

## 壹、前言

經過三個半月的努力，2014金緞獎微電影創作大賽及頒獎典禮終於圓滿劃下句點。本次金緞獎籌備時間從8月26日起至12月19日止，在緊迫的時間壓力下，承辦單位獲得了金緞獎推動委員會、縣政府、民間企業機構共同支持，終能如期完成徵件比賽和頒獎典禮二大活動。本屆金緞獎活動共獲致四十部以屏東故事為主題的參賽作品、激發近300位電影編、導、演、製人才共同參與(附錄一)，並將十九部初審晉級作品(附錄二)上傳youtube網站，使全台民眾可透過影像一睹屏東之美。以下依次陳述執行過程、具體成果與特色、並於文末提出建議。

## 貳、目的

金緞獎最終目的是希望藉大家的智慧與產官學合作平台，整合屏東所有在地資源與公部門的協助，讓屏東電影節一屆比一屆盛大，也讓屏東微電影文化發揚至全台灣。據此第三屆金緞獎辦理計畫提出目標有四：

- 一、透過為電影作品，將屏東之美用不同的劇情呈現出來，讓更多人了解屏東之美。
- 二、經由「金緞獎」競賽，提升屏東人文藝術視覺素養以及推廣屏東在地文化。
- 三、藉由收集參賽作品，進行屏東無形文化資產之數位典藏及保存。
- 四、為地方文化培養更多新銳電影人才。

## 參、計畫內容

美和科技大學文化創意系承辦2014年第三屆屏東電影節，辦理內容包括「屏東電影節『金緞獎』微電影創作大賽」與「屏東電影節『金緞獎』頒獎典禮」活動之策劃與執行。計畫根據委託單位需求，運用最新傳媒科技以及專業活動策畫執行與行銷包裝，預期達到效益如下：

- 一、透過屏東電影節「金緞獎」微電影創作大賽，提升屏東人文藝術視覺素養以及推廣屏東在地文化。
- 二、透過屏東電影節「金緞獎」微電影創作大賽，以激盪青年學子之創意，培養更多新銳電影人才，來為屏東縣電影文化產業，注入更多新元素。
- 三、透過「金緞獎」微電影創作大賽，促進屏東在地人增進文化關懷能

力；網路點閱人次達 3,500~5,000 人次。

- 四、參與者及與會者填寫問卷，以利未來執行屏東電影節「金緞獎」微電影創作大賽，針對活動達到避免可預期之風險，以掌握契機創造話題，使得文化永續傳承。

## 肆、執行狀況

### 一、進度

8 月 21 日金緞獎推動委員會會前會議(附錄三)召開之後，便開始由文創系執行「2014 屏東縣電影節第三屆金緞獎微電影大賽暨頒獎典禮案」，執行期間所有辦理事項，都依據計畫進行。僅頒獎典禮原訂 11 月 29 日舉行，因恰逢地方公職人員選舉，延後一週於 12 月 6 日舉行，其餘進度完全符合計畫(附錄四)。

### 二、經費

因實際需求，計畫經費在總金額不變原則下進行細部微調(附錄五、附錄六)。

### 三、活動執行

本計畫執行重點包括微電影創作大賽和頒獎典禮兩大部分，以下加以說明。

#### (一) 微電影創作大賽

8 月 29 日召開記者會(附錄七)，開始透過平面媒體進行宣傳(附錄八)、提供專有網址(<http://dcc.meiho.edu.tw/bin/home.php>)、工作小組電郵聯絡(x00002114@meiho.edu.tw)、寄發海報(附錄九)、運用各級學校跑馬燈等方式展開徵件宣傳，宣傳的對象除了一般社會大眾之外，還包括南區大專院校相關科系、台灣北區文創新聞相關科系、高屏地區的高中高職學校、國民中小學、屏東縣各社區、各縣市屏東同鄉會，簡章及報名表如附錄十、附錄十一。徵件兩個月之後，於 10 月 29 日截止收件，共收到參賽作品四十件。

隨後進入評審階段。文創系作業小組根據推動委員會第二次籌備會議之決議(附錄十二)、由推動委員提出推薦評審名單，後因被推薦人數不足，作業小組即根據 2013 金緞獎所遴聘評審委員名單進行聯繫，最後確定由顏蘭權教授、莊益增教授、鄧宗聖教授、陳文彬導演、陳武男導演、邱才彥導演、林杏鴻導演、胡懋樺導演等八位(附錄十三)擔任評審。

11月3日進行資格審、初步就書面報名資料進行審查，發現有作品欠缺簽名即通知其完成補簽，共40部完成通過資格審；11月5日進行初審，相關表單如附錄十四，結果四十部參賽影片中十九部通過初審而晉級複選，晉級片單如附錄二；複選階段採各評審自行對十九部晉級作品進行評選，並記錄其結果，完成後將個人評審結果表(附錄十五)交作業小組彙整，彙整結果如附錄十六，成為下一階段決選的參考依據。

決選在11月16日舉行，執行方式為共同評選，決選詳細進行方式如下後：第一階段由全體評審推選出一人擔任主席主持決選會議；第二階段由八位評審各自根據複選結果說明自己心目中各獎項入圍名單、並陳述其理由；第三階段，為全部評審陳述完畢後，隨即進行第一輪投票，選出各技術獎項入圍名單，各獎項需選出五名入圍作品；其後進行第二輪投票以選出得獎者，若得票最高者有二部以上，則進行第三輪投票。最後順利選出八大技術獎項得獎者及金緞佳作獎五部作品，並給予得獎影片評語(附錄十七)，原始入圍名單、得獎名單及評審簽名如附錄十八。

文創系作業小組同時對外公布評選結果，將所有初審晉級名單、決選脫穎而出的八大技術獎項入圍名單公布於專屬網頁(美和科大文創系網頁)上，服務所有關心2014金緞獎創作大賽結果的民眾可以快速上網瀏覽入圍名單。惟得獎名單並未公布，而是留待頒獎典禮當場才宣布，以激發各界對頒獎典禮的好奇與參與。

## (二) 頒獎典禮：

承辦單位於11月27日、12月5日及6日進行三次採排、觀光傳播處在12月2日協助發布頒獎典禮預告新聞後，頒獎典禮於12月6日下午兩點到四點正式舉行，典禮地點設在美和科技大學興春樓國際會議廳。邀請貴賓對象包括縣長及副縣長、觀光傳播處長、文化處長.....等縣府人員及十六位推動委員、八位評審、多支參賽團隊、美和科技大學董事會與一級主管、屏東地區大專校院校長及影視製作相關科系教授、立法委員、高中職校長等，貴賓蒞臨狀況如附錄十九，參加人員將近滿座。

2014金緞獎頒獎典禮的流程重要項目包括各獎項頒獎、表演節目、首獎首映會，典禮流程如附錄廿，鍾佳濱副縣長以「萬丈高樓平地起」、期勉本屆與未來辦理金緞獎單位要不斷堅持求進步，屏南有線電視孫國昌總經理強調該公司將大力推動未來金緞獎繼續成長。

頒獎典禮現場公布八大技術獎項得獎名單，金緞首獎得獎作品為「林

子邊」、金緜導演獎為「白鞋子」蔡翔導演獲得、金緜音樂創作獎得主為「我喜花你」馮宥甯、金緜創意獎得獎影片為「編號 773」、金緜編劇獎得獎者為「阿輝伯」戚民聖、金緜攝影獎得獎者為「林子邊」陳方紀與林哲偉、金緜剪輯獎得獎者為「遺慘」鄭文仁、金緜演員獎得獎者為「我喜花你」王藝蓉。根據規定，各大獎項得獎者可獲得獎盃與獎金，因而典禮中金緜首獎獲頒獎金十萬元，金緜導演獎獲頒二萬元，其他獎項各為獎金六千元。另金緜佳作獎錄取五名，得獎影片為「屏中信(生魚片影視團隊)」、「Future」、「餘溫」、「境」、「雙面交」，各獲頒獎狀一面。

頒獎典禮視覺系統由文創系吳冠嫻教授設計(附錄廿一)，典禮現場服務工作則由本校文創系、珠寶系全體師生共同投入，文創系、休閒保健系、社工系學生亦熱心義務擔任現場表演；典禮設備器材由觀昇有線電視公司大力支援，包括舞台及照相區之背板、音響、燈光、攝影等，觀昇公司於現場錄影完成後剪輯為數位光碟型式，將於該公司頻道播放。頒獎典禮完成之後觀光傳播處協助發布新聞稿，會後媒體界對頒獎典禮及得獎者報導甚多(附錄廿二)。頒獎典禮照片記錄如附錄廿三。

典禮中由文創系二技班在職學生進行參與觀察及填寫心得意見，結果發現學生極為肯定以頒獎典禮推廣屏東縣金緜獎微電影大賽的用心，此外並指出流程可改進之處，包括加強介紹金緜佳作獎得獎作品、舞台動線設計及引導需改進、燈光應更多變化以營造氣氛、開幕短片音控技術應加強等，其意見將作為作業小組檢討工作的依據之一。

## 伍、執行成果與特色

### 一、直接成果

#### (一) 屏東主體化—產生四十部以屏東故事為主題的微電影作品

本屆是金緜獎轉型中必經的「陣痛期」。本屆推動委員會首次開會時最大的關注焦點之一，即是創作時間短、主題範圍定為屏東縣一地，必定大量限縮參賽影片數，但衡量金緜獎宗旨是以發揮屏東之美及培養在地影視人才，因而以最終目標「屏東主體化」來規劃主題。

收件結果，短短兩個月創作期間有四十部作品參賽，另二件逾期退回不計，此一數量已相當令人驚喜；且內容全為屏東在地故事，包括人際交流、議題探討、在地文化介紹三類，人際交流者多陳述代間或手足、朋友、師生的情感互動、議題探討類集中對於農地過度轉建魚塭引致地層下陷、

地方文化遺產遭忽視急需保存等議題憂心反省，在地文化介紹類則多藉由教學、旅遊、訪友情節呈現屏東美食、著名寺廟等。這些作品有者合適介紹屏東風土人情、有者可作為深入探索社區情感與議題的材料，對紀錄屏東當代狀況更具有價值。

### **(二) 辦理單位成功激發近 300 位電影創作人才參與**

本次四十部參賽作品中實際參與的導演、編劇、演出、後製等劇組人員，共有將近三百人。換言之，這次金緜獎創作比賽雖然受限於時間、前後可運用執行的時間約為四個月，但是主辦單位、承辦單位及贊助者已經共同在屏東縣各地孕育了三百名發展潛力、而且關心在地社會的微電影創作人才，這群種子將成為屏東縣發展地區電影創作的極重要資源。

### **(三) 運用數位技術進行作品典藏、有效進行長期宣傳**

所有的初審入圍十九部影片已經上傳 youtube 網站提供點閱，並透過平面文宣及網路社群進行宣傳。雖然因辦理時間緊湊、上傳時間有限，但點閱人數快速累增，以 11 月底上傳之後 6 天而論、已有將近 400 次點閱人數，若以金緜獎熱潮兩個月的時間計算，可推知點閱人次將達 4000 人次之譜，點閱人次將於 2015 金緜獎記者會公布之後再達到另一高潮、產生第二波宣傳效果。

同時，作業單位已將 2014 金緜獎全數參賽作品進行數位保存，於美和科技大學圖書館完整典藏影片光碟，將在校內進行特別放映以長期宣傳金緜獎、鼓勵美和科大 8000 位學生培養微電影欣賞及參與製作能力。對於得獎作品，則將依據計畫於屏南及觀昇有線電視頻道播放；同時亦將安排於屏北區社區大學及屏東縣高中職及大專校院巡迴放映得獎影片。

### **(四) 實施過程檢討與活動參與觀察意見調查**

計畫執行期間，即不斷蒐集各項工作相關資料、予以數位化，並依照任務內容分門別類，進行知識管理，作為作業小組評量檢討的根據；頒獎典禮上由文創系學生觀眾填寫參與觀察意見表，由學生就頒獎典禮的行進動線、流程設計、主持人、燈光、音響、背景、表演節目、互動氣氛...等項目進行觀察、寫出優缺點及建議，作為頒獎典禮觀眾反饋機制。本計畫以上述兩種方式掌握計畫進行狀況。

