

一位美和棒球員訓練歷程三部曲之敘說探究

鄭秀貴

美和技術學院

摘要

本文以質性書寫敘說探究的方式，呈現一位美和棒球員的敘說，回溯他在 1980 至 1986 年間，接受美和棒球隊的訓練和培育過程，經歷三個月的資料整理，以敘事化的深度訪談為主要資料之搜集，另輔以非正式訪談、相關文獻、觀察並撰寫研究者日誌及反思，採取參與者檢核、同儕檢核、多方資料蒐集的方法探究現象，建構臺灣 70 年代棒球運動員在青少棒與青棒時期的內心世界，呈現當時期社會環境、學校體育與棒球團隊訓練過程中的經驗事件，展望 21 世紀的體育發展，體育運動學術研究者應永續書寫各年代運動生命多元的身心體驗，為塑造體育運動文化的風貌和內涵而努力。

關鍵字：美和棒球員、敘說探究、身心體驗

壹、緒論

臺灣棒球百年史中記錄著一頁一頁輝煌的歷史，從 1906 年日治時期的臺灣人，從看棒球、玩棒球、進而參與棒球運動，1930 年代的嘉農精神，1950 年代戰後棒運的發展，1960 年代的紅葉傳奇，1970 南美和、北華興的年代，每個時代背景的演進，代表著中華棒運發展的經過，經由文字撰寫、口述、影像、照片等資料的保存與紀錄，充實著臺灣運動人文的知識，也呈現出許多棒球人、事、物精采且動人故事（謝仕淵、謝佳芬，2003；行政院體委會，2006）。

基於此理念，本文焦點關注在美和棒球隊的光輝年代，美和棒球隊從 1970 年成立至 2001 年間，共榮獲青少棒 17 次、青棒 14 次全國選拔賽冠軍，代表國家多次在世界錦標賽中獲得優異的成績（美和高中，2007；涂順振，2001）。因此，本文為一位美和棒球員的敘說，回溯他在 1980 至 1986 年間，接受美和棒球隊的訓練和培育過程，以棒球人身心體驗的敘事方式，帶領我們穿越時空，一起回顧與了解臺灣 70 年代棒球運動員在青少棒與青棒時期的內心世界，呈現當時期社會環境、學校體育與棒球團隊訓練過程中的經驗事件。

研究方法

敘說探究是一種瞭解經驗的方式，在敘說故事時，對之加以重新確認、修正，甚而建立新的故事，活過的和說出來的故事，經由敘說才能創塑經驗的意義（蔡敏玲、余曉雯譯，2003）。敘說分析允許對個人經驗和意義進行系統性研究，也就是說，事件是如何被行動的主體建構出來的（王勇志、鄧明宇譯，2003）。敘事是思考、感覺及反省的過程，敘說者透過語言的表達，歸納了時間、空間及與人的關係，也就是個人如何詮釋自我與世界的關係（Crossley, 2000）。

於 2007 年 12 月初獲得研究參與者的同意書，採開放式提問方式，以敘事化的深度訪談為主要搜集資料方法，有一次約兩小時的正式訪談錄音，另有二次的

非正式訪談，訪談錄音轉錄五千多字逐字稿，逐字稿完成後，讓研究參與者檢閱並修訂，觀察與訪談後之心得，撰寫研究者日誌及研究者反思，2007 年 12 月至 2008 年 2 月經歷三個月的資料整理，書寫期間數次參與「質性研究支持團體」¹，與同儕們共同討論資料並檢核研究過程，增進研究結果與詮釋是值得信賴的（潘淑滿，2003）。印證文本的確證性與確實性之檢核，採取參與者檢核、同儕檢核、多方資料蒐集，以多樣化的研究方法探究現象，呈現出建構事件、情境、行動的過程是可信任的（Denzin, 1978）。

研究參與者目前擔任教職年齡 40 歲，為尊重研究參與者的隱私權，文本匿名-「立偉」來敘說他在 1980 至 1986 年間，接受美和青少棒及青棒時期的訓練歷程（美和高中，2007）。

