聽他人的意見，轉念、多接觸正面能量，從不同的角度去看這個世界，就因為太愛對方了，更應該互相尊重、互相了解，只是尼爾跟父親都忘了去傾聽彼此內心的聲音，用錯了表達方式。</p>

老師與 TA 建議

TA 建議：如果做任何事都先劃地自限不去嘗試的話，永遠都不會有所改變

老師建議：同學均有自己的想法，唯課業上應障礙自我表達訓練

議題討論記錄表

101.11.27 四社一甲 A 班議題討論記錄	
主題：高樹少年之死	
第一組	<p>◎對於性別歧視的看法。</p> <p>每個人都應該平等的對待別人，不管對方有任何的不正常，他們仍然是社會的一份子。我們在看待不正常的人之前，我們必須去思考自己不正常的地方；在歧視別人之前，我們都要先三思，做了這件事會造成何種後果，進一步影響到周遭的環境。</p>
第二組	<p>◎對於行為舉止較為女性化或男性化的同學，有何觀感？</p> <p>人生是他們自己的，我們不能管太多。如果以後自己的小孩也是那樣的話，別人也用同樣的方式對待他，你感受會如何？人要將心比心，小心會報應到自己身上。</p>
第三組	<p>◎對於行為舉止較為女性化或男性化的同學，有何觀感？</p> <p>每個人在面對男女之間的刻板印象都有所覺知，也可以說家庭裡只有姊姊或妹妹們的影響，面對家庭不同，對於自己在事物上的觀感也有所不同，應該要互相尊重。因此性別角色是可以培養好的關係出來，在團體之間建立好的關係並去接受是相處的開始。</p>
第四組	<p>◎對於行為舉止較為女性化或男性化的同學，有何觀感？</p> <p>從很久以前歧視問題就很嚴重，不管是男女、女女、男男的戀愛，都應該被重視。從中發現對於男性較女性化的行為歧視情形較嚴重，因為從以前到現在對於男性的印象就是堅強、強勢的，所以相對於較女性化的男性就會有很明顯的落差。雖然如此，在科技時代先進的現在，這些女性化的男性相信會漸漸的被社會大眾所接受。</p>
第五組	<p>◎對於行為舉止較為女性化或男性化的同學，有何觀感？</p> <p>性別歧視的現象是一直都存在的，雖然現在常常說男女平等，但真的有平等嗎？社會還是不斷出現性別歧視或男女不平等的現象。例如：女生就一定要當護理師而男生要當醫師，女生是家庭主婦男生要是在外工作等，校園常出現取笑、歧視和霸凌的現象而大多都是因為長相和行為與別人不一樣所產生的。</p>
老師與 TA 建議	
TA 建議：	不同的時代有不同的觀念，應尊重不同的想法，行為。
老師建議：	本校有兩性差異可隨意臨汗，同學可隨意語言，  邏輯問題可直接被駁回，要引致之， 

101.10.31 四技社工一甲(B)班議題討論記錄
<p>3、如果你是《春風化雨》裡的尼爾父親或尼爾，遇到同樣的情形，你可能會採取哪些方式面對這些問題？</p>
<p>組別：第五組</p> <p>討論內容：</p> <p>假如我們是尼爾的父親，我們會尊重尼爾的選擇，換個角度想，會妥協，或許讓尼爾出去闖一闖就能讓他明白社會的險惡，也讓他知道爸媽在擔心什麼。</p> <p>如果我們是尼爾我們不會把意見放在心裡，先讓對方冷靜再說我的意見，讓僵持不下，則用寫信來代替，或是以錄音方式告訴他。</p> <p>結論：</p> <p>天下父母心，父母總是希望孩子做得最好，就算孩子不願意也在所不惜，卻忽略孩子的感受，所以身為孩子的我們，要用感同身受的心，要冷靜，不極端的告訴父母。</p>
老師與 TA 建議
<p>TA 建議：</p> <p>想法正向，能利用自己另一種想法去表達。</p>
<p>老師建議：</p> <p>能就父親、兒子各自角色揣想其心理狀態，提出溝通協調策略。</p>

102.01.16 四技社工一甲(B)班議題討論記錄
1、本文以石頭做為童年生活的回憶，試著回想一下，有何事物是你童年生活最難忘的？
<p>組別：第三組</p> <p>討論內容：</p> <p>相思豆；後院有棵相思樹，相思豆成熟時就會成為我最佳玩伴。</p> <p>焗土窯：因為上一代和我們的生活型態是不同的，經焗土窯讓我們和他們有共同的回憶，也可以把大家凝聚在一起。</p> <p>扮家家酒：爸媽都在工作，沒人陪我玩，只好自己玩或找幼稚園同學玩。</p> <p>腳踏車：從小騎到大，就好像騎著腳踏車天地任我遨遊。</p> <p>麥當勞：每次經過看到「m」都會吵著要吃快樂兒童餐。</p> <p>遊樂場：小時候很愛玩旋轉木馬，所以每次玩都可以玩到一個小時以上。</p> <p>安親班：每次學校放學都有安親班的車接送，在安親班寫功課和其他同學玩。</p>
老師與 TA 建議
<p>TA 建議：</p> <p>同學兒時在安親班度過，真的是現代趨勢，麥當勞是兒時難忘記憶，是現代小孩的共通點。</p>
<p>老師建議：</p> <p>該組能辭意流暢地書寫出兒時記憶場景及當時的心情。</p>

101.10.12 四技社一乙 A 班議題討論記錄	
主題： 親情單元	
第一組	<p>◎「父母生我養我，教育我，恩惠如山高海深，所以我要孝順父母」，你認為這樣的說法如何？</p> <p>1. 有人認為孝順父母是天經地義，不論有沒有照顧我，或是從小是否給我很好的教育，環境，因為沒有他們也不會有現在的我，所以孝順是我們應該做的事。討論到一半有人意見不同，有人說：「如果父母親沒有養你，照顧你，教育你呢？那我們應該要孝順他們嗎？同學說：「他既沒有養我，照顧我，教育我，那為何我要載他需要我時去照顧他呢？我何不把照顧我，教育我，養我的人，當作自己的家人、親人，把我這一生所學到的一切都奉獻給他們呢？」。同學又有不同的意思，如果說爸爸、媽媽是因為經濟上面有困難的話，我們可能就會考慮原諒他，或是包容他的過錯，因為他們也許有他們的苦衷，他們其實也不願意。</p>
第二組	<p>◎身為學生，你認為應該如何才盡孝道？</p> <p>首先，盡子女的本分。例如：課業當然不能讓父母親擔心；身體要健康，不能讓父母擔憂；安全也是要注意，騎車、行走、玩樂要注意。注意父母的身體健康；成長之餘，想法要成熟，考慮到之後的發展。責任感也應慢慢得陪養出來，即使做錯事情也要勇於承擔。</p> <p>最後親子在觀念上可能會有差距，透過溝通，以求諒解、和諧。</p>
第三組	<p>◎你認為有哪些較好的親子互動方式？</p> <p>1. 一起到公園散步。</p> <p>2. 一家人一起吃晚餐。</p> <p>3. 定期舉行家庭會議。</p>
第四組	<p>◎你覺得你的父母是怎樣的父母？有什麼讓你銘記在心得感動？</p> <p>父母大部分是民主的思想，有時說話嚴苛，但是心裡知道他們是關心我們的和愛我們的。</p> <p>如果孩子生病或是發生意外時，父母總是會放下當時手邊的工作，全心全意的照顧我們，並且著急的帶著我們去看醫生，給我們無怨無悔滿滿的愛。</p>

第五組	<p>◎做為一名學生，你認為應該如何行孝？</p> <p>做好自己份內的事，管好自己不讓父母擔心。小時候父母把最好的食物留給我們吃，現在最好吃的時候要留給父母吃；父母交代事情，盡心盡力的做到完美；父母生病時盡力侍奉，多花時間陪伴，設法減輕他們的病痛；出去玩時打通電話給父母報平安，所以孝順並不一定要花大錢，有心才是最重要的。</p>
老師與 TA 建議	
<p>TA 建議：第一組：非常有主見，但都應以孝為前提。</p> <p>第二組：很好的觀念。</p> <p>第三組：可以舉在多點例子。</p> <p>第四組：時時刻刻記得父母對我們的好，要以身作則做給下一代看。</p> <p>第五組：不讓父母擔心是不錯的！有心就能做到。</p>	
<p>老師建議：</p> <p>第一組：各持己見，不錯。我以為孝不應講條件，世上縱有不圓滿，做子女的還是要以孝存心。</p> <p>第二組：意思不錯，文字欠通順。</p> <p>第三組：可行。</p> <p>第四組：銘記在心的感動寫得空泛，不夠具體。</p> <p>第五組：學業成績優秀，品德良好，父母會更感欣慰。</p>	

101.11.30 四技社一乙 A 班議題討論記錄	
主題： 友情與愛情單元 題目：說明您的交友態度	
第一組	對於朋友是很隨意的態度，合則來，不合則去！ 朋友是讓我可以分享想法的人，談得上話題的都很好，不會刻意排擠朋友。 朋友是一個能夠共患難，共喜樂的人，一起走過的日子會是深刻的。 用最真誠的心交朋友，朋友對我來說很重要。
第二組	對人和善，友愛同學，面帶微笑，真心對待，相親相愛。
第三組	我認為正確的交友態度是一顆真誠的心，以誠懇的態度去面對朋友，必定能有所收穫，交到真摯的朋友了。
第四組	我認為交朋友要用「真心」及「信任」換來的才是真友誼。 交朋友是種緣分，有著不同的氣質吸引著彼此，有著真誠的心及體諒對方的心，相信是交友態度的基礎。 我覺得交朋友要找出合適的相處方式，找到好的模式後才能有更好的友情，而我可以沒有任何回報的對朋友的付出。
第五組	我們認為良好的交友態度，首先是要學會懂得保護自己，有更多的能力則可以去保護更多身邊的朋友，畢竟友誼得來不易，我們更要珍惜這份緣分。
老師與 TA 建議	
TA 建議：	第一組： 不合原因是可以解決的，朋友並不是十全十美的。希望能提 共給妳們參考 第二組： 言簡意賅。 第三組： 妳以真誠的心對待朋友，朋友亦也用真誠的心對妳。 第四組： 交朋友找到合適方式例如：? 可再舉例子形容會更好! 第五組： 有點文不對題，應多多講說如何去珍惜這份友情。
老師建議：	第一組：友直、友諒、友多聞，可供參考。 第二組：太簡略。 第三組：孔子云：友直、友諒、友多聞，可供參考。 第四組：所言甚是，如能兼顧對方是否具有益友的特質，則更完美。 第五題：所論太狹隘。

101.12.28 四技社一乙 A 班議題討論記錄	
主題：家國單元	
1. 戰爭對人民生活有何影響？ 2. 本詩如何營運一個退伍老兵的返鄉心情？	
第一組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 造成妻子離家、孩子分離，生活過得非常貧苦，找不到糧食吃，長期戰爭造成軍心渙散，容易造成傷亡。 2. 目睹家園破敗，親人離世，人物皆非，晚景無比淒涼，失去生活重心，利用野兔、雞、穀、葵四種動植物具體地描繪了家園荒蕪的巨大變遷。
第二組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人命的損失，發展變化緩慢對經濟造成重傷，文化的消逝。 2. 因從軍 60 多年想急著回家，是否親友還健在，結果親友都不再，很悲痛、失望，一個人出去吃飯，沒有親友的陪伴。
第三組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 空虛寂寞，缺乏親情的愛。 2. 戰爭帶來許多困擾，導致家破人亡，經濟不濟。
第四組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 戰爭發生壯丁勢必要上戰場為國捐軀，使許多壯丁死亡，導致家庭破碎，國家只剩老弱婦孺，沒有生產動力，而食糧短缺，造成人民暴動不安。 2. 景物依舊，人事全非。回到家鄉看到的卻是一個又一個的墳墓，煮飯也不知道請誰吃。
第五組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會造成家破人亡、人命損失、大量傷亡是必然的事，男丁死亡，家庭即失去經濟支柱，一場戰爭破壞力驚人，必定殃及附近建築物，城市變廢墟並不誇張，人民的心裡一定有負面的影響，有的因為戰爭變殘障，有的患上精神病，試想在家破人亡、飢寒交迫，擔心被殺害的環境底下，不變瘋子已經算好了，因此戰爭不能隨便實施。 2. 十五歲那年離開了家人，走向那無情的戰場，每當夜晚時，思鄉之情，經過長途的軍旅生涯回到 65 年來天天想，夜夜盼的家鄉，原本應該滿迎春花的牆已經崩塌，成為野兔的家、野雞在屋梁上看著我，走出家門來到後院看到一片墳墓，看到上面的名字，我心如刀割，一張張親近熟悉的臉，已經不存在，我望著天空，暗淡的藍似乎祭奠這一切，死七般的寂靜，仿佛哀悼這一切的一切。
老師與 TA 建議	
TA 建議：第一組：重點有點出來，並加以講解。 第二組：回答簡略，可以再深入說明一些。 第三組：回答太隨便，能再舉多點例子會更好。 第四組：第二題能在點出更多例子或說明會更好。	

第五組：能夠點出戰爭的恐怖，並形容的如親身體驗，不錯。

老師建議：第一組：體認深刻

第二組：要言不繁，但如能加以發揮則更好。

第三組：敷衍。

第四組：第二題可再深入發揮。

第五題：體認深刻，書寫認真。

101.10.08 四技社一乙B班議題討論記錄	
主題：親情單元	
第一組	◎你覺得怎麼樣才是孝順? 1. 多多順從他們。 2. 不隨便頂撞他們。 3. 常常陪伴他們。
第二組	◎你覺得怎麼樣才是孝順?? 1. 照顧好自己。 2. 陪他們說說話讓他高興。 3. 願意聽他們說話和帶他們去遊玩。
第三組	◎何謂奉養父母? 1. 除照顧好父母也要照顧好他們的心。 2. 雖要聽從父母的話但也要選擇性的聽話。 3. 讓父母安心吃得下、睡得好。
第四組	◎何謂奉養父母? 1. 讓父母吃得好也睡得好照顧好他們的身心靈。 2. 多陪他們吃飯並到戶外運動。
老師與 TA 建議	
TA 建議：各組同學都能講到孝順的重點很不錯，所以照顧好父母的身心靈是非常重要的。	
老師建議：「人之相知，貴相知心」，為心靈契合。故是以利益、慾望或是以心靈、道義為出發而定之，所以朋友是有層次之分的。然而最高境界的朋友之情乃是捨身為友的“刎頸之交”、“兩肋插刀”等之。	

101.11.21 四技社一乙B班議題討論記錄	
主題：友情與愛情單元	
第一組	◎真正的好朋友是如何？ 1. 相互幫忙彼此信賴之朋友。 2. 不背棄對方的患難之交。 3. 會分享好東西給我的是好朋友。
第二組	◎真正的好朋友是如何？ 1. 有福同享有難同當是好友。 2. 可心靈相契合的是好朋友。 3. 會願意聽我到垃圾發瘋是好友。
第三組	◎何謂患難見真情？ 1. 可談心事的朋友 2. 當朋友有困難時會不離不棄的就是患難見真情。 3. 不因為可能失敗，卻可以一起為夢想計畫去完成的感情是真情。
第四組	◎何謂患難見真情？ 1. 當我發生重大事情時，是他依然不離不棄在我身邊鼓勵，幫助我這樣的感情就是患難見真情。 2. 願意陪我一起走過傷心或失敗的心情是患難見真心的朋友。
老師與 TA 建議	
TA 建議：對各位組同們學對各議題的回應，深覺你們對擁有好朋友能在生活和課業的幫忙是非常重要的，同學應好好珍惜把握彼此間的真感情加油！	
老師建議：「人之相知，貴相知心」，為心靈契合。故是以利益、慾望或是以心靈、道義為出發而定之，所以朋友是有層次之分的。然而最高境界的朋友之情乃是捨身為友的“刎頸之交”、“兩肋插刀”等之。	

101.11.05 四技美容一甲(A)班議題討論記錄	
主題：外在環境有時難以完全如自己所願，當你因為學業成就低落，自覺得不到同學尊重，甚至受到輕蔑時，你要怎樣對待自己？	
第一組	<p>◎外在環境有時難以完全如自己所願，當你因為學業成就低落，自覺得不到同學尊重，甚至受到輕蔑時，你要怎樣對待自己？</p> <p>1. 出去走走讓心情放鬆，下一次再努力。</p>
第二組	<p>◎外在環境有時難以完全如自己所願，當你因為學業成就低落，自覺得不到同學尊重，甚至受到輕蔑時，你要怎樣對待自己？</p> <p>1. 不要想太多</p> <p>2. 對自己不要太過要求，他人的話，不要多聽。</p> <p>3. 可以找對自己信的過的同學說心裡話或請他人教我功課。</p>
第三組	<p>◎外在環境有時難以完全如自己所願，當你因為學業成就低落，自覺得不到同學尊重，甚至受到輕蔑時，你要怎樣對待自己？</p> <p>1. 檢討自己，看看自己是否有沒有犯錯，努力改變自己，成為別人喜愛的對象，學會人與人的合作。</p>
第四組	<p>◎外在環境有時難以完全如自己所願，當你因為學業成就低落，自覺得不到同學尊重，甚至受到輕蔑時，你要怎樣對待自己？</p> <p>1. 成績低落時，在平常時多讀點書，增加實力。</p> <p>2. 出門走走。</p> <p>3. 找朋友訴說。</p> <p>4. 聽音樂。</p> <p>5. 有不會的問題，找朋友解答。</p> <p>6. 找出問題點，改進。</p>
老師與 TA 建議	
<p>TA 建議：1. 當下也要做些努力。</p> <p>2. 要求自己，讓自己更好，朋友有時也是重要角色。</p> <p>3. 能改變自己，調適自己接納社會，想法很好。</p> <p>4. 正向鼓勵自己，很棒的想法。</p>	
<p>老師建議：1. 努力不在下次，當下就要認真且用心。</p> <p>2. 有自己的意見，就不會隨波逐流。</p> <p>3. 樂於接納他人，樂於服務他人是成功的要訣。</p> <p>4. 保持心理的安定，可以克服外在環境的干擾。</p>	

102.01.09 四技美容一甲(A)班議題討論記錄	
主題： 如果你被迫離開故鄉，你會有何種心情反應和做法	
第一組	心裡會很傷心，每天想回家的日子，思念家裡，想爸爸媽媽每天想家裡過得好不好，對家裡念念不忘。
第二組	當有一天我將離開了我居住已久的故鄉，我想我一定會仔仔細細的把我的故鄉遊覽過去，畢竟是遠離這深厚的故鄉此刻的心情不是三兩句就能把我思鄉的心情全部述說了出來，那種心情是很難言語的，也不知道該用甚麼心情去跟家人道別，慢慢的感傷心情湧出，或許當時心裡會想說為什麼我要離開這美麗的故鄉，而我離開之後，我該怎麼懷念這一切後來想到了，我可以到外拍拍我這美麗的家鄉，當想念的同時我可以翻翻過往的照片，想想照片裡的回憶，也是可以懷念的。總之，我的故鄉在那當停下腳步的時候，可以回去走走，看看小時後我生長的地方，家鄉永遠是個可以無處可去落腳的地方。
第三組	不捨和眷戀，心情低落，淚流滿面，沒胃口
第四組	傷心難過，努力過後並回去家鄉，找出問題，往好處想，捨不得，眷戀。
老師與 TA 建議	
TA 建議：1. 對家庭有思念之情，可每天打電話回家報平安。 2. 家是永遠得避風港，仔細的把風景回憶住。	
老師建議：1. 真的有一天，離開家鄉，嚐試漂泊兼孤單內心的寂寞恐怕不是言語能形容，所以家才是真美。 2. 家永遠的避風港，也是值得懷念，無家的人真的無可歸，如船隻找不到登船的港口，的確可憐所以珍惜即有最重要。	

101.10.8 四技美一甲 B 班議題討論記錄	
主題： 親情單元	
第一組	<p>◎辛苦爸爸</p> <p>謝謝人在異國的爸爸，辛苦的打拼工作賺錢，就為了養我們三個正在讀高中、大學的孩子們，希望在異國的爸爸能好好照顧自己，然後等事業一切安頓好，回來看看我們，我們會用功讀書，學好技能，讓辛苦的爸爸有值得。</p>
第二組	<p>◎母親給我的啟示？</p> <p>母親，是我這一生中最重要的人，對我有著最深切的影響。母親，是我的動力來源，她用盡一生力氣和青春歲月只為求孩子可以在她羽翼下成長茁壯，成為一個有用的人。在我求學期間遇見了許多難題但她從不放棄！當我看見她為了我的學費和生活費而向人低頭借錢的瘦小身影，在我心中刻留下的卻是龐大無比的愛和感動！在我心目中的母親是巨人！只因她的堅持。母親給我的啟事莫過於堅持目標下喊苦，就算苦一時也好，努力過就不會苦一世。</p>
第三組	<p>◎辛苦爸爸</p> <p>我的家庭是屬於單親家庭，家裡薪水來源幾乎都是靠爸爸，直到後來高中實習才有拿錢幫忙貼補爸爸，我的爸爸是在台南聯保廠中的軍營裡工作，負責修軍中壞到的零件或軍車，常常工作到手上到處都是傷，看了蠻心疼的，也為了省更多錢，早午餐只吃不到五十元，一個大男人為了辛苦的養家，省吃儉用為了養我跟弟弟，有時想起都覺得很心酸很心疼爸爸這麼辛苦的工作，分擔爸爸的辛勞，真的覺得爸爸您辛苦了。</p>
第四組	<p>◎家之愛</p> <p>從小我的家給我有非常溫馨又溫暖感覺，只要回到家，有一種避風港的感覺，在家裡就算是全家人坐在一起聊聊天吃頓飯也可以感到溫馨，雖然只是個在普通不過的做法，只要和家人一起就是會有特別不一樣的感覺。</p>
老師與 TA 建議	
<p>TA 建議：第一組：子女能收到這份心意，爸爸的辛苦都值得了。 第二組：母親對子女的付出是無人可比的。 第三組：認真讀書就是對爸爸對好的回報。 第四組：家永遠是你最好的避風港。</p>	
<p>老師建議：第一組：爸爸在異鄉、倍極辛苦、做子女的祈求學期間更應用心讀書，以報答爸爸終日的辛勞。</p>	

第二組:紙短情長，寫母親辛苦之愛。

第三組:能體會爸爸辛勞者，必是好女生，越是環境煎熬，越要勉勵度過，未來化苦為樂，想是當然。

第四組:平凡即是不平凡，雖然只是普通的家庭，孕育真愛，普通極為不普通。

101.10.19 四護一甲(A)班議題討論記錄	
主題： 親情單元議題討論	
第五組	<p style="text-align: center;">選自「回饋的愛」</p> <p>◎請說明你會如何表達對父母的愛？ A: 常常關心他們與他們聊天，談談心中的事物。</p> <p>◎怎樣的「愛」才是無怨無悔，請舉例說明。 A: 父母對孩子的關心，例如：常常關心你，買很多東西。</p> <p>◎你認為自己的父母為你做了什麼？你又為他們做過什麼？ A: 貢獻了對孩子一生的愛。貢獻父母親，孝順父母一輩子。</p> <p style="text-align: center;">選自「親愛的陌生人」</p> <p>◎對你而言，在家中有誰是你的「親愛陌生人」？ A: 全部都是，因為家人都是關心的。</p> <p>◎親子間是否可以像朋友般相處？為什麼？ A: 可以。可以當作好朋友，談談心，聊聊天，把父母親當朋友來聊，比較不會不敢把內心想法講出來。</p>
老師與 TA 建議	
TA 建議：回答都太簡短了。	
老師建議：答題較多，不算較優，但是答案都太簡短，應該針對議題多所論述。	

101.11.30 四護一甲(A)班議題討論記錄	
主題：愛情與友情單元議題討論	
第五組	<p style="text-align: center;">選自「被遺忘的小火車站」</p> <p>◎在你生命中印象最深刻的場景是什麼？請述說當時的情形？</p> <p>A: 機場前爸爸送我上飛機的場景，要上大學的我，第一次要離家這麼久，心裡有著百般的難受，只能看著爸爸忍著眼淚，走向機場候機室。</p> <p>◎你曾目送過什麼人的背影？當時心裡有何感受？請加以說明。</p> <p>A: 曾目送過爸爸；每月份的月初，爸爸都會上高雄來找我，可是時間總是過的特別快，還來不及多逛街，陪伴彼此，就必須送著爸爸上飛機，心中有著許多不捨。</p> <p style="text-align: center;">選自「老花眼鏡」</p> <p>◎你是否能說出朋友最明顯的配戴物有哪些？</p> <p>A: 放大片有色隱形眼鏡。</p> <p>◎男女生活在婚前婚後，其心理會產生什麼樣的變化與差異？</p> <p>A: 聽歌，逛街；一起分享好聽的歌，一起分享所感觸的心情，逛街可以了解彼此的心靈，了解彼此的個性樂趣，甚至是了解彼此的喜愛。</p>
老師與 TA 建議	
TA 建議：內容應多些，讓回答顯得更豐富。	
老師建議：針對議題的回答都太簡略，不能充分表現見解。	

101.10.19 四護一甲(B)班議題討論記錄	
主題： 親情單元議題討論	
第二組	<p style="text-align: center;">選自「躲藏起來的孩子」</p> <p>◎當你在學習上遭遇困難，因而表現不佳時，你希望得到老師及同學怎樣的幫助或支持？對於課業表現欠佳，學習能力較薄弱的同學，你會抱持怎樣的態度和他們相處？</p> <p>A:我會需要多一點同理心、耐心、關心、包容心，剩下的一切都靠自己努力；對於課業薄弱的同學，我們可以帶著耐心和包容的態度，來輔導他們課業中，所遇到的問題及不如意。</p> <p>◎外在環境有時難以完全如自己所願，當你因為學業成就低落，自覺得不到同學尊重，甚至受到輕藐時，你會怎樣對待自己？</p> <p>A:要相信自己，任何事情還是盡力去做，命運雖然關了一扇門，同時也打開了一扇窗，正等著我們看見。</p> <p style="text-align: center;">選自「親愛陌生人」</p> <p>◎對你而言，在家中有誰是你的「親愛陌生人」？</p> <p>A:爸爸，因為個性較保守、內斂，所以比較容易產生隔閡。</p> <p>◎親子間是否可以像朋友般相處？為什麼？</p> <p>A:可以，因為家人之間互相有信任、包容及關懷，每個家庭就會有像友人般的情誼。</p>
老師與 TA 建議	
TA 建議：對於同學需要幫助，能想說要伸出援手，很有同學愛。	
老師建議：稍好，但是仍有改善空間。應鼓勵同學多寫一些，才能深入議題。	

101.11.30 四護一甲(B)班議題討論記錄	
主題：愛情與友情單元議題討論	
第二組	<p style="text-align: center;">選自「贈衛八處士」</p> <p>◎小學至中學階段，你是否曾看過杜甫的詩？能否舉出一、二例，並提出個人的感想。</p> <p>A:是的，有看過；「八陣圖」是在敘說三國時代蜀國和吳國之間的戰爭。</p> <p>「春日憶李白」是在敘說杜甫的好朋友李白，詩寫的非常好。古今中外，沒有人能超越李白，杜甫期待再跟李白見面，一起喝酒一起討論文章和詩篇。</p> <p>◎在過往的歲月中，可曾有親朋好友離開你好多年，之後，在某個偶然的場面相遇，並且述說別後的種種，對於類似這樣的話題，不知你有怎樣的想法？</p> <p>A:我沒有類似的情況，但若有，我想我看到相見許久的朋友，我的心情應該會先很訝異，在此遇見友人，然後問對方是否有空，邀約對方下次好好出來聊個痛快。</p>
老師與 TA 建議	
TA 建議：內容可再多一點。	
老師建議：對每一個議題都要詳細地作答，以充實內容問題的回答太簡略，則不夠深入，也未必能把握重點。	

101.10.15 四技護一乙 A 班議題討論記錄	
主題：親愛的陌生人	
第一組	◎請問您所學的是父母期許還是自己的志願? 1. 選擇護理這是自己的意願，覺得選擇這條路雖然很辛苦但是卻可以幫助到許多人，家人們對於我們選擇這個科系別沒有特別的意見與想法。
第二組	◎你認為有哪些較好的親子互動方式?請舉例說明? 1. 我們通常會利用假日與家人相處，畢竟假日比較多空閒時間與家人們相處及互動，所以我們會利用假日與家人出去旅遊、吃飯或逛街，增進彼此間的互動。
第三組	◎請分享自己與家庭的互動模式及價值觀念? 1. 我們認為現在與家庭相處和樂，彼此間互相分享及討論事情，對於自己選擇的科系也是自己的志願。
第四組	◎請問您所學的是父母期許還是自己的志願? 1. 選擇這門科系是自己的意願，家人是希望我可以選擇別的科系，但是我們認為選擇護理未來就業較為沒煩惱，並且認為這是現在比較好的工作。
第五組	◎請問您所學的是父母期許還是自己的志願? 1. 選擇這門科系是自己的意願，與家人有討論過此問題，但是家人們認為當選擇護理這條路很辛苦，並且會害怕未來接觸疾病、病毒擔心會危害到身體健康。
第六組	◎請分享自己與家庭的互動模式及價值觀念? 1. 我們認為自己與父母親的價值觀念較為不同，有時候溝通時會無法把事情表明清楚，以至於有時候與家人較少互動。
老師與 TA 建議	
TA 建議：對於每組所回應的，其實我自己也經歷過這樣的過程，每回我對於學業有迷惘時，我都會回想起自己選擇護理這科系的理想，讓自己重新找回對於這門科系當初熱忱。所以不管做什麼事情當有疑惑或需要人幫助時都可以停下腳步想想要該如何向前邁進，只要肯努力很多事情都可以完成。	
老師建議：開學已五週了，同學們在討論問題時仍無法大膽表達，似有保留。候同學相處久了，應可改善；同時同學們對於表達能力尚有進展空間，未來要多予練習。	

101.12.03 四技護一乙 A 班議題討論紀錄	
主題：高樹少年之死	
第一組	<p>◎文章是否有在暗示高樹鄉治安問題？葉永誌的死亡與黑道關係？</p> <p>1. 從文章內容「高樹派出所和里港分局刑事組，一接到報案電話，第一個反應都是高樹國中又發生打架，欺負事件了…」可以看出高樹國中打架肯定相當平繁，從中也可以顯是校園風氣差。</p>
第二組	<p>◎文章是否有在暗示高樹鄉治安問題？葉永誌的死亡與黑道關係？</p> <p>1. 從文章內容「葉永誌不敢下課自己去廁所，通常都利用距離下課還有五分鐘或找不同機會同學陪他去，這個男孩從來不敢在正常下課時間上廁所」從此中發現因為葉永誌較為女性化就受到欺負而導致此問題，是否學校都沒有去輔導問題。</p>
第三組	<p>◎文章是否有在暗示高樹鄉治安問題？葉永誌的死亡與黑道關係？</p> <p>1. 從文章內容「國中生廁所離奇死亡，死因不明，社會版新聞透露的微弱訊息，在悲劇發生當下，校方立刻清洗廁所及沒有封鎖現場，把刑事案件最重要的證據破壞殆盡」，從此可以發現校方是否害怕惡名被媒體傳播出去還是做案學生因緊張告知家長且去學校施壓，讓整個調查陷入迷惘。</p>
第四組	<p>◎從文章中內容哪些部分讓自己有較為有感觸的情節？</p> <p>1. 從文章內容中「報紙社會版新聞道出國中生在廁所離奇死亡」、「在黃昏，下完田的歐巴桑們，三三兩兩騎著腳踏車從葉家門口的芒果樹經過，不約而同來給葉媽媽洗燙頭髮，那時候每日都會來陪她，安慰她」，從此可以瞭解文章內容描寫黑道存在鄉村的問題卻也看出鄉村居民的關心。</p>
第五組	<p>◎從文章中內容哪些部分讓自己有較為有感觸的情節？</p> <p>1. 從文章內容中「葉爸爸葉媽媽帶著讀小學的兒子，每個禮拜三搭乘屏東客運，一家三口到高醫進行家族治療。不是矯正葉永誌的娘娘腔，而是試著讓全家人接受這個不同的男孩。禮拜三的家庭治療，進行長達半年，成為務農的葉家記憶中難得悠閒的旅行」、「葉爸爸從永誌死去那天開始耳朵聽不清楚了，葉爸罹患身心轉化症，失去兒子的悲劇讓他選擇性暫時失去聽覺」、「如果知</p>