## **二、其他成果與特色**

### **(一)、主題與作品強烈凸顯屏東縣主體性**

推動委員會特別將今年主題設定為「阿緜的本身人、事、地、物與記憶」，使得屏東在地團隊特別踴躍參與，同時絕大部分作品是專門針對本

活動主題方向量身編劇、導演、演出、及製作，特別能夠凸顯出屏東縣主體性。

### **(二)、製作精神以參加 2014 屏東縣金緞獎比賽為優先**

有別於一般影片創作比賽常見的作品一片多投現象，本屆金緞獎絕大部分作品是特地為 2014 金緞獎而拍攝，因此特別顯露創作團隊重視珍惜本次微電影大賽的心意。

### **(三)、劇情內容多關懷回應社會議題**

參賽影片中除了大量出現探討親子、祖孫、手足、師生、朋友等人際關係，另一引人注意的是反思色彩濃厚，深深反映出製作團隊對農村土地的依戀、環境資源運用適當與否的焦慮、對八八風災的傷痛記憶、對文化資產傳承與保護的期待，例如金緞劇情片「阿輝伯」描述老人把農地賣給魚塢主人、導致地層不斷下陷而一輩子活在追悔中，金緞首獎「林子邊」強調年輕人對於家鄉生活環境不斷受到摧殘的焦慮不安，金緞創意獎影片「編號 773」透過主角穿梭時空縫隙中尋找愛鄉傳人、來凸顯護鄉行動必須代代相傳、文化資產(舊鐵橋)才能保存。

### **(四)、作品強烈傳達年輕世代對於屏東的思考**

四十部參賽影片中有卅七支團隊是高屏地區大專院校、高中職電影傳播、文創、資處、多媒體相關科系學生組成，雖然拍攝手法較生澀，但風格特別清新、傳遞的想法真誠單純，外界能夠輕易看懂了解現代年輕人對於屏東這塊土地的觀察切入角度和真正的想法為何，這是本屆金緞獎作品相當重要的價值所在。

### **(五)、參賽團隊創作動能強**

創作大賽從八月底宣布活動起跑、到十月底截止收件，中間僅有兩個月時間，對於參賽者而言可說時間相當緊迫。但工作小組彙整後發現共有四十部之多的影片報名參賽，而且絕大部分內容完整、規格符合要求，作品不僅流露清新氣質，而且多數團隊分工精細、具備發展成完整劇組的潛質；可見屏東縣在地的確有一股不容忽視的編導演製作潛能，只要能夠持續提供一個自由開放的展現平台、和足量的激勵措施，這股創意能量產生的作品應不難快速累積。

### **(六)、拍攝地景多樣化、代表八八風災集體記憶的「舊鐵橋」為導演最愛**

屏東縣由海岸、平原、到山地，從北到南的各知名景點大量被運用為

背景，例如高屏大橋、來義手工藝工作室、大武山興安村、屏東夜市及火車站、竹田驛站與單車道、美和中學棒球隊、萬巒吊橋、潮州燒冷冰、林邊蓮霧園和海岸、枋寮漁港、墾丁珊瑚礁岩與風力發電機組、墾丁大街....等，都一一入鏡；同樣被運用的，還有鄉村偏僻巷弄、檳榔園、小水圳、安靜的舊眷村....，雖然不如景點著名，卻發散濃濃的南國風味，讓觀者一眼即知是屏東在地風貌。

進一步以出現次數作比較，曝光最多的地點是「舊鐵橋」、因為擁有美麗風光和具有八八風災創傷的共同記憶，成為多位導演的最愛。其次依序是墾丁(包括雨林區、礁岩、大街、吊橋、南灣、風車組)、竹田(包括驛站級單車道)、屏東車站、林邊(包括蓮霧園、海岸、魚塢、神農宮)、潮州(包括燒冷冰、電氣化火車站)、枋寮等地。

由上可知，執行單位在高度壓縮的時間條件、有限的經費資源下，盡全力運用本身的人力物力，同時結合推動委員會、縣政府、屏南及觀昇有線電視及其他關心活動的資助單位共同努力，不僅產生預期效益，並且一一達成計畫四大目的的要求，本計畫已經圓滿完成。

## 陸、檢討與建議

### 一、檢討：

經過對於籌備過程深入評量，提出三項影響辦理因素，包括辦理時間過短、經費籌措不易、欠缺經驗傳承、典禮流程出現技術瑕疵。

(一) 辦理時間過短：本屆與往年最大的不同，在於容許辦理的時間相當短，從 8 月 26 日至 12 月 19 日僅有 116 天，因此各階段期前準備時間相對壓縮，例如參賽隊伍僅有兩個月時間可以編劇、選角演出、導演、後製，例如評審工作必須將資格審、初審、附選時間壓縮在短短兩週時間完成，因此不但作品精緻度受到影響、評審審片更感受到時間壓力，在在不利金緞獎所需要的作業品質。

(二) 經費籌措不易：承上，要在短期內完成金緞獎所有任務定需要投入大量人力、以人力換取時間，但因主要經費項目固定，其額度無法編列專案助理，且籌辦時間壓縮更使承辦單位對民間募捐不易，工作順暢度難免受影響。

(三) 經驗傳承不足：金緞獎是長期性的活動，因此歷屆的辦理資料如表單、文宣作品、參賽名單、得獎者名單、籌辦人力資源網絡、工作檢討

資料、會議與典禮紀錄等都是最好的籌備參考，足可供後續辦理者善加運用、減少時間精力耗費。但是作業小組承辦工作之後相當欠缺有系統的資料協助，因而以大量時間摸索請教，相對減少可用於實際執行的能量。

(四)典禮技術細節待改進：承辦單位於典禮前進行多次彩排，並獲觀昇有線電視公司參與其中二次彩排、支援典禮當天現場人力與設備，但是正式典禮舉行時仍出現若干缺點：一為先天的限制，場地燈光原為提供一般會議使用，因而無法因應晚會需要、呈現多變化的意境；一為後天的訓練，例如舞台動線設計與引導、開幕短片音控、佳作得獎作品未播映精彩片段等。後天的訓練需倚賴更充足的晚會規劃訓練、更多次的彩排，也是業小組應加強之處。

## 二、建議

對於未來辦理金緞獎建議有四：

(一) 提供充裕辦理時間：金緞獎主導辦理單位宜儘量提早確定籌備時間及承辦單位，才能給予承辦單位充裕的時間，按部就班做好全數期前準備；承辦單位也才有能力達成強化宣傳效果、增加參賽作品數量、精進參賽影片製作品質、增進頒獎典禮效果等任務要求。

(二) 拓展資源挹注管道：金緞獎籌辦事務繁多，但受限於經費、無法聘請助理協助、致效率受到影響。未來金緞獎主導單位可考慮嘗試扮演媒合民間資助辦理金緞獎的平台，協助尋覓縣內有意願的個人或企業主提供挹注，使辦理資源能夠長期穩定、充足、且能及早就定位，以利辦理單位全力衝刺任務。

(三) 建置歷屆金緞獎的辦理紀錄資料庫：金緞獎主導單位宜彙整各屆金緞獎辦理資料進行管理、製作完整的知識庫，以便進行比對分析運用，找出有效宣傳管道、主要參賽族群、製作內容的共同關心點、屏東縣民/其他民眾最愛的影片內容,,,,，一來既活化歷屆努力成果，二來也使後續承辦者有經驗可借助，使承辦工作更有效率。

(四) 結合高中以上學校推廣金緞獎活動：承辦單位宜結合高屏地區大專校院及高中職影視、文創、多媒體、資料處理等相關科系，有計劃地在相關課程中融入該屆微電影創作主題、概念、及技術實作之教學內容，達到落實培育相關人才、開拓參賽作品來源的效益。

2014 金猴獎微電影創作大賽參賽作品相關資料一覽表

流水號	片名	製作團隊	代表人	團隊成員人數
01	阿輝伯	Graffiti 影視團隊	鄭鈺耀	9
02	逐、夢	夢想起飛	田禮維	8
03	麒麟降落的地方		高秀玉	8
04	我喜花你	三倍胖團體	黃楷婷	7
05	林子邊	瘋巢影視團隊	林宏彥	14
06	洄游	瘋巢影視	林宏彥	(重複不計)
07	白鞋子	藍斯燈影像工作室	蔡翔	9
08	屏中信	攝定影視團隊	鄭偉辰	8
09	慘	蕉點影視團隊	周延峻	8
10	重拾記憶	老屁股俱樂部	楊珮慈	6
11	阿猴之聲	蘭陵文創工作室	蕭登峰	1
12	襪	七號影格	矯君嬋	6
13	屏東曼波	厂勝團隊	李昆翰	7
14	編號 773	Double C Moving Pictures	劉振輝	14
15	孫立人行館	蒲公英	蔡易鈞	8
16	正氣凜然關雲長	青出於藍	郭念萍	4
17	慈鳳宮阿猴媽祖	夢想起飛	李瑞峰	5
18	劉氏宗祠	狗仔鵝	黃智群	4
19	巧奪天工琉璃珠	少年仔隊	徐盟勝	6
20	鞦韆	機車	陳澤耀	7
21	屏中信	生魚片影視團隊	翁馨霞	5
22	Future	Memory 影視	許惠菁	6
23	我從來義來要往 去處去	馱獸導演正妹攝影師	李昱宏	10
24	餘溫	Graffiti 影視團隊	鄭鈺耀	(重複不計)
25	迷失	Center of Eye	陳俊傑	9
26	我們	N. P. N. G.	曾靖傑	9
27	境		張雯嵐	10

28	偶燃	Climax	張毓紫	6
29	喀嚓	J. W. C.	吳宜涵	8
30	翻板	沒有這個影視團隊	鍾郁芳	3
31	雙面交	王牌編劇用之筆	林珮筠	27
32	Happy Birthday	UP 影視團隊	鄭羽紋	4
33	心結		陳曉峯	1
34	今年暑假	OHana 影視團隊	邱筠元	6
35	願景	U. P. 影視製作團隊	朱玟翰	7
36	再見萍東	憨人' s	楊凱翔	8
37	遺慘	柒六玖 UP 影視團隊	陳偉裕	6
38	巧偶	一群憨 UP 影視團隊	陳明坤	7
39	達得拉繁	地瓜葉 sweet potato leaves 工作室	薛文斌	4
40	向陽(the Bird Can Fly)	飛夢	林儷芳	10
人數總計				285

附錄二

初審晉級作品一覽表

片名	製作團隊
阿輝伯	Graffiti 影視團隊
我喜花你	三倍胖團體
林子邊	瘋巢影視團隊
白鞋子	藍斯燈影像工作室
編號 773	Double C Moving Pictures
屏中信	生魚片影視團隊
Future	Memory 影視
餘溫	Graffiti 影視團隊
迷失	Center of Eye
我們	N. P. N. G.
境	超性感影視團隊
翻板	沒有這個影視團隊
雙面交	王牌編劇用之筆
心結	心結影視團隊
今年暑假	OHaNa 影視團隊
願景	U. P. 影視製作團隊
遺慘	柒六玖 UP 影視團隊
巧偶	一群憨 UP 影視團隊
達得拉繁	地瓜葉 sweet potato leaves 工作室

## 籌備會前會議會議紀錄及簽到表

### (一) 會議記錄

#### 屏東電影節「金猴獎」微電影創作大賽 籌備會前會議會議紀錄

壹、開會日期：民國 103 年 08 月 19 日（星期二）上午 10:00

貳、開會地點：屏東縣內埔鄉美和村屏光路 23 號(美和科技大學 圖書館)

參、主 席：楊純青老師 記 錄：黃靖容

肆、出席委員：詳如簽到表。

伍、主席報告：略

陸、本次會議提案討論：

案由一：針對執行計劃書及報名簡章進行討論

說 明：透過本次會議，將活動報名簡章定案，以利後續作業進行。

決 議：照案通過。

案由二：針對執行時程、工作分配及推動委員會名單進行討論

說 明：透過本次會議，將執行時程、工作分配及推動委員會名單進行討論，以利後續委員會進行。

決 議：照案通過。

玖、臨時動議：

拾、散會：08/19(二) 11:30

(二)簽到表

屏東電影節「金猴獎」微電影創作大賽  
籌備會前會議簽到表

會議日期：民國 103 年 08 月 19 日(星期二)

會議時間：上午 10 至上午 11 點 30 分

會議地點：屏東縣內埔鄉美和村屏光路 23 號(美和科技大學 圖書館)

單位名稱		名稱	簽到
美和科技大學	校長	林顯輝	林顯輝
美和科技大學 文化創意系	系主任	黃湫淑	黃湫淑
美和科技大學 文化創意系	計畫主持人	楊純青	楊純青
阿猴城教育基金會	董事	黃鼎倫	黃鼎倫
屏北區社區大學	主任	吳孟如	吳孟如
冬雨傳播公司	藝術總監	邱才彥	邱才彥
觀昇有限電視公司 節目部	經理	邢大智	邢大智