參、訓練歷程三部曲之敘說

80 年代心理學的敘說觀點，視「人」為「文本」閱讀，將「人」隱喻為「故事」，人從敘述故事中將「自我」建構出來（丁興祥、賴程斌，2001）。要認識運動，須先認識運動員，要了解運動生命感的本質，就要去研究運動員的經驗，透過運動員生命故事的敘說，建立了一塊基石，連結探究者與被探究的人（高麗娟，2007）。文本書寫以「首部曲－加入美和青少棒隊之原由」、「二部曲－踏實又嚴格的操練與優異成績的展現」、「三部曲－回顧與反思」，建構一位美和棒球員在臺灣 70 年代運動生命的經驗故事，以下轉錄資料是根據「立偉」以「我」的姿態來敘說：

¹2008 年 3 月 23 日至 6 月 29 日由北體高麗娟教授主持「質性研究支持小組」，每兩週聚會一次研討並進行多元檢核，12 名固定參與的組員為跨校院系所且均修習研究所一學期以上的質性研究課程。

首部曲－加入美和青少棒隊之原由

1980 年我從臺北市太平國小少棒隊畢業後，國小少棒的成績算不錯，認為既然要打球就要到美和，而且那時候說實在的，美和棒球隊在國內也算是很有名氣，最重要的是因為當時哥哥已在美和，我也想和哥哥一樣到美和打棒球，這一屆臺北的球員包括我共有兩、三位加入美和，到最後只剩下我一人留下來，國小剛畢業身材很瘦小，大家都叫我「小個子」！國一時就要面臨住校洗衣服，初進球隊應該是屬三軍球員常被操體能，從撿球開始練起，剛進美和青少棒的待遇是學雜費免費，但要繳伙食費，國二下學期開始就全部免費（訪談轉錄稿 2007.12.22.）。

二部曲－踏實又嚴格的操練與優異成績的展現

平常都是白天在教室上課、下午練球，快接近比賽期就開始上午沒上課，整天都在練球，被操到『眼睛不敢閉，而閉了又不敢睜開』（台語）的地步，一大早 5：30 分就起床體能訓練，7：00 吃早餐，8：30 或 9：00 開始技術訓練到中午，下午 1：30 分練球，做暖身操 20 分鐘，內野手全部要在地上撲，差不多到 2：00 全部球員的衣服幾乎都髒掉了，技術訓練到天黑，晚上還要練習揮棒及體能訓練，一天要練四個循環的訓練計畫，不管是技術、體力都打下很紮實的基礎，也被操得有價值。1982 年美和青少棒隊的球員 90% 都是國二生，參加比賽就拿到全國冠軍，第一次代表國家到美國的蓋瑞參加世界青少棒比賽，成績不好沒有打入冠軍賽；隔年同樣是我們這一批國三球員就拿到了 1983 年世界青少棒賽的冠軍。青棒階段，各方面的身材發育到一定的程度，操練更是加倍，高二、三連續兩年都拿到全國賽的冠軍，出國參加美國的 IBA 的比賽（訪談轉錄稿 2007.12.22.）。

三部曲—回顧與反思

國、高中是青少年發育期、叛逆期，在那個階段的球員真的很不好帶…，我們被操練累了，就沒有多餘的精力四處趴趴走，回想當初教練激發我們經歷體力、技術、戰術辛苦的練習過程，正是堆積體能、體力的基本黃金期，那時候的教育真的讓我們成長很多，能有今天的成就，覺得應該要感謝教練。

經過美和棒球隊時期在體力、技術、戰術辛苦的團隊訓練，讓我奠定非常紮實的實力，但在課業上的情況，幾乎都沒上課，回想整個美和棒球隊練習的環境，一百個球員互動訓練、互相影響、互相競爭、接受磨練，想要從二軍進步到一軍的激勵，『真的是很拼的！』（台語）！從小就接觸棒球到現在，不管在球場…我的人生，應該我這一輩子都不會離開棒球，棒球—是我的最愛！（訪談轉錄稿 2007.12.22.）。

研究者對訓練歷程的反思

本文藉由「立偉」回溯敘說美和棒球隊訓練歷程的再重現，讓我們認識與了解「立偉」青少棒時期的基礎訓練，是從撿球、強化體能開始，接受一天一天日積月累長期而嚴格的團隊訓練，憑藉著堅強奮進的意志，在美和棒球隊眾多優秀球員互動競爭中，努力從二軍球員升格成爲一軍球員，球員們在專項技術與體能的磨練之後，於國二生時即展現出優異的成績，這些都是球員、教練、學校一步一腳印踏踏實實的耕耘，球隊才能創造出輝煌的戰績（取自 2008.1.20.研究者日誌.）。