	<p>道送他去學會會讓死掉，我要一輩子把他揹在我的背上」從文章內容可以讓我們瞭解當一位父母把子女教養成人的過程付出很多心血在得知子女死去，真的會讓人相當難得，從此也可以看出身為一位媽媽對兒子的疼愛。</p>
<p>老師與 TA 建議</p>	
<p>TA 建議：從各組同學所回應之問題，發現都能清楚掌握文章內容中的重點，自己也熟讀完這篇文章我也能深刻體會到葉永鋇父母內心的難過，這場悲劇讓我們省思現在生活中是否仍有這些問題存在並且如何去化解，避免讓這些悲劇一再的發生。</p>	
<p>老師建議：對於本議題，與同學的成長歷程相關，大家均能頭投入思考；有些組別在發現問題時似能從精神或醫理的角度去思考，十分難得。整體而言，對於這班同學此次的表現已有大幅進展。</p>	

101.10.18 四技護一乙 B 班議題討論記錄	
主題：親愛的陌生人	
第一組	◎請問您若像文章中，年紀足夠了卻未成家會造成家庭爭論問題嗎？ 1. 我們認為並不會有此問題產生，因為與家人的感情很好，但若 有此方面問題會與家人多溝通，盡量不要因為此事而造成爭吵。
第二組	◎你認為有哪些較好的親子互動方式？請舉例說明？ 1. 我們彼此間相互尊重、包容體諒，並且可以多與家人聊天會外 出旅遊增進與家人的互動及感情。
第三組	◎請問您現在的想法覺得成年是否該結婚？條件是什麼？ 1. 我們認為現代的生活不見得要結婚，沒有結婚可以很自由及沒 有負擔，但若是生為兄長就該結婚，因為有傳宗接代責任。
第四組	◎請問您現在的想法覺得成年是否該結婚？條件是什麼？ 1. 我們認為應該要結婚，因為有社會傳宗接代的責任，而且要經 歷過人生的歷程才會成長。
第五組	◎請問您所學的是父母期許還是自己的志願？ 1. 選擇這門科系是自己的意願，因為喜愛護理，雖然從事護理可 以會很辛苦，但是不曾想過要改變現在的志趣，會努力去學習這 門科系的知識。
老師與 TA 建議	
TA 建議：我覺得每組回應都很好，與家人盡量不要爭吵，什麼事情是都可 以溝通的，對於結婚這個問題我覺得在現代社會裡不見得要結婚，但對於 結婚每個人的觀點都不同，所以未來生涯規劃該如何交給自己決定，若 有疑惑可與家人討論。	
老師建議：班上同學對於議題的見解尚稱成熟，與家人的互動情形十分良 好，未有衝突的現象。但同學在表達意見時，似未能暢其所言，候同學較 熟悉之後，應可作改善。	

101.12.06 四技護一乙 B 班議題討論紀錄	
主題：高樹少年之死	
第一組	<p>◎從文章中內容哪些部分讓自己有較為有感觸的情節？</p> <p>1. 從文章內容「因在校被取笑，導致小學時，葉爸爸葉媽媽帶著讀小學的兒子，每個禮拜三搭乘屏東客運，一家三口到高醫進行家族治療。不是矯正葉永銖的娘娘腔，而是試著讓全家人接受這個不同的男孩。禮拜三的家族治療，進行長達半年，成為務農的葉家記憶中難得悠閒的旅行」從此可以發現其實只是社會觀點的問題，並非是葉永銖自己真正生病，因此應該對此觀點作調整。</p>
第二組	<p>◎從文章中內容哪些部分讓自己有較為有感觸的情節？</p> <p>1. 從文章內容「我一到黃昏心就痛，很像一把刀在戳，來來回回不曉得戳多少次。高樹的診所開藥給我吃，都是安眠藥，醫生說我這是心病，什麼藥都沒用。晚上睡不著，我很想一口氣吞下所有藥丸，再也不要讓自己那麼痛苦。是想到我先生跟小兒子，我才沒有跟他走了。」從中發現身為一位母親對孩子的遭遇感到心痛且又深刻的表達想念兒子的難過。</p>
第三組	<p>◎文章是否有在暗示高樹鄉治安問題？葉永銖的死亡與黑道關係？</p> <p>1. 從文章中「在一次又一次的訪談中，我知道葉永銖國中三年來，是被那些陽剛的男孩歧視欺負。我知道那些陽剛男孩的青春就在無所事事地練八家將，打拳擊中度過。而他們在國中畢業前，早已被高樹地方的角頭網羅。小鎮裡隱隱然有一張細密的黑金暴力網絡交織著。」可以看出高樹鄉村的一些治安不安全的問題。</p>
第四組	<p>◎從文章中內容哪些部分讓自己有較為有感觸的情節？</p> <p>1. 從文章內容中「永銖過世第一年，葉媽媽強烈希望想要再生一個小孩，她希望是女孩。她希望永銖投胎變成女孩，有緣分再來當她的小孩，讓她永遠照顧保護，不必像這輩子因為娘娘腔受苦。」、「每天到黃昏，葉媽媽還是不由自主地整個心揪痛起來。那是以前每天永銖差不多該放學回家時候。葉家門口種了一顆很大的芒果樹，之葉繁茂，永銖很黏媽媽，老遠老遠就會大叫：「媽媽，我回來了」」、「在黃昏，下完田的歐巴桑們，三三兩兩騎著腳踏車從葉家門口的芒果樹經過，不約而同來給葉媽媽洗燙頭髮，那時候每日都會來陪她，安慰她」，從此可以</p>

	瞭解文章內容描寫黑道存在鄉村的問題卻也看出鄉村居民的關心且也從此深刻的體會親情的重要。
第五組	<p>◎從文章中內容哪些部分讓自己有較為有感觸的情節？</p> <p>1. 從文章內容中「葉永誌最好同學叫許耀政，沉默寡言，有一雙哀傷的眼睛。他是木訥的農家子弟。與許耀鄭進行訪談時，黑夜的稻埕院子，他是全家人有著跟他一樣沉默木訥的臉。許耀政說不出話來。」、「許耀政終於打破沉默。他告訴我，永誌死去的這些年，他持續地鍛鍊身體，他已經永遠永遠懂得，世界不可能改變的，牆霸勢必欺凌弱小，他只有讓自己變強，他才不會死去」、「第二天白天，我在許耀政家裡貧窮侷促的客廳，破落的牆上仍然掛著他和永誌的幼稚園畢業照，那麼幼小的他們眼睛彷彿發著光，興致勃勃的看著前方。」從文章內容可以讓我們瞭解現今型態讓人的恐懼，且由此可以瞭解前方的道路仍有許多困難存在。</p>
老師與 TA 建議	
TA 建議：從各組同學所回應之問題，其實自己也學習到許多，對於同學回應之問題皆能抓住重點作回答，由此我也發現到其實現今社會的型態並非較為安定，仍然有許多複雜的因素存在，所以藉此我覺得一個人要如何保護自己及讓自己成長是相當重要的。	
老師建議：B 班同學對本文所進行的討論，感觸較深的情節圍繞在葉家所遭遇的傷痛，可見同學們閱讀作品仍停留在接受的階段，對批評作品的的能力略顯不足。事實上，本作品時常運用對比的情節，但不太被同學留意到。對作品的寫作技巧尚待加強解說，同時要訓練同學們獨立思考的能力。	

101.2 課堂議題

課堂議題佳作

101.04.30 四生一甲 A 班議題討論記錄	
主題：莊子·養生主	
第一組	<p>一、在現在社會中，有時因外在環境的引誘，青少年容易迷失自我，如何從養生主一文中找到自我的體悟。</p> <p>A：始臣之解牛之時，所見無非全牛者-->也就是說庖丁一開始也和我們一樣"從無到有"以無厚入有間。恢恢乎其於遊刃必有餘地矣-->也就是說任何一樣東西都有它的"訣竅"。</p> <p>在現實的生活中有許許多多的誘惑阻礙著我們前進的路程，但我們要怎們才能從無到有!就是要有"訣竅"除了訣竅還要有毅力和對自己的"承諾"話在當下，做在承諾!!!</p> <p>二、請舉出有興趣具有啟發性的寓言，作為自身生活的省察。</p> <p>A：龜兔賽跑：先天優勢者，要虛心學習，謙虛做人，不要輕敵，因為驕兵必敗!!!</p> <p>三、莊子認為『安時而處順，哀樂不能入也』，面對生死的問題，我們如何來調適自己？</p> <p>A：不要過度的悲傷!因為會使自己越陷越深!越悲傷，順其自然，以安樂的心去面對!</p>
第二組	<p>一、在現在社會中，有時因外在環境的引誘，青少年容易迷失自我，如何從養生主一文中找到自我的體悟。</p> <p>A：熟能生巧 鐵處也能磨成繡花針</p> <p>二、請舉出有興趣具有啟發性的寓言，作為自身生活的省察。</p> <p>A：虎假虎威：仗勢欺人,做人不要太囂張</p> <p>三、莊子認為『安時而處順，哀樂不能入也』，面對生死的問題，我們如何來調適自己？</p> <p>A：生也有涯,學而無涯. 不要太消極,認真過生活就對了!</p>
第三組	<p>一、在現在社會中，有時因外在環境的引誘，青少年容易迷失自我，如何從養生主一文中找到自我的體悟。</p> <p>A：我們找的是課文的第一段：人的生命總有盡頭，像課文中所提到的我的生命是有限的而知識卻是無限的。人該去追求，也會應外在環境去改變，但是改變要順著自然本性、善良的方向，這樣才可以好好的過一生</p> <p>二、請舉出有興趣具有啟發性的寓言，作為自身生活的省察。</p> <p>A：北風和太陽，要是想改變一個人，不是像北風一樣用強硬的手段就可以的，那只能讓人畏懼而不是出於本心。只有用和善的方</p>

	<p>式才能真正地打動人，而事半功倍的。</p> <p>三、莊子認為『安時而處順，哀樂不能入也』，面對生死的問題，我們如何來調適自己？</p> <p>A：所謂船到橋頭自然直，時間是最好的療傷工具，正所謂光陰似砲彈，人終究是會死，歡樂的過生活是最好的。</p>
<p>第四組</p>	<p>一、在現在社會中，有時因外在環境的引誘，青少年容易迷失自我，如何從養生主一文中找到自我的體悟。</p> <p>A：為善不要有求名之心，為惡不要遭到刑戮，要順其自然，要求中道。</p> <p>二、請舉出有興趣具有啟發性的寓言，作為自身生活的省察。</p> <p>A：1. 白雪公主:不要亂吃陌生人給的東西 2. 睡美人:不要隨便亂碰別人的東西 3. 三隻小豬:不要偷工減料,要務實</p> <p>三、莊子認為『安時而處順，哀樂不能入也』，面對生死的問題，我們如何來調適自己？</p> <p>A：活在當下，及時行樂，順應自然</p>
<p>老師與 TA 建議</p>	
<p>TA 建議：每組的想法都很有創意，但內容宜再增多。</p>	
<p>老師建議：1. 題目及回答要標示清楚，以做間隔！</p> <p>2. 第 1 組及第 3 組的回答較用心，第 4 組回答較草率，應改進，且白雪公主、睡美人等並非寓言，而是童話故事，對「寓言」的定義必須再做釐清！</p>	

102.003.13 四技生一甲(B)班議題討論記錄	
主題：生死關懷單元—影片”最後十四堂課”觀後感	
第一組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於主角米奇與莫瑞教授最後相處的時間與對話，讓我們覺得這都是最好的道別。因為有了這段時間的相處，才能讓主角米奇有真心對話的機會，而真正體會了解莫瑞教授所要教導他的生命裡美好。 2. 所以我們覺得每一個人，因該都要珍惜與每一個人相處的時間，因為下一秒就有可能永遠聽不到聲音，也看不到人了。 3. 人不是怕愛，而是害怕把愛交給會失去的人。 4. 莫瑞教授一直在強調「不相愛即死滅」，可見人與人之間沒有了愛，就什麼也不是了。
第二組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主角一生都在奔波於他的事業，直到他去找大學教授莫瑞，與他談過發現教授是一個很好的窗口，也因此使米奇因而產生了很大的轉變。因為他願意停下腳步靜下來，好好想想自己目前所忙碌的生活是否是想要的，而勇敢正面面對地去檢討自己所害怕問題所在。 2. 米奇藉由每星期二與莫瑞教授的聚會，更了解自己想要的是什麼，更由此讓他同時看見也化解與他女友問題。 3. 莫瑞教授以”愛”的感化米奇，教授利用他這生的中心思想「不相愛即死滅」知道來化解許多浮上檯面之問題。 4. 莫瑞教授讓我們去了解死亡並不可怕，人類總是畏懼太多事情，而不去正面迎接，而去逃避等到真正面臨時才發現無法解決那才是式悲慘的。 5. 把握及珍惜身邊人事物，不管人生在怎麼豐富在榮華富貴到，最後還是會老，會生病會走。故有時候找到一個能讓你轉變意、念想法，這是很重要的。 6. 莫瑞教授是一個勇敢的人，他願意誠實的面對自己軟弱的一面，且接納自己的不足的行為態度是很讚的，我們應該跟他學習，更要學習如何用真誠的態度和愛，去與人相處。
第三組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人生不需求太多，有時要求太多反而失去更多。

	<p>2. 莫瑞教授很樂觀，不會因為在人生中有了巨大的轉變而絕望，他反而去勇敢面對他。認為這是種考驗，然而他以前學生事業繁忙很多事無法去看待，當他和教授聊了很多，他也領悟很多，教授一番話，讓我深省不少。</p>
<p>第四組</p>	<p>1. ”愛是無敵的” 莫瑞教授他把悲傷留給自己，只把”愛” 留給別人看。在最後我已覺得他不是什麼教授了，他只是個關心朋友，不想讓人擔心的有愛心好的普通老人。</p> <p>2. 「不相愛即死滅」這句話，是我們現今人類更應追求的最高境界，因不求回報的”愛” 可軟化許多的爭鋒、衝突、綾角，因此世界就會沒有戰爭紛爭，世界也因此更加和平，有如一股暖流般的流入你我的心中。</p>
<p>老師與 TA 建議</p>	
<p>TA 建議：</p> <p>今天四組的同學們都能深入地說出內心的感受，針對這句浮士德的名「不相愛即死滅」這句話的意義。可見人與人之間是須建立一個無私的愛，相信對你們往後人生人生道路一定更多采多姿且滿足順遂的，加油！</p>	
<p>老師建議：</p> <p>深刻的思為生死問題，是建立自我人生觀很重要的基石。所以此一問題並非老年人的專屬課題，同學在年輕時深入思維探索，有助於生命內涵的拓深與人生方向的確立。藉由此單元主題的學習，希望能幫助大家更透徹了解人生，更懂得珍惜自己並關愛周遭的人。</p>	

101.05.11 四社一甲 A 班議題討論記錄	
主題：對於生死的看法	
第二組	<p>每個人一出生就會遇到死亡，這是必經的過程，所以每個人的生死不是他人可以做決定，所以在做任何事時都要考慮到後果，後果怎樣都是自己承擔的。</p> <p>在每天的晚上都會看新聞報導，新聞報導都會報哪裡發生車禍，看到時都會有點不捨，雖難跟他們不認識，畢竟他們是死於意外的，他們的家人一定承受不助昨天才好好一個人為甚麼今天為發生這樣的事情，如果是死於生老病死，應該就不會那麼傷心，因為早就有心理準備了，所以人的死亡是不一定的。</p>
第四組	<p>每個人都有他生存的意義，所以我們無法替他人決定他們的生死。</p> <p>舉例：我曾經在我媽媽的公司聽過一件事情，攸關他人生死。家屬不樂意安養院急救病患，不願付醫療費，還不准院方送醫急救。通常院方有類似情況發生，一定是先叫人再急救，一旦他在院方死亡，便是院方的錯。所以，不管家屬願不願意急救，院方一定是先急救再送醫，否則一切事故將由院方承擔後果。不管怎樣，人都有他生存的意義在，我們無法替他人做決定。人生是自己的，無法由他人做決定，除非涉及法律，否則一律以當事人的決定為原則。</p>
第五組	<p>當人們面對生命時，生命本身脆弱與無奈，在醫療技術和科技進步的環境，但千金萬銀也喚不回肉體的衰壞。生命即將結束，卻有很多遺憾及無力感。我們如何面對預知死亡，來臨前能預備好道再見、謝謝、對不起。</p> <p>生命的價值，人生意義；我從哪裡來，往哪裡去；「生」無法自己選擇，唯有「死」的方式可以自己選擇，死可以死的有尊嚴，尊重自主權及尊嚴。</p>
老師與 TA 建議	
TA 建議：看到每組都有從新聞或他人經歷中，體會到了不同的感受，希望大家能從中更看中生死。	
老師建議：生死是一件大事，皆需用心體會。	

議題討論記錄表

102.06.04 四技社工一甲(B)班議題討論記錄
1、你從事一日志工工作時，覺得較困擾及困難的是甚麼事情?可有解決的方法與策略?
組別:第四組 討論內容: 1. 語言溝通上的問題，可以求助其他會方言的同學，甚至和他們學幾句通用問好的話語。 2. 和對象難以親近，自 high，把歡樂的氣氛帶給他們，幫長輩按摩。 3. 不知如何帶動小孩，可以多和他們講話，關心他們，從拉近彼此的距離開始。 4. 表演時很尷尬，不要太注意台下的觀眾，把自己的動作做好。 5. 孩子求助於我，卻不知道如何是好時，可以求助老師，告知它們孩子狀況事情原因。 6. 遇到一職罵人的長輩，假裝沒聽見，迎合、讚美他，轉移他的注意力。 7. 販賣園遊卷很困難，放下面子、不要害羞，可以選擇和比較活潑的人搭檔。
老師與 TA 建議
TA 建議： 志工就是要能融入當下的氣氛，大家能主動當下想辦法解決，能成為下次成功的方法。
老師建議： 能針對當志工所遭遇的困境，提出解決方案，且方法多樣化，展現積極努力的精神。

102.003.13 四技社一乙(B)班議題討論記錄	
主題：生死關懷單元—觀賞影片”最後十四堂課”觀後感	
第一組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分的人的知自己生命有限時，或是即將面臨死亡時，莫瑞教授反而利用自己所剩的時間，以自己為活教材來研究死亡，令我佩服尊敬。 2. 如果我能像米奇一樣幸運，在我面臨迷失的生命路程時，遇到如此讓我人生，不再是只有不斷工作如機械人班時間輪迴而已，更重要的可以讓生命更精采，在生活中學習用真心去付出的”愛”，在我們的生命中不能沒有愛，”不相愛即死滅”的道理深深打動我們的心。
第二組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我喜歡裡面有說到，先面對死亡才能面對人生，先知道死亡的味道才能知道在這一世中該要把握的是什麼。不該失去的是什麼?甚麼是做了會後悔又甚麼事不做會後悔。 2. 往往人在社會中，在金錢的利益之下都會忽略了所謂的初衷，當初為何要做這一行業?有的人回答後，在多的疑問句就擊垮當初的目標，因為當你不斷追求你想要的目標，到頭來卻發現自己的目標迷失了。 3. 故每當身邊的親朋好友面臨死亡時，你才會停下腳步看看自己所做任何事，很多事你當你認為你一直追求的，回頭看才知道自己遺失了東西。
第三組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中許多的畫面與話語都發人深省，從米奇惡言頂撞上司內幕，就是米奇人生的第一個突破，因為他開始警覺到知道他想要是什麼。 2. 劇中米奇雖口中一直掛著有多愛他女友”潔寧”，但他其實根本不懂得甚麼才是愛及如何去愛。直到莫瑞教授引用浮士德的一句話”不相愛即如死滅”，我們覺得這句話震撼了米奇的心，開始反思自己的人生與目標，這句話也觸動了我們，深覺真的是在我們的生命中”愛”是非常重要的，生命中若沒有”愛”則一切都是荒蕪的，相信米奇亦同。 3. 米奇改變自己，雖為莫瑞教授及潔寧，我覺得他更為自己生命來

	<p>負責。</p> <p>4. 我們喜歡米奇提著很貴的收音錄音機到莫瑞教授家，並決定要記錄莫瑞這一生的情景，因為這就是一個契機的開始。因為就是這樣米奇由莫瑞教授的人生點滴真實故事裡，學習到應該有著甚麼樣人生才是真正好值得回味回憶的人生!總而言之米奇不只學會了面對了死亡，同時他更學會身為人重要一件事就是"如何學會愛"。</p>
<p>第四組</p>	<p>1. 我們很敬佩莫瑞教授面對生命的執著，因為"漸凍人"這罕見的疾病，使人肌肉漸漸退化萎縮到沒有功能。他能熱愛生命幫助別人愛別人，並且用所剩的每分秒，醒著時都去做想做該做的事，就是莫瑞教授引用的那一句話 "不相愛即如死滅"。</p> <p>2. 在米奇最後一次去看教授時，因不捨教授離開消失在他的生命中而要求他"不要死去"，如此不捨我想是米奇長大後第一次不由自主的，真正打動內在知心用真感情抱住教授並大哭出來，這一幕讓我們覺得米奇真的改變自己跳脫心中的藩籬，用心體會到"不相愛即如死滅"這句經典名言知真正內涵義意呀!</p> <p>3. 而那一幕教授又給他上了一課，他說:「人」凡有生必有死，死亡結束的是生命而不是關係」。是的就如我們的親人過世一樣，生命肉體雖已結束，但彼此間的關係是永遠剪不斷的。</p>
<p>老師與 TA 建議</p>	
<p>TA 建議：</p> <p>今天四組的同學們都能深入地說出內心的感受，相信對你們往後人生人生道路一定更多采多姿，加油！。</p>	
<p>老師建議：</p> <p>誠如莫瑞教授所言，一個人要先學會面對死亡，才能真正面對人生。同學們認真思考生死問題，為的是更透徹了解生命的意義與價值。希望透過本單元的學習，大家都能更清楚而堅定的人生觀，也更有能力幫助將來輔導的對象。</p>	

102.05.06 四技美容一甲(A)班議題討論記錄	
主題：如果您是一位醫生，您會如何面對人生中的生、老、病、死？	
第一組	冷靜面對，一個人的人生有會遇到但對病人也是要冷靜，把一切病症告訴病人，但要對病人說：病症告訴病人，但要對病人說：「你要先冷靜下來，心要平靜，請聽我說」。人生會遇不順的事，但要冷靜面對思考。
第二組	人都有生老病死，所以醫生面對每一位病患，都會盡最大的努力去把病人給醫好，就算最後結果不如預期，還是會付出很多心力，要醫好。
第三組	要正面的去面對這個問題，因為這是人生必須經歷的事情，平淡得去體會人生的過程，感受人間親情的溫暖。
老師與 TA 建議	
TA 建議：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 人生面對很多抉擇，冷靜思考是必須的。 2. 是的。面對任何事情都是需要努力去付出的。 3. 人生中過程，很多都會感到冷暖，記得自己對別人的冷暖也很重要。 	
老師建議：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 關懷的語言是重要的，因一句好話，使病人減輕痛苦，何樂不為。 2. 是的。即使病人已快結束生命，如果還剩一口氣，醫生都不能放棄，這才是好醫生。 3. 不論如何，把「愛」傳播出去，就是醫生與護士的職責。 	

102.6.11 四技美一甲 B 班議題討論記錄

主題：生態關懷單元

題目：時代不斷前行，許多古老的事物也不斷消逝。對此，有些人以為古老事物本應淘汰，有些人以為應該加以保存，您的看法如何？

第四組	我們覺得應該保存。古老的事物有可能代表著民族精神或者自我價值的歸屬感，或許有人認為這些都是落伍的、老舊的、不合時宜的，但不可諱言的是有了這些具體證物，才能完整拼湊出自我歷史的價值為何。像歷史古蹟就是很重要的歷史證物，沒有了這些事物，以前的記憶，都只能藉由文獻記載及憑空想像，難有深刻的體會。
-----	---

老師與 TA 建議

TA 建議：語言歷史對我們現在其實影響還蠻大的，應該多去珍惜和保留。

老師建議：目前各國都有古蹟維護及遺產保留，所重在保護遺產，台灣其實做的不多，可在加強。

102.05.3 四護一甲(A)班議題討論記錄

主題：生死關懷單元議題討論

第四組

選自「無光的世界」

◎你認為盲人朋友最需要協助的事項有那些？

A: 他們最需要的不是同情而是尊重，再生活當中它們一定有許多的不方便，像是到陌生環境時一定感到格外的無助，因為人生地不熟，當我們看到類似的情形時，可以詢問他們須不需要幫忙，針對他們的需要去幫助。

與視障者同行時：帶領盲人走路時，只須將他的手引導到你的手臂肘彎處上端，跟隨你行走，不可用力拉、推盲人。

帶領盲人搭乘汽車時。應先告訴他汽車的基本構造，並引導他的手觸摸車門的邊緣，尤其是車門的高度，以免撞到額頭。帶領盲人坐椅子時，亦應先引導他的手觸摸椅背，不可用力推他下坐。

帶領盲人到陌生的情境時，請沿途說明交通狀況，並提示可能造成傷害之障礙物及危險地區，讓他熟悉四周環境的事物，協助他建立獨立的定向行動技能。弱視者無法看清招牌、路標、公車站牌的字體，必要時唸給他聽。

看到盲人持白杖在路邊行走時，車輛應自動減速慢行或讓盲人優先通行。

切勿讓盲人單獨等候在馬路中間或空曠處，讓他倚立在安全的牆旁或支柱物，並告訴他面對的方位，讓他安心佇立。

馬路邊一些特殊的設施例如郵筒、消防栓、站牌、飲水機、垃圾箱等，都可能是盲人行動的標誌，若有移動應告訴盲人。道路中間的堆積物品應設法移開，以免盲人被絆倒。施工修路狀況應通知視覺障礙者，以策安全。看到弱視朋友時，請主動打招呼，並說出自己的名字，因為弱視者無法在距離外或昏暗燈光下看清來者的面貌。

◎「瞎子摸象」是人們耳熟能詳的故事，但真正瞎眼了，什麼都看不到，周遭的世界是黑暗的，生活亦極不方便，是否你也可以體驗一下其中的滋味。

A: 還記得小時候玩遊戲時，需要把眼睛遮起來，什麼也看不到感覺真的很難受，也感到格外的沒安全感，生活周遭發生了什麼事，有什麼動靜都不知道，所以我們要很慶幸我們的眼睛很健康，可以帶給我們色彩的世界，同時，我們也要幫助那些看不見的朋友，讓他們有安全感。

老師與 TA 建議

TA 建議：有自己的想法，極富有同理心。

老師建議：內容充實，有獨特的見解，具體又踏實。

102.05.3 四護一甲(B)班議題討論記錄	
主題： 生死關懷單元議題討論	
第二組	<p>選自「拔管」</p> <p>◎金錢與生命的價值如何衡量？</p> <p>A: 金錢跟生命事不能拿來衡量的，因為在多的錢永遠都無法買到一條寶貴的生命，每個人的生命通通都是平等的，沒有誰的比較值錢，誰的比較不值錢，我們不可以用錢來衡量一個人的生命，只要是生命都是重要的，沒有任何東西可以取代的。</p> <p>◎試擬一份你的臨終遺言？</p> <p>A: 如果哪天我死了，我想要把我的遺產通通過戶到我爸媽的名下，讓他們可以運用這筆錢做更多的事情，告訴我最心愛的人，不要流在我身旁了，去找個可以照顧妳的人，讓她好好的照顧妳，陪伴著妳不過剩下的人生，繼續享受人間的幸福溫暖快樂，家裡的人也不用幫我用太隆重的喪禮，簡單樸實就好了，也不要讓太多人知道，多一個人知道多一個人傷心，讓我開心的長眠。</p>
老師與 TA 建議	
TA 建議：認真思考問題，並且好好的回答。	
老師建議：能針對各種議題，充分發表適當的意見與看法。	

議題討論記錄表

102年5月6日 護一乙 班議題討論記錄

主題：

第4組(A)

◎題目：

1. 德蕾莎的修會和台灣功德會的比較
2. 貧窮問題解決之道：
 - ① 政府方面
 - ② 公益團體 - 捐助

1. 修會在德蕾莎的感召之下，修會在全世界各地都有設立，而台灣功德會較屬於公益團體，因此較沒修會廣大。而修會多是默默付出，較少出現在螢光幕前，因而較少人知曉。我認為修會比起功德會還要來的好，因為他更能站在需要幫助的人的角度，也更能幫他們解決所需；而功德會，可能會為了要在大眾面前保有行像，所以或許較沒那麼深入的去幫助那些真正需要幫助的人。

2. 政府和公益團體相互比較下，政府解決貧窮問題的效率較沒來的公益團體好，而公益團體較常與我們人民接觸，也更深入民心懂得我們的所需。而政府在高位，可能較無法了解我們真正的所需，如果真要解決問題或許修改一些對貧窮人較不利^{之法}，理應助民，治國之規範不該是暴民政治、獨裁，這不該是讓西人遊走法律之漏洞，別讓「懂法之人，玩法」；「不懂法之人被法玩」

老師與 TA 建議

TA 建議：本組同學討論的相當認真，且討論的相當仔細且有相當對現代社會的認知。

老師建議：本組很用心在討論議題，觀察社會現象十分仔細，並具正義感。習作
甲 時請用原子筆或鋼筆。

議題討論記錄表

102年5月7日 護一乙A班議題討論記錄

主題：讓高牆倒下吧 - 訪問德蕾莎修女的感想

第五組

◎題目：

1. 德蕾莎的修會和臺灣慈濟功德會的比較。

2. 貧窮問題解決之道：

(1) 政府方面 (2) 公益團體 - 捐助。

1. 臺灣慈濟功德會總是打扮得乾乾淨淨有一定的服裝，以募款然後幫助各種弱勢團體，是一個有組織的團隊。
德蕾莎修女的團隊則是讓自己變窮人感受窮人的生活，增心比心幫助需要幫助的人，寧可人們來做義工多一個溫暖給予人們。
兩者各有利弊 德蕾莎修女能和窮人打成一片；而慈濟給窮人一點距離，但只有金錢才能使窮人得到最好的照顧。