附錄四

計畫進度甘特圖

說明：原訂期程以藍色表示；更正後期程以紅色表示。

	任務名稱	開始	完成	期間				
				8月	9月	10月	11月	12月
1.	撰寫計畫書、比賽辦法	2014/08/20	2014/08/25		■			
2.	製作宣傳海報與電子文宣	2014/08/20	2014/08/28		■			
3.	籌組委員會及遴聘委員	2014/08/20	2014/08/28		■			
4.	發布比賽訊息並開始受理報名	2014/08/29	2014/10/29			■	■	■
5.	辦理收件並邀請評審	2014/10/01	2014/10/29			■	■	
6.	評審專家審議	2014/11/03	2014/11/07				■	
7.	確認頒獎場地，設計海報、邀請卡	2014/11/05	2014/11/12				■	
8.	公告得獎名單並個別通知	2014/11/12	2014/11/14				■	
9.	寄送邀請卡、電聯出席者、場佈、餐點	2014/11/13	2014/11/20				■	
10.	典禮舉辦	2014/11/30 → 2014/12/06	2014/11/30 → 2014/12/06					■
11.	會場紀錄、得獎作品、光碟製作	2014/12/01 → 2014/12/06	2014/12/03 → 2014/12/10					■
12.	撰寫結案報告、資料歸檔	2014/12/03 → 2014/12/06	2014/12/10 → 2014/12/10					■

附錄五

原計畫經費概算

項次	項目	單價	數量	總價	說明
1.	場地費	264,000	1 式	264,000	場地租借費、佈景製作費、硬軟體租借費等
2.	印刷費	55,500	1 式	55,500	邀請卡、大會手冊、報名簡章、成果報告書等
3.	評審費	2,000	27 位	54,000	初審、複審、決選，每次會議邀請 9 位評審
4.	宣傳費	80,000	1 式	80,000	平面媒體、電子媒體、布旗、海報、紅布條等
5.	交通費	20,000	1 式	20,000	評審會議補助交通費用，實報實銷
6.	製作費	16,500	1 式	16,500	獎座 9 座、獎狀 20 張(含裝框)
7.	保險費	4,000	1 式	4,000	活動期間人員保險費用
8.	獎勵金	206,000	1 式	206,000	共計 10 獎項(詳如計劃書)
9.	雜支	35,000	1 式	35,000	光碟、隨身碟(含硬碟)、紙張、文具用品等
合計				735,000	
自籌款				435,000	
屏東縣政府補助款				300,000	

附錄六

調整後計畫經費概算

計畫年度：103 年度

計畫名稱：2014屏東縣第三屆電影節「金緞獎」微電影創作大賽及頒獎典禮  
計畫

計畫執行期間：民國 103 年 08 月 26 日起至民國 103 年 12 月 19 日

計畫主持人：楊純青

共同主持人：黃湫淑、吳冠嫻

計畫經費總額：新台幣 300,000 元整

經費概算表

項目	金額	備註
製 作 費	221,000	影片、獎杯、獎牌等製作。
印 刷 費	48,057	邀請函、工作證、宣傳海報、活動手冊等相關活動印刷。
評 審 費	18,000	初審、複審、決選等 10 位評審。
交 通 費	3,408	支付評審來往交通費用。
場 地 費	9,535	活動場地佈置相關費用。
合 計	300,000	

活動開跑記者會簽到表

**2014 第三屆 屏東電影節**  
**金猴獎微電影創作大賽記者招待會**  
**簽到冊 - 新聞媒體記者**

序號	單位	簽名
01	本報	吳富正
02	中環情報	張培等
03	本報、卜銀庭、觀音	
04	本報、坤華	
05	本報、新光	
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

2014年第三屆屏東縣「金猴獎」微電影創作大賽記者招待會

簽到簿(一)

序號	單位	簽名
01	屏東縣政府副縣長	鍾仁長
02	屏東縣觀光傳播處	黃啓原
03	屏東縣教育處	許炳輝
04	屏東科技大學資管系	
05	屏東教育大學文化創意產業系	施引白
06	大仁科技大學人文暨社會學院	
07	大仁科技大學數位多媒體設計系	楊
08	慈惠醫護管理專科學校 數位媒體創意設計科	
09	屏北區社區大學	吳嘉如
10	財團法人蕭珍記文化藝術基金會	
11	阿猴城教育基金會	黃鼎信
12	阿猴城文學協會	許炳輝
13	冬雨傳播公司	吳大才
✓ 14	美和科技大學校長	
✓ 15	美和科技大學副校長	

2014年第三屆屏東縣「金猴獎」微電影創作大賽記者招待會

簽到簿(二)

序號	單位	簽名
01	美和科技大學校長	叶頌輝
02	美和科技大學副校長	李國昂
03	屏東有線電視	黃善振
04	中正國小	
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

開跑記者會新聞剪報

(一)

屏東縣政府新聞資料剪輯呈閱單				
資料來源	台灣時報	刊載欄	第 14 版	日期 103.8.30
<p style="text-align: center;"><b>金猴獎微電影創作賽 起跑</b></p> <p>✓ (記者張丞「屏東報導」)二〇一四年第三屆屏東縣「金猴獎」微電影創作大賽昨天起跑，副縣長鍾佳濱與承辦的屏東內埔私立美和科技大學校長林顯輝發出熱情邀請，只要關心屏東的民眾，人人都可以投稿，首獎十萬元獎金等您來拿！</p> <p>記者曾假美和科大人文藝術學苑(位於屏東市中山路六十一號)舉行，副縣長鍾佳濱表示，早年前有個廣告說「用相機寫日記」，大家都習慣翻照片憶往昔，而現在三C產品、網路無遠弗屆，未來可能很多人都會使用影像回憶青春，見證時代潮流演進。他樂見有愈來愈多的年輕人投入微電影創作，並特別感謝屏東觀昇有線電視公司從「金猴獎」舉辦之初，即協力辦理</p> <p>及提供發表作品的平台，激發民眾參與。美和科大校長林顯輝指出，今年金猴獎微電影創作比賽主題為「屏東縣的人、事、地、物、回憶」，作品需以劇情片方式呈現，長度五至十五分鐘，首獎可獲得十萬元獎金，另外還有金猴獎導演獎、創意獎、編劇獎、攝影獎、音樂創作獎(包含配樂、作曲、音效)、演員獎、剪輯獎等獎項，得獎者可獲得六千元獎金，而且投稿人不限屏東居民，只要關心屏東的全國民眾，都可報名參加。</p> <p>金猴獎即日起受理收件，至十月二十九日截止，請民眾把握日期，有任何問題可洽詢美和科技大學文化創意系。</p>				
處理意見	承辦單位	陳核		
<input type="checkbox"/> 呈閱 <input type="checkbox"/> 影送業務權責單位	 			

# 屏東縣政府新聞資料剪輯呈閱單

資料來源

真晨報

刊載  
欄版

第

6

版

日期

103.4.30

## 金緞獎微電影創作賽 起跑

### 拍出屏東感動美麗 透過鏡頭拿大獎

【記者丁國鎮／屏東報導】屏東縣自三年前起為紀錄屏東美好及培養影視人才，在民間社團、文化人士、地方有線電視台發起下舉辦「金緞獎」，產官學共同努力推動，今年由美和科技大學文化創意系承辦，希望發掘更多影視專才與產業發展。

二〇一四年第三屆屏東縣「金緞獎」微電影創作大賽昨天起跑，副縣長鍾佳濱與承辦的美和科技大學校長林顯輝發出熱情邀請，只要關心屏東的民眾，人人都可以投稿，首獎十萬元獎金等您來拿！對屏東最感動的事物是什麼？快透過鏡頭拍下來，快來參加屏東縣「金緞獎」微電影創作大賽！

副縣長鍾佳濱表示，早年有個廣告說「用相機寫日記」，

大家都習慣翻照片憶往昔，而現在3C產品、網路無遠弗屆，未來可能很多人都會使用影像回憶青春，見證了時代潮流演進。他樂見有愈來愈多的年輕人投入微電影創作，並特別感謝觀昇有線電視公司從「金緞獎」舉辦之初，即協力辦理及提供發表作品的平台，激發民眾參與。

屏東縣政府近年也把微電影的種子播向校園，還舉辦了首屆高中職微電影比賽，分享校園特色及鼓勵學生留縣升學。教育處副處長許沛祥說，電影是美學教育的一環，更是行銷城市的利器，像金城武拍攝的廣告就成功帶動地方觀光，希望年輕學子勇於參加金緞獎比賽，拍出屏東的美麗。

處

位

陳

核

呈閱

影送業務權責單位

副處長 鄧鳳蘭  
剪報專用章

(三)

屏東縣政府新聞資料剪輯呈閱單			
資料來源	青年日報	刊載 欄版	第 13 版 日期 103.8.30
<p><b>記錄屏東 金線獎開跑</b></p> <p>記者廖銘瑞／屏東報導</p> <p>屏東縣自3年前起在民間社團、文化人士、地方有線電視台發起下舉辦「金線獎微電影創作大賽」昨日起跑，產官學共同努力推動，今年由美和科技大學文化创意系承辦。</p>			
處理意見	承辦單位	陳核	
<input type="checkbox"/> 呈閱			
<input type="checkbox"/> 影送業務權責單位			

(四)

屏東縣政府新聞資料剪輯呈閱單				
資料來源	自由時報	刊載 欄版	第 A14 版	日期 103.8.30
<p>微電影賽 屏東：2014年屏東縣「金緞獎」微電影創作大賽29日起跑，副縣長鍾佳濱與承辦單位美和科技大學校長林顯輝邀請民眾踴躍投稿，首獎10萬元，鍾佳濱表示，希望透過競賽行銷屏東，拍出屏東的美麗。金緞獎即日起受理收件至10月29日止，相關問題可洽美和科技大學文化創意系：08-7799821轉8510。（記者邱芷柔）</p>				
處理意見	承辦單位	陳核		
<input type="checkbox"/> 呈閱				
<input type="checkbox"/> 影送業務權責單位				

# 2014 屏東縣電影節第三屆「金緞獎」

## 微電影創作大賽宣傳海報

### 2014 年屏東電影節金緞獎 微電影創作大賽

#### 屏東風情 - 阿緞的人、事、地、物與記憶

了解屏東之美、推廣屏東在地文化  
提升屏東人文藝術視覺素養  
為地方文化培養更多新銳電影人才  
進行屏東無形文化資產之數位典藏及保存。

#### 參加資格

1. 參賽者年齡不限。
2. 參賽作品須為民國 103 年 1 月 1 日以前所完成製作之作品。
3. 參賽者須為屏東縣籍或目前居住於屏東縣之居民。

#### 作品規格

1. 主題為「屏東風情 - 阿緞的人、事、地、物與記憶」，不限創作形式，並以「數位影片」為主要提交方式。
2. 影片全長 5-15 分鐘以內。
3. 影片格式一律須為 DVD 格式，須提供數位檔案及光碟。
4. 參賽者應自備儲存設備，以免因無法備成影響參賽權益。

#### 獎勵

金獎得獎 1 名 獎金 100,000 元、獎盃一座  
金銀獎得獎 1 名 獎金 30,000 元、獎盃一座  
金銅獎得獎 1 名 獎金 8,000 元、獎盃一座  
金緞攝影獎 1 名 獎金 6,000 元、獎盃一座  
金緞攝影獎 1 名 獎金 6,000 元、獎盃一座  
金緞音樂創作獎 1 名 獎金 6,000 元、獎盃一座 (10000-09-03)

金緞攝影獎 1 名 獎金 6,000 元、獎盃一座  
金緞攝影獎 1 名 獎金 6,000 元、獎盃一座

#### 報名方式

1. 索取報名表：與和科技大學文化創意系辦公室、屏東縣政府服務台、觀光傳播局服務台、屏東縣社區大學、觀昇有線電視、屏東有線電視櫃檯。
2. 下載報名表及簡章：與和科技大學文化創意系網頁：doc.meiho.edu.tw 或 Facebook 粉絲團：「2014『金緞獎』微電影創作大賽」。

#### 收件方式與截止日期

1. 截止日期：103 年 10 月 29 日
2. 郵寄：屏東縣內埔鄉三和街前段路 23 號 與和科技大學 文化創意系 金緞獎微電影創作大賽作業小組。
3. 親送：與和科技大學 文化創意系辦公室 103 年 10 月 29 日 17:00 前 (逾期不予受理)。

聯絡人：鄭雪琪 0964-088609  
林文雄 0908-084762  
email: z00002114@meiho.edu.tw

指導單位：屏東縣政府  
主辦單位：金緞獎推動委員會  
承辦單位：與和科技大學 文化創意系  
協辦單位：屏東有線電視(股)公司 觀昇有線電視(股)公司 屏東縣社區大學 暨珍貴文化藝術基金會  
總圖管理委員會 屏東縣電影協會 阿緞城教育基金會 屏東阿緞文學會  
屏東阿緞文學會 屏東大學大仁學院