棒球界知名總教練吳祥木先生對棒球美好年代的詮釋：「對於棒球，我永不後悔，在成敗之間，我學會真理；棒球，教我尋找一顆踏實的心」（吳祥木，1996）

「立偉」歷經了美和青少棒、青棒時期嚴格的訓練與學校的培育過程，奠定了厚實的技能，更在他棒球生命中留下深刻且難忘的軌跡，經過 80 至 90 年代與棒球

運動互動的過程中，成為熱愛棒球運動的棒球人，體驗出對棒球運動多面向的價值與意義（取自 2008.2.8.研究者日誌.）。

肆、運動員身心體驗的永續書寫

體育心靈導師陳景星教授鼓勵體育人：「要經常回顧、再生、再發現和再重整，以尋求生命的蛻變」（江界山，2006）。這是民國 70 年代一位棒球員訓練歷程的縮影，透過「立偉」在美和青少棒及青棒所經歷的事件、情境及行動探索，理解了運動員內在深層的智慧，體育、運動是一種身心實踐的歷程，關注運動員個人經驗的「敘說」與「聽寫」的互動中，在閱歷運動員生命的同時，也在反省自己的生命，深深覺得共享運動經驗的再學習是有實質的意義。

2009 年桃園縣龜山國小少棒隊首度代表中華隊參加威廉波特世界少棒賽，冠亞軍之戰，被美西隊打敗，獲得亞軍，隊員們賽後都難過落淚，但這已是臺灣 13 年來，表現最好的成績（吳佩玲、潘欣中，2009）。展望 21 世紀的體育發展，這些少棒幼苗是臺灣棒球運動未來的希望，我們應該在他們運動生命成長的歷程給予更多的關注與支持，體育運動學術研究者應該永續書寫各年代運動生命多元的身心體驗，為塑造體育運動文化的風貌及內涵而努力。

參考文獻

- 丁興祥、賴程斌（2001）。心理傳記學的開展與應用：典範與方法。應用心理學研究，12，77-106。
- 王勇智、鄧明宇（譯）（2003）。C. K. Riessman 著。敘說分析。臺北：五南。
- 行政院體委會（2006）。台灣棒球百年史。臺北：中華民國棒球協會。
- 江界山（2006）。體育的心靈導師－陳景星教授。國民體育季刊，35，90-93。

- 吳祥木 (1996)。絕不輕言放棄：棒球的美好年代。臺北：圓神。
- 吳佩玲、潘欣中 (2009, 9 月 1 日)。小球員自責 鄉親好心疼。聯合報, B3 版。
- 美和高中 (2007)。棒球隊歷年比賽成績統計表。歷屆棒球隊隊員名單。2007 年 10 月 12 日, 取自 <http://asp.mhsh.ptc.edu.tw/>
- 涂順振 (2001)。美和中學棒球隊簡史。屏東：美和中學。
- 高麗娟 (2007)。回首來時路：運動員生命敘說的詩意結構。國民體育季刊, 36, 7-14。
- 蔡敏玲、余曉雯 (譯) (2003) D. J. Clandinin & F. M. Connelly 著。敘說探究：質性研究中的經驗與故事。臺北：心理。
- 潘淑滿 (2003)。質性研究：理論與應用。臺北：心理。
- 謝仕淵、謝佳芬 (2003)。臺灣棒球一百年。臺北：果實。
- Crossley, M. L. (2000). Narrative psychology, trauma and the study of self/identity. *Theory & Psychology, 10*, 527-546.
- Denzin, N. K. (1978). *The research act* (2nd ed.). New York, NY: McGraw-Hill.

Training Process for a Baseball player in Meiho Senior High School(MSHS)

Hsiu-kuei, Cheng

Meiho Institute of Technology

Abstract

The purpose of this study was to narrate and to trace back the training process for a baseball player in Meiho Senior High School (MSHS) from 1980 to 1986. Those data were collected by mainly in-depth interview, informal interview, document analysis, observation, reflection, and diary statement in three months. In addition, Participant-check, Member-check, and other methods were used to explore the phenomenon of training process, and to understand the world of youth and teenager for the baseball players of MSHS in those years. Those were reflected the experiences of training affected by social environment, physical education in schools and baseball teams. In 21-century, researchers of physical education needed to continue re-write the experience of sport life in each year, and to cultivate the culture of sport and physical education.

Key words: baseball player, narrative inquiry, experience by himself