2. 以王永慶作比喻，寧願捐給民間團體也不願交付給政府機關來做，由此可印證，政府方面有些問題存在。雖然好像有組織能用最大權力來準確處理完成，但是民間總會顧及到政府是領薪水做事，並不是按照自己意願來做事，也因為不是在第一線，不能了解民間需求，還有最大的問題可能有貪汙的情形，利用權柄來擴充自己，誠實的問題也是層出不窮，所以有時大家還是盡量把力量託付於公益團體，主要是因為他們以服務為最大宗旨，能在第一線了解民間需求，效率會比政府機關來的好。

老師與 TA 建議

TA 建議：本組同學用明確的例子做比喻，在提出自己的主見，值得大家學習這樣的精神。

老師建議：

習作認真，切實具見地，以為自己行事宜朝理念去做，否則一樣會受到批評。

議題討論記錄表

102年5月16日 護一乙(B)班議題討論記錄	
主題：讓高牆倒下吧	
<p>第四組</p> <p>◎題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 視蕾莎修會 / 台灣慈濟功德會比較 2. 貧窮問題解決之道 = { <ol style="list-style-type: none"> 1. 政府方面 2. 公益團體 	
1.	<p>(1) 視蕾莎修會：體驗人民窮苦去感受較有同理心，親近人民。她們不募款，以確保修士修女的純潔，更希望有人肯做義工來幫助更多窮人，總是默默付出，不求回報，做善事一低調行善。</p> <p>(2) 慈濟功德會：組織龐大，需要資金要花一段時間，有災難發生才出動，大多救助國外，藉由媒體宣傳捐助，還以服飾顯承捐助資金多寡展露位階高低。</p>
2.	<p>貧窮問題解決之道 {</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 政府方面：多開放一些就業機會，貧窮問題才會有所改善。 2. 公益團體：協助他們輔導就業工作，幫助他們找到工作志向。
老師與 TA 建議	
TA 建議：本組同學用現在社會的就業問題為例，以最貼切我們的主題說明，讓大家可以更快了解。	
<p>老師建議：</p> <p style="color: red;">見解堪稱中肯，觀察入微；組內 回答尚有探討的空間。</p>	

附錄五、網路議題記錄表

網路議題記錄表

日期	101.10.16	班級	四技生一甲(A)
單元	友情與愛情單元	指導老師	林文華 老師
主題：詞選			
1. 學生意見	<p>第三組：</p> <p>一、若你是陸游，你要如何處理這親情與愛情難以兩全的問題？ 親情和愛情都是無法分割的，讓雙方了解自己的難處也了解別人的苦衷，並溝通加以解決之間的問題。</p> <p>二、我們要如何面對與釋懷感情生活中「緣已盡，情難了」的情況？ 緣盡了，自然就是會分開，表示已經沒有緣分再繼續一起走下去；但也不用太過於悲觀，畢竟「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」有時能回想美好的回憶或是聯絡一下對方，問候一下。</p> <p>三、你認為什麼樣的朋友才稱得上是「知己」？ 知己，顧名思義就是知道我、了解我，並非和我一起玩樂享受的，那只能算是朋友；能在有困難時、有煩惱時，伸手幫助我或是帶領我走是哀傷的，才能稱的上真正的知己。</p>		
TA 回應	一生中要遇到知己很難，要多加珍惜。		
老師回應	1. 觀念正確。 2. 寫作用心。內容充實。		
2. 學生意見	<p>第四組：</p> <p>一、若你是陸游，你要如何處理這親情與愛情難以兩全的問題？ 理性溝通，並說出自己心裡的想法，唯有協調才可以解決問題。</p> <p>二、我們要如何面對與釋懷感情生活中「緣已盡，情難了」的情況？ 那就放手吧，因為抓住一個空空的軀殼一點意義都沒有。</p> <p>三、你認為什麼樣的朋友才稱得上是「知己」？ 可以讓你放下所有防備，並在你最無助的時候陪在你的身邊。</p>		
TA 回應	凡事抓得太緊，太在乎，可能最後什麼都得不到。		
老師回應	<p>1. 人生總有兩難的時候，要用耐心，多加協調，尋得兩全之道。</p> <p>2. 討論內容可再增多。</p>		

網路議題記錄表

日期	101.11.20	班級	四技生一甲(A)
單元	親情單元	指導老師	林文華 老師
主題：躲藏起來的孩子			
1. 學生意見	<p>第三組：</p> <p>一、當你在學習上遭遇到困難，因而表現不佳時，你希望得到周遭學習環境(包含老師、同學等)怎樣的支援或對待？對於課業表現欠佳，學習能力較薄弱的同學，你又會抱持怎樣的態度和他們相處？</p> <p>我會多站在他們的立場想，如果他們學習上有什麼困難，我會盡全力幫助他們，並且以對待正常學生的態度與他們相處。因為我們應該將心比心為別人著想，如果是我們自己需要幫忙，也會希望別人多多關心自己，幫助自己。</p> <p>二、外在環境有時難以如己所願，當你因為學業成就低落，因而自覺得不到同學的尊重(甚至感受到外來的排斥感)時，你將如何自處？</p> <p>我會自己去尋找樂趣，證明自己其他異於常人的天分，努力成為一位人見人愛的人。因為每個人都有自己的優點，不需要因為別人怎麼看待自己就輕易改變自己，要多多觀察自己的長處，改進自己的不足，這樣也可以得到多點成就感，也可以的到別人的尊重和學習的樂趣。</p> <p>三、父母尊重你在選校的自主權嗎？來美和科技大學你是否有與父、母溝通過？</p> <p>是。是。父母認為未來的路是我自己要走的，因此該如何抉擇由我來決定。自己的人生就應該自己負責，父母親也認同這樣的想法。</p>		
TA 回應	<p>發現自己的優點，從生活中找到樂趣、成就感，使生活更豐富。</p>		
老師回應	<p>1. 討論用心。 2. 第2題的回答甚好，要先清楚自己，肯定自己，才能得到他人的尊重！</p>		

日期	102.01.11	班級	四技生甲(B)
單元	第二單元—友情與愛情	指導老師	孫中峰
主題：「緣已盡、情難了」有何想法？			
1. 學生意見	<p>第一組:致新: 緣已盡、情未了, 代表著彼此的緣分都已經沒了, 而情感卻依然存在。</p> <p>宗哲:「在學校讀書, 和朋友一定會有分離的時候, 即使沒有見面, 他們之間所連繫的卻是『情』的一種那就是『友情』!」, 接下來啟倫的想法也和宗哲差不多, 他認為:「在學校, 同班一起學習這就是個緣份, 而我們相處的時間也只有四年, 途中也有人轉出轉入, 雖然一起學習的緣分已經沒了, 但是, 我們的友情卻一直一直連繫著我們。」緣和情的定義很多, 有友情、親情以及愛情, 在課堂上的釵頭鳳, 唐婉和陸遊他們這對苦命鴛鴦, 因為陸遊的母親反對他們的婚事, 被逼迫著分離。</p> <p>培碩:他想跟唐婉和陸遊說一些話, 教他們如何去調適這種緣已盡情未了的事實:「面對緣已盡 情難了的處境應該與他人多溝通, 將心中的煩悶徹底紓解, 而不是和屈原一樣投江自盡, 自殺不但愚蠢, 也無法解決問題換個方式也可以。」</p> <p>天心:「在愛情裡面失意, 不是自殺可以解決的, 找尋別種的抒發方式都會比自殺來的好。」目前我們友情和愛情都有人提了, 剩下的親情</p> <p>家宇:「在家庭生活中, 大家往往都會遇到家人的過世, 即便他們離開了, 長輩的那個慈祥的身影一直都存在著我們的心中。」人和人會在一起學習、相處甚至當同事, 都代表著他們和我有緣份, 在這途中難免會有分離的時候, 也代表著你們的一起相處的緣分已經沒了, 但是我們和他們不可以一分離感情就完全消滅, 在這次討論中, 我也了解到了大家對於「緣已盡, 情未了」的看法很多元, 的確, 緣份真的不只有愛情這一部分, 親情與友情也是我們所會遇到的。</p>		
TA 回應	<p>第一組討論的很詳細很棒喔! 每個人都有不同的看法及意見。而情關最難過, 不管愛情親情友情因東方人最重情義了! 遇到事情該如何圓融就值得我們三思學習, 大家一起加油!</p>		
老師回應	<p>第一組討論的很詳細很棒喔! 每個人都有不同的看法及意見。而情關最難過, 不管愛情親情友情因東方人最重情義</p>		

	了!遇到事情該如何圓融就值得我們三思學習，大家一起加油!
2. 學生意見	<p>第三組：潘婷潔、高玉蕙、江亦竺、阮霽淳、郭芷彤、林孟蓉</p> <p>由於大家意見一致性相當高，所以就不一一點名。人和人的相遇級是一種緣分，或許短暫，或許長久，也可能是好緣分也可能是不好的，但世界這麼大偏偏我們都聚在一起，何嘗不是一種緣分?就是因為有緣，讓我們亦起玩樂，相互照顧，也是這緣分，讓我們互相爭執，共同討論，一起成長。</p> <p>曾有人說過，「分離乃緣盡」。這句話使得我不知是該哭還是該笑。明知道天下無不散的筵席，我們卻總是追求著天長地久。不論是追求著天長地久，還是只想著曾經擁有。對於陷入這緣分的我們來說，我們只能感受，不能強求，畢竟時間滴答的走，我們卻沒有辦法掌握著流水般的緣。在這廣闊的世間，人與人之間的相遇，或許都是個緣字。就如同我能與四生一甲的同學們相見，也該是註定好的，不是嗎?所以我應該要好好的珍惜這得來不易的緣分。有句俗話是這麼說的，「有緣千里來相會，無緣見面不對眼。」班上的各位同學們個個從不同的地方聚集而來，本是完全不相干的人們，卻都聚集在了這一班。這正是我們的緣份阿! 常言說有緣千里來相逢，相識相逢即是一種緣分，差別只是差在是虐緣或是良緣，彷彿前世的500次擦肩而過，換來金飾的一次相遇，所以今生所熟識的人，都是經過幾百萬次的緣分一一牽連起來，今世才有原相會相識。緣分可以自己創造，遇到自己所感興趣的人，也可以主動去認識，但有一些人也是一輩子都不會見到面的，緣分一種讓我感到很奇妙的東西，彷彿是一切冥冥之中註定好的。緣分，始於無形，是個極度抽象的東西。但對於我們，緣分就如同蜘蛛絲，有時嫌麻煩，卻又冥冥之中把大家網綁而至。使得來至於東西南北的各路同仁，一起歡笑，一起上課，創造共同的回憶，一達到各自的未來。</p>
TA 回應	有關第三組議題討論的內容很詳細。真的珍惜曾經擁有把握當下樂在其中，每個來到我生命中的過客都值得回憶的。
老師回應	第三組以總結的方式來呈現討論的成果，看不到組員各別的意見，但整體的內容也相當不錯。只是錯別字不少，同學還可以更細心一些喔!

網路議題記錄表

日期	101.10.17	班級	四技社一甲(A)
單元	親情單元	指導老師	吳煬和 老師
主題：「蘿蔔糕」、「國宴與家宴」			
1. 學生意見	<p>喻采堤同學：「蘿蔔糕」</p> <p>本文描述中國傳統文化過年的情節，阿母在家準備過年節慶做蘿蔔糕，阿母歲月漸漸老了怕製作過程會流失，教自己女兒學習做蘿蔔糕，準備材料是一件很繁瑣事情，其實阿母煮的較有阿母滋味。而現在時代進步不管有沒有過年，隨時都能吃的到蘿蔔糕有台灣、港式、潮州美食，作者很感念媽媽做蘿蔔糕令人回憶，此味只有阿母有。我真的很想吃我阿母做的蘿蔔糕，但已經不在人世間，雖然沒有外面買來的好吃，那裡有阿母滋味，人間美味，我希望現在孩子能感受媽媽對子女的愛，<u>撫養孩子真的不容易，不要傷媽媽心。</u></p>		
TA 回應	<p>將母親的愛延續下去。</p>		
老師回應	<p>養兒方知父母恩 是福中心</p>		
2. 學生意見	<p>張志龍同學：「國宴與家宴」</p> <p>看完這篇國宴與家宴的文章後，發現文章中的母親是一位非常偉大的母親。讓我想起我母親，我們家下廚的都是以母親為主，我們家很少在吃外食的，都是母親親手做菜給我們小孩子吃，母親都晚上6點才下班，回到家後才煮給我們吃，母親常常跟我們說，以前的我們一餐沒一餐的，現在的你們真好命，有的吃就該偷笑了，別在不滿足，所以我也從來不挑別的，因為上班後還要煮給我們小孩子吃，真的不簡單。</p> <p>儘管母親煮的菜色不是說山珍海味，<u>但在我心中，已經具有五星級廚師所做出來的料理了，因為我曾經下廚過，但煮出來的並不是說很理想，因此我感觸良多，所以不管好吃或不好吃，畢竟也是母親在廚房裡，辛辛苦苦流汗所做出來的料理，我們做小孩子的，必須懷著一顆感恩的心，把飯菜通通吃完，這樣子母親看在眼里也會覺得一切都是值得的。</u></p>		
TA 回應	<p>發自內心的感謝，相信傳得到對方心裡。</p>		
老師回應	<p>懂得感恩是重要修行 是好的</p>		

網路議題記錄表

日期	102.01.08	班級	四技社一甲(A)
單元	友情與愛情單元	指導老師	吳煬和 老師
主題：高樹少年之死			
1. 學生意見	<p>張一華同學：</p> <p>讀完這篇課文後，這社會中性別歧視它被隱藏在我們看不見的黑暗角落，如果說是女生裝扮成中性一點的男性化，可能都還覺得沒什麼，但是換作是男生裝扮偏向女性化的話，卻很容易因為裝扮或是外型而受到霸凌，也許是那些人對性別問題有很大的誤會，有些人的妝扮偏向不屬於自己性別，但他們卻可以從這些裝扮中得到一點樂趣。</p> <p>只要是人都選擇去模仿學習那些他們嚮往的性別，而他們也是需要被大家尊重跟包容的，也許對其他人來說，可能會感到反感或是排斥，但是他們都是很渴望被大家認同說：「我們也是可以被愛的」。</p>		
TA 回應	不同的生活環境會造就不同的人。		
老師回應	尊重他人的不同 互相學習		
2. 學生意見	<p>張軒寧同學：</p> <p>看完之後，我覺得現在在這社會裡大部份的人屬於外貌協會，都會先看這個人好不好看，然後就會開始排斥他，之後再看這個人有什麼毛病，然後就會開始口頭霸凌，後面就會演變成打架。我相信他自己本身也不想這樣，為什麼因為他的個性像娘娘腔，還比蓮花指就要對他展開攻擊，就不能將心比心嗎？假如你的親人這樣？你會因排斥他嗎？還是會鼓勵他呢？</p> <p>我覺得人下一秒要發生什麼事，是預算不到的，他才離開教室要去上廁所，結果就死在廁所裡，而且校園還立刻清理，真的很奇怪，當學生發生死亡，難道不想知道為什麼他會死在廁所裡，他的父母親很難過，早上才好好一個人，現在怎麼變成一具冰冷的屍體，心裡一定想我的孩子只是去學校上課而已，為什麼會變成現在這個樣子。</p>		
TA 回應	試著從不同的人身上找到優點。		
老師回應	除了外貌外是否可培養更好特質		

日期	101.12.11	班級	四技社一甲(B)
單元	親情單元	指導老師	陳麗娜
主題：中國 24 孝中你給誰一個讚？			
1. 學生意見	<p>由於前陣子阿婆住院使我對此篇別有感觸，那一個禮拜多的時間使讓我非常疲憊，每天放學後回家立即洗澡完便騎去醫院，晚上在那邊睡，睡椅子並不舒適，晚上阿婆也會把我叫起來協助她翻身或上廁所，白天要提早醒來幫忙阿婆洗漱，買好早餐一切就緒後又直接騎來學校接著上課，那十天令我有些精神不濟，可是漢文帝卻持續了三年，他連睡覺眼都沒好好閤過眼，更令我佩服！白天有那麼多的事物晚上又不能好好睡覺，更可感受到他的那份孝心，而他願意試嘗湯藥是否有毒可得知他把母親的性命看得比自己的性命更重要，同時也注意有沒有冷熱適宜，我們通常只注意到有沒有吃有沒有按時服藥，而他做更細微，其實照顧別人，自己的體力與心力上都會有所耗損，而他卻持續了那麼久，照顧得如此周到甚至細微，令我感動不已！</p>		
TA 回應	<p>你對阿婆的照顧真的無微不至，令人很窩心，或許阿婆生病期間需要照顧會讓你疲累，但還是要適當的休息喔。</p>		
老師回應	<p>當家人身體不適時，我們才知道彼此的重要與感情的深厚。一般人常說：久病無孝子，而漢文帝服伺母親三年毫不懈怠，其孝行實為難得。而妳在阿婆住院期間，既要上課又要到醫院陪她老人家，真的很不容易，難為妳了。相信阿婆在你細心的照顧下，一定很快的恢復健康，這也是家人最大的欣慰。祝福妳！</p>		
2. 學生意見	<p>從小，我就是個愛好自由的孩子，常為了玩樂和母親發生爭執，小時候，看著爭吵中母親落下的淚水，我沒有太多的感覺，最常做的事就是大吵過後甩門離開，我從沒想過留在原地不發一語的母親的感受，直到那天，熱鬧的跨年夜，街上人們都開開心心的準備出門跨年，而我，因為和男友大吵，一個人在街上走著，卻是漫無目的的，猶記得，街上的人們，那些異樣眼光，因為我早已泣不成聲，早已無力去在意旁人的眼光，不知道走了多久，我停在媽媽點門口不發一語，只是眼淚卻依然怎麼也止不了，看著正忙碌著的母親，我想起了分開的當時，我也是站再原地看著他毅然決然的離去，我真的想伸手挽留些什麼，但，那種頭也不回的堅決，讓我突然發現，原來，轉身離開，留下的，是滿滿心碎的聲音，是心痛，是無力，是深深的傷害……所以，從那天起，我和媽</p>		

	<p>媽變成了朋友，我們互相依賴，一起聊男友和老公，一起牽手逛街，相約吃飯，一起看電影，甚至一起LINE，我慶幸那天的一切經歷，因為它讓我知道我所擁有的，是一個多麼偉大的母親，讓我知道，不論如何，當我跌倒的時候，媽媽一定會伸出雙手給我最溫暖最可靠的懷抱，即使那是我曾經極欲逃離的…。</p> <p>還好此刻的我懂了親人的珍貴，但是，江革卻能在經歷後悔之前，就明白親人的重要，寧願放棄升官也不願丟下母親，因此我給江革一個讚。</p>
TA 回應	<p>懂得珍惜，才能擁有更多。品菁媽媽也做了很棒的示範唷，融入現在社會年輕人連絡的方法，讓妳們之間感情更深一等，真的很棒喔！</p>
老師回應	<p>年少時的輕狂，我們急著掙脫束縛，急著迎向外頭的花花世界，這使我們忽略家人的關懷與擁有的幸福。直到黯然神傷下，才發現家是全然接納我們的避風港。誰沒有年少？誰沒輕狂過？如今妳與母親的相處，證明了妳已成長，懂得省思，在親子互動課題中，這是一個很好的範例喔！我們也要給妳一個讚！</p>

日期	101.12.19	班級	四技社一甲(B)
單元	友情與愛情單元	指導老師	陳麗娜
主題： 你的朋友對你的生活有何重要的影響？			
1. 學生意見	<p>朋友像風一樣，到處都有朋友；朋友像太陽一樣，總是照耀著自己，給自己溫暖、力量；朋友像燈塔一樣，為我們指引方向；朋友像垃圾桶一樣，讓我們吐露心聲；朋友像麻煩一樣，有時令人擔心、煩惱。</p> <p>朋友有很多層次，有一般朋友和同甘共苦的朋友。一般朋友對於我們也許會若即若離，令人傷心，所以一般朋友總是來來去去。同甘共苦的朋友對於我們，有股正面的力量，讓我們知道我們的背後總有個人支持著、關心著，相對的我們也會為他擔心或者開心。</p> <p>而通常朋友之間的同質性會越來越高，因此當我們在選擇朋友之時，要很謹慎！</p>		
TA 回應	<p>朋友的確很重要，但還是要懂得保護自己，朋友的選擇也是人生的一大課題喔。</p>		
老師回應	<p>該組能先敘述對朋友的感覺，再論析朋友的類別及對自己的影響，總結交友應注意的地方，論述有條理。惟何以朋友同質性高是需要注意的，這部份宜加以說明。</p>		

日期	101.11.30	班級	四技社一乙 A
單元	友情與愛情	指導老師	宋丘龍
主題：做為一個好朋友，需要有什麼特質。			
1. 第一組	做為一個好朋友，當她遇到困難時幫她，當她走離偏道時把她拉回來，她做錯時，好好罵她，她做對，跟她一起歡樂，陪著她一起度過低潮，無時無刻都會陪在她身邊。		
TA 回應	這是身為好朋友應該所做的事，有您這種朋友真是有福氣。		
老師回應	你所寫正是孔子所謂忠恕之道。所見甚是。孔子所說的友直。友諒。友多聞也可用來自我要求。		
2. 第二組	互相信任、真誠對待朋友、要常聯絡感情互相關心。		
TA 回應	多多聯絡並出去走走，增進朋友之間友誼之情。		
老師回應	孔子友直。友諒。友多聞可以作參考。而且它是雙向而不是單向的		
第三組	做為一個好朋友，就是有難同當、有福同享。幫助是走義路，而不是滅亡的道路。這才是真正的朋友。		
TA 回應	非常有義氣的一位朋友，往往重要時刻都會挺身而出。		
老師回應	幫助走義路這五字吃緊。這也是交友之到的真諦深刻。		
第四組	誠心傾聽朋友的心事，當朋友遇到困難時伸手相助友誼就是彼此信任與包容，雖然有時會有爭執，那只能加溫友情的溫度，對彼此更了解		
TA 回應	朋友不是十全十美的，要適時的包容和接受朋友，並接受朋友的建議，能促進朋友與朋友之間的友誼之情。		
老師回應	信任與包容固然是很好的交友之道。但問題是信任與包容的內容是什麼。如果是惡。那能行嗎。孔子說友直。道理就在這裡		
第五組	做為一個好朋友應該要有互相幫忙，朋友有做錯時是指正他哪裡做錯，而不是一昧的 迎合，這樣才是真的的好朋友。		
TA 回應	一昧的附和是不好，會讓朋友走的路更歪更不好		
老師回應	孔子說友直。友諒。友多聞。反過來說。自己也要具備這樣的特質才能交到益友。		

日期	101.12.28	班級	四技社一乙 A
單元	家國	指導老師	宋丘龍
主題：做為國民一份子，應有哪些愛國的行為。			
1. 第一組	做為一個國民一份子，應該要順從政府的政策，但要適時的發聲，而不是一昧的盲目，對於政黨輪替也是樂見，但不要一直砲擊執政黨，應該是為人民服務，不是為了政權。		
TA 回應	一昧的追隨會使政府更盲目的亂做事，所以全國百姓都有義務監督。		
老師回應	除此之外，還可以有許多具體作為，可詳言之。		
2. 第二組	隨手做環保關燈、要多參予社會活動、要多唱國歌、多幫助弱勢團體、出國宣示主權!!!!為國家爭光!!!!多用國貨 ex：HTC		
TA 回應	把自己的所能發揮到全世界，讓全世界認識我們台灣就是為國爭光的好方法。		
老師回應	社會活動易生誤解，加上公益二字如何。		
第三組	身為國家的一份子，我為國家，國家為我。就是這樣的社會循環		
TA 回應	能舉例多點更佳。		
老師回應	所說愛國行為太空泛，可具體言之。		
第四組	愛國的行為就是，要吃素愛地球節省資源 多做環保並且多運用大眾運輸工具，以免二氧化碳的增加 多做善事，愛惜身邊的人事物		
TA 回應	這也是愛國的行為之一，但可以再多舉例些。		
老師回應	素與愛國何干，未免說遠了，吃		
第五組	做為一個愛台灣的一份子，我們只要做好自己的本份工作，不要做違反社會風俗的事情，這樣子我覺得就是身為一個國民基本必須的。		
TA 回應	做好本份的事，不做犯法之事，即是愛國。		
老師回應	從大處說，執干戈以衛社稷，維護國家尊嚴固然是愛國行為，從小處也可以有愛國作為，如盡忠職守，不逃漏稅，不作姦犯科等都是。		

日期	101.10.02	班 級	四技社乙(B)
單元	第一單元—親情單元	指導老師	孫中峰老師
主題：應該如何做才算盡孝道？			
第二組 學生意見	<p>孝就是，身為學生要做到，不讓家人擔心，操心，勞心，做好自己的本分，平平安安過完每一天，生命重要千萬不要為了一點小事而去傷害自己，這樣也是最直接的傷害父母，身體髮膚，受之父母。如果這最基本的也做不到，就別談上說要怎麼孝敬家人。我覺得盡孝道本來是我們該做的事情，不僅平常要聽父母叮嚀的話語，也要懂得自動分擔家務，每天至少陪著父母親說說話，聽聽他們的想法，說不定能夠進一步的討論，可以更加了解父母與孩子之間的相處。不要等著他們年紀大了的時候才開始照顧，其實平常就可以做的就要先做，或是等到他們離去之後才開始懊悔，到時候都來不及了，所以我覺得盡孝道不用太過於誇張，但是從日常生活中就可以做起！孝應該是對家人的一種關懷是要關心並且體貼他們再星期三國文課中看到的第一部影片我感觸非常的深這部片讓我的感想是，孝應該是要及時而不是失去了之後，想孝順也孝順不到了父母需要的是溫暖我能把高薪的工作辭掉換取時間多但薪水少的工作可以多陪陪父母，因為父母只有一個。孝是什麼呢？孝就是一種報答父母對我們養育之恩的方式。孝順是要發自內心的，一項孝的舉動，可以讓父母感到欣慰、快樂；孝不是掛在嘴邊的話語，而是做人的基本觀念。一個人若懂得孝敬父母，他在各方面必然也會有優良的表現，也會認真負責，做事不拖泥帶水。那麼，必須怎樣做才是孝呢？以我們的年齡來說，能讓父母高興，能幫父母分擔一些事務就可以了。例如：在家多做些自己可以獨自完成的家事、幫爸、媽捶背、外出或回家時多一聲問候.....等。孔子說：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」保護自己的身體也是一種孝順；繼承父母的事業；不辜負父母的期望.....這些都是孝。 第二組:方慎瑋、馬嘉妤、陳平和、賴俊宇、陳玟志</p>		
TA 回應	<p>的確身為子女的我們，能好好關照保護自己身體是第一重要的，我心有戚戚焉喔!贊啦!讓我們一起落實於生活加油!</p>		
老師回應	<p>第二組能從身為學生的立場，論述孝道的內涵，內容相當真切。而且報告中能表達出同學上課及觀看影片的心得，可以看出同學用心的態度，值得肯定。本組報告成績給予 87 分。</p>		

<p>第一組 學生意見</p>	<p>1. 盡自己最大的努力去感恩父母，不讓父母控心也是盡孝道的一種雖然對於父母的關心有時會感到厭煩，但家人都只是出於一種愛，當父母辛苦下班回家後，可以適時的替家人按摩，也可以對他說一些安尉他們讓他們感到體貼的話。(高向文)</p> <p>2. 尊敬父母，兄弟姊妹要和睦，不要讓父母擔心，要跟父母做好溝通，絕不要說出會讓自己後悔的話，也不要讓彼此的關係因為溝通上而產生裂痕。</p> <p>3. 盡自己所能幫助父母，對於父母為我們所作的一切心存感恩，時常將謝謝掛在嘴邊，將簡單的謝謝兩個字化為心中真正的感謝!(張昭宛)</p> <p>4. 要盡到孝道不是一侖很困難的事情，父母辛苦工作回家，我們可以替他們分擔一些家務事，盡我們的全力去做，能幫忙就幫忙。最重要的是，行孝是不會等人的，如果等到父母親都過世了，失去後才後悔，這樣也已經來不及了，每天的關，對他們來說的開心的來源。(洪麗婷)</p> <p>5. 人總在失去之後才會懂得珍惜，與其夜夜思念父母不如家給他們擁抱(豐凱瀛)</p> <p>6. 一句簡單的我愛你，也可以讓父母親得到無比的幸福，因為，他們要的其實只是我們小孩一句簡單的關心與一個感因的吻，最重要的就是自己心裡有感恩的心就是對他們最大的回報。</p> <p>總結:每個人的成就最偉大的就是在背後支持你的父母，即時在討論意見上有不合的地方，我們不妨換個角度想，也許這就是做父母的關心與擔心，父母的愛是數不清的，因為有他們用心的栽培，才會照就現在的我們，所以“孝”是要用行動與感恩的心來證明的，並不是用物質的東西來回饋父母親，做好自己應做的本份，就是最極緻的感恩</p>
<p>TA 回應</p>	<p>組員們都能很清楚表達自己對「孝順」的看法，真是太棒了!</p>
<p>老師回應</p>	<p>本組同學能較詳細的表達出自己對於孝的看法，內容相當充實，又能整合出全組的結論，表現很好(但是當中有不少錯字，下次宜更細心核對)，本次成績為 84 分。</p>

日期	101.12.18	班級	四美容一甲(A)
單元	友情與愛情單元	指導老師	楊錦富
<p>題目:離婚率日益高漲的今日社會,夫妻應該如何經營婚姻? 請同學依上列問題討論並回應</p>			
1. 學生意見	<p>第一組: 溝通是很重要的金錢管理要事先說好是誰要管對彼此的信任度要包容彼此的缺點 多看彼此的優點</p>		
TA 回應	<p>是的,夫妻間很多小事容易因為情緒變大是,溝通是最重要的</p>		
老師回應	<p>時間雖已過往一段日子 再仔細看同學作品 韻味亦足</p>		
2. 學生意見	<p>第二組: 學習良好的溝通,並且學習情緒的管理和金錢的使用和包容雙方的不足</p>		
TA 回應	<p>溝通是最重要的,互相包容也是必備的。</p>		
老師回應	<p>內容雖短,但懂得理財的重要未來是好丈夫</p>		
3. 學生意見	<p>第三組: 夫妻因該要互相包容,多多體貼對方,多一點的互相陪伴。 不要因為外面社會凌亂而迷失這一段婚姻</p>		
TA 回應	<p>外頭誘因的確很多,所以彼此的相處模式很重要。</p>		
老師回應	<p>家亦建築在經濟之上無金錢,家的成立亦辛苦但夫妻之間金錢來源如皆坦白互相信任與諒解,家運會更好。</p>		