## 2014 金緜獎微電影創作大賽比賽簡章

### 一、比賽辦法

主題徵選	以「屏東風情-阿緜的人、事、地、物與記憶」為主題，不限定任何題材與形式，並以「劇情短片」為表現方式。	
作品規格	影片規格	不限種類、畫素、檔案格式(智慧型手機、家用 DV、專業攝影機或行車紀錄器...等皆可)
	影片元素	可含影像、旁白、音樂、片頭、片尾等元素(如使用他人音樂或影像須有授權證明)
	影片長度	全長以 5—15 分鐘以內 (含片頭、影片本體及片尾之長度)
繳件規格	一律轉換為 DVD 格式、填寫授權書後送交主辦單位彙整。(參賽者應使用通用規格，以免因無法播放影響參賽者權益)。	
報名資格	本大賽係屬於全國性之比賽，條件不限，但參賽作品必須為 103 年 1 月 1 日以後所完成製作的作品 (參賽者須簽屬影片切結證明書及典藏同意書)。	

### 二、報名方式

報名表	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 可至美和科技大學文化創意系辦公室、屏東縣政府服務台、觀光傳播處服務台、全國各大專院校課外活動組、屏北區社區大學、觀昇有線電視、屏南有線電視櫃檯索取報名表。</li> <li>● 可至美和科技大學文化創意系網頁：<a href="http://dcc.meiho.edu.tw">dcc.meiho.edu.tw</a>，及本活動 Facebook 粉絲團—「2014『金緜獎』微電影創作大賽」，下載報名表。</li> </ul>
-----	---

<p style="text-align: center;">附 送 文 件</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參賽報名表紙本 1 份。</li> <li>● 參賽影片 DVD 光碟 10 片，光碟封面需註明「影片名稱」，活動小組將給予「影片編號」。</li> <li>● 影片簡介 300 字以內（請另附 Word 電子檔）。</li> <li>● 製作團隊簡介 300 字以內（請另附 Word 電子檔）。</li> <li>● 影片截圖照片 4 張（請附電子檔）-解析度 300dpi 以上，檔案大小至少 1M。</li> <li>● 簽署文件 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 音樂由製作團隊自行創作—「音樂創作切結書」</li> <li>○ 音樂使用他人之創作須取得授權—「音樂使用授權書」及「音樂公播授權書」，或創用 CC 授權憑證。</li> <li>○ 運用既有（他人）拍攝或合成之影像資料—「影像使用授權書」，並需在作品中以文字載明影片出處或提供者姓名。</li> <li>○ 「影片切結證明書」，證明參賽作品為 103 年 1 月 1 日以後所完成製作之作品。</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;">收 件 方 式</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 郵寄：  收件期限訂於 103 年 10 月 29 日前，郵寄「屏東縣內埔鄉美和村屏光路 23 號美和科大文化創意系金緞獎微電影創作大賽作業小組收」，以郵戳為憑，逾時不予受理。</li> <li>● 親送：  收件期限訂於 103 年 10 月 29 日下午 17 點前，親送至「屏東縣內埔鄉美和村屏光路 23 號美和科大文化創意系辦公室金緞獎微電影創作大賽作業小組」簽收，逾時不予受理。</li> </ul>

### 三、評審方式

<p>資格審查</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由「金緞獎微電影創作大賽作業小組」針對參賽作品就資格先行審查，是否符合「參賽」資格(含影片規格、各類文件及郵戳等事項)，審查結果由作業小組於 103 年 11 月 04 日(星期二)以電子郵件方式通知參賽者。</li> </ul>
<p>初審階段</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 符合「參賽」資格之作品，將於 103 年 11 月 03~06 日期間安排「初選審查」，評定出晉級作品後，進入複審階段（初審階段至少 1/2 以上委員出席使得召開評審）。</li> </ul>

複審階段	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 採取委員個別評審方式，於規定時限內提出評分結果，並於 103 年 11 月 07 日(星期五)前送交作業小組處理。</li> <li>● 評分表評審簽名欄需由各評審委員親簽以示負責。</li> </ul>
決選	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由作業小組將各評審委員評定之複審結果統計總分後，再以平均值作為進入決選門檻。</li> <li>● 進入決選作品，將由評審團召開評審會議，共同協議定出各項得獎作品（決選階段至少 2/3 以上委員出席使得召開評審）。</li> </ul>

#### 四、獎項（以下獎項名稱將依實際收件狀況因應調整）

獎項	名額	獎勵內容
金緞首獎	1 名	獎金 100,000 元、獎盃一座
金緞導演獎	1 名	獎金 20,000 元、獎盃一座
金緞創意獎	1 名	獎金 6,000 元、獎盃一座
金緞編劇獎	1 名	獎金 6,000 元、獎盃一座
金緞攝影獎	1 名	獎金 6,000 元、獎盃一座
金緞音樂創作獎 (包含配樂、作曲、音效)	1 名	獎金 6,000 元、獎盃一座
金緞演員獎	1 名	獎金 6,000 元、獎盃一座
金緞剪輯獎	1 名	獎金 6,000 元、獎盃一座
金緞佳作獎	數名	獎狀一面

附註：  
本屆「金緞獎」創作主題以屏東相關題材為限，鼓勵參賽團隊製作與屏東相關的題材，舉凡：屏東的眷村文化、屏東火車站、四重溪溫泉、國道自行車、萬年溪的重生、養水種電、東港溪的故事、舊鐵橋的記憶、地方人物軼事、名冠全台的農漁產品等等，都可成為劇情題材。

#### 五、注意事項

- 參賽即視同作品內容願無償提供屏東縣政府、主辦單位及協辦單位進行屏東「電影節」相關活動行銷之用，以及在各有線電視頻道及網路中播出。
- 得獎作品須配合「電影節」播映場次之安排，導演或拍攝團隊需配合出席相關座談會（出席費另行辦理）。
- 參賽作品內容如牽涉智慧財產權爭議，需自行取得著作財產權授權同意等證明文件。音樂使用部份，若為自行創作之音樂，

參賽者應提供「音樂創作切結書」證明。若使用他人創作之音樂，參賽者須提出「音樂使用授權」與「音樂公播授權」之證明書，或是創用 CC 授權憑證。得獎作品如確定違反著作權及相關法律規定，應由參賽者自行負責。

- 得獎者須同意「屏東電影節」活動典藏該部得獎作品，日後基於行銷「屏東電影節」之目的，得適度使用劇照、影像等圖文資料。
- 參賽作品不予退還，請自行備份。
- 參賽者之獎項所得將依中華民國所得稅法相關規定辦理申報，故得獎需依規定填寫並繳交相關收據方可領獎，若無法配合，則視為自動棄權。

## 六、得獎公告

- 於 103 年 11 月 14 日(星期五)公告入圍名單。
- 公告項目：各類獎項入圍名單、頒獎典禮日期、時間以及地點。

2014 金緜獎微電影創作大賽比賽報名表

2014 屏東縣第三屆電影節「金緜獎」微電影創作大賽  
報名表

編號：\_\_\_\_\_（由作業小組填寫）

- 所有資料皆需填寫完整無誤，所有資料僅供本次活動使用，主辦單位及承辦單位將不會將資料外洩或作其他用途；競賽結束後，相關資料將由主辦單位銷毀。
- 所有得獎者若經查證不符合本競賽之參賽資格或個人資料填報不實者，主辦單位將取消其得獎資格，並追回獎金、獎盃及獎狀。

影片名稱：

片長：    分    秒   （含片頭、影片本體、片尾）	完成日期	年    月    日 （限 2014 年 1 月 1 日之後）
-------------------------------	------	-------------------------------------

是否有團隊名稱： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	團隊名稱：
--	-------

是否在學中： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	就讀學校/科系：
--	----------

基本資料(團隊代表人)

姓    名		性    別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
--------	--	--------	---

出 生 日 期	民 國    年    月    日	身 份 證 字 號	
---------	--------------------	-----------	--

電 子 郵 件 信 箱	
-------------	--

聯 絡 地 址	
---------	--

聯 絡 電 話		行 動 電 話	
---------	--	---------	--

代表人簡介：

本人同意接受所有競賽規則（須親筆簽名）

代表人簽名：

日期：

代表人身份證件影本黏貼處

（正面）

（反面）

Checking List

請打勾確認以下相關資料已裝入報名紙袋中，若有不完整者，主辦單位將直接取消參賽資格。

★報名審查資料如下：

- 1.紙本參賽報名表 1 份(必須完整填妥相關資料)。
- 2.紙本影片簡介(限 300 字以內，請另附 Word 電子檔)。
- 3.紙本製作團隊簡介(限 300 字以內，請另附 Word 電子檔)。
- 4.影片截圖照片 4 張 (請另附電子檔)
- 5.DVD 影像光碟：參賽影片 DVD 光碟一式 10 片，光碟封面需註明「影片名稱」，活動小組將給予「影片編號」。
- 6.DVD 資料光碟燒錄內含下列檔案：
  - A.影片簡介及製作團隊簡介(須與紙本內容相符) –WORD 檔
  - B.橫式影片截圖電子檔 4 張(解析度 300dpi 以上，檔案大小至少 1M)
- 7.作品授權同意書：各團隊必須簽署以下授權同意書
  - A.音樂由製作團隊自行創作—「音樂創作切結書」
  - B. 音樂使用他人之創作須取得授權—「音樂使用授權書」及「音樂公播授權書」，或創用 CC 授權憑證。
  - C.運用既有（他人）拍攝或合成之影像資料—「影像使用授權書」，並需在作品中以文字載明影片出處或提供者姓名。
- 8.影片切結證明書：各團隊必須簽署證明參賽作品為民國 103 年 1 月 1 日以後所完成製作之作品。

## 協同創作者

- 若獨立創作則不需填寫。
- 人員欄位若不夠，請自行複製相同欄位之表格貼上於下方擴充填寫。

劇 組 職 稱			
姓 名			
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
身 份 證 字 號			
聯 絡 手 機			
電 子 郵 件 信 箱			
劇 組 職 稱			
姓 名			
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
身 份 證 字 號			
聯 絡 手 機			
電 子 郵 件 信 箱			
劇 組 職 稱			
姓 名			
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
身 份 證 字 號			

聯絡手機				
電子郵件信箱				

## 2014 屏東縣第三屆電影節「金緞獎」微電影創作大賽

### 影片及製作團隊簡介

編號：\_\_\_\_\_（由作業小組填寫）

- 所有資料皆需填寫完整無誤，所有資料僅供本次活動使用，主辦單位及承辦單位將不會將資料外洩或作其他用途；競賽結束後，相關資料將由主辦單位銷毀。
- 所有得獎者若經查證不符合本競賽之參賽資格或個人資料填報不實者，主辦單位將取消其得獎資格，並追回獎金、獎盃及獎狀。

影片名稱：

團隊代表人姓名：

（填寫報名代表人即可）

影片簡介(300字以內)：

製作團隊簡介(300 字以內)：

# 2014 屏東縣第三屆電影節「金緜獎」微電影創作大賽

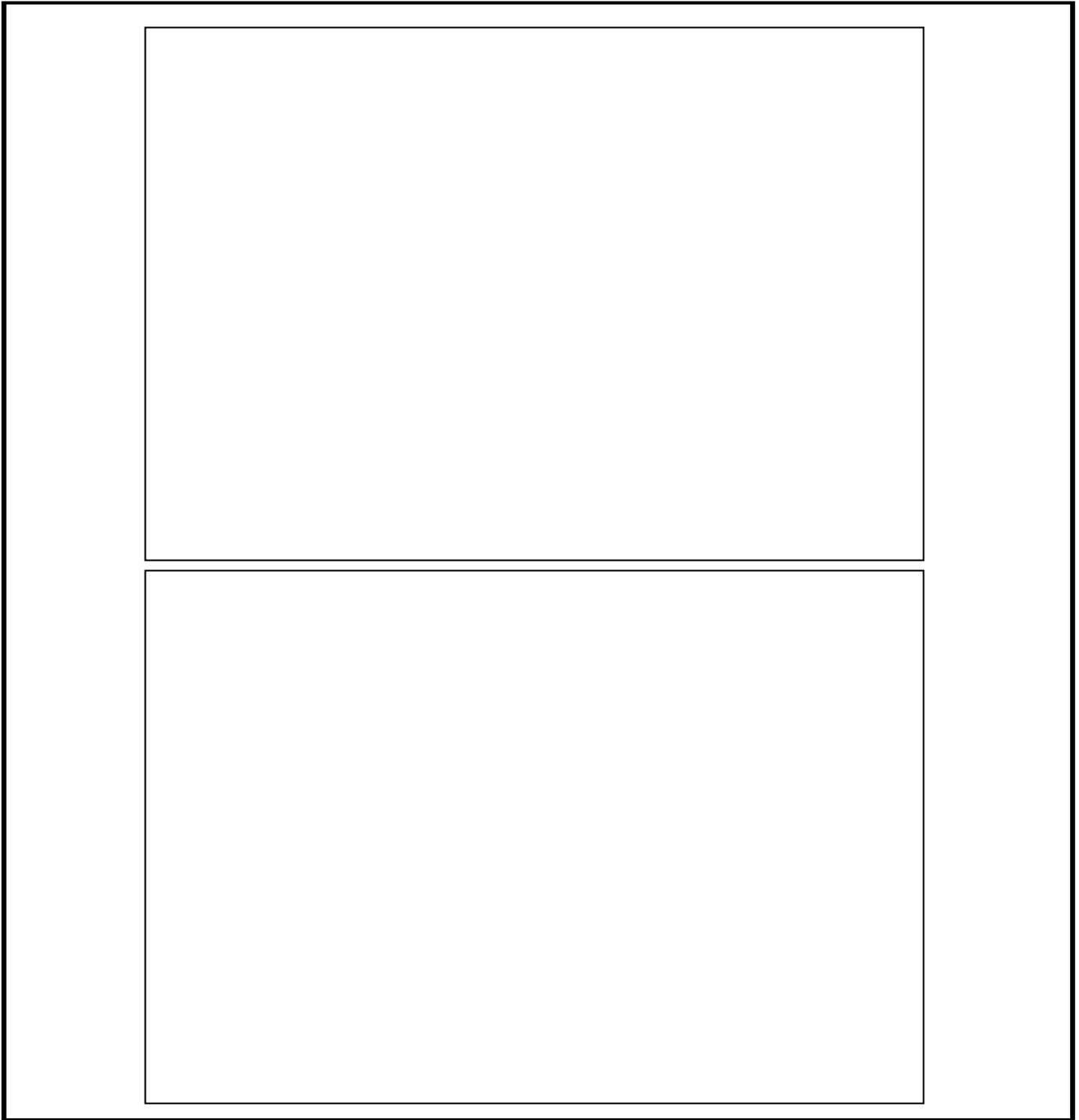
## 短片截圖照

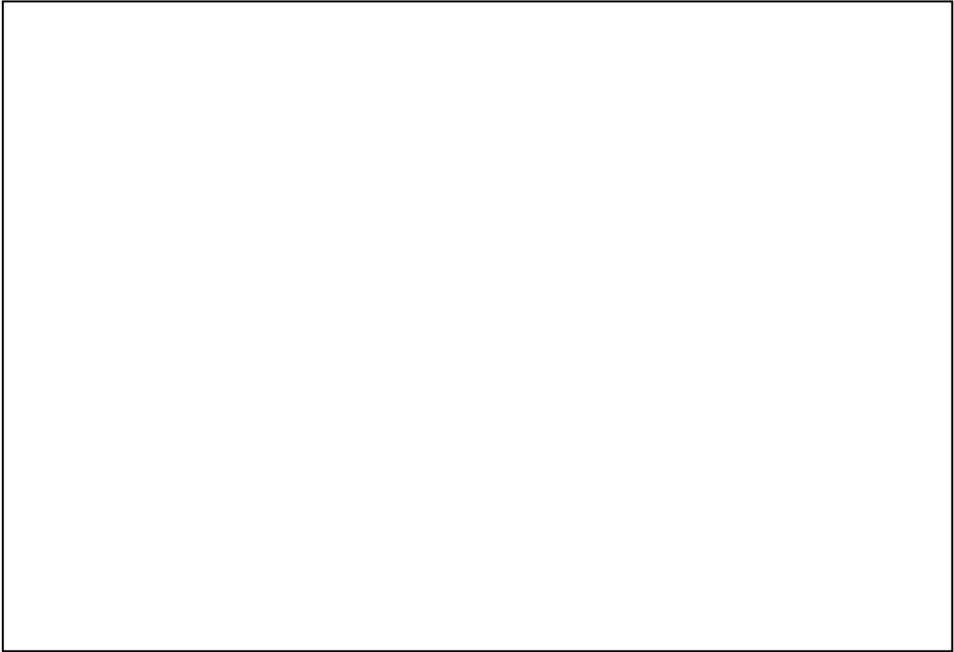
編號： (由作業小組填寫)

- 所有資料皆需填寫完整無誤，所有資料僅供本次活動使用，主辦單位及承辦單位將不會將資料外洩或作其他用途；競賽結束後，相關資料將由主辦單位銷毀。
- 所有得獎者若經查證不符合本競賽之參賽資格或個人資料填報不實者，主辦單位將取消其得獎資格，並追回獎金、獎盃及獎狀。
- 請另附電子檔—解析度 300dpi 以上，檔案大小至少 1M

影片名稱：

團隊代表人姓名： (填寫報名代表人即可)





2014 屏東縣第三屆電影節「金緞獎」微電影創作大賽報名表影片授權同意書暨  
切結證明書

本團隊代表人 同意以下聲明：

- 一、保證本作品(以下簡稱本作品)於民國103年1月1日以後所製作完成。
- 二、本作品  曾報名過其他比賽； 未曾報名過其他比賽。(此回答並不影響評審給分。)
- 三、本作品若經審查，並通知入選後，將其影片拷貝授權予屏東縣政府觀光傳播處所辦理之相關活動中（基於推廣之必要，不限於宣傳及影展活動）作公開播送、公開傳輸、公開口述、公開展示使用。
- 四、本作品同意於無線、有線、衛星電視頻道及網路中播出。
- 五、本人保證所提供之影片及圖文資料無侵害他人著作權之情事，其中運用既有（他人）拍攝或合成之影片(像)資料，皆已取得著作人之授權同意，且在作品中以文字載明影片(像)出處或著作人姓名。
- 六、若本作品涉及違反著作權相關法律，造成第三者之權益損失，本人願自負一切法律責任，概與委員會無關。
- 七、若得獎作品經檢舉有抄襲之嫌經查證屬實，委員會得取消名次並追回獎金、獎盃及獎狀，本人絕無異議。若另涉及違反其他相關法律規定，本人自行負擔所有法律責任。
- 八、本人已詳讀本活動之注意事項，同意且接受注意事項內容。若有違反任何一項規定，願無條件退出本活動，並歸還獎金、獎盃及獎狀。
- 九、本人保證已通知全體共同著作人，並經全體共同著作人同意代表授權簽署本「影片授權同意書暨切結證明書」，且全體共同著作人皆同意以上等規範。

此 致

屏東縣政府觀光傳播處

負責人(立同意書人): (簽名及蓋章)

身份證字號： 38

戶籍地址：

中 華 民 國 年 月 日

# 2014 屏東縣第三屆電影節「金緞獎」微電影創作大賽音樂

## 使用授權同意書

本公司(本人)同意以下授權給

一、本人授權團隊(以下簡稱為該團隊)，

於作品\_\_\_\_\_ (以下簡稱本作品)中使用下列  
音樂(包含配樂、作曲、音效)之重製等權利。

二、其音樂並同意授權予屏東縣政府觀光傳播處所辦理之 2014 屏東  
縣第三屆電影節「金緞獎」微電影創作大賽相關活動中(基於推  
廣之必要,不限於宣傳及影展活動)作公開播送、公開傳輸、公  
開口述、公開展示使用。該團隊得在非營利之目的下,得以有不  
限期間及次數收錄、編輯、重製。

三、音樂使用清單：

---

---

---

---

---

本作品所使用之配樂、作曲、音效為本團隊所創作,同意且接受以  
上規範。

此 致

屏東縣政府觀光傳播處

負責人(立同意書人): (簽名及蓋章)

身份證字號:

戶籍地址:

中 華 民 國      年    月    日

## 推動委員會第二次籌備會議會議紀錄及簽到表

### (一)會議記錄

#### 2014 屏東縣第三屆電影節「金猴獎」微電影創作大賽

##### 第二次籌備委員會會議紀錄

壹、開會時間：中華民國 103 年 10 月 17 日(星期五)上午 11 時

貳、開會地點：美和科技大學興春樓五樓董事會議室

參、主席：翁順祥行政副校長 記錄：楊純青

肆、出席人員：美和科大翁順祥副校長、美和科大黃湫淑館長、美和科大文創系楊純青助理教

授、屏南有線電視孫國昌總經理、屏東科技大學資管系童曉儒主任、大仁科技大學

黃鼎倫主任、大仁科技大學人文暨社會學院林爵士院長、大仁科技大學數位多媒體設

計系張重金主任、慈惠護專數位媒體創意設計科李榮富主任、屏北區社區大學吳孟如主任、冬雨傳播公司邱才彥總監

陸、主席報告：(略)

陸、上次會議決案執行報告：(略)

柒、提案討論：

案由一：討論頒獎典禮日期、地點、邀請來賓、流程及分工。

決議：

一、 頒獎典禮日期定於 12 月 4 日至 6 日間，以 12 月 4 日為原則，如選週間則晚上舉行、如週末則下午舉行。

二、 典禮地點為美和科大國際會議廳。

三、 會後由推動委員提供邀請貴賓名單給作業小組。

四、 流程如表一。

五、 分工：

(一) 錄影、轉播、場地佈置(含背景板)由觀昇有線電視負責、免費提供，觀昇可進行置

入性行銷；將請邢大智經理勘察頒獎場地。

(二) 主持人由美和科大老師擔任。

(三) 入圍影片剪輯後製由作業小組負責、觀昇有線電視工程師支援指導。

(四) 表演段落已請認識之團隊免費演出，作業小組提供其車馬費。

(二) 簽到表

屏東電影節「金緞獎」微電影創作大賽

籌備會前會議簽到表

第二次籌備會議

會議日期：民國 103 年 10 月 17 日(星期五)

會議時間：上午 11 點 00 分至上午 12 點 00 分

會議地點：屏東縣內埔鄉美和村屏光路 23 號(美和科技大學 董事會議室)

單位名稱	名稱	簽到
美和科技大學	行政副校長	翁順祥
美和科技大學文化創意系	系主任	黃淑淑
美和科技大學文化創意系	計畫主持人	楊純青
屏東縣政府教育處	副處長	許沛祥
屏東縣政府教育處	科長	李昀芳
屏東大學文創產業系	教授	施百俊
屏東科技大學資管系	教授	童曉儒
阿猴城教育基金會	董事	黃鼎倫
大仁科技大學多媒體設計系	院長	林爵士
大仁科技大學多媒體設計系	教授	張重金
慈惠醫護管理專科學校 數位媒體創意設計科	主任	李榮富
屏北區社區大學	主任	吳孟如
蕭珍記文化藝術基金會	董事長	蕭永忠

單位名稱		名稱	簽到
冬雨傳播公司	藝術總監	邱才彥	邱才彥
屏南有線(股)公司	總經理	孫國昌	孫國昌
屏南有線(股)公司	經理	刑大智	
阿猴城文學協會	作家	郭漢辰	

## 2014 金猴獎微電影創作大賽評審資料表

分類	姓名	現職	備註
導演	胡懋樺	電視公司特約攝影師、屏東在地人、在屏東經營傳播公司	邱才彥導演推薦
導演	顏蘭權	高苑科技大學資訊傳播系教授	「無米樂」導演
導演	莊益增	紀錄片導演、高苑科技大學-資傳系專任助理教授	2013 評審、「無米樂」導演
導演	陳文彬	中州科技大學視傳系副教授	2013 評審
導演	邱才彥	冬雨工作室總監	2013 評審
影評	林杏鴻	女性影展策展人、英國Sussex 大學媒介與文化研究博士候選人、影評人	2013 評審
導演	陳武男	獨立製片人	2013 評審
導演	鄧宗聖	南華大學傳播學系(所)教授	2013 評審

附錄十四

初審相關表單—說明、簽到表、結果統計

(一) 說明

2014 屏東縣電影節第三屆金猴獎微電影創作大賽

初審說明

103.11.05

1. 初審之目的：淘汰作品品質較為不理想者、晉級者參加複審，以利複審評審集中精力仔細審查。
2. 初審審查方式：
  - 1) A, B 二組分別審查 20 部不同的作品，A 組為流水號 1~20 號，B 組為 21~40 號；
  - 2) 每一影片放映至一半長度，各組進行評審意見調查，凡超過半數(兩位)舉手認為作品不宜晉級者則加以剔除，逕行下一流水編號作品之評審；
  - 3) 未遭剔除則予以放映完畢，此時各組每一評審給予該影片打勾(可晉級)或不作記號之決定，**凡有一打勾者即為可晉級**；
  - 4) 放映完畢，AB 兩組合計有打勾作品之總數，評審需簽名。

(二)初審人員簽到表

2014 屏東縣電影節第三屆金緹獎微電影  
創作大賽

初審委員簽到表

日期：2014 年 11 月 05 日(三) 下午 01:00

地點：美和科大圖書館

單位	姓名	簽到
屏東縣政府 觀傳處文化行政科	林靖文 小姐	林靖文
高苑科技大學 資訊傳播系	顏蘭權 教授	顏蘭權
	胡懋樺 導演	胡懋樺
美和科技大學 文化創意系暨 圖書館館長	黃淑淑 主任	黃淑淑
美和科技大學 珠寶系	凌許雅芬老師	凌許雅芬
金緹獎作業小組	溫秋子 同學	溫秋子
金緹獎作業小組	鄭智鴻 同學	鄭智鴻