日期	101.09.11	班級	四技美一甲
單元	親情	指導老師	楊錦富
主題：怎樣回報父母對我的叮嚀與關懷？			
1. 第一組	認真讀書、分擔家事、照顧兄弟姊妹、不學壞、要有禮貌、愛心。		
TA 回應	幫父母親分擔工作，能使父母更安心。		
老師回應	適時地分擔家事，讓父母喜悅。就是盡孝。		
2. 第二組	孝順父母，基本的問候。例：吃飽了沒？天氣很冷多穿一點這類的。有時候父母都不講是要孩子們關懷他們，所以我們要適時的關心、問候他們。		
TA 回應	簡單問候幾句，父母會更愉悅地。		
老師回應	或許只是幾句的問候，但父母聽來卻很窩心，可見子女的關懷對父母的心裡有很大的影響。		
第三組	孝順父母、不忤逆父母、對父母表達關心、尊敬父母、聽從父母的話、要懂得珍惜還有感謝父母的養育之恩、要自愛並且不讓父母操心。		
TA 回應	舉非常好的例子且能盡到孝道。		
老師回應	以在學子女說，在校取得好成績，就是給父母最大的孝順。子女多用功，即是回報父母之恩。		
第四組	孝順並且不要傷害自己因為身體髮膚受之父母 要讓父母放心別讓父母擔心 感恩父母對父母發自內心尊重崇敬，見志不從又敬不違！		
TA 回應	尊敬長輩並能為長輩著想，長輩們一定能感受到。		
老師回應	發自內心的尊敬父母，父母感受之餘必然歡喜。這就是孝道。		

日期	101.12.3	班級	四技美一甲
單元	友情與愛情	指導老師	楊錦富
主題：我的好友是如何吸引我			
1. 第一組	熱情自然開朗不做作		
TA 回應	非常活潑的一位朋友。		
老師回應	友情要長久 在乎真摯與誠信 對人真 人必信賴 對人誠 人必欣賞 於是友情自然堅固不變		
2. 第二組	我認為知心好友不需要擁有很多個，一、兩個就剛好，而我的知心好友在我有困難的時候會伸手援助，在難過的時候身邊會有個能說話的對象，互相關心、勉勵，有好的事物或碰上開心的事也會一同分享，只要和朋友在一起歡笑聲就不間斷。		
TA 回應	朋友不用多，益友比較重要。		
老師回應	答題簡潔有力 友情觀念表達甚清楚 足見用心		
第三組	擁有正面的能量，活潑開朗、健談、熱心助人，懂得為他人著想，並非自私自利。還有純潔、善良的心。時常面帶微笑，待人接物應對得體。		
TA 回應	能引導朋友走向正向的能力，是不錯的。		
老師回應	能針對主題發表意見 言來明確		
第四組	真誠. 善良. 聰明. 能互相協助幫忙. 有同理心. 有想法. 懂我知我!		
TA 回應	貼切本題，能有這種朋友應好好珍惜。		
老師回應	要點提出 雖云簡要 但能針就題意發抒 亦佳		

日期	102.1.7	班級	四技美一甲
單元	家國	指導老師	楊錦富
主題：怎樣愛我們的國家？			
1. 第一組	去愛護國家的每一個東西，保護國家僅有的東西，不要隨手亂丟垃圾多做綠色環保		
TA 回應	這是身為國民一份子應該做的！		
老師回應	至於愛國思想 以行動表達最重要，如作者等所說-綠色環保 讓人人心靈純淨 亦是一良策		
2. 第二組	要怎麼去愛我們的國家？我認為要先好好愛惜這片土地，近年來，全球暖化的現象也越來越嚴重，各地的氣候也異常多變。注重、堅持環保的理念，是我愛這個國家的精神。		
TA 回應	有再注意國家、甚至是整個地球所該注重的，非常有愛國的心。		
老師回應	答題簡潔有力，對家國觀念表達甚清礎，足見用心		
第三組	把自己應盡的本分做好，共同維護國家，人民同心。以積極和支持的態度來表示對國家的熱愛，並且為國家利益付出和奉獻。		
TA 回應	只要有心，人人都是國家的支柱。		
老師回應	能針對主題發表意見言來明確		
第四組	多參與公共事務以第三方角度監督政府共同為家國努力！		
TA 回應	點出重點，每個人都有義務參與國家大事。		
老師回應	要點提出雖云簡要，但能針就題意發抒 亦佳		

日期	101.10.25	班級	四技護一甲(A)
單元	親情	指導老師	吳應文
主題：題目自選			
第二組	<p style="text-align: center;">題目：(一) 古文選</p> <ol style="list-style-type: none"> 你認為何謂「孝順」？「孝」與「順」能兩全嗎？ 孝順的故事很多，能舉一例做印証嗎？ 你同意「天下無不是的父母」這句話嗎？為什麼？ <p style="text-align: center;">(二) 躲藏起來的孩子</p> <ol style="list-style-type: none"> 當你在學習上遭遇困難，因而表現不佳時，你希望得到老師及同學怎樣的幫助或支持？對於課業表現欠佳，學習能力較薄弱的同學，你會抱持怎樣的態度和他們相處？ 外在環境有時難以完全如自己所願，當你因為學業成就低落，自覺得不到同學尊重，甚至受到輕蔑時，你要怎樣對待自己？ <p style="text-align: center;">(三) 我阿母治菜記</p> <ol style="list-style-type: none"> 你最想用什麼樣的飲食來表達對家人的愛？ 在吃過的菜餚中，那一道菜讓你印象最深刻，為什麼？ 你是否曾親自下廚煮過飯菜？能否體會母親做菜的辛苦？ <p style="text-align: center;">(四) 回饋的愛</p> <ol style="list-style-type: none"> 請說明你會如何表達對父母的愛？ 怎樣的「愛」才是無怨無悔，請舉例說明。 你認為自己的父母為你做了什麼？你又為他們做過什麼？ <p style="text-align: center;">(五) 親愛陌生人</p> <ol style="list-style-type: none"> 對你而言，在家中有誰是你的「親愛陌生人」？ 親子間是否可以像朋友般相處？為什麼？ 		
學生回答	<p style="text-align: center;">(一) 古文選</p> <ol style="list-style-type: none"> 聽父母的話，不頂嘴，主動關心父母；可以，只要能夠順著父母的意思，就連孝都有了，很多人都只有孝沒有順，所以有了順自然又會有孝了。 把媽媽抱再懷裡去看醫生，因為不忍母親年紀大做輪椅會痛，因此請假親自抱母親去醫院就診，也辭掉了高薪回家全心全意的照顧父母。 不同意，雖然父母為我們做的所有事情都是為了我們好，但如果父母指使我們去做不該做的事情時，那就不是對我們好了，而是負面的教育，所以沒有完全的對，我們要對每件事情慎重的考慮，再決定是否該去做。 		

(二) 躲藏起來的孩子

1. 希望同學可以溫柔且有耐心的為我解答；希望老師可以有耐心且用最簡單明瞭的方式為我解答，如：物理的疑問希望能用日常生活中可以看見的人事物來做簡單的比喻。抱著熱心適時幫助的態度，在她（他）需要幫忙且她（他）願意接受我的幫助之下才會出手幫助，因為這樣她（他）應該比較聽得下去，以免唐突的幫助造成她（他）的困擾或者對她（他）來說根本是反效果。
2. 人生不如意十之八九——傷心難過總有過的時候。不幸遇到時只好大哭一場或聽一些適合自己當時情形的悲情音樂，之後放下昔日的悲情，再站起來，再挑戰一次，秉持「不倒翁精神」。學得比別人慢不一定是笨，一步一步慢慢紮實的學，不要怕問老師或同學問題，相信一定會找到為我解答的人，會了之後也不要吝嗇教其他人，因為教人是檢視自己是否學會的方法之一，也是讓自己對其問題更加透徹了解的良策。

(三) 我阿母治菜記

1. 把她做的菜吃光光，還有叫她有空時常煮飯給我吃。
2. 餛飩湯！因為我在外面很少吃到好吃的，加上媽媽第一次煮餛飩湯時是冬天，我記得我那時吃的好滿足。
3. 我曾經自己煮過火鍋，連買材料都自己去，我這才真的體會到煮一頓飯是多困難多累人，還手忙腳亂，整個就是慌到不行，而且我發現媽媽煮的比較好吃！

(四) 回饋的愛

1. 在需要我時幫忙他們，就像我需要他們時幫忙我一樣。
2. 付出不求回報，例如幫家人做事不以利益交換，而是出自內心。
3. 很多阿，把我養大、提供食衣住行、生病時帶我去看病，而我大概只有幫他們做點家事而已。

(五) 親愛陌生人

1. 在家中，哥哥應該是我的親愛的陌生人吧。從小我們兩個就沒有很親，哥哥又比較內向，所以有時候我們可以都不講話一整天，但是其實我知道我們其實很相愛的，哥哥有好的東西會留給我，但也只是默默的，這也不能算是陌生人吧，因為我還是很愛他的。
2. 可以，我跟我媽媽就像朋友一樣，會一起談天說笑、聊很多很多八卦，但該嚴肅的時候也還是會嚴肅，我覺得我媽媽的角色扮演的非常好；這只是心態問題吧，如果想要用

	輕鬆的心情去面對自己的親子關係，那像朋友般相處，又有什麼問題呢？
TA 回應	想法很多樣，對每件事情都有著自己的看法，很生動人心，也寫的很樸實。
老師回應	內容充實，有用心閱讀。

日期	101.11.23	班級	四技護一甲(A)
單元	親情	指導老師	吳應文
主題：題目自選			
第二組	題目：被遺忘的小火車站		
	<p>1. 在你生命中印象最深刻的場景是什麼？請述說當時的情形？</p> <p>2. 你曾目送過什麼人的背影？當時心裡有何感受？請加以說明。</p>		
學生回答	<p>1. 印象最深刻的昰離開奶奶家的時候。 上大學之前有回到奶奶家住了一周,在考完學測後就一直很想要回奶奶家住了,不過要等妹妹放假的時候在一起回去,回到奶奶家後真的幸福喔,發現在這裡才能夠真正的放鬆休息,不用去擔心會有人突然來叫你去讀書或是要妳去工作之類的,在這裡可以完全的放鬆,不管吃飯洗衣服都會有神幫你處理好,不用擔心會吃不飽或是東西沒有準備好,所以回奶奶家的這一周真的胖了不少阿,時間匆匆的過去了,一周的時間說短不短,但說長有不長,到了要離開奶奶家的時候了,心想這次離開又不知道要多久才能夠回來奶奶家休息了,因為上了大學,在外的讀書,回家又只是休息個兩天,根本很少有時間可以回奶奶家放鬆休息阿,心底突然湧上一種哀傷跟憂愁,不過人還是要像前走,要努力的去學習更多的知識,這樣子就可以讓他們過更好的生活了,擁有更舒適的環境。</p> <p>2. 我曾目送過我的國小同學上台北;從開心變成不捨在變成難過。 剛開始在目送她的時候覺得開心,因為看著自己的好朋友,考上了一間好的大學要朝著自己的目標跟未來去努力打拼,自己的心裡也會為她感到開心,但當火車來的時候,心底突然有種莫名的不捨,心想這次離別不知道要到何時才能夠再見面了,當火車走的時候,突然好想要哭,感覺火車載走了自己一個最好的朋友,當時真希望時間可以走的慢一點,這樣子就可以有更多的時間跟她聊天說地了。</p>		
TA 回應	對情感保有真實的一面。		
老師回應	內容詳實感人,充滿人情味,人與親友間應該保有一些珍貴的回憶。		

日期	101.11.23	班級	四技護一甲(A)
單元	愛情與友情	指導老師	吳應文
主題：題目自選			
第五組	題目：氓		
	1. 文中的女子藉由哪些事物表現自己被拋棄的悲痛心情？ 2. 男女生活在婚前婚後，其心理會產生什麼樣的變化與差異？		
學生回答	1. (1)桑樹落葉的時候，它的葉子枯黃，紛紛掉落了。自從我嫁到你家，多年忍受貧苦的生活。淇水波濤滾滾，水花打溼了車上的布幔。女子沒有什麼差錯，男子行為卻前後不一致了。男人的愛情沒有定律，他的感情一變再變。 (2)原本想和你白頭到老，但相伴到老將會使我怨恨。淇水在寬總有個岸，低濕的窪地再大也有個邊。少年時一起愉快地玩耍，盡情地說笑。誓言是真摯誠懇的，沒想到你會變心。你違背誓言，不念舊情，那就算了吧！ 2. (1)追一個人時候，等到論及婚嫁的時候是喜悅的。婚前可能很多事情是表面察覺不出來的。例如：生活習慣、價值觀及執著的程度等等...。婚前很多人都是偽裝出來的，可能為了愛情，就先把自己包裝得很好。婚後可能就是一些不好的家暴行為或是外遇等等...。 (2)則心裡難免會感到不平衡，會覺得為什麼當初沒有睜大眼睛，現在也來不及了。缺乏耐心愛心及關心的愛情，是不會持久的。愛情不是一個人的事情，是兩個家族的事情，等到你論及婚嫁的時候，很多事情就會迎面而來。		
TA 回應	遇到愛情真的是需要再多看看，不要一昧的盲目		
老師回應	對人生與彼此情感問題，有深刻體會 愛情不是盲目的，應該保持該有的理智		

日期	101.10.25	班級	四技護一甲(B)
單元	親情	指導老師	吳應文
主題：題目自選			
第四組	題目：親愛的陌生人		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對你而言，在家中有誰是你的「親愛陌生人」？ 2. 親子間是否可以像朋友般相處？為什麼？ 		
學生回答	<ol style="list-style-type: none"> 1. 最親愛又陌生的人，那就是家中最忙的爸爸了（或者媽媽），在大家對一個家庭的印象，總是有個人是分擔家計最重的人，常常會發生不在家，到外地工作，或者是下班時間並沒有和家人的時間配合，像是爸爸回到家早已看到我們進入熟睡的時候，我們早上起來也可能就是爸爸提前起床，或許幫我們準備早餐，但我們卻也是拎著早餐和爸爸說個幾句話就出門上班了。說到這些每天互動都是這樣的話真的沒有很頻繁，但好好想了一下其實爸爸的辛苦我們都看得見是為了我們的家才會這麼的累，為了過更好的生活他晚回家也犧牲與我們的聊天互動的時間，但也因為這樣只要家人不管是爸爸也好工作放假就會帶我們去外面走走使我們更親近，所以認為最親愛的陌生人就是分擔家計最重的人最符合不過了。 2. 每個家庭都不一樣所以不見得家中的爸爸媽媽都像現在的思想那麼開放，如果是開放的家庭思維那我們都會主動向家人分享自己在學校的點點滴滴或者在新聞對於新聞的意見說出來家人也會議起附和或者有不一樣的意見，聊天分享事物是促進家中感情的潤滑劑，但是如果思維比較傳統的家庭，可以試著關心家人多多和家人說話或者說說身邊朋友的事務給他們聽讓他們知道其實有些事情不是他們向的那麼壞，或許久而久之她們也會試著接受慢慢習慣，但口氣不能不好因為表示和他們反抗，很多事情都是時間來變化的，所以和家人的互動可以是朋友一樣聊天哈哈大笑說說更瘋狂的事給家人聽，但該有的尊重還是要有，因為以往思維較開放的家庭的小孩往往會忘了這一點。 		
TA 回應	有了解到爸爸的辛苦，而不是開心的花著爸爸辛苦賺來的錢，有這樣的想法很好。		
老師回應	見解務實、親切。		

日期	101.11.23	班級	四技護一甲(B)
單元	愛情與友情	指導老師	吳應文
主題：題目自選			
第三組	題目：詞選		
	<ol style="list-style-type: none"> 請試著引文說明蘇軾的處世態度？ 我們要如何看待及面對生命中的挫敗與困境？ 		
學生回答	<ol style="list-style-type: none"> 蘇軾的處世態是...其實並不怎麼好，正確一點的說他很不會說話，也很不會做人，為什麼呢？因為他總是喜歡一箭穿心、一針見血！尤其是在大庭廣眾之下....這讓許許多多文武百官...甚至是皇帝，都覺得不是滋味(因為實在太不給面子了)。他對沒見過之事物尤其如此，像他如何得最王安石？因為有某次他去王安石家作客，結果他喝醉誤闖書房，他看見王安石寫的詩詞「西風昨夜過園林，吹落黃花滿地金。」他直接笑說「狗屁不通！」接下來幾句我忘了!反正又是兩句「狗屁不通」整整3句狗屁不通，正好被王安石聽到了，王安石心裡就想我一定要挫挫這傢伙的銳氣，所以當他又要被貶官，王安石就建議皇帝把他派到黃州，結果當蘇軾到了那才知道，原來王安石詩中的意義是黃州特有的景色阿！ 對於生命中的挫敗與困境，我們只能面對。輸了？至少你面對了，你就是勇者。但當你逃避了，那便是最笨也最沒用的選擇了！蕭建華的人生，我們再苦也不太可能變的和他一樣了吧？他都堅持的活了下來，我們為什麼不行？積極點吧，看開點吧！自殺？怨天尤人？自怨自艾？算了。這不是對的選擇！換個角度，出去看看！這世界將海闊天空！ 		
TA 回應	所以我們都應該要好好的面對人生，往前邁進		
老師回應	對生命議題有充分的討論，而產生自己獨特的見解，而不是人云亦云的主張		

日期	101.11.23	班級	四技護一甲(B)
單元	愛情與友情	指導老師	吳應文
主題：題目自選			
第五組	<p style="text-align: center;">題目：(一) 被遺忘的小火車站</p> <p>1. 在你生命中印象最深刻的場景是什麼？請述說當時的情形？</p> <p>2. 你曾目送過什麼人的背影？當時心裡有何感受？請加以說明。</p> <p style="text-align: center;">(二) 贈衛八處士</p> <p>1. 小學至中學階段，你是否曾看過杜甫的詩？能否舉出一、二例，並提出個人的感想。</p> <p>2. 在過往的歲月中，可曾有親朋好友離開你好多年，之後，在某個偶然的場面相遇，並且述說別後的種種，對於類似這樣的話題，不知你有怎樣的看法？</p>		
學生回答	<p style="text-align: center;">(一) 被遺忘的小火車站</p> <p>1. 前年，妹妹離家求學，當年她才 15 歲，是家中第一個離家的成員，父母特別掛心、傷心，以為又有在電視上才會出現的場景，在火車站淚灑的激動感覺，竟發生在自己的身上，真讓人難以忘懷。</p> <p>2. 某傍晚和朋友相約散步，意外看見一對約 70、80 歲的老夫婦牽手散步，那相依相偎互相信賴的感動，真是深得我心。</p> <p style="text-align: center;">(二) 贈衛八處士</p> <p>1. 聞官軍收河南河北很貼近平凡百姓的生活，這首詩在寫戰爭結束後迫不及待返家的心情。</p> <p>2. 會很懷念過去與他相處的點點滴滴，突然會有滄海桑田，人已回不去的感覺。</p>		
TA 回應	姐妹情深的心情，讓我很感動，希望繼續保持		
老師回應	能針對議題做出簡要的主張，表現出對議題的充分認識與討論		

日期	101.12.17	班級	四技護一乙(A)
單元	友情單元	指導老師	劉榮傑
主題：1. 您最懷念的朋友是誰？ 2. 什麼時候會想起您的朋友？ 3. 讀了杜甫作品〈贈衛八處士〉您有何聯想？您對古代文人(或您的長輩)的友情有何看法？			
1. 學生意見	最懷念的就是國中時期，因為都住在同個地方，所以大家其實差不多都是幼稚園或者是國小就認識的，所以也認識非常久，彼此之間也非常了解，什麼話都敢講，也不會害怕朋友吵架或討厭自己，就算吵架也很快就和好了，也知道彼此開玩笑的方式，並不會因為一些玩笑就很生氣，包容性非常的大。		
TA 回應	就如老師上課所教導的從過去到現在，友情在最單純也最純真的時期大部分就在幼稚園或國小，所以未來若遇到困難我相信那些朋友也都在旁支持，好好把握你們彼此間的友情，這是難得可貴的緣分。		
老師回應	國中同學有地緣關係，所以顯得特別親近，較無心機，值得珍惜。		
2. 學生意見	特別是在孤單時，想起以前開心的事情，一起鬧禍，然後一起被叫到訓導處處罰，一起做愚蠢的事情，一起嬉笑、打鬧，無論做任何事都一起，現在可能是因為年紀大了，以前想都沒想就一起去做的事，已經很少發生了。		
TA 回應	因為周遭環境改變了，所以要漸漸成長，不能像以前小孩子那樣想做什麼就做什麼了，現在的我們做什麼事情凡事都要三思而後行，生活偶爾回想過去與朋友相處的趣事也是為生活增添一些精彩。		
老師回應	您覺得您年紀大了嗎？那老師不就成了〈老頭〉了！在成長過程中，會有一段時間（忙於家庭、事業）較不會回憶過去的一切；等您真正年紀大了（60歲以後）回憶就會時常浮現，您的兒時生活、您的同學、生活點滴、您的戀愛史、您的兒女成長模樣...等，這時候對人生的體驗自然就會深刻。		
3. 學生意見	1. 在未來得知老朋友們的事情以及遇見他的心情 2. 不管哪個時代，友情不需要什麼證明，只要能好好聚聚，一起談天說地，也是非常開心的事情。		
TA 回應	很贊同妳們所說的樣子，好朋友間真的有時候不會因為什麼而失去友情，把握現在年輕的生活與朋友多多相處，好好維繫友情。		
老師回應	宜針對題目再作更深入的抒發。對古人可藉作品來揣摩；對長輩可就近觀察。		

日期	102.01.18	班級	四技護一乙(A)
單元	家國單元	指導老師	劉榮傑
<p>主題：</p> <p>1. 家是建立國之下，沒有國哪有家！您對治國者的期許是什麼？當您看到有很多榮民伯伯在台灣居留幾十年，有家歸不得；等兩岸開放返鄉時，以是人事全非，令人鼻酸。您有何感觸？</p>			
1. 學生意見	<p>我希望治國者能真心的為人民付出，發生有關國家大事時能不要隱瞞，這樣才能提早做些準備，不要自私的收取利益，壓榨我們，剝削我們的辛勞，現在打新聞總會看到兩黨的爭吵，有時某些對我們有利的政見，反而會被反黨加以拒絕，但明明同樣都是台灣人，大家也都想為國家出份力，為何就因不是自己的黨所提出的事就要加以反對呢？為何他們總是不能同心協力呢？</p> <p>當初為了保衛國家奮力於戰事，退守後卻有家歸不得，要忍受與家人分離如此痛苦，真的很難受呀！好不容易回到家鄉，卻發現有些家人帶著遺憾離開人世、孩子因不了解事情的經過而怨懟自己。這些痛苦真的不是一般人所能體會的，這一生不期許神麼，只求能家人團圓，這比得到物質上的滿足還來的快樂，如果下輩子還有機會一定會好好陪伴家人們。</p>		
TA 回應	可見組員間的用心討論，作答十分詳細且具體。		
老師回應	對台灣的政界洞察十分深刻，深值的政客們去反思；並以同理心看待昔日的戰士，情感躍然紙上，十分貼切。		

日期	101.12.20	班級	四技護一乙(B)
單元	友情單元	指導老師	劉榮傑
<p>主題：</p> <p>1. 您最懷念的朋友是誰？</p> <p>2. 什麼時候會想起您的朋友？</p> <p>3. 讀了杜甫作品〈贈衛八處士〉您有何聯想？您對古代文人(或您的長輩)的友情有何看法？</p>			
1. 學生意見	<p>我最懷念的是國中朋友因為我國中是念男生學校擁有很多點點滴滴的回憶例如：在廁所整同學 每天搶午餐 畢業旅行的時候 每天互相嘴砲大家都沒有心機 每天玩在一起，也不會有小團體所以我最懷念國中同學。</p>		
TA 回應	<p>其實不管什麼時候，人生的每個階段皆有不同的朋友陪伴，而我們不管如何要珍惜此時此刻的友情，另外就如老師在課堂上所說的，在幼稚園或國小生活時的友情最單純也最純真。</p>		
老師回應	<p>要注意標點，內容亦嫌簡略，宜將值得懷念的地方提出來分享。</p>		
2. 學生意見	<p>在臉書看到他們發動態的時候會想想同學現在在哪裡過的是否很好？或者是同學回應我的動態時也會慰問一下。</p>		
TA 回應	<p>時常關心周遭的朋友狀況，也是在維繫彼此間的友情喔</p>		
老師回應	<p>像老師這種年紀的人就和你們不一樣，我們很容易回憶往事，如聽到火車聲，就會想到小時候和爸爸在火車道旁的田園一起拔草、吃點心等，一股心酸馬上湧上心頭，因為爸爸早就離我而去.....</p>		
3. 學生意見	<p>1. 經歷這麼多年能夠再見面已經是很難能可貴了與朋友相見歡已經是很難得的事情了我們要好好把握每一分每一秒的相處時光事事無常人生不如意 十有八九誰也沒辦法預測未來還會不會再見面。</p> <p>2. 長輩的友情看法當長輩看到 FB(FACEBOOK)出現高中同學的名子的時候就很開心然後馬上加為好友 開始敘舊然後找到越來越多朋友就開始問大家要不要辦同學會喜歡看見老朋友知道他們最近的近況就很開心。</p>		
TA 回應	<p>希望不管你們在哪個地方工作或生活不要忘記生命中曾經有個朋友的存在，不要忘記那當初的友情，現代社會上因科技的進步有許多方法可以找尋到一些許久未聯絡的朋友，所以趕快把握身邊的周遭朋友。</p>		
老師回應	<p>對杜詩的體認尚稱深刻。您的長輩也會運用 facebook 不簡單，跟得上時代，從他和朋友的互動，可以證明友情的可貴。</p>		

日期	102.01.17	班級	四技護一乙(B)
單元	家國單元	指導老師	劉榮傑
<p>主題：</p> <p>1. 家是建立國之下，沒有國哪有家！您對治國者的期許是什麼？當您看到有很多榮民伯伯在台灣居留幾十年，有家歸不得；等兩岸開放返鄉時，以是人事全非，令人鼻酸。您有何感觸？</p> <p>2. 為了要讓國家永續發展，每當國民除行使公權力外，都有該盡的義務，這些義務應該包括哪些（如繳稅、奉公守法、服兵役…等）？並說明其重要性？</p>			
1. 學生意見	<p>我對治國者的期許是以情治國 以德服人(以身作則) 老榮民曾經為國家打過仗,在無奈之下離鄉背井數十年甚至年輕時候出來就再也沒有回過老家而客死異鄉,就算有回去過了也早已是人事已非. 少小離家老大回從什麼都不懂的小孩時代就被迫離鄉背井,離開父母參加一場又一場不知能否生還的血戰卻一直戰敗,來到完全不熟悉的地方只能在夢中,回憶中與家人父母見面那樣的無奈與痛苦若是可以重新選擇,誰會選擇如此命運呢!?!子然一生的他們,在台灣也沒做錯什麼,卻被人無端拿來做成政治鬥爭的犧牲品真的很可憐 也很偉大。</p>		
TA 回應	<p>從此回應之內容可看出您們有著深刻的感觸，是否家人或親戚朋友有人經歷過呢？</p>		
老師回應	<p>文富感情，思慮十分成熟，所期許的亦十分健康。</p>		
2. 學生意見	<p>國家保障人民的權利，但另一方面，國家為了實現其目的，自有要求人民為一定作為的權利，即是人民的義務，人民除了繳稅、奉公守法、服從兵役，還要接受國民義務教育。納稅:國家存在的目的，是提供人民安居樂業的生存環境，以及保護人民的安全，為了達到此目的，必須有龐大的經費，人民是國家的構成分子，自有負擔國家財政的義務，國家有了財政收入，政府才能生存，國家建設才能推動。服兵役:國家的力量是人民最大的保障，然而確保人民安全，以及不受外力的侵犯，以及維持國家的安全秩序，為了達此目的，需要有武力為後盾，因此人民有服兵役的義務。國民教育:教育乃百年大計，教育普及，國家才能長治久安，進而使國祚不衰，民主興盛，富強康樂。</p>		
TA 回應	<p>作答內容詳細說明且非常具體。</p>		
老師回應	<p>觀點可取，尤其對義務教育的認知，別具一格。</p>		

日期	101.5.07	班級	四技生一甲(A)
單元	生死關懷單元	指導老師	林文華 老師
主題：無光的世界			
1. 學生意見	<p>第四組：</p> <p>一、像蕭煌奇一般，盲人有其值得稱道之處。莫那能也如此，不能舉出生活周遭所見身體殘障者努力成功的故事做為印證。</p> <p>A：多重障礙者藍約翰，因幼時一場無名的高燒及誤診，導致其雙目失明、四肢萎縮、顏面神經受損、語言功能障礙。但是他仍以樂觀積極的態度面對人生，並成立「奇異果樂團」，成員都是身心障礙人士。</p> <p>二、常人習慣正常的生活，很少人理解非正常生活的不適與不方便，假如有一天這種事情在我們身上發生，是否我們能坦然面對？</p> <p>A：一開始當然時無法接受，但是事情發生也只能慢慢適應並尋求解決之道。</p> <p>三、對於社會上的殘障弱勢同胞，如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？</p> <p>A：從生活中培養，像是在路上遇到行動不便的人就提起勇氣去幫助他們、搭乘大眾交通工具時禮讓座位給需要的人。</p>		
TA 回應	<p>社會中有許多的殘疾人士，我們得在平時就培養好關愛及同理心來面對他們。</p>		
老師回應	<p>第 1 題的回答很好，社會上有許多「殘而不廢」的例子，身為正常身軀的我們更要努力！</p>		
2. 學生意見	<p>第一組：</p> <p>一、像蕭煌奇一般，盲人有其值得稱道之處。莫那能也如此，不能舉出生活周遭所見身體殘障者努力成功的故事做為印證。</p> <p>A：海倫凱勒 他在出生時，是個健康又可愛的寶寶，人見人愛。她在一歲半的時候，生了一場重病，幾乎奪走她的生命，最後雖然保住性命，但是卻也因此喪失了聽覺和視覺，由於聽不到別人說話，無法學習語言，也導致她成為一個啞吧。</p> <p>有一天，家裡來了一位名叫蘇利文的老師，她面露微笑，全身散發著安祥的氣息。她知道海倫凱勒聽</p>		

	<p>不到、看不到，也無法說話，於是她開始教導海倫凱勒手語，並且把握日常生活當中的每一個機會去教導她。有一天，蘇利文老師引導海倫凱勒，什麼是「愛」？她說：「海倫凱勒，妳知道嗎？被烈日曬了一整天的花朵和乾渴的土地，在獲得雨水時是多麼高興啊！而『愛』也是無形的，但是妳可感受到愛帶來的甜美。沒有愛，妳將無法提起興致，而變得死氣沉沉。」老師的這些話在海倫凱勒的腦海中激盪，使得她逐漸體會到什麼是「愛」。</p> <p>當海倫凱勒進入學校讀書時，蘇利文老師更在一旁寸步不離的陪她上課、用手語為她翻譯教授的上課內容。海倫凱勒突破生理上種種的障礙，一天一天的進步成長，這使得她聲名大噪，成為家喻戶曉的人物。這時候，蘇利文老師也沒有遠離她，仍然在一旁默默的支持她。</p> <p>二、常人習慣正常的生活，很少人理解非正常生活的不適與不方便，假如有一天這種事情在我們身上發生，是否我們能坦然面對？</p> <p>A：並非是盲人或身體障礙者還有吸毒的等... 很多很多，都要勇敢面對自己的處境</p> <p>三、對於社會上的殘障弱勢同胞，如何培養更多「同理心」來關懷幫助他們？</p> <p>A：做志工，順手捐發票，捐錢等...錢雖然不是萬能的，但能救濟許多人。</p>
TA 回應	<p>身障者們的故事常常引人省思，所以若有一天真的發生在我們身上，要好好思索這些例子，並運用在自己身上，而不是絕望過活。</p>
老師回應	<p>1. 海倫·凱勒的例子甚為貼切，說明詳實！ 2. 第 2 題的回答有些答非所問，應再看清楚題意！</p>