(三)

### 初審結果統計表

#### 2014 屏東縣電影節第三屆金猴獎微電影創作大賽 初審統計表(A組)

日期：2014年11月05日

編號	片名	通過 打勾			晉級
		胡懋樺	黃淑淑	鄭智鴻	
01	阿輝伯	✓ B	✓ B	B	✓
02	逐、夢 ?		C		晉級 (15.0)
03	麒麟降落的地方	D	C	C	
04	我喜花你	✓ A	✓ B+	✓ A	✓
05	林子邊	✓ B	✓ C	✓ A	✓
06	洄遊	C	C	C	
07	白鞋子	✓ A	✓ B	✓ A	✓
08	屏中情(-)	B-	C-	C	
09	仁	B-	C-	E ✓	
10	重拾記憶	B-	B-	C	
11	阿猴之聲	B-	C	C	
12	襪	B-	C-	F ✓	
13	屏東曼波	B-	C-	C	
14	編號 773	✓ B-	✓ B+	A ✓	✓
15	孫立人行館	X	E-	C	
16	正氣凜然關雲長	X	E-	C	
17	慈鳳宮阿猴媽祖	X	E-	C	
18	劉氏宗祠	X	E-	C	
19	巧奪天工琉璃珠	C-	C	C	
20	鞦韆	B-	C	C	
晉級件數合計					5

2014 屏東縣電影節第三屆金猴獎微電影創作大賽  
初審統計表(B組)

編號	片名	通過 打勾			晉級
		顏蘭權	張雅芬	溫秋子	
21	屏中信(二)	✓	✓	✓	✓
22	Future	✓	✓	✓	✓
23	我從來義來 要往去處去			✓	
24	餘溫	✓	✓	✓	✓
25	迷失	✓	✓	✓	✓
26	我們	✓	✓	✓	✓
27	境	✓	✓	✓	✓
28	偶燃			✓	要再評
29	喀嚓				
30	翻板	✓	✓	✓	✓
31	雙面交	✓	✓	✓	✓
32	Happy Birthday				
33	心結	✓	✓	✓	✓
34	今年暑假	✓	✓	✓	✓
35	願景	✓	✓	✓	✓
36	再見萍東				
37	遺慘	✓	✓	✓	✓
38	巧偶	✓	✓	✓	✓
39	達得拉繫	✓	✓	✓	✓
40	向陽				
晉級件數合計					(13) → 14

複選個別評審結果表(例)

獎項名稱	影片編號	推薦入圍名單 (填寫影片名稱)	影片評語	備註
金緜首獎		1.我喜花你	一次成功的腳色形塑。將主角內心強烈的感覺，坦蕩地表列。全新的喜劇處理，不一樣的視覺情境。	
		2.編號 773	虛與實、人與人、人與物，生命在流動。嚴肅的議題以輕鬆的方式表達。	
		3.白鞋子	結構完整，演員稱職。嚴謹處理通俗的題材。地方特色融入劇情。	
		4.		
		5.		
金緜導演獎		1.我喜花你	準確掌握角色的喜怒哀樂。流暢的節奏，誇張的演出，堆疊出清新的喜劇能量。	
		2. 編號 773	虛實的拿捏、空間的推衍分明，風格不俗。	
		3.林子邊	用心經營影片風格與腳色的內心視界。	
		4. 白鞋子	調度嚴謹，角色對比清晰，用心鋪陳因果關係。	
		5.		
金緜創		1.我喜花你	透過表演與歌曲組合，用不一樣的形式演繹通俗的劇情，顛覆刻板印象。	

意獎		2. 林子邊	擬人化的設計，具象的形塑，新的嘗試。	
		3.編號 773	虛與實，人與人，人與物交織成一齣概念短片。	
		4.境	用色彩與人體語言訴說主角的心境，一種立體影像平面化的嘗試。	
金猴編劇獎		1. 林子邊	以不同方位的思考，檢視特定地域的時代意義，提供另類的反省。	
		2.白鞋子	結構完整，角色形象清晰。今昔時空拉扯，相互使力而不致混淆。旁白的使用達到了自我解說辯護的效果，卻也失之通俗。	
		3.編號 773	單一的空間，久遠的迴盪。結構簡單，虛實並陳。意義深遠。	
		4.餘溫	回顧一段往事，一種心情，一個淡淡幽幽的風格。	
		5.		
金猴攝影獎		1.編號 773	幾組搖攝運鏡，活化的視覺構圖，增強了影片情境。	
		2.境	較多的色彩處理，加上人物與環境的構圖鋪排，達到了唯美情境。是立體影像平面化的嘗試。	
		3.林子邊	在淒冷的情境中，暖暖的色調增添了一股正向的力量。	
		4.白鞋子	穩定的構圖，冷靜的角度，適度烘托了通俗的劇情。	
金猴音樂創作獎		1.我喜花你	歌曲活潑有變化，準確配合影片的內涵與形式。	
		2.白鞋子	創作歌曲，比較直接的內心表白。	
		3.		



複審評分彙整表

評審：  
林杏濤 胡繼祥  
陳武男 莊白增  
鄧家聲 顏尚權  
邱才亮 陳文彬

複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎				編劇獎				攝影獎				音樂創作獎				演員獎				剪輯獎				首獎					
			名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分																		
01	0	阿輝伯	1	5	-	7	1	5	-	13	1	5	T	13	1	5	-	17	1	5	T	17	1	5	-	9	1	5	-	8						
			2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-	2	4	-
3	3	-	3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-	3	3	-
4	2	-	4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-	4	2	-
5	1	-	5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-	5	1	-
02	0	我喜花你	1	5	-	16	1	5	F	15	1	5	-	9	1	5	T	11	1	5	T	38	1	5	F	15	1	5	-	17						
2	4	-	2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-	2	4	-
3	3	-	3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-	3	3	-
4	2	-	4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-	4	2	-
5	1	T	5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-	5	1	-

P.1

複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎				編劇獎				攝影獎				音樂創作獎				演員獎				剪輯獎				首獎									
			名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分																						
03	0	林子邊	1	5	-	12	1	5	T	27	1	5	T	20	1	5	T	21	1	5	T	3	1	5	-	9	1	5	T	17	1	5	-	14						
			2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-	2	4	-
3	3	-	3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-	3	3	-
4	2	-	4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-	4	2	-
5	1	-	5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-	5	1	-
04	0	白鞋子	1	5	T	6	1	5	-	5	1	5	T	23	1	5	T	4	1	5	T	8	1	5	T	28	1	5	-	20	1	5	T	31						
			2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-		2	4	-	2	4	-
3	3	-	3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-		3	3	-	3	3	-
4	2	T	4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-		4	2	-	4	2	-
5	1	-	5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-		5	1	-	5	1	-

P.2

複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎				編劇獎				攝影獎				音樂創作獎				演員獎				剪輯獎				首獎			
			名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分																
05	14	編號 773	1	5	下	25	1	5	14	1	5	10	1	5	下	10	1	5	4	1	5	13	1	5	14	1	5	13	1	5	13			
			2	4	下		2	4		下	2		4	下	2		4	下		2	4		下	2		4	下		2	4		下	2	4
複審編號	流水號	片名	導演獎 (2票)				創意獎 (1票)				編劇獎 (4票)				攝影獎 (6票)				音樂創作獎				演員獎 (6票)				剪輯獎 (4票)				首獎 (5票)			
06	21	屏中信 (二)	1	5	下	13	1	5	4	1	5	9	1	5	下	14	1	5	4	1	5	4	1	5	4	1	5	4	1	5	10			
			2	4	下		2	4		下	2		4	下	2		4	下		2	4		下	2		4	下		2	4		下	2	4
複審編號	流水號	片名	導演獎 (3票)				創意獎 (1票)				編劇獎 (2票)				攝影獎 (4票)				音樂創作獎 (1票)				演員獎 (2票)				剪輯獎 (4票)				首獎 (2票)			

P.3

複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎				編劇獎				攝影獎				音樂創作獎				演員獎				剪輯獎				首獎			
			名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分																
07	22	Future J 未來	1	5		9	1	5	1	1	5	8	1	5	1	1	5	1	1	5	1	1	5	1	1	5	1	1	5	1	1	5	1	
			2	4			2	4			2		4			2	4			2		4			2	4			2		4			2
複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎 (1票)				編劇獎 (5票)				攝影獎 (1票)				音樂創作獎				演員獎 (2票)				剪輯獎 (4票)				首獎			
08	24	餘溫	1	5		5	1	5	1	1	5	8	1	5	1	1	5	1	1	5	1	1	5	1	1	5	1	1	5	1	1	5	1	
			2	4			2	4			2		4			2	4			2		4			2	4			2		4			2
複審編號	流水號	片名	導演獎 (2票)				創意獎 (1票)				編劇獎 (5票)				攝影獎 (1票)				音樂創作獎				演員獎 (1票)				剪輯獎 (3票)				首獎			

P.4

複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎				編劇獎				攝影獎				音樂創作獎				演員獎				剪輯獎				首獎			
			名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分																
09	2	迷失	1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5		
			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4		
			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3		
			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2		
			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1		
10	2	我們	1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5		
			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4		
			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3		
			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2		
			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1		

P.5

複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎				編劇獎				攝影獎				音樂創作獎				演員獎				剪輯獎				首獎			
			名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分												
11	2	境	1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5		
			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4		
			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3		
			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2		
			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1		
12	3	翻板	1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5		
			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4		
			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3		
			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2		
			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1		

P.6



複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎				編劇獎				攝影獎				音樂創作獎				演員獎				剪輯獎				首獎							
			名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分																				
17	37	遺慘	1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5		
			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4						
			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3						
			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2						
			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1						
複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎				編劇獎				攝影獎				音樂創作獎				演員獎				剪輯獎				首獎							
			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5						
			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4						
			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3						
			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2						
18	38	巧偶	1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5						
			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4										
			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3										
			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2										
			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1										

(第) / 票  
/ 票  
/ 票  
/ 票  
P.9

複審編號	流水號	片名	導演獎				創意獎				編劇獎				攝影獎				音樂創作獎				演員獎				剪輯獎				首獎							
			名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分	名次	分數	票數	總分																				
19	39	達得拉繁	1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5			1	5		
			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4			2	4						
			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3						
			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2			4	2						
			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1			5	1						

附錄十七

2014 金緞獎各獎項入圍名單、得獎者名單及評語

獎項名稱	入圍影片	得獎影片	得獎人	評語
金緞首獎	白鞋子 (藍斯燈影像工作室) 我喜花你 (三倍胖團隊) 林子邊 (瘋巢影視團隊) 阿輝伯 (Graffiti 影視團隊) 屏中信 (生魚片影視團隊) 編號 773 (Double C Moving Pictures)	林子邊	瘋巢影視團隊	該片以豐富的鏡頭語言呈現了屏東在地特色 對環境與人文的關懷，令人激賞 謹以最佳影片鼓勵更多在地關懷的創作(陳文彬)
金緞音樂創作獎	白鞋子(陳宏信) 我喜花你(馮宥甯)	我喜花你	馮宥甯	我喜花你影片中，歌曲的旋律輕快，令人回想起年少往事，歌詞內容搭配影像演出有很好的表現， 片中創作的第二曲也帶出影片主角的心情，也為影片增色不少，同學的用心也是本次比賽得獎主要原因(胡懋驊)
金緞導演獎	白鞋子(蔡翔) 我喜花你(吳采諭) 編號 773 (劉嘉怡) 餘溫(王亭亭) 屏中信(李冠男) 林子邊(張閔翔)	白鞋子	蔡翔	該片有很多場群戲，卻大膽採用當地素人演員，演出自然；尤其孩童群戲的場面調度恰如其分，與孩童間情感轉變也相當到位，實屬不易。該片追憶孩童時光的記憶片刻描繪，頗令人動容，為深具潛力之作。(林杏鴻)
金緞創意	我喜花你(三倍胖團隊) 林子邊(瘋巢影視團隊)	編號 773	Double C Moving Pictures	在有限的文本之下，導演與攝影仍能在場面調度與鏡頭語言的表達上融入巧思，以形式上的創意來活化整部影片(陳武男)