日期	102.04.15	班級	四技生一甲(B)
單元	生命關懷單元	指導老師	孫中峰
<p>主題：嘗試從死亡來看待人生，假設自己即將面對死亡，在所剩不多的日子裡，你覺得自己最應該做，和最想要做的是哪些事情？</p>			
1. 學生意見	<p>第一組： 我覺得人生苦短，才短短的幾時十年。所以更應該去做自己所感興趣的事，但現實卻是一直在做自己不喜歡的事情。如果我被告知我的生命有個期限，我會想去陪伴我所心愛的人還有會想去搖遠莫生的國家去旅遊。我也會去嘗試我平常不敢和我不會做的事情。每個人，都會生老病死，所以死只是人一生中的最後一道關卡，差別只有早一點跟親朋好友離別，或者是晚一點走向人生的終點，在死之前都會有很多很多的夢想或是重要的事情要做。我在死之前最大的夢想就是可以去環遊世界，到不同的國家遊玩，看看當地的風景和文化特色，每個國家都有它最迷人的地方，在死之前我想依依去體會其中的奧秘。若是我要死了！我想跟家人住一段日子有哭有笑有爭吵的生活和朋友們再次聊著那些年一起走過的歡樂時光當然也有特別想見的人...我想要對他說出一切的感謝與抱歉我想跟所有我最親愛的人道別 我不想在最後的日子以最不好的狀態與他們一起讓他們擔心最後我想與最懂我的人共度最後的時光在死前我沒什麼偉大的心願我只盼我所愛的人都可以健康開心的生活偶爾地想起我。</p>		
TA 回應	<p>第一組討論內容很詳實，能將各組員的想法匯整後能陳述很有層次內容表現很棒喔!相信各位生活的更珍惜當下的一切且更多采多姿。</p>		
老師回應	<p>本組論述內容頗好，可以看出同學有真切思考問題，並且用心寫出自己的想法。但是錯別字較多，該標點的地方也多有忽略。此外，若能在形式上呈現出全組討論的成果會更好。不過整體而言，這樣的內容相較於其他各組，仍稍為勝出。</p>		

日期	101.05.07	班級	四技社一甲(A)
單元	生死關懷單元	指導老師	吳煬和 老師
主題：「一位外科醫師的修煉」			
1. 學生意見	<p>吳霈然同學：「一位外科醫師的修煉讀後心得」</p> <p>遇到這麼棘手的病情又這麼緊急，但是醫生卻沒有放棄，還想盡辦法救小犬，我想醫生們已經用盡全力去拯救。</p> <p>但想想做醫生的其實很可憐，沒醫好或沒救好就會被家屬罵，但是家屬常常都不會用同理心去對待醫生，他們也是很認真在做治療，有的時候還真的要靠運氣，人命有的時候真的出乎我們意料。</p> <p>做醫生的應該要有個正向的心態，在這之前醫生們應該要給自己的良心上個課，有些決定醫生下令的下一步都很重要，好的醫生我們應該要給他更大鼓勵與感恩，但不好的醫生我們就只能交給老天爺來審判了，所以我們應該要相信他們的專業，並且要感恩他們照顧病人。</p>		
TA 回應	每個職業都有著辛苦及不為人知的地方，所以要以平等心去看待。		
老師回應	人與人之間的信任在醫病關係中亦甚重要。		
2. 學生意見	<p>蔡伊婷同學：「一位外科醫師的修煉讀後心得」</p> <p>每個人出生時不一定全部都是完美的，每個人都曾經當過所謂的"菜鳥"。所以在學習的路途中，千萬不要以為自己永遠都不會有所出息，因為我們都有不了解的時候，我們都是要經過時間和經驗的磨練才可以達到我們最終的目標。</p> <p>而當自己成功時，要記得回頭看看自己所走過的路，並以自己的親身經驗來體醒往後的人，不僅幫助自己，也是幫助別人。</p>		
TA 回應	人生的路上是會經歷過許多磨練的，所以在不停的向前邁進時，也要停下腳步看看過去來警惕及勉勵自己。		
老師回應	看法很精確，但要能落實於具體行動。		

日期	102.04.03	班級	四技社一甲(B)
單元	生死關懷單元	指導老師	陳麗娜
主題：生命鬥士			
1. 學生意見	<p>潘秀慧同學：「生命鬥士-尼克」</p> <p>澳洲的尼克(Nick Vujicic)沒有雙手，可擁抱數以萬計的聽眾；沒有雙腳，卻可以走遍二十四個國家。他天生沒有四肢，只有一段腳掌，他能自己穿衣服、刷牙、打電腦，還會游泳、開可樂罐、煎蛋。</p> <p>透過他的演講，了解他的人生，會發覺那是多麼不可思議，也十分令人讚嘆，需要多大的勇氣去面對外界的一切，而最煎熬的是面對自己，一個這樣的自己。肉體是脆弱的，也許因為一場意外而改變了自己的生理功能、自理能力，但是一出生他就被剝奪了一切，在他心中有多少個為什麼，無人能為他解惑，可是他不喪志，反而為自己的生命賦予意義，也許別人悲痛著失去某隻手或腳，他卻說：「我沒有四肢，但我感謝我還有一隻小『雞』腿。」我們的一小步是他的好幾步，簡單的洗漱、接聽電話、著裝、飲食，我們都不以為意，但發生在他身上所得到的震撼，這也許是他的演講能夠令人落淚的原因吧！連尼克都可以做到，不僅鼓勵所有身障者，而四肢健全的我們也有所省思。</p>		
TA 回應	<p>他的樂觀勇氣，真的讓人很佩服，或許平常人的小小動作輕鬆完成，但對他來說很困難，卻一點抱怨都沒有，也是我們該學習知足的地方。</p>		
老師回應	<p>我想到抗癌小鬥士一周大觀，當他被截肢時，他說：我還有一條腿。中外不約而同地有這麼勇敢的生命鬥士，用他們的熱情擁抱這個世界，展現生命的另一種光彩。因著他們的堅毅與意志，我們被引導、激勵，相信不近完美的自己也能，一定能活出生命的價值，形塑生命更豐富的樣貌。祝福妳！</p>		
2. 學生意見	<p>周佳樺同學：「生命鬥士-Dora」：</p> <p>Dora 是一個年僅 15 歲的小女孩，從小四那年發現自己罹患惡性骨肉瘤(俗稱的骨癌)後，就在醫院家裡來來回回，再也沒去學校上課了，發病三年來，Dora 已經接受 7 次手術，19 次化療。但她還是熱愛生命，勇敢的對抗病魔。在病房，Dora 是病童，也是安慰人的天使，母女倆共同抱持「愛別人，會讓自己更強壯」，除了與其他病友互相打氣，也不時藉由演奏大提琴撫慰一顆顆等待重生的心，媽媽說，「過去不知在舞台上表演過多少次，但在這裡的表演最讓自己有成就感，從汨汨而下的淚水中，我知道我</p>		

	<p>感動了他們的心」。小小年紀的她，遭遇到這麼大的困難，但她不放棄，她不喪志，她珍惜他所擁有的家人、時間、朋友，她告訴我們，她愛她的家人、她的朋友、她的生命；她與黑人陳建州合作，拍 LOVELIFE 紀錄片，告訴世人，她有多想活著，她有多麼 LOVELIFE，幫助那些喪志的人們，重拾希望。她儘管有身體上的病痛，她依舊用她所能做的，來把愛傳撥出去。她交會我要勇敢、樂觀、不放棄，且熱愛我的生命。</p>
TA 回應	<p>她的勇敢或許連我們都辦不到，但 15 歲的年紀卻做到，而我們更該珍惜自己。</p>
老師回應	<p>Dora 的這句「愛別人，會讓自己更強壯」讓人動容。健全如我們，一般在意的或許是名利多寡，自己獲得多少，卻忘了真正去關愛週遭的人，我們把眼光擺在自己身上，所以看不到別人的需求。當我們再怨天尤人時，Dora 提醒我們生命的態度與光彩，可以因愛人獲得盈滿的生命能量。感謝妳的分享，期待我們的生命能夠因此更美好。祝福妳！</p>

日期	102.5.24	班級	四技社一乙
單元	生死關懷	指導老師	宋丘龍
主題：如果你是一位醫生，你會如何面對人生中的生、老、病、死？			
第四組	<p>生、老、病、死時常聽見，但是每個人對於這四個字的見解或許不同；如果我是一位醫生，相對對於這四個字會有更深刻的體會；醫生每天都得面對各式各樣的挑戰，剛開始面臨死這個課題，我相信是一時不能接受的，久而久之就會體會到生命無常，應該及時行樂；相對地對於生又是另一種不同的感受，一個新生兒的誕生就像是一顆帶給人溫暖及希望的太陽，我相信當一個病懨懨的病人看到一個新生兒的出生，一定會燃起生命的鬥志，勇敢與病魔奮鬥；每一個人的出生相對的正走向死亡，所以老是無法避免的，但是如何老的健康，就是自己的造化，因為隨著年齡增加，體內的器官也跟著衰老，所以我會鼓勵還看病的老人多做運動，預防慢性病。生命如此不是結束，只要我們把握每一天也認真地過每一天，我相信生命的價值並不像是生、老、病、死這麼平凡，而是附帶更有意義的生命。</p>		
TA 回應	能超越生老病死的意義去討論生命。應該想想如何把握自己的人生。		
老師回應	能正視生、老、病、死的問題，豁達對待，十分健康。該盡的人事盡了，老病死委諸天命可也。		

日期	102.04.15	班級	四技社一乙(B)
單元	生命關懷單元	指導老師	孫中峰
<p>主題：嘗試從死亡來看待人生，假設自己即將面對死亡，在所剩不多的日子裡，你覺得自己最應該做，和最想要做的是哪些事情？</p>			
學生意見	<p>第二組：</p> <p>黃湘喻：若沒有病痛纏身，我想做對這個社會有意義的事，當志工，分享面對死亡的心情，以及如何看待，或是陪著我愛的人，回顧過往去過的場景。若有病痛纏身，我想我當志工則會分享我是如何看待以及克服病魔，並以樂觀幽默的心情看待。就像最後的演講中的主角，蘭迪，他生命也是所剩無幾，但確用一種樂觀幽默的態度面對人生，分享人生中獨特的經驗。我想在這日子裡，我也希望可以做這些事，有意義的事。</p> <p>林佩菁：我會保持樂觀的心去面對，並跟身邊的人或那些不珍惜身命和自己的人分享我面對人生的態度，然後珍惜愛我的人和我愛的人相處的每分每秒，還有繼續往我的目標前進，就是幫助需要被幫助的人。</p> <p>陳怡廷：我想要做自己喜歡做的事，對我來說幫助人就是我最喜歡做的事，像我這麼三八的人，看著自己的案主因為自己而受到社會的救助和因為自己而變得更好就會有成就感，成為一個社工師既是最喜歡做的事也是我的夢想，所以我要把握好我的夢想和理想，用感的往我的目標前進，而我最想做的事，是去旅行，看遍所有的風景，體驗所有不同的文化，去想著如何讓我們創新，用寬闊的心去看遍所有美麗的風景，也會帶給我身邊的朋友無限的快樂我就滿足了。</p> <p>吳翊嘉：自己最應該做，快樂！因為呢人如果失去了快樂就等於失去了全部。花錢要快樂、出門遊玩要塊樂、跟家人朋友相處要塊樂、睡覺要快樂、無時無刻都要快樂！很難，我知道。但是，這不就是人生嘛？人生中追求的不就是快樂嘛？用快樂來做為人生的終點將會是一件美好的事！</p> <p>而自己最想做的是：創造一個全新的自己，全新的生命！人，往往都是到了生命的最後一刻才懂的珍惜、把握！我也不例外！所以我決定讓自己活在朋友、家人心目中是一個值得被回想、值得的人，而不是一個什麼都不是的人。</p>		

	<p>就是為了忙碌的人而忙碌！</p> <p>許雅涵:假如面臨死，最想做這輩子沒勇氣做的事，最應該做的是告訴每個我愛及愛我的人我也愛他們</p> <p>總結李姍育:既然即將面對死亡，那我們都會選擇去做自己喜歡而快樂的事，讓自己的人生不留遺憾，而我們都具備了社工最基本的愛心，而面對死亡我們都不喜歡悲觀的一面，而是想用樂觀的心情去面對。</p> <p>若死亡即將到來，我會覺得我最應該做的就是陪陪家人，給個擁抱感謝他們辛苦的撫養以及讓我來到這世界上，使我體會到旅程中的酸甜苦辣，用我最後有限的時間，陪他們盡情的歡笑、吐苦水等，然後最後叮嚀他們老是忘記的事，以及告訴他們在我走之後不要為我傷心難過，因為我會在天上守護他們。而我最想做的是自己一個去外面走走、旅行，不需任何人的陪伴，用自己的足跡紀錄只屬於自己的故事，可以隨心所欲地停留、忠於自己，那是一件很舒服的事。</p>
TA 回應	<p>看見第二組組員們努力用心互助團結之精神，值得我給你們按讚100下喔!相信在未來的路你們一定會更順遂。生命不再長，活的有意義、快樂、精彩最重要喔!我們一起加油吧!</p>
老師回應	<p>第二組同學這次討論相當用心，整體而言表現最好，組裡每位同學都能說出自己內心的感受和想法，內容頗為充實，在形式上有分述和結論，也很完整。表現值得肯定。</p>

日期	102.05.06	班級	四技美一甲(A)
單元	生死關懷單元	指導老師	楊錦富
<p>主題：</p> <p>請同學閱讀侯文詠〈拔管〉文章後，依自己的醫療過程中生命的價值與省思回答下列問題。</p> <p>2. 於文章中這個病患的情形，請問誰能決定拔管？說明理由</p>			
1. 學生意見	<p>1. 可以決定要拔管的是自己</p> <p>2. 除非自己昏迷，才讓自己的親人決定</p>		
TA 回應	<p>1. 面對拔管這重大選擇，其實可以幫自己做決定的是自己或者親人。</p> <p>2. 面對這議題，同學的體會似乎還不深刻。</p>		
老師回應	<p>病人拔管後面對的就是死亡</p> <p>那是灰暗與恐懼不知同學們可曾遇過生離別的暗淡時日如有此事</p> <p>一定要節哀與堅強如此</p> <p>才能化沮喪為力量。</p>		
2. 學生意見	<p>1. 病人跟家屬商量完再做決定</p> <p>2. 或者家屬自行決定。</p>		
TA 回應	<p>1. 當病人面對拔管時，意識可能就不清，所以通常是親屬做決定。</p> <p>2. 面對生死關卡，其實很多人都是畏懼的，因為拔不拔管生活、倫理都需考量，所以面對時，通常都會不知所措。</p>		
老師回應	<p>拔管是不得已的事</p> <p>但仍以親人拔去較宜</p> <p>生人死者的靈魂或許可以重疊</p>		

日期	102.5.24	班級	四技美一甲
單元	生死關懷	指導老師	楊錦富
主題：如果你是一位醫生，你會如何面對人生中的生、老、病、死？			
第二組	盡自己最大的努力去幫助病人。人的一生總要面臨到生老病死，以正面的態度來面對。用愛關心身邊的人，還有鼓勵。有位病人得了癌症，但她沒因此而喪氣。她每天都看爆笑劇，笑著笑著病就好了。因為體內擁有好的能量，身體也好了起來。笑，真的是最佳良藥。即使遇到逆境也要勇敢的去面對，要試著找方法宣洩不好的情緒。每天都要用愉快的心來過，會發現生活中其實有很多美好的人事物。		
TA 回應	用正面的態度去看事情，可能會有意想不到的收穫。		
老師回應	人生以積極為要，所說明晰。		
第三組	盡力去幫助每位病人鼓勵病人，讓他們能夠有勇氣面對自己的病情，並開開心心的過每一天，如果有心願就盡力幫他完成，不讓病人留下任何遺憾。		
TA 回應	感覺是個蠻有仁心的醫生，病人會很幸福。		
老師回應	幫助病人亦是醫生的天職。		
謝伊婷	當一位醫生就算病人已經剩最後一口氣不管怎樣都要盡力而為去搶救病人，鼓勵病人每天用開心的心情去面對人事物已開朗的心情對病情也比較好，有什麼夢想要進最後的力氣去完成。		
TA 回應	病人自己也需自救(開朗、信心)，才能使醫生和病人雙方獲得快樂和希望。		
老師回應	有愛心的醫生，將受人們讚許。		

日期	102.05.3	班級	四技護一甲(A)
單元	生死關懷	指導老師	吳應文
主題：題目自選			
第六組	題目：養生主		
	1. 對於文章中這個病患的情形，請問誰能拔管？試說明理由。 2. 你認為盲人朋友最需要協助的事項有那些？		
學生回答	<p>1. 對於「拔管」，這篇文章所說的病患，經由我們小組討論後，認為可以為此病患拔管的人，是病患的家屬，因為如果醫院擅自抉擇為此病患拔管，而未取得家屬的意願，容易產生糾紛；如果家屬同意，表示家屬已然先自我調適了，希望病患可以安然逝去。</p> <p>2. 協助盲人要遵循「<u>問、拍、引、報</u>」原則，先詢問是否需要協助，也避免匆忙拉、推盲人前進，以免造成傷害。</p> <p>首先觀察或出聲發問是否需要協助，一般有受過定向訓練的盲胞，可以手杖自行前進，貿然牽引反而會打亂他的「心理地圖」，若已有導盲犬引導者，也不需再額外引導，只要清楚指引他正確方位。</p> <p>給予協助時，應先伸手，以手背與對方互碰，建立關係，讓視障者可順手找到帶領者的位置，並抓握住上手臂處，跟著牽引方向。</p> <p>行進過程中，引導者手臂自然放鬆勿亂擺動，讓視障者站在側身後方約一步的距離，配合被帶領者的步伐調整腳步，到達樓梯上下處，或須更改方向、碰上障礙物時，可先停下腳步，再以口頭提醒前方路況，確保安全。</p> <p>協助視障者搭電梯，或遇到道路寬度不適合並肩通過時，必須採「窄道通行」的引導方式，引導者應將被握手臂移往自己的後背，提醒視障者站到引導者的正後方，才可避免撞到，切忌拉著盲人朋友的手倉卒趕路、趕搭電梯。</p>		
TA 回應	充分了解問題，用心回答。		
老師回應	較能針對主旨，提出適當的見解。		

日期	102.05.17	班級	四技護一乙(A)
單元	社會關懷單元	指導老師	劉榮傑
<p>主題：</p> <p>1. 民主素養方面</p> <p>2. 道德素養方面</p> <p>3. 人文素養方面（與功利思想相對）</p>			
1. 學生意見	<p>一、民主素養方面現今社會是民主時代，人民自然而然有自主權，可以在自由意志下及不違反法律下做自己想做的事或發表演論，然而國民若缺乏民主素養，容易有衝突的產生，造成社會混亂的局面。民主理念能落實於一般政治生活，是需經過學習的過程，以強化民主的認知，涵育民主的素養，培養民主的風度。我們應該要互相尊重不同的意見、族群、語言、宗教...等，以和平的態度來化解衝突。在民主投票以少數服從多數，並且積極參與於公共事務以及國家事務的方面。而現在我們的民主素養並不是最完美無缺的，依然有些許的缺點，唯有提升民主素養才能創造未來更美好的民主社會。</p> <p>二、道德素養方面：以前的時代風俗保守，而現在的社會當中，有許許多多不同的人，每個人的價值觀都不同，電視新聞上也有諸多各式各樣的消息，道德素養方面的問題也有許多不同的看法跟意見，有正面當然也有負面，因為生活在不同的時代背景，有的人認為是應該的事在別人眼裡看起來是不認同的，而改善的方法也有很多，可以辦體驗營，讓更多人親身去經歷以前的生活，了解以前人的生活甚至是觀念，也能跟自己本身的道德觀念有所比較。</p> <p>三、人文素養方面（與功利思想相對）媒體在現代社會人價值觀以及人文素養的建構過程中扮演著舉足輕重的角色。但目前台灣的電視節目充斥色情與暴力、新聞報紙受到政治介入或財團把持的現況嚴重，卻令人望之興嘆。在要求媒體自律的同時，鼓勵接收訊息的民眾化被動為主動，認識媒體進而監督媒體，才是改善目前亂象的根本之道。</p>		
TA 回應	<p>本組對於這樣的環境裡還能夠「出淤泥而不染」，在欲個世界裡，還能夠有這樣的想法，想必我國素養可在提昇，是值得大家去學習。</p>		
老師回應	<p>思維十分成熟，道德素養宜再加重份量。苟能落實見解，國民素質可望提昇。</p>		

2. 學生意見	<p>一、 民主素養方面</p> <p>民主修養是指現代社會中，人民參與公共事務、力行民主生活所需的民主知識、態度和技能。</p> <p>經常參與公共議題討論 經常與他人討論公共事務，不但可以增進公民政治參與的興趣，也可以培養尊重他人言論自由、容忍反對意見的民主風度。除了與同學、朋友等同儕團體進行非正式的互相討論外，亦可藉由課堂討論和正式的會議來訓練表達、辯論、協商的技能，進而使自己成為稱職的現代公民。</p> <p>二、 道德素養方面</p> <p>人的心識及其生活實踐。一種人格品質規範，主要依據良心指導和約束的心識和活動，可以用善惡標準進行評價的個體和社會意識並且與風俗習慣、社會輿論相互影響。道德也調整人與人、人與自然關係的行為規範；它也形塑這類意識和規範相聯繫的行為活動。</p> <p>身教重於言教，現代人重視教育，希望培養術德兼修、身心健康的下一代；而教育分為家庭、學校和社會教育三部份；其中，家庭教育是基礎根源，唯有父母做好身教、言教和境教，讓孩子擁有優良的身心發育環境，才能促使全人智慧萌芽。</p> <p>三、 人文素養方面（與功利思想相對）</p> <p>人文是什麼呢？我們可以暫時接受一個非常粗略的分法，就是「文」、「史」、「哲」，三個大方向。</p> <p>人文素養是由內而外的感染，常常閱讀書籍提申自我新舊知識，多多用心感同身受，如看電影的感受，人生過程的感受，與閱讀書籍的感受，多多去感覺身旁的人、事、物你會發現人文的與藝術的價值與關聯。</p>
TA 回應	<p>本組的同學能夠以基本的「文」、「史」、「哲」三大方向去看人文素養，並且自己去感受這一切，是值得大家去討論的，如今的社會真的大家都站在他人的角度去看待事物？</p>
老師回應	<p>對三大領域的觀點十分健全，所提之見解亦能針對時弊，如能落實，可望改善社會現況。</p>

日期	102.05.17	班級	四技護一乙(B)
單元	社會關懷單元	指導老師	劉榮傑
<p>主題：</p> <p>1. 民主素養方面</p> <p>2. 道德素養方面</p> <p>3. 人文素養方面（與功利思想相對）</p>			
1. 學生意見	<p>一、民主素養方面</p> <p>一個民主的國家，它能容忍每一段階層，總統、政治家、企業家、各行各業的人、至一些平民百姓弱勢團體大家都要要求公平公正，不分男女老少、不分黨派，才能有所改進，如果不能做到公平公正就不能成為一個民主國家。</p> <p>二、道德素養方面</p> <p>現在的社會道德方面不像以前好，反而逐漸衰退、落後，是因為現代的社會比較少子化嗎？現代大部分的父母都捨不得打小孩、罵小孩，只會寵溺小孩，小孩要求什麼就有什麼，導致現代的年輕人不懂什麼是倫理道德，他們傷害的大多都是自己的親朋好友，最後形成社會亂象、犯罪率提高。</p> <p>改進方面，我覺得要從家庭開始改進，首先，父母要對孩子的教育有所變化，先要要求自己，進而要求自己的子女，以身做則，才是最能讓孩子學習到的好榜樣。</p> <p>三、人文素養方面（與功利思想相對）</p> <p>人文素養是自律與自由的結合。</p> <p>每一個人從小就要有觀念，在日常習慣生活中做起人文素養，要懂得尊重長輩、孝順父母、敬重師長、關懷弱勢團體，也要時時做好事。</p> <p>現在社會講究言論自由，能夠盡量表現自己的思想或言語，進而幫助一些需要幫助的人，也是一種不認識對方的另類溝通方式，像是以網路上發表需要幫助的人，讓全世界的人都看到，這樣才有更多的人發揮自己的愛心。</p> <p>具備人文素養者不一定要讀很多書，我們可以從別人的生活習慣與態度學習中，之後去改變自己。</p>		
TA 回應	<p>本組同學能夠把人文素養方面結合到我們的日學生活中，由我們日常習貫的生活做起，例如：說好話、做好事、存好心，只要朝這方向去走，我相信成功離你們不遠。</p>		
老師回應	<p>從自己的生活周遭去觀察社會現象，雖未周延，但亦可歸納己</p>		

	見，可見用心。
2. 學生意見	<p>一、 民主素養方面</p> <p>民主應有的素養，尊重與寬容和平與理智服從多數民主培養增進民主知能參與活動學習民主風度</p> <p>二、 道德素養方面</p> <p>道德是一套不成文的社會規範或價值理念體系 但道德是一個社會共同追求的價值或理想 道德，簡言之，是一種價值取向；是一種與人的品行、操守及人格有關的價值取向；也是與人際交往有關的價值取向。」 良好的道德素養就是達成良好的人文素養的前置條件</p> <p>三、 人文素養方面（與功利思想相對）</p> <p>人文素養方面→我覺得有好也有壞，因為台灣算是一個蠻開放的國家，但是每個人生長的环境不同，所以每個人的素質也不同。在良好的人際關係上，做任何事情，如果能與人合作，多能事半功倍。人際關係就是在求和諧，但這要靠良好的溝通藝術；溝通的原則不外</p> <p>（一）主動出擊； （二）多傾聽，並以同理心表達適切的關懷； （三）多讚美，少批評； （四）具有幽默感； （五）講話要清晰、允諾要負責，但主要的，還是要有一顆坦誠、關懷的心。</p> <p>在這三個方面的改善之道都有個共通點無非就是從家庭教育以及學校教育做起</p>
TA 回應	本組的同學擁有包容一切，待己對人，心已寬恕，心於包容，是值得大家去學習。
老師回應	觀念十分明確，苟能推己及人，台灣社會可望進展。

日期	101.5.30	班級	四技生一甲(A)
單元	社會關懷單元	指導老師	林文華 老師
主題：讓高牆倒下吧-訪問德雷莎修女的感想			
1. 學生意見	<p>第一組：</p> <p>一、人如何可能捨棄美好的生活形式，救助社會底層群眾？</p> <p>A：人如何可能捨棄美好的生活形式？走出第一步的勇氣，將心中的障礙推開，讓高牆倒下，來去體會他們的生活，你會發現有很多想不到的或超過自己想像的事情！你才能了解什麼是"窮"，什麼是"苦"，而真正能捨去自己生活的方法，只有"放下"才做得到!!!</p> <p>二、「高牆內，生活舒適而安定，圍牆外，卻是完全不同的世界。」，本文乃要我們走出自己的高牆走入人群走入社會多去關心需要幫助的人。你認為我們社會上還存在那些高牆需要被推倒？</p> <p>A：在我們來說，並不一定是只有生活！因為我們心中都有一面高牆！這高牆可能是"自大、驕傲……等"所以，你認為社會上還存在哪些高牆是需要被推倒的？答案是，是每一個人!!!</p> <p>三、有人說：做善事、捐錢是最容易的一環，你認為呢？只有捐錢才能做善事嗎？做善事有哪些可能的方法？</p> <p>A：捐錢是做容易的一環？並不是！因為如果是窮人的話！就比較難了！只有捐錢才能做善事嗎？不一定！你只要會什麼！就去奉獻自己的才能！如果沒有才能！就出力氣！例如搬東西、搬水泥！如果也沒有力氣呢？擁抱、握手、鼓勵這些都是可行的！做善事還有哪些可能的方法？在旁邊陪著他們唱歌、聊天，也可以不說話！就默默的陪伴！這都是可行的!!!</p>		
TA 回應	<p>世上最難走出及推倒的高牆並不是水泥石磚所建成的，而是存在於人們內心中的心牆，要如何走出及推倒，就必需捫心自問及自省內心了。</p>		
老師回應	<p>1. 第 1 題的回答再求深入，如何"放下"？乃在於是否有同理心，是否能夠慈悲幫助別人！</p> <p>2. 第 3 題的回答很具體，確實可行。</p>		

2. 學生意見	<p>第三組：</p> <p>一、人如何可能捨棄美好的生活形式，救助社會底層群眾？</p> <p>A：有心才是最重要的再來才是實際的去行動，而不是我有錢就一直捐錢，那要是沒錢不就不能做任何事情了？其實身體力行或許會是更多助益！</p> <p>二、「高牆內，生活舒適而安定，圍牆外，卻是完全不同的世界。」，本文乃要我們走出自己的高牆走入人群走入社會多去關心需要幫助的人你認為我們社會上還存在那些高牆需要被推倒？</p> <p>A：政治，現今政治人員為何是變成不貪汙就不是政治人員？這是必然的嗎？何不把這些錢拿來貢獻社會？為何貪汙被查到還能判一點點的刑責而已？那大家都去參選都去貪汙就一輩子吃喝不完了！</p> <p>三、有人說：做善事、捐錢是最容易的一環，你認為呢？只有捐錢才可以做善事嗎？做善事有哪些可能的方法呢？</p> <p>A：捐錢雖然是最容易的，不過如果沒錢那要怎捐呢？不只是捐錢才能是做善事，我們可以身體力行，雖然我們沒辦法像作者一樣實際到垂死之家去幫忙，不過國內還是有非常多需要幫忙的人，伸出你的雙手救助別人，而不是拿大把大把的錢捐出去。</p>
TA 回應	<p>做善事中，最簡單、輕鬆的或許是捐錢，但錢並非萬能，有時付出行動會比只捐錢更好。</p>
老師回應	<p>1. 如何“有心”？在於平日要培養同理心，要具有感同身受的慈悲心，才會願意犧牲享受，而能救助別人。</p> <p>2. 第2題的回答確實，貪腐的政治風氣也是需要被推倒的高牆。</p>

日期	102.06.18	班級	四技生一甲(B)
單元	環境關懷單元	指導老師	孫中峰
<p>討論題目：：在你的認知中，一個可以安身立命的理想家園應該具備哪些條件？以目前周遭的環境狀況而言，要達到理想家園的條件，我們還須要作怎樣的努力？</p>			
第三組	<p>我們討論出的理想家園，內外都要兼顧—</p> <p>內；當然是和家人的相處，如果有意見不合或誤會時，一定要理性的溝通，俗話說：清官難斷家務事。家人之間的紛爭，就連最頂尖的法官得無法調解，這時溝通就很重要了，必須小心處理，避免事情越說越大，以後只能冷家相看，家人是我們一輩子的依靠，是我們的歸屬，是我們永遠的燈塔，是我們畢生的守候。它永遠在那裡，給我們力量！</p> <p>外；當然是環境，這個地球已經被人類開發過頭了，引發一連串大自然的反撲，像是去年的日本大地震，就是一個警告，還有暖化問題，如果我們再不減少二氧化碳的排放，地球只會越來越熱，到時冰山融化、海平面上升，有科學家說海平面上升 5 公尺，世界上就會有 3/1 的陸地被淹沒，到時我們就無處可住了，還有最近幾年的下雨都是沒有規律，一下大雨，一下熱到爆，種種跡象都是大自然給我們的警惕。</p>		
TA 回應	<p>是的理想家園確實是內在環境與外在環境都很重要缺一不可。不管如何想要更好都須從自身開始，讓我們為心目中理想家園來一起撼衛，這個美麗的地球吧！本組同學討論結果不錯，我給你們按讚 100 下喔！</p>		
老師回應	<p>本組論述兼顧理想家園的內外條件，可謂周詳。在內在條件方面，與家人之間的相處是很重要的一部分，由此也可以深入到心靈的涵養與淨化，並擴充及與周遭一切人們的關係。這樣的論述會更全面、深刻。本組此次分數為 86 分。</p>		