獎	境(超性感影視團隊) 編號 773 (Double C Moving Pictures) 雙面交(王牌編劇用の筆)			
金 緜 編 劇 獎	阿輝伯 (戚民聖) 我喜花你(吳采諭) 餘溫( 鄭鈺耀) 白鞋子(黃文雅) 林子邊 (陳彥如) 屏中信(涂依珊)	阿輝 伯	戚民聖	【阿輝伯】的編劇技巧屬於多層次結構，故事發展穿梭於過去與現在的因果關係，並透過劇情設計出一個孤僻的老人，將自己關在地層下陷的老屋中，終日陪伴因水災過世的老婆，做為老人年輕時賣祖地挖魚塢的贖罪。這部份的劇情設計讓影片具有悲劇的張力，同時也透過故事的主人翁帶出林邊居民面臨地層下陷的困境。(顏蘭權)
金 緜 攝 影 獎	林子邊(陳方紀林哲偉) 白鞋子(葉欲辰) 編號 773 (鄭家偉 許榮誠) 境(朱建龍) 我喜花你(諸葛玲君)	林子 邊	陳方紀 林哲偉	林子邊這部影片，在男主角的水底攝影上有很到位的精美構圖；另外，最後一場戲，男主角與仙女在海邊的對話，與最後男主角脫下潛水衣往村莊走去，都有恰到好處的構圖與光圈控制…算是很成熟的攝影!( 莊益增)
金 緜 剪 輯 獎	我喜花你(黃楷婷) 林子邊(林恆全) 白鞋子(蔡翔) 編號 773(鄭家偉) 屏中信(李冠男) 遺慘(鄭文仁)	遺慘	鄭文仁	故事的發展，層層推進。暗示的運用，以及長短鏡頭的組合，創造出緩中帶急的節奏，提昇了影片的整體情感與氣息。 (邱才彥 )
金 緜 演 員 獎	阿輝伯(丁鳳典) 我喜花你(王藝蓉) 白鞋子(羅聖安) 編號 773(黃詣婷) 林子邊(陳怡方)	我喜花 你	王藝蓉	王藝蓉在戲中以豐富的表情、肢體動作表達單戀女孩的情緒轉折，用自然生動的演出牽引觀眾對告白行動的失望與期待，成功詮釋角色內心與外在的挫折與轉折。(鄧宗聖)
金 緜 佳 作 獎		屏中信 Future 餘溫 境 雙面交	生魚片影視 團隊 Memory 影 視 Graffiti 影視團隊	

			超性感影視 團隊 王牌編劇用 の筆	
--	--	--	----------------------------	--

決選入圍名單、得獎名單及評審簽名原件掃描

1  
406

入圍首獎&音樂創作獎				入圍 首獎 音樂創作獎		
	1	2	3			
胡愨驊	我喜花你	白鞋子	林子邊	白鞋子	1	1
顏蘭權	白鞋子	阿輝伯	林子邊	我喜花你	1	7
莊益增	白鞋子	林子邊	阿輝伯	林子邊	6	
陳文彬	林子邊	屏中信(二)	白鞋子	阿輝伯		
邱才彥	我喜花你	編號773	林子邊	屏中信(二)		
林杏鴻	我喜花你	林子邊	屏中信(二)	編號773		
陳武男	白鞋子	林子邊	我喜花你			
鄧宗聖	白鞋子	編號773	我喜花你			

入圍導演獎				入圍 導演獎		
	1	2	3			
胡愨驊	白鞋子	編號773	我喜花你	白鞋子	5	
顏蘭權	白鞋子	編號773	餘溫	我喜花你		
莊益增	白鞋子	編號773	餘溫	編號773	3	
陳文彬	我喜花你	屏中信(二)	白鞋子	餘溫	0	
邱才彥	白鞋子	編號773	餘溫	屏中信(二)		
林杏鴻	白鞋子	編號773	餘溫	林子邊		
陳武男	編號773	白鞋子	餘溫			
鄧宗聖	白鞋子	編號773	餘溫			

入圍攝影獎				入圍 攝影獎 二次表決 三次表決		
	1	2	3			
胡愨驊	編號773	白鞋子	林子邊	林子邊	3	4 5
顏蘭權	境	編號773	林子邊	白鞋子	0	
莊益增	境	編號773	我喜花你	編號773	4	4 3
陳文彬	林子邊	境	白鞋子	境	1	

邱才彥	編號773	白鞋子	境	我喜花你
林杏鴻	編號773	境		
陳武男	編號773	林子邊	白鞋子	
鄧宗聖	編號773	境		

入圍	最佳創意獎	入圍	編劇獎	二次表決
我喜花你	0	阿輝伯	7	7
林子邊	4	我喜花你	0	
境	4	餘溫	2	
編號773	8	白鞋子	0	
雙面交	0	林子邊	5	1
		屏中信(二)	0	

入圍	剪輯獎	二次表決	入圍	演員獎	二次表決
我喜花你	0		阿輝伯	阿輝伯	3
林子邊	3		我喜花你	女配角-黃翠珊	6 5
白鞋子	6	2	白鞋子	小白鈴	5 3
編號773	0		編號773	女主角	1
屏中信(二)	2		林子邊	女主角-羅蘭	1
雙面交	5	6			

2014 金銀獎微電影創作大賽

獎項：	首獎	音樂創作獎	導演獎	攝影獎	編劇獎	創意獎	剪輯獎	演員獎
影片：	林子邊	我喜花你	白鞋子	林子邊	阿輝伯	編號773	雙面交	我喜花你 女主角-羅蘭
	陳	胡	林	顏	莊	武	邱	鄧

獎項：	佳作				
影片：	屏中信(二)	Future(二)	餘溫	境	雙面交

莊益增  
鄧宗聖  
胡愨驊  
邱才彥  
林杏鴻

頒獎典禮貴賓簽到表

(一)

<p>慈惠醫專 木子榮木容同 主任</p>	<p>台端下 陳武昂</p>	<p>內埔工業區服務中心 蘇峰愷</p>	<p>屏東縣農會 陳勇志 蔡金成</p>	<p>屏東縣政府副縣長 徐文俊</p>	<p>大信幸福大中心 李中七</p>
---------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------

<p>洪也 百俊</p>	<p>曾國鈞</p>	<p>李均才</p>	<p>陳貴光</p>	<p>林顯輝</p>	<p>林靖文</p>
--------------	------------	------------	------------	------------	------------

						大仁祥天 黃以倫 何育謙 蕭登峰
--	--	--	--	--	--	---------------------------

						陸興高中 鍾玉玲 美和高中學務主任 陸興高中 陸興高中
--	--	--	--	--	--	---

<p>林森增 陳育泉 趙霞</p>	<p>林森增</p>	<p>陳育泉</p>	<p>趙霞</p>	<p>林森增</p>	<p>陳育泉</p>
---------------------------	------------	------------	-----------	------------	------------

<p>林森增 陳育泉 趙霞</p>	<p>林森增</p>	<p>陳育泉</p>	<p>趙霞</p>	<p>林森增</p>	<p>陳育泉</p>
---------------------------	------------	------------	-----------	------------	------------

(二)

## 2014 屏東縣第三屆「金猴獎」電影創作大賽

### 頒獎典禮簽到

頒獎日期：民國 103 年 12 月 04 日(星期六)

頒獎時間：下午 2 點至下午 4 點

頒獎地點：屏東縣內埔鄉美和村屏光路 23 號(美和科技大學 國際會議廳)

序號	影片名稱	團隊名稱	簽到
1.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	黃文翰
2.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	吳文
3.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	羅聖安
4.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	洪秉家
5.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	李俊如
6.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	黃文弘
7.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	蔡翔
8.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	黃文
9.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	黃美蘭
10.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	郭文
11.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	張文芬
12.	白鞋子	藍斯燈影像工作室	戴銘
13.	我喜花你	三倍胖團隊	吳采諭
14.	我喜花你	三倍胖團隊	吳省
15.	我喜花你	三倍胖團隊	金佳樺
16.	我喜花你	三倍胖團隊	黃楷婷

附錄廿

## 2014 屏東縣第三屆「金緞獎」電影創作大賽頒獎典禮流程表

日期：2014 年 12 月 06 日(星期六)

時間：14:00-16:05

時間	節目內容	活動主持者
13:30-14:00	開始進場及報到	工作小組
14:00-14:01	典禮開始司儀報幕	主持人
14:02-14:02	開幕短片播放	
14:03-14:07	迎賓表演—美和科技大學原住民青年社	
14:08-14:10	典禮主持人開場白	
14:11-14:15	介紹貴賓及評審委員	
14:16-14:25	貴賓致詞 1. 金緞獎召集委員 2. 縣市政府長官 3. 其他貴賓	
14:26-14:27	入圍影片播放①	頒獎人
14:28-14:33	1. 金緞佳作獎	楊平正 董事長
14:34-14:35	入圍影片播放②	頒獎人
14:36-14:40	2. 金緞剪輯獎	林顯輝 校長
14:41-14:42	入圍影片播放③	頒獎人
14:43-14:47	3. 金緞演員獎	陳景川 學術副校長
14:48-14:49	入圍影片播放④	頒獎人
14:50-14:54	4. 金緞攝影獎	翁順祥 行政副校長
14:55-15:00	表演—武術之美	主持人
15:01-15:02	入圍影片播放⑤	頒獎人
15:03-15:07	5. 金緞音樂創作獎	冬兩傳播有限公司 邱才彥 總監
15:08-15:09	入圍影片播放⑥	頒獎人
15:10-15:14	6. 金緞編劇獎	屏南有線電視公司 孫國昌 總經理
15:15-15:19	入圍影片播放⑦	頒獎人

15:20-15:24	7. 金緜創意獎	向陽農業生技股份有限公司 陳貴光 董事長
15:25-15:26	入圍影片播放⑧	頒獎人 潘孟安 立法委員
15:27-15:31	8. 金緜導演獎	
15:32-15:36	表演—神韻之美	主持人
15:37-15:38	入圍影片播放⑨	頒獎人 鍾佳濱 副縣長
15:39-15:43	金緜首獎	
15:44-15:55	金緜首獎首映會	主持人
15:56-16:04	合影	
16:05	散會	工作人員

## 頒獎典禮視覺系統設計作品



舞台背景800\*500cm

左右側邊頒獎人與主持人背板180\*230cm

舞台背景示意圖



頒獎典禮剪報

(一)

**高苑科大林子邊 奪金緞首獎**



（記者邱正安／屏東報導）第三屆金緞獎昨天在美和科技大學舉行，四十部作品經評選後，由十九部作品進入複賽角逐八項大獎，最終由高苑科大學生組成的瘋巢影視團隊，以探討屏東林邊地層下陷議題拍攝的「林子邊」一片，獲得金緞首獎，抱回獎金廿萬元。

「林子邊」製片林宏彥表示，他們實際到林邊去勘景後，才決定這個題材，整個過程從無到有，花了近三個月，能得到首獎真的是超極大驚喜！

首部以潮州為背景的微電影「白鞋子」拿下最佳導演獎，導演蔡翔表示，團隊全由潮州在地人組成，所有演員都是「素人」，很有熱忱，這是一次很棒的經驗。

其它得獎的有最佳音樂創作「我喜花你」、最佳剪輯「遺修」、最佳創意「編號33」、最佳攝影「林子邊」、最佳編劇「阿輝伯」。

高苑科大學生以「林子邊」一片，獲得金緞首獎，抱回獎金十萬元。（記者邱正安攝）

103  
12  
07

### 屏東縣政府新聞資料剪輯呈閱單

資料來源 **台灣新生報** 刊載版 第 15 版 日期 603.12.8

## 全線獎微電影賽揭曉 林子邊大贏家

【記者毛麗貞／屏東報導】屏東縣影片競賽第三屆「金線獎」微電影創作大賽結果揭曉，「林子邊」勇奪金線獎首獎、最佳攝影獎，堪稱最大贏家。

承辦的美和科技大學於六日在該校舉辦頒獎典禮，共有四十部影片參賽，頒發八個技術獎項及佳作得獎名單，除了「金線首獎」可獲得新台幣十萬元獎金及獎盃，其他七個獎項各頒發六千元至兩萬元獎金及獎盃。

典禮搭配精采原住民文化歌曲和武術表演，並邀請屏東縣副縣長鍾佳濱、評審貴賓、國內知名導演、及全體參賽隊伍成員逾三百人參與盛會，並進行「林子邊」首映會。

影片拍攝以屏東風情、人、事、地、物與記憶為主題，金線首獎由「林子邊」勇奪，導演獎為「白鞋子」、「編號773」摘得創意獎、編劇獎「阿輝伯」、音樂創作獎「我喜花你」、攝影獎「林子邊」、演員獎「我喜花你」、「屏中信」、「境」、「雙面交」、「餘溫」及「Future」等影片獲選。

所有得獎作品將安排於影城公開首映，及在屏東北區大學與屏東地區高中職和大專院校巡迴放映，歡迎民衆上金線獎官網欣賞。

處理意見 承辦單位 陳核

呈閱

鄧鳳蘭  
新聞處專員

影送業務權責單位

新聞行政科  
新聞科

(三)