日期	101.05.21	班級	四技社一甲(A)
單元	環境關懷單元	指導老師	吳煬和 老師
主題：「西雅圖酋長宣言」			
1. 學生意見	<p>陳麗娟同學：「西雅圖酋長宣言讀後心得」</p> <p>看完這篇文章的感想是，只要是人類都會去破壞當初的美，所以不可能十全十美，也會隨著科技的發達，所人類就會開始想怎麼讓現在的社會變的更方便，因此，我們生長的土地就會遭到破壞了，就像現在過度的砍樹就會造成土石流而為甚麼會過度砍樹了因為我們日常生活中所用的紙都是靠樹所做來的，所以我們人啊都會一點一滴的傷害當初的美。</p>		
TA 回應	<p>隨著科技的進步，人類雖然享受了一切的便利，但相對來說卻也對環境造成很大的影響，使我們現在變成迫害自己生活環境的元兇。</p>		
老師回應	<p>樹的存在原因是多方面的，不只是美。</p>		
2. 學生意見	<p>吳霈然同學：「西雅圖酋長宣言讀後心得」</p> <p>若沒有先人的保護大地，愛護大地，我們今天也不可能會使用到這麼好的土地。環境的生態是循環的，若沒好好保護到後來還是我們自己吃虧。保護大地我們就應該從小培養，因為這會是長大後的習慣，先愛護我們土地，才会有好的地方成長，也會有好的環境生活。大地中每個生物都是活在當中的，我們都是活在同個空間，吸著一樣的空氣，所以每個生物都在很努力的活著，我應該要為了我們的家一起努力照顧，一起維護著先人留給我們的美好土地。</p>		
TA 回應	<p>前人種樹後人乘涼這句話正好符合你說的，但我們只顧乘涼卻沒有好好珍惜這一切，讓土地遭受了破壞，這是我們用上了很久的時間也修復不瞭的。</p>		
老師回應	<p>寫得不錯</p>		

日期	102.5.30	班級	四技社一乙
單元	社會關懷	指導老師	宋丘龍
<p>主題：戰爭是殘忍的，會造成許多人的財產生命的犧牲，但作戰的雙方都自認站在公理正義的一方，你對戰爭有何想法？如何消弭一場戰爭？分享你的想法。</p>			
第四組	<p>戰爭不只是殘忍，對我來說是一種很笨的方式，也許可以耀武揚威襯托出國家的強性，如果一聲令下開戰是傷了無辜的人，犧牲了很多人的生命故事，也破壞了珍貴的地理環境生態，人都忘記了，這世界不是只有我們有生存的能力，那些動植物，也有權利繼續綻放，我們憑什麼去剝奪呢？想必沒有充分的資格因為都是生命，而國與國之間多少都會為了利益，會有講不冗的事，但兩國之間都不要用強勢的心態去面對，能避免很多不必要的麻煩，既然是世界村就要好好的維持國和國之間的和平，因為我們都是人！我們最初衷來是與平安！！</p>		
TA 回應	<p>能夠維持和平是最好的。</p>		
老師回應	<p>所謂公理正義其實都是人的妄想執著，生命無價，任何傷害生命的行為都是可鄙的，你的想法很對。</p>		

日期	102.06.18	班級	四技社一乙(B)
單元	環境關懷單元	指導老師	孫中峰
<p>討論題目：：在你的認知中，一個可以安身立命的理想家園應該具備哪些條件？以目前周遭的環境狀況而言，要達到理想家園的條件，我們還須要作怎樣的努力？</p>			
1. 第二組	<p>陳怡廷：我覺得應具備的條件是要有個良好的環境，畢竟現在的環境，到處髒亂，甚至我們為全球暖化所苦，若是覺得要怎樣努力的話，我會覺得我們應該要減少二氧化碳的排放，還有多種植樹木，少些亂墾亂伐，多分類，少亂丟等，理想家園是要靠大家一起來創造，而不是單一個人的生存理想。</p> <p>李姍育：我認為需要的條件，不僅要生活便利，還有有清淨的空間，可以不要在市區，但要有一些可以買生活用品方便的商店，離風景區又不能太遠，對我來說這樣就足夠了，像我的家就是一個很好的例子，既不會離市區太遠也不會離風景區太遠，想去海邊就可以騎著車就到了，而家，只要有愛我覺得就已經足夠了，可以讓我睡，就可以了，最重要的還是要愛護我們的家園，要有愛去經營才是最重要的，因為誰也不想居住在髒亂的環境裡。</p> <p>林佩菁：我覺得要具備的條件是可以信任的家，現在很多的社會新聞都關於家，很多人都因為家而受傷甚至被傷害。如果我們都知道尊重也懂得道德倫理，或許現在的社會新聞就不會那麼頻繁。</p> <p>吳翊嘉：我很喜歡我現在的家庭環境，我的父母都同意且支持我與眾不同的愛情，一家人就是要這樣，即使在外人眼中是異樣的，家人也是支持妳的，這種感覺，很後顧之憂，而我希望之後可以住在市區中的郊區，離市區不遠，但是又不是荒謬野外的地方，重點是清淨又安穩，守護這個地球不只是一個家庭的責任，是大家的責任，所以大就要一起為了家園幸福而努力保護這個世界。</p> <p>黃湘喻：我覺得一個可以安身立命的家園，首先就是必要的有型的家但是我覺得無形的家園更是重要，即使家園不是別墅，但是家人情感間的維持是更重要的。但是在這之前，家園的環境我們必須保護，即使我們沒有豪宅，但是地球就像我們的家，我們必須保護，維護她。除此之外，自身的安全也是，尤其最近酒駕事</p>		

	<p>件頻繁，保護自己，也是替他人顧慮到安全。</p> <p>許雅涵：在我的認知，理想家園的外在條件是使人感到舒適的，而內在基本就是愛，一個家如果沒有愛，這樣的家是殘缺不堪的，充滿愛的家，即使家徒四壁，相信他們也和樂融融地珍惜彼此。目前的周遭環境警戒著我們，舒適的環境越來越稀有，不是空氣汙染就是水質汙染，我們想要有個舒適的生活環境卻自己沒有所謂的行動，各位，你的一小步是人類的一大步，一起愛護我們的家園吧！</p> <p>總結：我們大致上都認為有形的家園固然重要，也是要靠我們來維護的，但最重的還是無形的家，如果一個家沒有愛，要怎麼去經營，要怎麼去相處，如果沒有愛，那個所謂的家也只是跟旅館一樣睡覺的地方，所以我們都認為，即使我們家不富裕，但只要要有愛，也會是最美麗的家園，相對的也會去守護她的環境，而不是個"旅館"。</p>
TA 回應	<p>看見本組同學討論回應我給你們按讚 110 下喔!是的內在的環境優質比外在來的重要，外淨環境其實是我們大家內在環境的反應出來的，唯有淨化人心才能真正的淨化外境的，所以內外環境是息息相關的。我相信本組同學定是優質環境的守護者喔!加油!為我們永遠有個美麗優質的家園，一起努力且來永續經營它。</p>
老師回應	<p>本組同學的論述相當全面，除了論及外在環境的維護，也注意到內在心靈的提昇，兩者缺一不可。這是很深刻的見解。處在今日環境生態遭受破壞，氣候逐漸暖化的境況，外在環境的維護刻不容緩；但最根本的還是人心，人心與外境的關係密不可分：人心有愛，善心善念可以感召美好的環境，這在現代科學實驗中已漸獲證實。因此要建構理想家園，內外條件兩不可缺。本組此次報告分數 93 分。</p>

日期	102.5.29	班級	四技美一甲
單元	社會關懷	指導老師	楊錦富
主題：你對親人的死亡有何看法？			
第二組	雖然知道人都會有生老病死，但總會感到傷心難過。或許會沉浸在悲傷的情緒裡，但要試著讓自己釋懷。告訴自己沉澱後也要開心過日子，不要深陷其中。		
TA 回應	理性的去面對事情。		
老師回應	能面對生死的人，未來即是良醫。		
第三組	雖然會很難過，但人都會生老病死，這是大家都必須經歷的一條路 所以就不要太過傷心了。		
TA 回應	好好把握現在。		
老師回應	若能於生死中不受影響，其人修養必高。		
謝伊婷	心會很痛很不捨但是這也是人生中難免會遇到的事情，把親人想成到了另一個美好的世界沒煩沒腦快樂的生活，告訴自己為了親人我會好好的生活幫他把他未走完的人生活得更精彩。		
TA 回應	很開朗的想法。		
老師回應	心中開朗是學習成功的法則。		

日期	102.05.3	班級	四技護一甲(B)
單元	生死關懷	指導老師	吳應文
主題：題目自選			
第六組	題目：養生主 1. 有人說「人定勝天」，有人說「天人合一」，如果「天」就是我所處的環境，請問以上二詞，各代表何種概念。 2. 你認為要如何保持情緒的平和而不隨外在事務而起伏？		
學生回答	3. 人定勝天:東方的智慧者所謂的「人定勝天」,是指可以透過敦厚自己的德行,來改善逆境或命運,開創自己理想的人生。知識不斷地累積與發展,使人的能力不斷提升,但如果沒有相應的品德同步增長,則「能力」將反而變成禍害。 有這樣比喻: 有能力,有品德,是上品。 無能力,有品德,是中品。 無能力,無品德,是廢品。 有能力,無品德,是毒品。 古德有云:「德者才之主,才者德之奴。有才無德,如家無主而奴用事矣,幾何不魍魎猖狂?」 古來聖賢早就這樣教導我們,「品德」才是主人,「能力」是僕人,僕人是聽命於主人的。亦即能力的運用,時時處處都得以「德」為依歸,否則,就如同主人不在家,僕人擅自決定事情,家裡就會大亂了。 一位納粹集中營的倖存者,當上了美國一所中學的校長。每當新教師來校報到,他都會交給新教師一封信,信上寫著:「親愛的老師,我是集中營的生還者,我親眼看到人類不應當見到的情景;毒氣室由學有專長的工程師建造;兒童被學識淵博的醫生毒死;幼兒被訓練有素的護士害死;婦女和嬰兒被受過高中或大學教育的人們槍殺。看到這一切,我懷疑教育究竟是為了什麼?」 天人合一:天人合一是中國哲學的基本精神,也是中國哲學異於西方的最顯著的特徵,其義蘊廣遠,不易簡約敘述,張其昀孔學今義第九章宗教哲學中,有天人合一一節,言之極精要,茲引錄於下: 「中國自唐虞以來,即有天人合一的思想。敬天即所以愛人,愛民即所以尊天。所謂天人合一,實包含了天定勝人與人定		

勝天兩個觀念。『天行健，君子以自強不息。』（易乾卦大象）中國的思想，不偏於天定勝人，亦不偏於人定勝天。中國無宗教，但中國人極富於宗教精神，此為中國文明的特徵。左傳載：『史闢曰：吾聞之，國將興，聽於民；將亡，聽於神。神，聰明正直而壹者也，依人而行。』（莊公三十二年，西元前六六二年）史闢之語，代表中國古來之人文主義，即天人合一的宏旨。歷代聖哲，莫不為繼續宏揚此天人合一之道而努力。

以中國與西方比較，中國哲學之歸趨，人與天合；而西方哲學之歸趨，人與天分。故中國哲學，以人生觀察宇宙，使人與天合而為一。周易『乾元資始』之說，不涵神學氣氛，以天道貫通人事，正性命以明道德修身之原。此說明中國正統哲學之天道思想，純是合理化的形而上學。『先天而天弗違，後天而奉天時。』（易乾文言）非與天合德，其孰能如是哉？西方哲學，則道德哲學（精神哲學）與自然哲學，各有領域，分送發展，源遠而未益分。中西治學方法之不同，其所成思想體系亦迥異。吾人確信，在古今各民族，最能了解人與天地宇宙之關係，因而企求保持天人和諧者，為中華民族。

我們中國天人合一的哲學思想，乃是承認了『天』的存在，亦就是承認了『神』的存在。故『天曰神』，又曰：『神者，天地之本，而為萬物之始也。』上帝是在人的心中，這正是中國哲學所謂天人合一思想的真諦。這種觀念，自然和共產匪徒無神論的唯物主義的觀念，是水火不能相容的。中庸說：『天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。』性的古訓，即為天之所生；命之古訓，即為天之所命。很顯然的，中庸所說，把天、性、道、教連成一氣。因此，天人合一觀念，實在就是提高人的價值。惟有天人合一的尊神論者，才能樂道順天，不憂不懼，安心立命，生死不二。

中國哲學裏不包括宗教信仰，但也不反對宗教信仰，骨子裏隱藏著對『上天』信仰的觀念，卻不顯露出來，所講的對象乃是『人』。這種以人為重點的天人之學，可以稱為人文哲學。錢穆說：『中國傳統思想，既信宇宙乃為渾然一體者，故不喜再作現象與本體之分別。中國人常認天即在人之中，理即在事之中，道即在器之中，形而上即在形而下之中，亦即本體即在現象中。』熊十力曰：『天理即是人欲，人欲無非天理，去人欲而求天理，天理豈可得乎？而後知聖人言，感於物而動，性之欲也，真是天理爛熟於胸襟，一言而盡天人之奧，後人可以知所歸矣。如果真

	<p>正見得、信得天人本不二，天不在人之外，人亦不在天之外，則吾人生存之必需處，如何不有天理存耶？』</p> <p>4. 你認為要如何保持情緒的平和而不隨外在事務而起伏？</p> <p>我覺得只要平淡的過日子，不與他人爭名利、不要去在乎別人的指指點點，做自己想做的事、有自己的想法，不管外面怎麼雜亂也不會影響自己的心情。在對的時間做對的事情！這樣應該就能平穩過日子。</p>
TA 回應	認真找尋答案。
老師回應	內容豐富，並能引經據典，做深入的探討，有用心回答。

日期	102.06.18	班級	四技護一乙(A)
單元	環境關懷單元	指導老師	劉榮傑
<p>主題：</p> <p>一、對於環保問題，台灣有哪些地方需要去重視的？試列舉之。</p> <p>二、上列的項目，你認為台灣做得夠嗎？未來該怎麼應對？</p> <p>三、無核家園非常理想，但台灣缺乏煤、石油，未來的發電你認為什麼方式較實際？</p>			
1. 學生意見	<p>一、對於環保問題，台灣有哪些地方需要去重視的？試列舉之。</p> <p>水源的污染，家庭所排放的廢水、工業區縮排放的汙水及畜牧業所排放的廢水……等，被汙染的水都流入河川或溪流之中，造成嚴重的水汙染。科技的進步加速了工業的成長，也帶來的工業作業所排放出來的廢水，嚴重的破壞了水中動植物的生態，像是珊瑚的白化、水質的優養化、魚類的死亡……等的影響。</p> <p>二、上列的項目，你認為台灣做得夠嗎？未來該怎麼應對？</p> <p>目前還區要加強，雖然有開始重視這塊，但還是不太夠。也因經濟的原因，工業的運作不得不持續進行，或許可以用法律去約束之，也可以加強汙水淨化的作業流程，使水的毒性不會那樣的強。不過要真的做到減少水汙染，需要全體的人民一起去實行的，大家要一起用心維護這個美麗的環境。</p> <p>三、無核家園非常理想，但台灣缺乏煤、石油，未來的發電你認為用什麼方式較實際？</p> <p>雖然核能是個危險的產能能源，可是對於缺乏其他用來產生能源的台灣來說，是不能排除的，但我們也可以試著嘗試使用太陽能、風力發電、水力、潮汐……等，只不過因受到地形限制的問題，所以還是需要再多加研究及改良設備，解決受到限制的問題後，或許真的就能打造個無核的理想家園了。</p>		
TA 回應	本組同學能夠可以用現在科技所發達的能源來作為探討相當好，值得同學學習。		
老師回應	思維堪稱周延，見解十分成熟。		
2. 學生意見	<p>一、對於環保問題，台灣有哪些地方需要去重視的？試列舉之。</p> <p>對於環保的問題我覺得應該是垃圾分類，雖然現在一直都有</p>		





	<p>在提倡資源回收，可是面對有些地方還是一樣，只是放著一般垃圾和資源回收的桶子，然後再丟掉時就全部摻雜在一起，這樣感覺好像只是做表面而已。</p> <p>二、上列的項目，你認為台灣做得夠嗎？未來該怎麼應對？</p> <p>我覺得台灣還是做的不夠，雖然現在有用罰錢的方式來執行，可是有些地方也沒確切執行，所以我們認為要多多宣傳、多多提醒身邊週遭的人要做好垃圾分類，以民眾跟民眾之間做勸導和宣傳，這樣應該可以做到不錯的績效吧。</p> <p>三、無核家園非常理想，但台灣缺乏煤、石油，未來的發電你認為用什麼方式較實際？</p> <p>我覺得對於無核的地方雖然很好，可是少了核能就會缺少了很多的電力，在缺少電力下電費又漲人民又在反對，我覺得其實政府也很無奈，做這樣很不行、做那樣也不行，弄風力發電或水利發電又說會破壞生態或是金費太高，如果有這麼多問題那道不如回到古代好了，用石器取火、用河流洗澡、洗衣服，這樣不適時嚟問題都沒了嗎？現在就是因為太方便所以才造成人們的依賴，沒了電難道就不行生活嗎？那以前古代的人是怎麼生活下去的，還不是這樣過的好好的！我認為不管用什麼都很好，用核能也沒說要反對，只是在處理核能的東西時要好好管理，不要又某些官員貪污或是什麼東西沒處理好，這根本就是人們的心態問題。</p>
TA 回應	本組同學能夠提出好的問題，同時可以從提出問題當中去探討，相當的好，值得大家去學習。
老師回應	觀點健全可行，在台灣作宣傳效果似乎不佳，重罰應可宗決部分問題。

日期	102.06.18	班級	四技護一乙(B)
單元	環境關懷單元	指導老師	劉榮傑
<p>主題：</p> <p>四、對於環保問題，台灣有哪些地方需要去重視的？試列舉之。</p> <p>五、上列的項目，你認為台灣做得夠嗎？未來該怎麼應對？</p> <p>六、無核家園非常理想，但台灣缺乏煤、石油，未來的發電你認為什麼方式較實際？</p>			
1. 學生意見	<p>一、對於環保問題，台灣有哪些地方需要去重視的？試列舉之。高山地區的水土保持、一般城市的綠化、自然國家公園的維護、有效的回收分類、發展與自然並存.....等。</p> <p>二、上列的項目，你認為台灣做得夠嗎？未來該怎麼應對？</p> <p>我覺得台灣可以做的更好，這句話不單單只是對政府說，也是對所有台灣民眾說。因為環保真的不只是靠政策，也要靠所有人一起來落實，就像回收分類，如果每一個人都能最好回收分類再利用的話，是不是就能更加環保？就像國家公園的維護，如果我們都能不隨地亂丟垃圾、不刻畫、採集植物，是不是那些自然資源就能更加繁盛？</p> <p>三、無核家園非常理想，但台灣缺乏煤、石油，未來的發電你認為用什麼方式較實際？</p> <p>從理想觀點，無核能，採用太陽能、風力發電是非常好的發電方式，但從實際觀點，台灣地區真的適用太陽能、風力發電嗎？而且這些自然發電的高成本裝置、維修，所有人都負擔的起嗎？大家都害怕核能，怕核能會外洩，那我們就將安全措施提高等級，讓外洩不會發生。台灣已經啟用的核電廠有三個了，我並不覺得台灣沒有能力防止、處理核外洩，我相信台灣核電發展的能力。</p>		
TA 回應	本組同學內容確實，討論也相當有自我的想法，值得大家去學習及探討。		
老師回應	所論切合實際成熟，足供參考。		
2. 學生意見	<p>一、對於環保問題，台灣有哪些地方需要去重視的？試列舉之。</p> <p>對於台灣的環保我們應要重視空氣、水的汙染還有自然、動物的生態，因為我們人為的迫害導致許多生物沒有了居住地，漁業超抽地下水而沒水可用跟地層下陷，工業的汙染水流入河流；汽機車的使用逐年攀升，台灣的機車數量一子都是全世界名列前茅的，居上不下，汽機車排放的二氧化碳的量相對來說也是很</p>		

	<p>多，造成空氣混濁，人口越多的地方汽機車也多，空氣也越不好，導致支氣管不好的人容易引發氣喘，健康受到傷害這些我們都應要重視。</p> <p>二、上列的項目，你認為台灣做得夠嗎？未來該怎麼應對？</p> <p>水汙染政府有限制排放廢水但是效果不佳，還是許多老闆趁黑夜偷倒廢水以躲避罰金，而超抽地下水有宣導會使地下水鹽化、海平面上升、土壤鹽化但還是沒解決水資源的問題，能將地表水源充分利用，尤其是雨水利用的規劃、改變土地利用型態，鼓勵海外養殖的投資等等，汽機車排放廢氣導致空氣汙染，提倡多搭乘公共運輸以減少汽機車流量及廢氣排放，可是排放廢氣量還是很大，因人口密集難以改善，應當疏散人口使各區人口相當就能減緩，其實這麼多問題也不是政府施策就有用也要全國人民肯配合，才能解決問題。</p> <p>三、無核家園非常理想，但台灣缺乏煤、石油，未來的發電你認為用什麼方式較實際？</p> <p>台灣位處亞熱帶，太陽能資源豐富，太陽能未來可以替代大部份能源需求，多家善用太陽能減少核能及煤和石油的使用，集中太陽能於定點製造龍捲風，利用龍捲風來做高效能的風力發電、太陽能熱水器利用陽光能量把水加熱、太陽能公共運輸等等，台灣要積極研發新技術增加太陽能吸收面積並提高發電效率，還需要長期政策的配合，才能實現美麗家園，還能減少煤跟石油原料消耗及降低成本、改善空氣汙染及健康，人民也可安心過生活不必活在恐懼中。</p>
TA 回應	<p>本組同學能夠以環保的議題，分享同學之間的不同想法，很不錯，值得大家去學習。</p>
老師回應	<p>所指出的問題多元而切合事實，尤善之道亦的靠全民，觀點十分正確；而太陽能是否可以取代現有能源，尚的技術面的克服，值得去努有。</p>

附錄六、校外參訪學習單

「韓愈文化祭」學習單

日期	101年10月14日	授課教師	吳煬和
班級	社工系一年甲班	組別	第1組
活動照片			
			
與文化祭相關景物的合照		排隊索取數量有限的“金榜符”	
			
昌黎祠內部場所		被訪問的客家伯伯	

※ 請回答下列的問題：

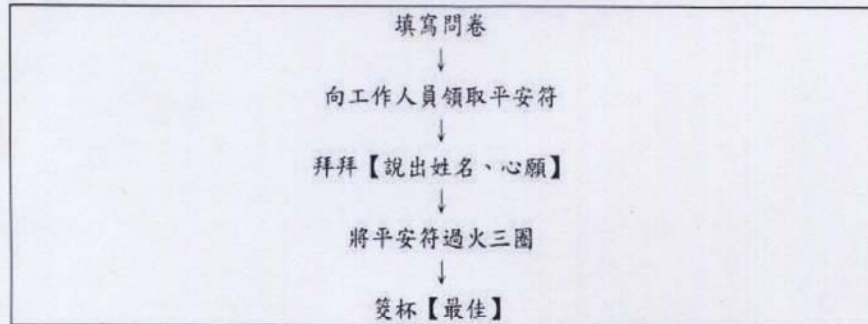
- 昌黎祠位居 屏東縣內埔鄉，創建於何時？1803年，
由誰所倡建？鍾麟江。
- 昌黎祠內主祀神是 韓愈，從祀神是 韓湘、趙德。
- 請寫出昌黎祠內所掛的匾額有哪些？
聖學千秋、浩氣磅礴、祐吾學子。
- 請寫出昌黎祠內的楹聯一組？

麟吐玉書，河洛出圖、直諫謫邊疆八千里兩雪風霜天意嶺南開治化，至言垂後學
數百代文章道德 人心海外起頑廉。

5. 請寫出昌黎祠韓愈文化祭所舉行的三項活動名稱？

三獻禮祭典、版印韓愈金榜符活動、學子祈福—請茶祭換泰。

6. 請說明求得韓愈平安符（或文公筆）的步驟？



7. 請訪問二位參與文化祭的民眾，他們為甚麼會參加這次的活動？

(1) 男女，原因：我每年都參加!因為這是客家的精神。

(2) 男女，原因：來排隊拿金榜符，每年都來。祈求家裡的孩子會念書，這個活動對我們意義重大。

8. 請書寫此次組員參與「韓愈文化祭」的心得。

黃乃豪:參加韓愈文化祭時,一進去就是被滿滿的人潮和精彩的表演所吸引,當中也有許多人是為了祈求金榜符而來,我們也拍了許多祭典活動的照片,也彷彿藉著這場祭典更了解韓愈,希望這全台唯一的韓愈祭能夠繼續舉辦下去,這樣也能增加人民的交流以及素養,實在非常有趣!

鍾孟哲:雖然我家離內埔沒有很遠,但卻從未參加一次文化祭過。這次去讓我了解昌黎祀的由來。不分年齡、不分族群,大家都熱衷在文化祭上,而且看到大家在排金榜符,實在令人忍不住去排隊索取。





黃冠華:當天剛好訪問到一位伯伯,他跟我們說,會來參加是因為秉持客家的精神。這一句話,深刻地感受到文化祭對當地居民來說是多麼重大的活動;甚至週末假日仍有大批學生特地前來祈福,能感受到當地居民非常的重視文化祭活動。小小的場地,竟然能容納那麼多的人,人潮擁擠和熱情的款待,是內埔鄉給我的第二個印象。我想內埔鄉仍有許多的風俗民情是我還未了解的。這次的文化祭讓我了解一個鄉鎮的團結精神!

蔡伊婷:經過這次的活動,發現昌黎祠韓愈文化祭是內埔鄉一個很重要的活動。對他們來講意義重大,也是在地學童視為很重要的神明,凡舉考試時及舉辦活動都會引來許多的學生來祈求,希望可以得到好運氣,也讓我了解到內埔的在地文化。

張志龍:文化祭是內埔鄉每一年都會舉辦一次的熱鬧活動。在這個時代裡,不少祭祀慶典逐漸開放 E 化服務,值得慶幸的是,這些已經盛行已久的活動,並沒有成為歷史。現場的氣氛真的很熱鬧,希望這樣的文化能永續下去。

「韓愈文化祭」學習單

85

日期	101年10月12日	授課教師	孫中峰
班級	生物科技系一年甲班	組別	第3組
活動照片			
			
我與「韓愈文化祭」		聆聽解說員	
			
小組討論填寫內容		訪問民眾	

※ 請回答下列的問題：

- 昌黎祠位居 屏東縣 內埔鄉，創建於清嘉慶 8 年（西元 1803 年），由鍾麟江倡建。
- 昌黎祠內主祀神是 韓文公(韓愈)，從祀神是 左祀趙德先師(韓愈在潮州當刺史的縣尉)、右祀韓湘子先師(韓愈的姪孫)。
- 請寫出昌黎祠內所掛的匾額有哪些？
浩然正氣、百世師表、聖學千秋。

4. 請寫出昌黎祠內的楹聯一組？

八代挽狂瀾，吏部文章光日月、九重彰直諫，海疆聲鼓迄風雷。

5. 請寫出昌黎祠韓愈文化祭所舉行的三項活動名稱？

三獻禮祭典、敬字惜紙崇文校踩街、客家米食行銷與推廣活動。

6. 請說明求得韓愈平安符（或文公筆）的步驟？

文公考試許願卡祈求範本：

弟子（信女）○○○家住○○○今年○○月○○日參加○○「種類·組別」考試，准
考證號碼○○○考場座位○○，今日虔誠參拜祈求文公先師神威顯赫加持下照應弟
子（信女）增長智慧、心想事成，高中○○！

行三拜禮

一拜 祈開智慧 下筆成章
二拜 對答如流 題題正確
三拜 逢考必中 金榜題名

7. 請訪問二位參與文化祭的民眾，他們為甚麼會參加這次的活動？

(1) 男女，原因：戶外交學，認識昌黎祠。

(2) 男女，原因：在網路上發現此活動，於是和家人一起來參加。

8. 請書寫此次組員參與「韓愈文化祭」的心得。

這次大家都是第一次參加韓愈文化祭，透過這個活動組員互相討論、尋找答
案，讓大家都對韓愈有更多的了解，同時也很感謝有解說員替我們做詳細的解
說，讓大家從這次的活動受益，不僅僅是對客家文化的意義有深刻體會，對於
廟宇本身的價值也有不少收穫，最後很高興能和同學一起參與這次的活動，
也留下一個很棒的回憶。

本組照片能呈現同學在活動現場訪問民眾聆聽
解說員講解的過程。學習單中其他部分的填寫也相當
完整。足見同學相當用心參與此次活動。值得肯定。

※第六題的補充回答：

求平安符的步驟：

Step1:進廟記得「右進左出」原則，並弄清楚神明順序。通常廟方都會張貼流程，如果沒有也可詢問廟祝。

Step2:先依據各寺廟裡供奉神明的爐數點香，一一拜拜行三鞠躬，並稟報自己的生辰八字、年齡、居住地址，及祈求的事情，然後將一支香插入香爐中。如果是祈求交通安全，要報上機車或汽車車牌號碼、車型、顏色；當兵的人則要報上自己軍種、營區和役期。

Step3:擲筊請示神明，一個聖筊即可。

Step4:領取或購買平安符，到主爐順時鐘繞三圈過香火後，便可隨身攜帶或掛在車上。

拜拜前的準備：

1. 衣著一定要端莊，千萬不可過於暴露或奇裝異服，也不宜穿拖鞋、戴帽子進寺廟，這些是對神明的基本尊重。
2. 避免大聲喧嘩，雖然每一個寺廟供奉的神明不同，但都希望能淨化人心，因此言談舉止必須輕柔。
3. 準備當季水果、餅乾等 3-5 樣供品，必須是單數（因為單數為陽數）；另外也可準備香、金紙等，視各寺廟規定。

- 適合拜拜的水果：蘋果、桃子、李子、棗子、葡萄柚、柚子、橘子
- 不能拜拜的水果：番茄、芭樂、釋迦、榴槤

韓愈文化祭中「向文公祈願—學子請綮(音券ㄑㄩㄥˋ)活動」(10月14日)