屏東縣政府新聞資料剪輯呈閱單			
資料來源	青年日報	刊載 欄版	第 13 版 日期 103.12.1
<p><b>屏東影片競賽 金緞獎得主揭曉</b></p> <p>記者廖銘瑞／屏東報導 今年屏東縣影片競賽盛事－第3屆「金緞獎」微電影創作大賽競賽結果昨日在美和科技大學舉辦頒獎典禮，本屆共有40部影片參賽，競爭相當激烈。承辦單位已將所有參賽作品上傳至youtube網站，有興趣的民眾可上網搜尋「2014屏東縣第3屆金緞獎參賽影片」。</p>			
處理意見	承辦單位	陳核	
<input type="checkbox"/> 呈閱			
<input type="checkbox"/> 影送業務權責單位			

### 屏東縣政府新聞資料剪輯呈閱單

資料來源	聯合報	刊載 欄版	第 B 版	日期	103.12.7
------	-----	----------	-------	----	----------

# 談地層下陷 「林子邊」奪金緞獎首獎

#### 高苑 全壘打

高苑科技大學學生拍3片都拿獎。  
記者陳沛佑／攝影



【記者陳沛佑／內埔報導】屏東縣第三屆「金緞獎」頒獎囉！高苑科技大學資訊傳播系學生，以「林子邊」一片探討屏東林邊地層下陷問題，獲得評審認同，拿下首獎、最佳攝影獎。

今年「金緞獎」除了傳播科系學生參賽，也有上班族等素人組團參賽，甚至有外地人報名，圍繞主題「屏東風情—阿嬤的人、事、地、

物與記憶」，用屏東的景色拍出微電影。

今年金緞獎共有四十多組人馬報名，競爭激烈。高苑科技大學資訊傳播系的學生，分組組團來參賽，彼此競爭外，也彼此合作，除了「林子邊」拿兩獎外，「阿輝伯」拿下最佳編劇獎、「遺慘」拿下最佳剪輯獎，可說是大贏家。

拿到最佳導演獎的「白鞋

子」一片，是由潮州在地人組成，所有成員全是「拍片素人」，透過屏北社大的「微電影班」認識。導演蔡翔表示，素人雖然沒有經驗，但是非常有熱忱，是一次很棒的經歷。

64歲的退休老師黃美蘭表示，當初因覺得有趣而參加社大課程，沒想到就拍出一部微電影，也算是人生很不同的嘗試。

處理意見	承辦單位	陳	核
<input type="checkbox"/> 呈閱			
<input type="checkbox"/> 影送業務權責單位			

# 談地層下陷

# 「林子邊」奪金緞獎首獎

高苑 金壘打

高苑科技大學學生拍3片都拿獎。

記者陳沛佑／攝影

【記者陳沛佑／內埔報導】屏東縣第三屆「金緞獎」頒獎囉！高苑科技大學資訊傳播系學生，以「林子邊」一片探討屏東林邊地層下陷問題，獲得評審認同，拿下首獎、最佳攝影獎。

103.  
12.  
07

今年「金緞獎」除了傳播系學生參賽，也有上班族等素人組團參賽，甚至有外地人報名，圍繞主題「屏東風情—阿猴的人、事、地、

物與記憶」，用屏東的景色拍出微電影。

今年金緞獎共有四十多組人馬報名，競爭激烈。高苑科技大學資訊傳播系的學生，分組組團來參賽，彼此競爭外，也彼此合作，除了「林子邊」拿兩獎外，「阿輝伯」拿下最佳編劇獎、「遺憾」拿下最佳剪輯獎，可說是大贏家。

拿到最佳導演獎的「白鞋

子」一片，是由潮州在地人組成，所有成員全是「拍片素人」，透過屏北社大的「微電影班」認識。導演蔡翔表示，素人雖然沒有經驗，但是非常有熱忱，是一次很棒的經歷。

64歲的退休老師黃美蘭表示，當初因覺得有趣而參加社大課程，沒想到就拍出一部微電影，也算是人生很不同的嘗試。

2014 屏東縣電影節第三屆「金猴獎」  
微電影創作大賽頒獎典禮  
照片紀錄

## 目次

進場	74
開幕與表演	78
貴賓致詞	82
公布得獎名單	84
辦理單位致詞	102
合影	104
會後茶敘	109

〈註：照片拍攝者為美和科技大學珠寶系張孟珠教授、資訊網路中心

顧益忠先生、珠寶系日四技四甲張國欽同學。〉

## 進場



鍾佳濱副縣長步入會場。



關心金猴獎的貴賓們把握時間打招呼。

## 進場



貴賓們：好久不見啦。



大學校長、導演、企業及影視文創及資處相關科系教授共同參與盛會。

## 進場



典禮現場貴賓觀眾將近滿座。



觀昇公司大力支援攝影、燈光、音控設備及人力，使頒獎典禮更為生色。

## 進場



觀昇公司支援會場四機攝影，為頒獎典禮作全程紀錄。



八大技術獎項獎盃靜靜等待與得獎者見面。

## 開幕與表演



主持人美和科大餐旅管理系王恩普教授台風穩健、應對機敏，大受好評。



學生演唱 迎賓表演為頒獎典禮拉開序幕，美和科大原住民青年社同學獻唱一曲「拉拉一」(Lalai)。

## 開幕與表演



學生演唱 原青社所演唱的「拉拉一(Lalai)」，是朋友歡聚時必定同聲唱的歌，學生們歌聲高亢有力。



美和科大休保系陳俊宇同學和武館同學義務助陣，表演中華武術中的「外家拳」。

開幕與表演



武術之美 「外家拳」由外練到內、成為形神合一，以傳統兵器展現其神髓，更顯虎虎生風。



神韻之美 中華古典舞蹈「蘇武盼歸」。

開幕與表演



神韻之美 「蘇武盼歸」由美和科大進修學院陳志明主任子弟陳柏宇熱心義務演出。

## 貴賓致詞



屏東縣副縣長鍾佳濱勉勵金緞獎成長有如「萬丈高樓平地起」。



美和科大董事長楊平正致詞。

貴賓致詞



美和科大校長林顯輝致詞。

## 公布得獎名單



金緜佳作獎 頒獎人林顯輝校長一一頒發獎狀給得獎團隊(一)。



金緜佳作獎 頒獎人林顯輝校長一一頒發獎狀給得獎團隊(二)。

## 公布得獎名單



金緜佳作獎 頒獎人林顯輝校長一一頒發獎狀給得獎團隊(三)。



金緜佳作獎 得獎團隊與林顯輝校長合影留念。

## 公布得獎名單



金緞佳作獎 得獎者年齡層年輕化讓在場貴賓感到驚喜。



金緞剪輯獎 頒獎人大仁科技大學黃國慶董事長宣布得獎名單。

## 公布得獎名單



金緞剪輯獎 得獎影片「遺慘」的製作團隊獲知得獎瞬間。



金緞剪輯獎 得獎影片「遺慘」製作團隊代表與黃國慶董事長合影留念。

公布得獎名單



金緜剪輯獎 得獎影片「遺慘」製作團隊代表發表感言。



金緜演員獎 典禮會場播放入圍影片精彩片段。

## 公布得獎名單



金緞演員獎 頒獎人美和科大學術副校長陳景川宣布得獎名單。



金緞演員獎 得獎者王藝蓉所屬的「我喜花你」製作團隊代表興奮離座領獎。

公布得獎名單



金緹演員獎 得獎影片團隊代表與陳景川副校長合影。



金緹演員獎 得獎者「我喜花你」王藝蓉由〈三倍胖影視團隊〉代表人發表感言。

公布得獎名單



金緞攝影獎 頒獎人屏東縣長副縣長鍾佳濱宣布得獎名單。



金緞攝影獎 得獎者「林子邊」陳方紀、林哲偉，由所屬〈瘋巢影視團隊〉團隊代表帶領獎項並與頒獎人鍾佳濱副縣長合影。

公布得獎名單



金緹攝影獎 得獎影片「林子邊」製作團隊代表發表得獎感言。



金緹音樂創作獎 頒獎人邱才彥導演宣布金緹音樂創作獎得獎名單。

公布得獎名單



金緜音樂創作獎 得獎者「我喜花你」馮宥甯由製作團隊代表與頒獎人合影留念。



金緜音樂創作獎 得獎者「我喜花你」製作團隊代表發表感言。

## 公布得獎名單



金猴編劇獎 頒獎人屏南有線電視公司孫國昌總經理宣布得獎名單。



金猴編劇獎 得獎者由影片「阿輝伯」製作團隊〈Graffiti 影視團隊〉代表與頒獎人合影留念。

公布得獎名單



金緹編劇獎 得獎者影片「阿輝伯」製作團隊代表發表感言。



金緹創意獎 頒獎人向陽農業生技公司陳貴光董事長宣布得獎名單。

公布得獎名單



金緞創意獎 得獎者「編號 773 」製作團隊〈Double C Moving Pictures〉  
團隊代表與頒獎人合影留念。



金緞創意獎 得獎者「編號 773 」製作團代表發表感言。

公布得獎名單



金緜導演獎 典禮會場播放入圍影片精彩片段。



金緜導演獎 頒獎人美和科大行政副校長翁順祥宣布得獎名單。

## 公布得獎名單



金緞導演獎 得獎影片「白鞋子」製作團隊〈藍斯燈影像工作室〉獲知得獎的瞬間。



金緞導演獎 得獎團隊成員包括樂齡學習中心、社區發展協會、社大成員，大家全員出動、有備而來。

公布得獎名單



金緞導演獎 得獎者「白鞋子」導演蔡翔與頒獎人合影留念。



金緞導演獎 得獎者「白鞋子」導演蔡翔發表得獎感言。

## 公布得獎名單



金緞首獎 頒獎人美和科大董事長楊平正宣布得獎名單。



金緞首獎 得獎者「林子邊」製作團隊〈瘋巢影視團隊〉代表上台接受頒獎並與頒獎人合影留念。

公布得獎名單



金猴首獎 得獎影片「林子邊」製作團隊代表發表感言。

## 辦理單位致詞



美和科大文創系主任兼圖書館長黃湫淑致詞並感謝主辦、指導、協辦、及贊助單位的共同協助。



作業小組美和科大文創系及珠寶系師生站立兩旁向來賓致意。

辦理單位致詞



在場貴賓用心傾聽，由左至右為文化處博物美術科長許朝欽、觀光傳播處新聞行政科李昀芳科長、屏南有線電視總經理孫國昌。



美和科大楊平正董事長(右)和林顯輝校長(左)觀賞頒獎典禮。

## 合影



全體貴賓與 2014 金緞獎微電影創作大賽得獎團隊及個人合影留念。



貴賓們豎起拇指慶功，由左至右是屏東縣愛鄉協會理事長蔡金茂、大仁科大黃鼎倫教授、屏南有線電視公司孫國昌總經理、屏東大學施百俊主任。

## 合影



金猴導演獎得獎影片「白鞋子」製作團隊結合潮州多個社團組成，扶老攜幼參加頒獎典禮，最為熱鬧。



「白鞋子」製作團隊為了頒獎典禮還特別製作加油手板。

## 合影



金猴首獎得獎影片「林子邊」製作團隊和同樣來高苑科大的同學們興奮合影。

合影



美和科大林顯輝校長(中)、翁順祥副校長(左)、黃湫淑館長(右)合影。



「蘇武盼歸」舞蹈令人印象深刻，許多貴賓與舞者陳柏宇同學合影留念。

## 合影



推動委員觀昇有線電視公司邢大智經理鼎力支援金緞獎頒獎典禮，服務同學搶著與邢經理合影。



作業小組美和科大珠寶系及文創系師生與評審邱才彥導演合影。

## 會後茶敘



茶敘在國際會議廳外明亮的川堂藝廊舉行。



評審邱才彥導演(右下)與導演獎得主「白鞋子」製作團隊討論影片內容。

## 會後茶敘



推動委員孫國昌總經理(左一)、黃鼎倫教授(左二)與文化處博物美術科科長許朝欽(右二)、翁順祥副校長(右一)茶敘中熱烈討論。



工作人員珠寶系彭國禎教授(左)與孫國昌總經理(右)交換名片。

## 會後茶敘



翁順祥副校長(左)與贊助廠商陳貴光董事長(右)合影。



金緞首獎「林子邊」製作團隊〈瘋巢影視團隊〉合影留念。

## 會後茶敘



「編號 773」製作團隊〈Double C Moving Pictures〉來自義守大學大眾傳播學系。



金緞演員獎、金緞音樂創作獎得獎影片「我喜花你」製作團隊合影留念。

## 會後茶敘



高苑科大的同學們滿載而歸，留下難忘的回憶。



「白鞋子」製作團隊扶老攜幼參加，聲勢最為浩大。

## 會後茶敘



工作人員與翁祥順副校長(中排左五)合影，見證難忘的籌辦金緞獎經驗。

明年再見，" *Dream Goes* " !