Q:何謂請綮？

A:考生以「請綮」的方式與韓愈「締約」祈求上榜考上之後，隔年在還願稱換綮。

請綮步驟：

Step1:活動開始大家排隊領取一張紅紙拓印刻有韓文公的圖像和金榜題名字樣，聽說每年的樣式都不同。

Step2:拓印後，記得要用吹風機吹乾，防止油墨滲透。

Step3:吹乾後，摺疊起來裝框，許多人都會一起幫忙裝，請綮活動的外框很難套上。

Step4:做好的符套精巧可愛，可掛在胸前當護身也可祈求上榜。

「韓愈文化祭」學習單

94 ✓

日期	101年10月13日	授課教師	劉榮傑
班級	護理系一年乙班A班	組別	第五組

活動照片



我與「韓愈文化祭」



川劇變臉



客家米食產業行銷與推廣活動



廟會祭神活動

※ 請回答下列的問題：

1. 昌黎祠位居屏東縣內埔鄉，創建於何時？宋真宗咸平年間(998-1003)，由誰所倡建？鍾麟江。
2. 昌黎祠內主祀神是韓愈，從祀神是趙德、韓湘。
3. 請寫出昌黎祠內所掛的匾額有哪些？
斯文砥柱、群倫節表、千古文宗。
4. 請寫出昌黎祠內的楹聯一組？
八代挽狂瀾，吏部文章光日月
九重彰直諫，海疆聲鼓迄風雷
5. 請寫出昌黎祠韓愈文化祭所舉行的三項活動名稱？
敬字借紙崇文教踩街、客家米食行銷與推廣活動、客家詩詞樂舞大會串晚會。
6. 請說明求得韓愈平安符（或文公筆）的步驟？





先拜主神，然後博杯，如果是聖杯，就可以向廟公索取一個平安符。

7. 請訪問二位參與文化祭的民眾，他們為甚麼會參加這次的活動？
(1) 男■女□，原因：因為昨天看新聞這邊好像很熱鬧就來看看。
(2) 男□女■，原因：因為要做學校報告所以才來到這裡。
8. 請書寫此次組員參與「韓愈文化祭」的心得。

昌黎寺前廣場，白天有六堆地區民俗團體、中小學校組成的隊伍與國內知名團隊競技的客家舞獅技藝觀摩匯眼，晚上邀請 2011 六堆客音客家流行歌曲徵選優勝團隊、客家演藝社團、街頭藝人、以戲劇、歌唱、講古、打嘴鼓、話虎莽等活潑逗趣、淺顯易懂的表演模式演出的客音昌黎之夜，呈現客家族群重視文風的文化內涵。非常特別的活動是內埔特有，這次也很幸運遇到了繞境，感受到廟會的熱鬧氣氛，以及濃濃的客家元素的表演和商品，下次一定還會再來。

下
桂

「韓愈文化祭」學習單

日期	101年11月3日	授課教師	楊錦富
班級	美容系一年甲班	組別	第二組
活動照片			
			
昌黎祠	慈雲廣蔭		
			
六堆天后宮	韓愈文化祭		

※ 請回答下列的問題：

1. 昌黎祠位居屏東縣內埔鄉，創建於何時？西元 1803 年，由誰所倡建？昭武都尉鍾麟江都嘉慶。
2. 昌黎祠內主祀神是 天上聖母，從祀神是 註生娘娘、福德正神。
3. 請寫出昌黎祠內所掛的匾額有哪些？
恩庇水陸、慈航普濟、與天同功。

所取資料，面面俱到

老師 楊錦富

2012.11.11

4. 請寫出昌黎祠內的楹聯一組？

麟吐玉書、

河洛出圖。

5. 請寫出昌黎祠韓愈文化祭所舉行的三項活動名稱？

六佺舞、客家舞獅技藝觀摩匯演、金榜符。

6. 請說明求得韓愈平安符（或文公筆）的步驟？

1. 版畫老師做好樣本。
2. 來賓自行拓印及過火。
3. 裝進平安符中。

7. 請訪問二位參與文化祭的民眾，他們為甚麼會參加這次的活動？

(1) 男，原因：以前沒有參與過這種活動，覺得很新鮮，所以和家人來參加。

(2) 女，原因：來求平安符，希望可以考試順利。

8. 請書寫此次組員參與「韓愈文化祭」的心得。

今年的韓愈文化祭有相當多的活動，包括客家詩詞樂舞大會串、客家舞獅技藝觀摩匯演、請素換素、拓印金榜符等等。還有許多國小的小朋友來表演，相當的精采。不只是推廣客家教育，這樣的祭典也變成了當地的文化特色。特別吸引我的是用版畫製成的金榜符，說不定未來要考試也可以到昌黎祠祈求。

「韓愈文化祭」學習單

SB

日期	101年 10月 13日	授課教師	吳應文
班級	護理系 一年 甲班	組別	第三組

活動照片



我與「韓愈文化祭」



拜拜完，隨緣投個功德箱



一起拍照留個紀念，到此一遊



訪問工作人員，工作人員在跟我們解說和分享心得

※ 請回答下列的問題：

- 昌黎祠位居__屏東__縣__內埔__鄉，創建於何時？__嘉慶八年(1803)__，由誰所倡建？__鍾麟江__。
- 昌黎祠內主祀神是 __韓愈__，從祀神是 __趙德__、__韓湘__。
- 請寫出昌黎祠內所掛的匾額有哪些？

_____浩然正氣_____、_____嶺南師表_____、_____百世師表_____。

4. 請寫出昌黎祠內的楹聯一組？

_____六堆前賢沾化骨_____、

_____千秋後學仰儒宗_____。

5. 請寫出昌黎祠韓愈文化祭所舉行的三項活動名稱？

_____三獻禮祭典_____、_____版印韓愈金榜符活動_____、_____客音昌黎之夜_____。

6. 請說明求得韓愈平安符（或文公筆）的步驟？

和信眾排隊拿平安符，再拿著平安符雙手合十，跟神明祈求，祈求完後拿平安符去繞香爐三圈要順時鐘，即完成。

7. 請訪問二位參與文化祭的民眾，他們為甚麼會參加這次的活動？

(1) 男女，原因：_剛來屏東玩，看到有活動也一起共襄盛與，了解一些歷史_。

(2) 男女，原因：_是住附近，每年都有參加，來祈求平安_。

8. 請書寫此次組員參與「韓愈文化祭」的心得。

李怡盈：昌黎祠是全國唯一的韓文公廟，縣府已列為古蹟，韓愈是許多考生祈求金榜題名的重要神明，每到考季韓愈的神像前擺滿了準考證，有借於此屏東縣政府在 5 年前結合客家文化，舉辦韓愈文化祭活動，其中「向文公祈願—學子請祭活動」歡迎全國的考生以「請祭」的方式與韓愈「締約」祈求上榜，考上之後隔年在還願稱換祭。

吳倩儀：今天去參加韓愈的文化祭，還蠻多人去那參觀的，也很熱鬧，我還看到舞台有國樂的人在表演，我覺得好有趣唷-這是我第一次參加這種文化祭，感覺真不錯，也讓我了解很多有關韓愈的事情，例如要怎麼求他的符的順序之類的或怎麼拜他的順序等，也讓我看到好多考生去那求可以順利考到自己理想的學校或執照的榜單跟順利考上的榜單，我想如果以後遇到大考或執照考我會想去那邊求可以順利考上的許願卡吧！

李逸萍：這次讓我大開眼界，看見每位信徒手裡各拿著一炷香，為自己的學業祈求，讓自己金榜題名，如願考上自己理想的學校，在廟內的兩旁可看見許多准考證，這次的活動讓我學到許多有關韓愈人文背景及歷史悠久的廟宇文化，謝謝這次主辦大會舉辦這次活動，讓我更靠近韓愈的的感覺。

江欣蓮：這次韓愈活動很熱鬧，讓我更了解內埔天后宮和韓愈的歷史經過，看到每個拜拜的信徒都很虔誠的在祈禱，有問廟公關於廟的一些疑問，廟公跟我們說了很多也跟我們介紹廟，還教了我們祈禱平安符、文公筆...等，讓神明保佑我們學業進步，平安健康，還有教大家摺金榜符，如何製作版印，這些過程都讓我很印象深刻，因為是第一次體驗，感覺很有趣，明年還要再參加！

丁中雯：這一次去韓昌黎文化季，說真的...沒什麼心得，我只是知道了！他是中國有著一席之地的文學家、政治家以及教育家，看了那麼多歷代人們掛在廟中的准考證，這讓我了解韓愈在人心中文學地位從古至今不曾改變。

一日志工誌

組別	第一組	報告時間	102.05.28						
報告題目	一日志工誌								
報告內容									
<h3 style="text-align: center;">一日志工誌</h3> <hr style="width: 30%; margin-left: 0;"/> <p>第一組：</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">杜婉婷</td> <td style="width: 50%;">蔣爾玄</td> </tr> <tr> <td>張慧芸</td> <td>王雨婷</td> </tr> <tr> <td>黃芸瑤</td> <td>吳靜怡</td> </tr> </table>		杜婉婷	蔣爾玄	張慧芸	王雨婷	黃芸瑤	吳靜怡	<ul style="list-style-type: none"> □ 機關團體名稱：內政部南區老人之家 □ 志工時間：5月16日 	
杜婉婷	蔣爾玄								
張慧芸	王雨婷								
黃芸瑤	吳靜怡								
<p>工作內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 到會場做準備、彩排、報到 2. 場地佈置、協助長輩們入場 3. 節目開始，採一對一方式帶領及協助長輩們跳健康操並協助關心。 		<ol style="list-style-type: none"> 4. 表演懷舊老歌組曲 (月亮代表我的心、我只在乎你) 							
<ol style="list-style-type: none"> 5. 協助長輩們填活動滿意度調查表 		<ol style="list-style-type: none"> 6. 送長輩們回住處 							
		<p>觀感與心得：</p> <p>今日的一日志工活動，不巧遇到下雨，但我們的热情依然，看著長輩們，像家人一樣都需要被關懷被鼓勵，這種彼此關照的感動讓我感到溫暖，活動過程中有歡笑有抱怨，但長輩們依然熱情的參與到最後，看著每位長輩的笑容，讓我們領悟到，志工並沒有想像中的那麼累，因為我們都做得好快樂，志工精神依然持續著，往後的日子也能希望繼續幫助更多的人。</p>							

組別	第二組	報告時間	102.05.28
報告 題目	一日志工誌		
報告內容			
			
<p>機構的組織架構，共有四類:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老人安養 • 少年教養 • 醫療保健 • 社區老人服務 		<p style="text-align: center;">老人安養</p> <ul style="list-style-type: none"> • 安養(護)對象：凡設籍台灣本島年滿65歲，持有身心障礙手冊，並具有低收入戶資格之長者。 • 生活照顧：每日供給營養衛生之膳食，並設有小廚房，提供個人自炊。設有各式套房，以應不同需求，定期發放各式服裝用品，為院民服務。每月並發給零用金三十元，九十歲以上院民，另發給營養費一千元。 • 醫療保健：置有護士及特約醫師為老人提供門診醫療、疾病預防、傷病護理、保健講座。如有重大疾病則轉送醫院住院治療。 	
<p style="text-align: center;">少年教養</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教養對象：凡設籍台灣本島年滿12歲，未滿18歲之困苦失依少年。 • 生活輔導：輔導人員廿四小時輪值，並與學生家長、學校老師直接連繫，俾了解少年日常生活狀況。 • 課業輔導：除白天在學校正常求學之外，另聘請老師作課外輔導。 • 升學與就業輔導：凡考上大專院校之少年，繼續提供公費至畢業為止。未繼續升學者，轉介職業訓練中心習藝並輔導就業。 		<p style="text-align: center;">醫療健保</p> <ul style="list-style-type: none"> • 健保課聘請院外醫療院所支援醫療業務、派專任醫師，護士蒞院駐診，提供門診服務。定期辦理各項檢查，如定期胸部X光檢查、成人健檢、流感疫苗接種等。此外，設有醫療復健設施供院民使用，以增進院民健康。 	

社區老人服務

- 服務時間：每周一至周五，為上午八時至下午五時，星期例假日暫停服務。
- 受託對象：凡設籍屏東市區，年滿六十歲以上，行動方便，身心健康者（輕微中風但能自理生活者亦可）。

志工服務時間

- 日期 :5月16日 時間 :1:30~4:30
當天氣候不佳下了滂沱大雨，大家一起慢慢騎車到老人之家後，都已經變成落湯雞了。起初因為這場大雨讓我們覺得鬱悶，但看到老人們因為我們的表演而歡呼，鬱悶的心情早已煙消雲散，甚至覺得淋了這場雨也很值得，因這場雨而感覺寒冷的身體，早在老人們笑容中變得暖和起來。

工作事項

- 1:30~1:50規劃場地(排列椅子、測試投影機、音響)。
- 1:50~2:00帶長輩進入會場。
- 2:00頒發感謝狀。
- 2:05~3:00幫助長輩做全身運動健康操。
- 3:00~3:15表演跳舞給長輩看。
- 3:15~4:00為長輩們上台演唱與他們一同歡唱。
- 4:00~4:20送老人回住處及整理場地。
- 4:20~4:30拍團體照及解散。

觀感與心得1

- 這一次的志工服務雖然過程裡發生了下雨這件令人煩悶的事情，但是最後的結果卻是令我非常的高興，光看到老人之家裡面的老人們露出的笑容，就足以抵過路程中一切的不愉快了，也希望下一次還有機會再為這些長輩服務。

觀感與心得2

- 這次的志工活動剛好配合學校社團的志工服務，在學校，出發前，天候非常不佳的下滂沱大雨，大家全身溼答答的吃午餐，到了南區老人之家後雨勢漸小，也順利地讓我們把行程可以繼續舉行下去。雖然只有短暫的幾個鐘頭，但相信每個人都一定有所收穫的回家，看著每個帶著笑容的長輩還有些許的不捨與大家說再見，還要我們記得找他們玩，看著他們就如同是自己的長輩一樣，他們的大笑聲讓我心中激昂的心也更加喜悅了起來，其實老人真的很可愛和害羞，一開始甚至還很悶騷但過一會慢慢的就願意跟我們和韻律老師一起做健康操，手指動一動臉上邊笑著，一點都不輸給我們這些年輕人呢！當活動結束時將每位老人各自護送到原本的地方，看見他們滿臉的笑容，心就溫暖了起來，就算身體淋濕很狼狽，可是我們也得到這可貴的經驗，有了這次經驗也讓我們知道該如何跟老人互動，下次如果又有機會參加類似的志工服務時也比較不會畏懼面對他們了。

志工場景照片1



- 圖中穿著黃色衣服的組員就是雅琳與書筠。

志工場景照片2



- 我們與老人的互動極為融洽，很開心圓滿地完成這個活動。

志工場景照片3



- 院方頒發感謝狀給社團，並謝謝我們這麼熱心參與這次的活動。

組別	第三組	報告時間	102.05.28
報告題目	一日志工誌		
報告內容			
<p style="text-align: center;">歷代文學選讀 報告</p> <p style="text-align: center;">一日志工誌</p> <p>組長: D40113103 蔣采純 組員: D40113105 張純靜 D40113114 周佳禕 D40113118 鄭靜馨 D40113124 楊淑雯 D40127119 陳柏宇</p> <p style="text-align: center;">102.5.28</p>		<p>服務機構</p> <p>屏東榮譽國民之家</p>  <p style="text-align: right; font-size: small;">地址:屏東縣內埔鄉建興村100號</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○服務對象：屏東榮譽國民之家的長輩 ○服務時間：5月2日 13:00 ~ 16:00 ○服務目的：屏東榮譽國民之家探視及表演 ○服務動機：因為是社團的活動，還有學校服務學習課程和畢業門檻的要求 ○為何選擇這間機構：因為有愛無礙社要去屏東榮譽國民之家做服務，有缺志工，加上剛好「歷代文學選讀課程」的需求。 		<p>服務內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ○幫長輩們穿背心 ○活動前協助長輩到活動的場地 ○陪伴長輩聊天 ○幫助帶動唱的老師協助長輩們活動筋骨和舒展身體 	
<ul style="list-style-type: none"> ○帶動氣氛 ○舞蹈表演 ○唱歌表演 ○活動結束後協助長輩回到他們的交誼廳 ○幫他們脫下背心  		<p>院民參與的狀況</p> <ul style="list-style-type: none"> ○有些長輩很熱情，有些很被動，有些則是連動都不想動，對於那些被動和不想動的長輩，我們會主動上前去帶領他一起活動，當然還是有我們帶動不起來的長輩，我想應該是我們的熱情還不夠和有些人都是第一次參加老人機構的服務，不知道該如何帶動。所以事後可以一起討論看看哪些地方需要改進，一起加油和配合! 	

我們服務的心情

- 有時很興奮，可以看到一些很可愛的長輩，跟爺爺們互動的時候，他們有些反應與動作真的很可愛，就像爺爺們在跟孫子孫女玩，還會逗我們開心。有些志工同學則是因為功課需求，帶著做功課的心態，所以沒有很



被服務的對象的心情

- 有的很開心，看到我們這群像孫子孫女的年輕志工，來陪他們聊天、做活動與表演；有的可能因為本身沒有很想參與這個活動，所以看起來不是很開心，但看到我們這些學生跟他們微笑，他們也會以微笑回應。



反思

- 如果下次還有這類型的活動，大家可以事先一起討論，做出一個完整的方案，也可以和服務機構詢問是否可以先讓我們彩排，或是先試試器材，如：音響、光碟等，把突發狀況的機率降低。也希望大家都能盡量配合，付出更多的熱情去感化那些不想做運動或不想參與的長輩，用我們的熱情帶出他們活力。

心得—韻律健康操

- 這次我們參加有愛無礙社到屏東榮民之家當志工，探訪機構裡的老人且協助老師做活動，當然我們社團也有為他們準備幾首歌，在帶韻律健康操的時候，雖然有一些長輩可能不太想做都沒有動，但也有一些長輩會很可愛的和我們握手且問我們叫什麼，和他們聊天時，他們臉上露出很可愛的表情對著我們笑，做健康操時也會很積極的跟著我們一起動，且笑得很開心，看到他們的笑容就讓我們也不禁開心了起來。

心得—歌唱表演

- 健康操結束後，準備開始我們社團為老人所準備的老歌，雖然在事前有所準備，但沒想到榮民之家的音響不能播放CD，不過我們還是努力的把最後的歌唱活動給帶完，雖然因為音響的關係沒有做得很好，但長輩們也會給予我們掌聲，而且也有爺爺上來一起合唱，真是讓人感到很開心和感動。

心得—總結

- 結束後感覺好像又往社工的路上邁進了一大步，平時除了爺爺奶奶之外，很少有機會和那麼多的老人相處，因為這個機會學習如何鼓勵他們跟著我們一起多多運動幫助身體健康，也讓我們了解到其實老人最需要有人可以和他們聊聊天、關心他們或聽聽他們說說以前的豐功偉業，或許這些事情對我們來說是再簡單不過的事，而我們卻常常忽略這個簡單卻是他們內心最單純的需要。

照片大集合



THE END

謝謝觀賞與聆聽

組別	第四組	報告時間	102.05.28
報告題目	一日志工誌		
報告內容			
 <p>組員： D40113101 蔡伊玲 D40113104 洪振航 D40113106 潘奕如 D40113109 林晉賢 D40113110 張雅棋 D40113119 潘秀慧</p>		<h3 style="text-align: center;">無量壽老人養護之家</h3> <ul style="list-style-type: none"> ◆機構名稱：無量壽老人養護之家 ◆服務時間：4月18日14:00-16:00 ◆服務志工：林晉賢 ◆工作事項：1. 帶老人出場 2. 跳舞帶動 ◆觀感與心得： 第一次參加老人機構服務，在活動的帶動上不免因為沒有準備完全及經驗，以致於我在和老人的互動裡幾乎是顯得僵硬、尷尬的。好在韻律老師在場地中央進行熱情的帶動，把多數人的目光都集中在她身上了；否則我這個沒有任何帶動老人經驗的學習者一定會因為害羞而躲到人群裡。 	
<p>這次服務我所學習到的就是要學習敞開心胸，放下自我，然後要和對象親近、互動；畢竟這是「服務」，不要讓在座的服務對象覺得我們有所退卻、害羞；更重要的是，不要太在意自己因為陌生而產生的怯場及害羞情緒。對我來說是要慢慢適應、慢慢累積這樣的勇氣。</p> <p>從事社工這個區塊就是要和人互動、親近，學習忘我、付出。</p>		<h3 style="text-align: center;">無量壽老人養護之家</h3> <ul style="list-style-type: none"> ◆服務志工：潘奕如 ◆工作事項：1. 帶老人跟著音樂律動老師一同做運動 2. 表演歌唱。 ◆觀感與心得： 這是我第一次做志工，一開始我以為應該只是推老人到廣場而已，但活動開始後老人們會開始跟我們聊天，可是很多老人都是客家人而我們都聽不懂客家話，只能求助會講客家話的同學，在活動結束後我牽著一位看不見的爺爺回去，他在我要走時跟我說畢業後要再去找他玩，這種感動是要親自體驗才能夠了解的，希望下次能夠再有志工之旅。 	
志工場景照片			
			

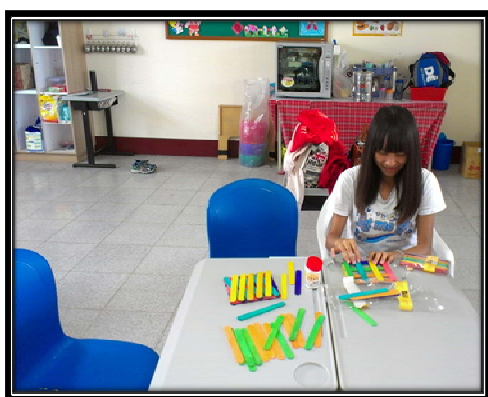
國立屏東特殊教育學校

- ◆機構名稱：國立屏東特殊教育學校-美術社
- ◆服務時間：每周一13:00-15:00
- ◆服務志工：潘秀慧
- ◆工作事項：
 1. 協助老師準備工作
 2. 幫忙領取材料、用具
 3. 協助課程活動(例如：蠟筆、水彩、造型剪刀的使用、勞作作品製作指導)
 4. 整理場地

◆觀感與心得：

一開始進入這個環境時，我很害怕，因為院生帶給我的震撼揮之不去，但是後來經過與他們相處，發現他們的可愛之處，或許在我們眼中他們和一般的孩子不一樣，所以我們對待他們更是寬容，但是在學校的老師眼裡，並沒有因為學生的特殊，而有不一樣的待遇，只會有不一樣的標準，也發現他們的校園生活其實和我們一樣。有時突發狀況，或是他們習慣性動作、發出聲音會令我恐懼，但是熟悉後，就會知道哪些情況對某個院生而言是正常的，剛開始他們就很熱情，後來彼此之間更熱絡了。

我看見特殊教育學生的平凡，
我看見特殊教育老師的偉大。



國立屏東特殊教育學校

- ◆服務志工：張雅棋
- ◆工作事項：帶小朋友做點心
- ◆觀感與心得：

這幾次的特殊服務讓我學到怎麼跟他們互動，一開始當然會緊張，雖然互動不多，但該做的工作當然要完成，我們在旁邊邊看邊協助，有些孩子做的點心不是很完美，但他們願意跟著做就已經很好了，也瞭解到老師是用什麼方式教他們，他們會跟著老師的指令去做，有些孩子會情緒不穩，所以老師不會勉強他們。

大致上孩子都會聽話乖乖坐在位置上，我們都是坐在位置上觀看，等老師需要我們的時候才去協助，對我來說他們是聰明的孩子，老師說的話他們都會聽，看到他們做完點心等老師發放點心那一刻，我為孩子感到開心，看到他們領著點心的心滿意足樣子，也讓我覺得我們的服務是值得的。

製作巧克力餅



我們在協助孩子做巧克力餅，首先要將巧克力搓圓，之後把巧克力排列好，再一個一個用手掌壓呈扁平狀。

製作草莓杯子蛋糕



製作過程：把雞蛋跟麵粉攪在一起之後，倒入香草精和草莓色素，攪拌好之後，把它裝入杯子裡面。

2013第四屆 憶童玩愛無限星光慈善園遊會

- ◆機構名稱：高雄市北區兒童發展中心，博正兒童發展中心
- ◆服務時間：4月13日13:00-21:00
- ◆服務志工：洪振航
- ◆工作事項：有愛無礙社團攤位義賣
- ◆觀感與心得：

這天我從家裡出發到夢時代廣場，還沒到活動的時間就有很多人湧入，這次的活動主要是希望喚起各界對弱勢兒童們的關注，這也是我第一次跟學校同學們一起擔任志工。

我們的攤位東西雖然很多剛開始不久竟然就快賣光了，生意真的是很好，可能是東西賣太便宜了，我想一想現在才3點左右就快沒東西賣了，想到剛好之前曾在經營網拍，家裡有很多東西用不到，可以拿來補貨，跟老師商量之後我就騎車回家去拿東西再回來義賣，活動進行得很順利，東西也陸陸續續的賣出，這次義賣算是很成功也替社團增添了不少收入。

拍照時，剛好不在，所以只有露出一點點臉蛋的照片！



2013第四屆 憶童玩愛無限星光慈善園遊會

- ◆服務志工：蔡伊玲
- ◆工作事項：販賣園遊券、獎品兌換跟表演
- ◆觀感與心得：

販賣園遊券真的讓我十分的挫折，可能太害羞了，都不敢叫賣，唯一賣出的兩張還是別的志工跑來跟我們說有人要買，請我們拿過去的呢。兌換獎品的時候，場面真的很混亂，有很多人一次就拿了一、二十張兌換券來，然後抽獎是用傳統的抽抽樂，要一張張撕開，花費了許多時間，但是看到小朋友們拿到糖果時快樂的表情，一天的疲憊也減輕不少。

活動照片



「在地族群文化」學習單

「在地族群文化」學習單

指導老師：林文華

95

在地族群文化學習單

「客家文物館」參訪紀錄		參訪日期：102年6月11日	
班級	四生一甲 第一組 林世鑫、林青	指導老師	林文華 老師
組員	瑩、張雅涵、徐志德、邱彥博		



客家文物館介紹與參訪心得

屏東竹田客家文物館於2001年間館，採客家最有特色的「圍籠屋」建築格局，其最主要的目的推展六堆客家文化、發揮忠義精神及展示客家文物，地下一樓是「客家農村生活展示區」、一樓是「客家文物與傳承展示室」、二樓為「客家生活面面觀展示室」、三樓展示「愛在客鄉、六堆誌事」，只要走一趟客家文物館保證對客家文化可進一步的了解，客家人勤儉持家、刻苦耐勞的美德至今深植人心，我看到用檳榔葉的外殼剪成扇子並繪圖美化，極富創意又實用。客家文物館亦設置六堆生活學苑，館內設置有電腦多媒體的導覽解說，吸引眾多的遊客與學校戶外教學參觀的地點。推出各項親子活動，可在吃喝玩樂中融入客家文化，更是認識客家文化的好地方。



從傳統客家的建築格局，可以看出客家人的聚族傾向，「家」尤其應該是最堅固的堡壘，而夥房則是客家建築的特色，即同一祖先的親族同棟共住，有雙堂屋、圍屋與圍籠屋形式，客家文物館即是採用土樓圍籠屋格局，除了讓人充分了解客家建築的

形貌，還表現客家人對於親族感情的重視。藍布衫是客家傳統服飾，根據階級、年齡的差異，衣服的設計細節也不相近；文物館展示的文物及器具相當多元，譬如與農村生活有關的秤錘、蓑衣、牛車、扁擔等；或與房子陳設相關的書房、祖堂、廚房器具（大灶、陶甕）、臥房（紅眠床、洗腳桶）；或是跟穿著相關的古董縫紉機、輾布石、藍衫裁片解構圖、各式客家傳統服飾、圍肚兜、三吋金蓮小鞋等，每一件展示品都值得細細品賞。



我們對「六堆婚事」展覽最感興趣，為配合六堆婚事展示，從大門放二個花轎起，到處貼滿「囍」字與圖片，雖然客家婚禮已結束，但整館卻顯得喜氣洋洋，我也是第一次見識到客家婚禮有六種祝福：幸福的印記、飽滿的祝福、生命的傳承、謝天與敬祖、和幸福牽線、託付女兒心。從文字的介绍到圖片的說明與實物的展示，令人一目了然，不禁對客家文物館收集、保留、典藏相關資料的之用心由衷的敬佩。

在地族群文化學習單

86

「客家文物館」參訪紀錄		參訪日期：102年6月11日	
班級	賴仕儒、楊昆霖、陳胤安、王注博、	指導老師	林文華
組員	余文華		
			
宗旨			
<p>六堆客家文物館的規劃籌建，在於闡揚客家族群褒忠節義、榮祖尊賢、刻苦勤儉、良俗教化的固有文化內涵，藉由對於六堆客家精神文化的實質文化的研究、收藏、保存，展示的四大業務範圍，凝聚地方社區意識，藉歷史的學習過程，規劃適用的展示途徑，與文物館的週邊設施整體運作，傳達文物館提供文化型態的遊憩、傳播資訊，達成溝通與推廣教育的建館目的，是為本館設立最基本的宗旨資訊目標。簡言之，六堆客家文物館的籌設宗旨，即在於客家文物及六堆文化的展示與傳承。</p>			
心得			
<p>關於這次的客家文物館參訪，讓我們深入了解客家人的生活方式及飲食，讓我們對客家人的文化不同的觀感，客家人傳統生活方式跟漢人也有異曲同工之妙的地方，就像是他們的床跟我們古早的漢人生活的床都是木製的，就連洗澡的浴缸也都是木製的，從這方面看來他們非常喜歡將大自然給我們的東西加以利用做成生活必需品，這次的參訪真是讓我們受益良多。</p>			

認識在地族群文化

86

排灣族文化訪談紀錄			
班級	馬嘉妤、高玉慧、李家宇、	指導老師	孫中峰
組員	蘇培瑛、林天心		
			
訪談對象：排灣族	排灣族以石板屋出名		
			
排灣族以石板屋出名	排灣族以石板屋出名		
			
排灣族祭典是收穫祭(Masurut)	排灣族食物		

訪談心得

- (一)、排灣族人口主要集中在屏東縣，以來義鄉人口最多，他們屬於嚴重的階級制度，對於平地來說不會有此事發生呢！排灣族最引人注目的就是在漂亮的雕刻藝術上表現，以及華麗的傳統服飾。我覺得原住民都有一種原住民族的幽默，他們的想法跟都很開朗及樂觀！
- (二)、排灣族以石板屋出名：這房子的外觀也都以階梯來區分，比起我們平地人的房子，外觀真是美觀許多呢！
- (三)、排灣族祭典是收穫祭(Masurut)：排灣語的意思是「過一個年」，本意是在感謝神靈的眷顧，盼神過年之意，並做為一個年度的終止或開始的分界，主要是由祭師主持祭儀，並將收穫的小米入倉，選擇種用的小米，吃新米等活動。
- (四)、主要的食物：以小米、芋艿、芋頭及甘藷為主食，以豆類、南瓜、野菜為副食。
- (五)、結論：我認為每個文化每個民族都有不同的風俗民情，深入了解後發現其實真的頗具有一番特色呢！排灣族在南部地區算是大族群的，能多認識一個民族，反而是讓自己多長新知呢！

本組報告內容完整，訪談心得也相當詳實。美中不足之處是未述及受訪對象以及訪談的過程。此部分若能加以補充，就是一份很好的訪談報告了。

認識在地族群文化

內埔鄉「市場」生態紀錄。

班級	4N-乙(4) 王凱薇	指導老師	劉榮傑
組員	謝和庭、熊宏玉、許治琳、陳靜怡		
照片貼處		照片貼處	
			

在這處一個小小的黃昏市場，充滿著客家人的氣息，各個面帶笑容的迎接每位客人，也有大吐著市場的經典台詞，從馬路往裡過去，左手邊就可以看見有一個區域是可以深入到裡面逛街買東西的地方，不管是典型的雞肉、烤鴨、蔬菜、水果，也有著不常見的板條這項食物，不知道是平常沒有注意到，還是不常有地方在賣，所以覺得而外特外，黃昏市場是可以填飽又可以簡單飽肚子的地方，像是煎餃、豆腐、食飽餅...等，既不會太飽也不會餓了，也許因為氣候的關係，很多自家生產的水果蔬菜等，非常豐富，看著這些照片，也可以感受到客家人的熱情，更是有許多種種的回憶，豐富的內埔黃昏市場推薦大家來逛逛。

甲上 觀察入微，能發現在地族群的特色。

認識在地族群文化

內埔鄉「黃昏市場」生態紀錄。

班級	四N-乙 4組(A)	指導老師	劉榮傑
組員	吳映儒、侯安瑩、黃雅柔、傅羽慧、王怡婷		



觀察心得

- OO 今天和組員一起去逛黃昏市場，路上的車來來往往，好不熱鬧，此時心裡想著，路上的車真的好可怕，真怕一不小心就會被撞。到市場來買菜的人也很多，有的買著青菜，有的買水果，有的買熟食，還有生食……等的。而逛著逛著，看到前面有個賣冰的阿婆，一枚5元的冰棒，還不錯吃呢！之後進到了裡面，裡頭賣東西的和買東西的人更多了，逛了一會兒，途中遇到了親切的阿姨，還聊了天，原來市場是那麼有趣的地方呀！
- OO 只不過總覺得還是少了點什麼，好像少了些許的叫賣聲。跟我們家那的市場有些許不同，我倆也有聽到用客家話的對話聲，雖然有些聽不懂，但還是感受的到他們的熱情。之後，我們也試著自己買水果，雖然不太懂要如何挑選，但什麼都買來試試看就會知道了。其時逛市場還蠻有趣的，賣菜的阿姨叔叔們用汗水揮灑著整個市場，其中最特別的是客家有名的傳統美食之一的《草仔粿》，他可是用艾草加澱粉所做成的喔！還有啊，不知道為什麼看到好多攤都有臭豆腐，或許這也是特色之一吧！

甲上 習作認真，用心觀察；更要把握時間，作詳細的介紹。

認識在地族群文化

內埔鄉「竹田火車站」生態紀錄。

班級	四護一乙 - 第一組	指導老師	劉榮傑
組員	吳佳凌、王于庭、徐宜偏		



觀察心得
 其實竹田火車站就只是一個很小的火車站而已，會發現這個地方是因為我剛到內埔時還不是這麼的熟悉，想說騎車到處晃晃就不小心發現了這個地方！這火車站的氣氛我很喜歡！沒有都市吵雜的汽車聲，也沒有人群的喧嘩聲，在這裡只有鳥叫聲和貓叫聲！不知道這裡的貓咪是從哪來的，只要有人經過牠就會喵喵叫要你摸牠！其實這邊也有一些客家文化，像是李秀雲先生的攝影紀念館裡面都是他用過的相機以及他拍的一些照片，還有這邊也有餐廳可以一邊享用餐點一邊欣賞這火車站的美，我覺得這地方真的很棒，如果偶爾自己想到靜一下時，不妨也來竹田火車站走走。



所我的景真具特色，有俗不可取。

F2284 06124

認識在地族群文化

內埔鄉「客家」生態紀錄。	
班級	四護-乙, B班, 第四組
組員	賴佩娟, 林淑蓉, 蕭幼婷, 林心管, 楊程君
指導老師	楊程君



觀察心得

- 六堆是台灣客家人最早聚落的地方,也是台灣客家文化的重鎮。其中,內埔鄉正是屬六堆中的「後堆」。因此,內埔的客家族群的人口最多,在當地生活,到處都可聽見客家話,其中,還有許多關於客家的文化。像是當地歷史悠久的媽祖廟,目前列為國家三級古蹟,還有唯一供奉韓愈(韓昌黎)的寺廟。
- 然而,當我深深去探討客家族群後,才發現客家族群已經慢慢被忽視,以前總會被忽略,現在可是在大大提倡客家文化,不僅有客語認證的合格考試,更有專屬的客家電視台呢!
- 在內埔,還有一個最著名的景點,那就是「六堆客家文化園區」,去參訪一次,你便會更了解客家風情。
- 客家族群,帶給我滿滿的熱心及人情味,而且客家小吃真是美味極致!

對客家族群用心觀察,找到了一些文化景
 點,也體驗該族群的人情,習作認真。

甲
 上

認識在地族群文化

內埔鄉「客家文化」生態紀錄。

班級	護-乙⑤ 第三組	指導老師	劉榮傑
組員	林佳蓉、賴郁婷、李昀珊、李偉豪		



觀察心得

內埔鄉大都是客家人，有些地方還存在著三合院，還有三山國王廟，走在路上常常聽到有人在講客家話，也有許多地方在賣客家美食，像是美濃的板條就蠻有名的，內埔的國小也有在教客家話和客語比賽，三合院附近都住同姓氏的人，中間還有宗祠，內埔有時候會有活動，有些表演的團隊還會穿著客家服飾上台表演。現在有許多的客家子女已經不太會講客家話了，有些人只會聽或會講一點點，只剩下長輩會講，會講客家話的年青人已經不多了。

對內埔地區的族群作周道的介紹，觀察入微，習作用心。

甲
上

「自然生態觀察」學習單

美濃「美濃溪」生態紀錄。			
班級 姓名	四社一甲 黃乃豪	指導老師	吳煬和
			
觀察心得			
<p>美濃的河川除了流過美濃外圍的荖濃溪外，鎮內最大的河就是美濃溪，現在溪旁能夠有一片片綠油油的田地，都要感謝沿著這條河川辛苦開墾的祖先們。</p>			
<p>位於美濃東北方的尖山是黃蝶和森林的故鄉，雙溪在此靜靜的流著，她是黃蝶的生命之源，也是熱帶母樹林的清泉流水。在熱帶母樹林之中，種了許多熱帶樹種，是自然的教學教室，也是民眾爬山、踏青的好去處。尖山山下的雙溪，水質清澈，溪中魚蝦悠游其中，溪旁黃蝶翩翩起舞，儼然是一幅生態美景。</p>			
<p>希望這條溪流能永遠川流不息，繼續滋養我們的後代子孫，讓更多人知道美濃不僅是美濃人的美濃，也是客家人的美濃，更是台灣人的美濃。</p>			

高雄市三民區「中都濕地公園」生態紀錄。

班級 姓名	四社一甲 黃冠華	指導老師	吳煬和
----------	-------------	------	-----



觀察心得

高雄市區沒有溪流，但有個著名的生態環境—「中都濕地」。它佔地約 7,415 平方公尺，公園內有樟樹、茄冬等 30 多種植物，還可以在溼地內見到魚群，甚至能在園區內看到小白鷺。在市區內開發一個生態公園相當不容易，加上附近居民對生態方面不是這麼樣的了解，因此政府在園區內設一個簡介區，將水生植物、生物棲息和生態環境相關內容以影片、看板等方式供民眾了解。

園區內因為有不少不常見的動、植物，所以就連高雄市民都相當珍惜園區的環境。未來愛河中都濕地將扮演永續生態城市的角色，讓小白鷺和夜鷺在都市內有個可以落腳的環境。這幾年，高雄市不斷地提倡環保、健康，我想中都濕地公園便是新的環保、健康代表，不僅教育民眾生態種類、環境，更替都市帶來生態的平衡。

認識在地生態環境

河流名稱	民治溪	指導老師	吳應文
班級	四護一甲	組別	(下午班) 第三組
組員	吳倩儀、李逸萍、江欣蓮、丁中雯、謝宜真		



全組合作 能實地考察
 每一組員都有自己的心得感想 佳作

觀察心得

吳倩儀：

早期的民治溪是一個風光明媚、水清如鏡的休閒勝地，沿岸常有人在釣魚、撈魚蝦、游泳的情景。這十多年來，雖然潮州鎮公所開闢道路，並將河岸腹地闢建為河濱公園，但因未整體規劃及缺乏管理，河濱兩岸雜草叢生、髒亂不堪，過往行人絕跡的窘境。自此，民治溪兩岸變成潮州毒瘤，人們開始視而不見，也忘掉民治溪曾有的浪漫。

李逸萍：

河流是可以象徵著古老的歷史傳說，然而當我們在討論生物多樣性的喪失及危機時，必須同時考慮自然和人為因素，特別是後者造成的影響，已遠超過緩慢的天擇作用。在自然情況下，一物種的滅絕同時也為新物種提供生存空間，使物種得以進化；而人類非理性地使用自然資源，往往造成對生物多樣性不可回復的損害。例如由國人引進的吳郭魚，因其極強的適應能力，在經過人為不當流放後，目前已成為臺灣大部分溪流下游的優勢魚種，威脅其他魚類的生存，影響溪段原有魚種的多樣性。

江欣蓮：

我們到那裏的時候第一個感覺就是好臭，旁邊好多垃圾，怎麼這麼亂？原本在裡面生活的魚與鳥怎麼都不見了，再往裡面走一點才能發現還有些許的魚與鳥，當我們路過旁邊的小公園時，突然發現有個木頭上面站著一隻鳥，原以為是雕像，結果靠近一看，是真的，牠還回頭看著我，體型很大隻身材瘦長顏色咖啡色，雖然我不知道牠是甚麼品種的鳥，但我知道這裡一定還有我沒看到的動物，只要我們好好愛護溪流，不亂丟垃圾，就不用再花那些錢來整修溪流河川，就能享有大自然，還能看到很多不一樣的動物，就不會絕種。

丁中雯：

溪流，陪伴許許多多老一輩的人度過好長一段時間，可惜現在也只剩下對溪流的記憶和回憶而已，溪流為什麼逐漸的從現代人記憶中抹去了呢？好比我的爸爸、媽媽、爺爺、奶奶，都曾經對我說過曾經的哪條溪哪條河是多麼乾淨，可惜，近代人太為自己的方便、隨便，在糟蹋河川。所以，即使花在多在多的銀子，只要人們不尊重溪流河川、不把自己的方便往後面擺一擺。有人想整治，卻有人硬是要破壞。好不容易整好的溪流，不到幾天，我就又看到塑膠杯、垃圾和一堆亂七八糟的東西。

謝宜真：

這次我們選擇民治溪，但因為我本身上班的原因以至於我無法跟組員一起同樂觀賞這美麗的民治溪，不過因為我住在屏東縣萬巒鄉所以潮州的美麗大自然我多少都有感受過，但大自然有名字這次的民治溪才發現是我經常經過的經常喜歡坐在那板凳欣賞美麗風景的地方，原來它叫做民治溪。我去查過民治溪的歷史，民治溪畔的樹木，都已有3、40年樹齡，高聳樹幹下，都是乘涼聊天的好去處，觀賞溪流魚群、漫步園區小徑，讓清風拂面，是其他市區無法享受的優閒氣氛。除了庄役場外，建基路也有一條像鹿港小鎮的「摸奶巷」，遊客嘗過在地的小吃外，也能走走「摸奶巷」，探尋古早時代的街弄樂趣。這就是鄉下的美，雖然沒有都是這麼方便但卻有它的美，世界上每個角落無時無刻陪伴著我們，但因為時代進步我們都忘了自然的重要，從沒真正了解感受，也藉此機會我未來會更珍惜旅行也會常去漂亮的方景區感受每個地方不同的文化，因為時代再怎麼進步也不可能留下人們破壞而消失的自然美。

認識在地生態環境

河流名稱	典寶溪 (相通的濕地)	指導老師	吳應文
班級	四護一甲 (上午班)	組別	第二組
組員	廖俊揚、黃冠珮、蔡佳馨、張薇婷、溫敏均		



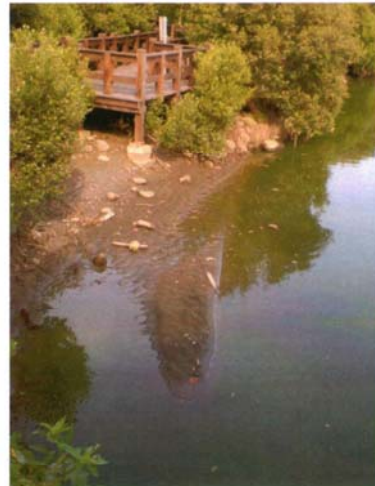
湖中遠眺似河的景象。



在典寶溪與水閘門交界所見的「豆仔魚」。



倒影。



堆積的小沙洲。



彩衣蜻蜓群飛。



潮間帶的招潮蟹群。

觀察心得

這是高雄援中港濕地的美景，分為東區和西區，中間夾一個汙水處理廠。這裡有完美的濕地生態，也有豐富蟹類或彈塗魚的潮間地帶生態，不過目前只開放西區。

援中港濕地比鄰典寶溪，兩者只隔著小小的水閘門，隨著典寶溪的漲潮與退潮而湖面上升與下降，上升時一片汪洋，從某些角度去欣賞看似一條河而不是湖；下降時可清楚看到各種招潮蟹出來覓食、活動筋骨的蟹類大軍，偶爾幸運可看到很多的彈塗魚。

這是少數的活水濕地，多虧有典寶溪的關照才有這天然美景映眼簾，可以看著濕地漲潮退潮而不是一灘死湖，有著流水的波動，有著群魚悠游的景象，有著鳥類的青睞，有著綠樹的庇蔭，鳥語花香，令人心曠神怡之所。

很慶幸之前有參加此高中的學校工讀能讓我與這條溪與濕地邂逅機會。由於位於較偏遠，住在那區域附近的民眾鮮少人知道有這美妙的地方，因此相較之下這裡看起來很自然較少汙染。不過在工作時常看到有人剪開外圍的鐵網入侵捕抓魚、蝦、蟹類的痕跡，或許拿去販賣或許純屬興趣，讓人有些心痛，這麼美的地方若這種人不減遲早會被破壞，為什麼在擁有時總是不懂得珍惜？失去後才覺得可惜呢？其實濕地內並不禁止捕魚或釣蝦之類的事，以少量為主，用釣竿之類的人工捕捉是被允許的；相較之下，那些貪圖利益者通常都是尋找人少之處私放大型網去捕捉，非常不懂的永續發展，說來有些可悲無奈。

自從那次的打工讓我對那邊的印象深刻，雖然打工期間早已結束，但過沒幾天我就與那邊的工作人員連絡，去當個一天的快樂志工，揮灑著汗水整理出讓人可以走著欣賞的小步道，閒暇之餘還可以靜下心來欣賞湖面美景，真希望能一直停在那欣賞美景的時刻，悠然自得，沒有壓力的舒適狀態，可惜人無法抵擋時間的流逝，就這樣以一次的快樂志工道別了我的高中最後一個暑假。

遙想農村樂悠悠，成天揮汗似雨滴；中午飯後閒暇晃，微風綠水使人靜。

正午烈日大軍襲，浩浩蕩蕩漫潮間，面水招螯何許人？正是潮間招潮蟹！

地上蟹坑通何處？危及一蟹一坑制。仰望似蝶非蝶者，正是彩衣蜻蜓也！

惜莊周夢為蝴蝶，物我兩忘萬化為一！吾愚仰矜為蝴蝶，蝶矜不分兩物皆美！

圖文並茂，內容詳實真切，佳作

附錄七、「話我故鄉」圖文比賽得獎作品

優勝名單

名次	班級	姓名	作品名稱
第一名	四護一乙	林詩豪	美麗的太巴塑
第二名	四技餐一甲	李隆盛	故鄉信仰
第三名	四護一甲	李逸萍	永遠的家
佳 作	四護一乙	許以晴	熠熠慈光
佳 作	四休三甲	沈順福	馳騁在風中
佳 作	四技餐一甲	韋音如	餘暉之省思
佳 作	四社一乙	徐毓廷	青春懵懂的我，故 事從這裡開始。
佳 作	四應二甲	郭子琳	綠色長廊

第一名 1 位：獎金 2,000 元及獎狀乙紙。

第二名 1 位：獎金 1,500 元及獎狀乙紙。

第三名 1 位：獎金 1,000 元及獎狀乙紙。

佳 作 5 位：獎金 200 元及獎狀乙紙。

101 學年美和科技大學「話我故鄉」圖文比賽參賽表

題目 (自訂)	美麗的太巴塿	拍攝地點	太巴塿部落
			
<p>感言 (以 100 字為原則)</p>			
<p>我出生於好山、好水出名的淨土---花蓮縣，從小就在光復鄉太巴塿這個阿美族的大部落生活。太巴塿是阿美族語「螃蟹」的意思，因為溪中多螃蟹，因此成為部落的名稱。那裡有純淨的水灌溉出來的稻田、一片寬廣遼闊的蔚藍天空、夜晚漫天飛舞的螢火蟲，數不清的美景深深印烙在我腦海裡，陪伴著我長大。在慶典上有盛大的豐年祭，族人們熱情的高歌、飲酒、跳舞，熱鬧的氣氛渲染了整個部落，使外地人有很好的回憶，也是我同年中美好的記憶。</p> <p>太巴塿部落的代表圖騰是「螃蟹」，以及各種神話傳說、狩獵、捕魚、祭典、舞蹈等，都是圖騰取材的範圍。而原始粗獷的木雕作品，是族人們從長老口述中流傳族先傳承下來的神話與生活經驗，無論是舊時文化或現代新作，都成為太巴塿部落四處可見的文化象徵。</p> <p>部落裡有太巴塿文化館，可以看到各種傳統阿美族文物，還有用箭竹細桿、茅草及黃藤皮、縮小比例的傳統茅草屋，以及先人遺留下來的古井和石板遺跡，讓人感受到歷史文化之美。</p> <p>身處在部落的我，以太巴塿感到榮耀。從我一踏上這塊土地的時候，我就在我的心底默默認定這塊土地將會是「我的家鄉」。上了大學之後離開了部落，我依然愛著家鄉應有的心態，在部落還有許多我未知的東西等我去發現，我將會一步一步的去尋找它們的蹤跡，並把它們介紹給世人，讓大家都知道「太巴塿」相關事蹟。</p>			

編號：

101 學年美和科技大學「話我故鄉」圖文比賽參賽表

題目 (自訂)	故鄉信仰	拍攝地點	東港鎮海公 園
------------	------	------	------------




照片

插入處)


感言 (以 100 字為原則)

這是在我於我的故鄉，當地所傳承的文化-瘋迎王，在這天我也從晚上用著虔誠的心等到清晨，當然也有幫王爺的忙，因為要燒於如此大的船，會用到許多金紙！那天看下去應該是有幾百包了吧！所以我也捲起衣袖，也就跟著下去一起搬了，感覺超熱血的，可以為當地的文化而去進一份心力，是讓我覺得非常開心的，當然也希望他能保佑我呢！！希望這文化可以一直傳承呢！因為這是讓後代子孫，可以認識文化的好方法，也是讓整個鎮團結起來的時候呢！大家一起為王爺去進一份自己的心力。

101 學年美和科技大學「話我故鄉」圖文比賽參賽表

題目 (自訂)	永遠的家	拍攝地點	基隆港
			
(照片插入處)			
感言 (以 100 字為原則)			
<p>在基隆土生土長的我，總看見基隆各種風貌，天然海港，港灣深入市區。水面寬闊，境內山陵環繞，我相信大家對基隆的第一印象就是雨和海鮮基隆一年 365 天大概有一半的天氣都在下雨，其實只要是土生土長的基隆人都已經習慣這種天氣了！至於海鮮絕對是新鮮才敢大聲，基隆市著名的漁港市集，總是聚集著愛海鮮的饕客，基隆市我的故鄉，我看著我的故鄉一點一滴的改變與成長，我很為基隆感到驕傲，我想未來不論我去哪裡打拼工作，我會時時刻刻惦記著我的故鄉-基隆。</p>			

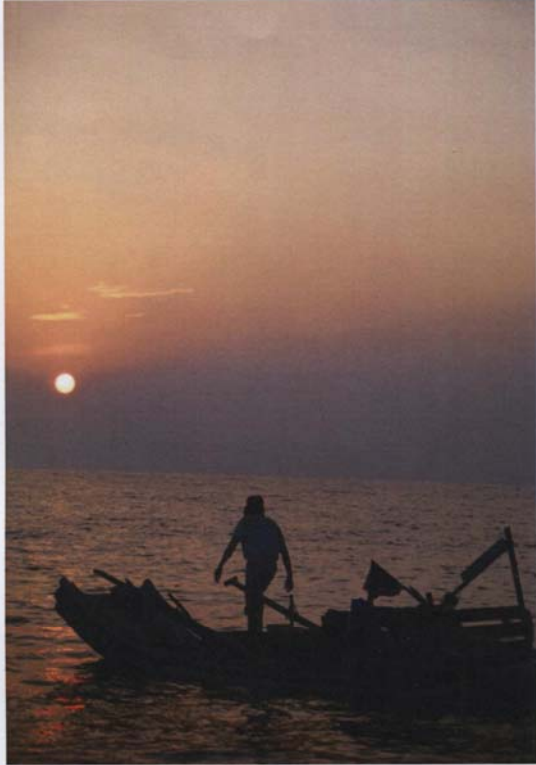
101 學年美和科技大學「話我故鄉」圖文比賽參賽表

題目 (自訂)	熠熠慈光	拍攝地點	台東豐里橋
			
感言 (以 100 字為原則)			
<p>台東改建豐里橋，原將命名為樹菊橋。欲將台東好人好事的善行發揚光大，最後因故恢復豐里橋的名稱。然而每每我經過此處，總能遙望離橋不遠的馬偕醫院，正在興建重症病房，樹菊的善行，也讓我默默許下，要造福鄉里的心願。</p>			

101 學年美和科技大學「話我故鄉」圖文比賽參賽表

題目 (自訂)	馳騁在風中	拍攝地點	大鵬灣
			
感言 (以 100 字為原則)			
<p>從來不知道海洋的美，從來不知道馳騁風中的感覺，站在風帆上的那一剎，我感受到了！ 海的鹹味～風的甜味～充滿我的胸。 落日的橙～天空的藍～堆滿我的眼。 遙遠的彼岸～夢想的頂端～所有的一切，這一刻，都緊握在我手中。 我只想大聲吶喊：「我證明了我自己」！</p>			

101 學年美和科技大學「話我故鄉」圖文比賽參賽表

題目 (自訂)	餘暉之省思	拍攝地點	枋山海邊
			
<p>感言 (以 100 字為原則)</p> <p>照片呈現的是夏日季節時常出現的夕陽晚霞，與漁船上的老爺爺互相映襯；波光粼粼映出夕陽的美，漸層天色帶點憂愁惆悵的道出人應當飲水思源。且使我們明白，人生就像日出日落稍縱即逝，得好好珍惜；日復一日嚴肅的潮汐，也正暗地放肆提醒人生中充滿冒險，機會只留給準備好的人去闖去爭。</p>			

101 學年美和科技大學「話我故鄉」圖文比賽參賽表

題目 (自訂)	青春懵懂的我，故事從這裡開始。	拍攝地點 內埔鄉豐田鄉 振豐村
------------	-----------------	-----------------------

(照片插入處)



感言（以 100 字為原則）

好多故事，好多回憶都是在這邊發生的，從出生到現在已經過了二十個年頭，大朋友的我回想到當初的事情，有心酸、淚水、以及親情交織的記憶，好多好多，隨著記憶的水滴、暈了開來。

我的各鄉，豐田，在這生活經過了很多年頭，“嘉豐蔭豉”，是我奶奶家從儀式的工廠產業，而蔭豉，也是客家傳統的美食之中不可或缺的佐料之一，小時候常跟著爺爺在工廠跟著做工，一邊看製作過程，一邊用客語東問西問，：「這是什麼、那是什麼？」，甚至會偷撿蒸熟曝曬在地上的黃豆來吃，剛蒸熟的黃豆很香、很軟，口感獨特。

豐田，有“三山國王廟”，而在廟前附有著濃濃豐田特色的菜市場，左依西勢，而西勢有著西勢火車站，是小時候常去的“出游景點”之一；猶記得還在豐田國小唸小學一年級時，因為生長在單親家庭，奶奶時常帶我們去西勢火車站，看著火車進站、出站的景象，尤其是在鄉下的小火車站觀賞，有別於一般大都市的火車站，感受很不同。

鄉村，總是附有著一種都市無法取代的自在感那是必須親自去感受、去體會才有的，而豐田振豐村，一個典型客家村莊，而我誕生於此，生活在此，客語學習也是始於此、我已身為豐田人、客家人為傲。

附件二

編號：

101 學年美和科技大學「話我故鄉」圖文比賽參賽表

<p>題 目 (自訂)</p>	<p>綠色長廊</p>	<p>拍攝地點</p>	<p>屏東縣潮州鎮 林後路</p>
<div data-bbox="418 519 1136 1102" data-label="Image"> </div>			
<p>感言 (以 100 字為原則)</p> <p>初升朝陽，旋踵間便被繁盛小葉裁剪成細碎光點，灑落在晨間夢醒的路上。眾多行者來回穿梭在此道上，以腳步聲之歡愉歌頌小葉攬仁之泰然。翠綠著信步者的一日之初，又綠了方才落下之寒暄問候，更綠了屏東這寬廣的畫布。</p>			

附錄八、圖書清冊

(一)

編號	登錄號	書名	出版社	作者	冊數	售價	科系
1	305007	中文創意教學示例	里仁	謝明勳	1	378	通識中心
2	305008	實用中文寫作學. 三編	里仁	張高評	1	672	通識中心
3	305009	中華現代文學大系. 散文卷, 臺灣一九七〇~一九八九 = A comprehensive anthology of contemporary Chinese literature in Taiwan, 1970-1989 prose	九歌	余光中	4	1536	通識中心
4	305013	中華現代文學大系. 小說卷, 臺灣一九七〇~一九八九 = A comprehensive anthology of contemporary Chinese literature in Taiwan, 1970-1989 fiction	九歌	余光中	5	1920	通識中心
5	305018	中華現代文學大系. 評論卷, 臺灣一九七〇~一九八九 = A comprehensive anthology of contemporary Chinese literature in Taiwan, 1970-1989 criticism	九歌	余光中	2	768	通識中心
6	305020	中華現代文學大系. 貳, 臺灣一九八九-二〇〇三. 小說卷 = A comprehensive anthology of contemporary Chinese literature in Taiwan, 1989-2003. fiction	九歌	余光中	3	1080	通識中心

7	305023	中華現代文學大系. 貳,臺灣一九八九-二〇〇 三. 戲劇卷 = A comprehensive anthology of contemporary Chinese literature in Taiwan, 1989-2003. drama	九歌	胡耀恆	1	232	通識中心
8	305024	九歌 101 年散文選 = Collected essays 2012	九歌	隱地	1	304	通識中心
9	305025	九歌 101 年小說選 = Collected short stories 2012	九歌	甘耀明	1	256	通識中心
10	305026	郁達夫	三民	蔡振念	1	152	通識中心
11	305027	聞一多	三民	許琇禎	1	136	通識中心
12	305028	夏丏尊	三民	張堂錡	1	184	通識中心
13	305029	朱自清	三民	陳俊啓	1	208	通識中心
14	305030	戴望舒	三民	趙衛民	1	144	通識中心
15	305031	梁啓超	三民	廖卓成	1	144	通識中心
16	305032	徐志摩	三民	洪淑苓	1	200	通識中心
17	305033	魯迅	三民	范銘如	1	144	通識中心
18	305034	許地山	三民	賴芳伶	1	176	通識中心
19	305035	蕭紅	三民	劉人鵬	1	176	通識中心
20	305036	寫出精彩的人生：生 命傳記與心靈書寫	里仁	林美琴	1	252	通識中心
21	305037	散文新四書：春之華	三民	林黛嫻	1	120	通識中心
22	305038	散文新四書：夏之豔	三民	周芬伶	1	120	通識中心
23	305039	散文新四書：秋之聲	三民	陳義芝	1	120	通識中心
24	305040	散文新四書：冬之妍	三民	廖玉蕙	1	120	通識中心
25	305041	新詩三百首. 一九一七 ~一九九五	九歌	張默	2	720	通識中心
26	305043	令人怦然心動的唐詩 地圖	知識家 出版	韓欣	1	264	通識中心
27	305044	美, 看不見的競爭力	中信	蔣勳	1	336	通識中心
28	305045	常見錯別字辨正辭典	商周出 版	蔡榮圳	1	419	通識中心
29	305046	生命書寫：一趟自我 療癒之旅	心靈工 坊文化 出版	蔡美娟	1	252	通識中心

30	305047	越界跨國文學解讀	萬卷樓出版	王潤華	1	403	通識中心
31	305048	詩從何處來：新詩習作教學指引	萬卷樓出版	仇小屏	1	235	通識中心
32	305049	極短篇欣賞與教學	萬卷樓	張春榮	1	168	通識中心
33	305050	誰在銀閃閃的地方，等你：老年書寫與凋零幻想	INK 印刻出版	簡嬪	1	362	通識中心
34	305051	翁山蘇姬：諾貝爾和平獎得主 永不妥協的人權鬥士	聯經出版	彼德·波凡姆 (Peter Popham)	1	330	通識中心
35	305052	蝶道：文字 攝影 手繪 設計 = Text photo illustration & page design	二魚文化出版	吳明益	1	250	通識中心
36	305053	臺灣現代自然書寫的探索 1980-2002：以書寫解放自然。BOOK1+BOOK2(一套2本)	夏日出版	吳明益	1	594	通識中心
37	305055	丹青之間：美的修復與名畫論壇	故宮	劉芳如著；馮明珠主編	1	392	通識中心
38	305056	溯古話今談故宮珠寶	故宮	陳夏生	1	609	通識中心
39	305057	我愛談天你愛笑[錄音資料]	IC 之音廣播電臺	劉炯朗	6	804	通識中心
40	305063	世界自然遺產套裝。1[錄影資料]	臺聖多媒體	NHK 製作	5	14320	通識中心
		合計			60	30000	

(二)

編號	登錄號	書名	出版社	作者	冊數	售價	科系
1	305068	論語給年輕人的啓示	商周出版	曾仕強	1	281	通識中心
2	305069	大腦與閱讀	信誼基金出版	史坦尼斯勒 斯·狄漢 (Stanislas Dehaene)	1	400	通識中心
3	305070	老子十二講	遠流	王邦雄	1	281	通識中心
4	305071	返家八千里 黑面琵鷺 [錄影資料] = Bird without borders : black-faced spoonbills	公共電視發行	狄恩·強 生	1	1461	通識中心
5	305072	世界自然遺產套裝. 2[錄影資料]	臺聖多 媒體	NHK 製 作	5	14350	通識中心
6	305077	台灣生態探索：台灣 一個生態豐富而珍貴 的國度[錄影資料] = Typhoon island	公共電 視	Nick Upton	1	1218	通識中心
7	305078	產房[錄影資料]	公共電 視發行	柯金源	1	1461	通識中心
8	305079	生死之謎[錄影資料]	馥薰	佐峰喬 社	4	11480	通識中心
9	305083	斷背山[錄影資料] = Brokeback mountain	中藝國 際影視 發行	李安	1	2870	通識中心
10	305084	東京家族[錄影資料]	Shochiku Company	山田洋 次	1	3280	通識中心
11	305085	愛·慕[錄影資料] = Amour	得利影 視	麥可·漢 內克 (Michael Haneke)	1	3280	通識中心
		合計			18	40362	